

DRACONIAN RITUAL BOOK



AŞENATH MASON



LIBRO RITUAL DRACONIANO

Asenath Mason

2018

Ho drakôn ho megas

Ho ophis ho archaios

Ho kaloumenos diabolos

Kai ho satanas



Asenath Mason, Autor

CONTENIDO

Introducción - Bill Duvendack

Ilustración # 1 - El Pilar de Ascenso

Prefacio

Ilustración # 2 - Árbol de la noche

Ch. 1 - Tradición Draconiana

Ch. 2 - El llamado del dragón

Ch. 3 - Cómo comenzar el trabajo

Ch. 4 - Símbolos rituales draconianos

Ilustración # 3 - La Iniciativa

Ch. 5 - Dioses y espíritus draconianos

Ilustración # 4 - La cara de la diosa oscura

Ch. 6 - Apertura draconiana

Ch. 7 - Kundalini - El Dragón Dentro

Ch. 8 - El ojo del dragón

Ch. 9 - Vovin

Ch. 10 - Invocación del dragón - Versión para interiores

Ch. 11 - El dragón exterior

Ch. 12 - Invocación del Dragón - Versión para exteriores

Ch. 13 - Fuego del dragón

Ch. 14 - El proceso del despertar

Ch. 15 - Iniciado draconiano

Ch. 16 - Templo personal

Ilustración # 5 - Kundalini

Ch. 17 - Personalidad mágica

Ch. 18 - Sentidos mágicos

Ch. 19 - Trance y Estados liminales

Ch. 20 - Limpieza, puesta a tierra y aumento de energía

Ch. 21 - Invocación y posesión

Ch. 22 - Magia sexual

Ilustración # 6 - Lilith y Samael

Ch. 23 - Puertas al otro lado

Ch. 24 - El arte de la evocación

Ch. 25 - Trabajando con sellos y sellos

Ch. 26 - Intención y manifestación

Ilustración # 7 - El iniciador

Ch. 27 - Sacrificio de sangre

Ch. 28 - Viajes astrales

Ch. 29 - Sueño lúcido

Ch. 30 - El camino antinomiano

Ch. 31 - Individualismo

Ch. 32 - Alta Magia vs, Baja Magia

Ch. 33 - Éxito y fracaso

Ilustración # 8 - El sol negro

Ch. 34 - La búsqueda de libertad y poder

Ch. 35 - Autoiniciación

Léxico - Bill Duvendack

Ilustración # 9 - La conexión a tierra de la corriente

Bibliografía y lectura recomendada

Sobre el autor - Asenath Mason



INTRODUCCION

El que lucha demasiado contra los dragones se convierte en un dragón; y si miras demasiado el abismo, el abismo te mirará a ti.

-Friedrich Nietzsche

Muchas veces con los libros sobre magia, se dividen en una de dos categorías distintas: aquellas para principiantes o aquellas para practicantes avanzados que están tan especializados que se supone que la persona ya ha dominado los conceptos x, y y z, no se discuten o mencionado en absoluto en el texto mismo. En el mejor de los casos, esto crea una brecha entre los principios que se transmiten tal como los entiende el autor y el lector. En el peor de los casos, crea un aire de elitismo que emana del autor, lo que siembra la semilla del dogma en el texto, y si el autor lo pretende o no, está allí. Sabemos que la vida es una escala móvil de gris y, por lo tanto, lo que experimentamos al leer cualquier tipo de libro suele ser una mezcla de ambos, la experiencia que se encuentra entre esos dos puntos de polarización.

Como era de esperar, esto lleva a una revelación parcial de lo que pretende el autor, pero la bendición de esto es que podemos obtener más información cada vez que lo leemos. Sin embargo, muchas veces no pensamos así, y en esta sociedad moderna de ajetreo y bullicio, la idea de releer libros queda relegada al estofado en el subconsciente. Si bien es una tragedia, es indicativo de cómo estamos evolucionando como especie. Una tendencia actual en los libros sobre magia es que cada vez más se están convirtiendo en manuales de trabajo o libros de referencia. Esto pone el énfasis en un punto de referencia rápido y en obtener resultados de las técnicas que contiene. Las únicas cosas que están veladas en este caso son los resultados que el profesional obtiene al aplicar las técnicas en sus prácticas.

Sin embargo, de vez en cuando, aparecen libros que son la excepción a la regla, y este es uno de esos libros. En este volumen encontrarás

principios y técnicas abordados desde una perspectiva sólida y accesible. El único dogma que se encuentra en este texto es el dogma que llevó al lector a este libro en primer lugar, y ese es el dogma del buscador que elige explorar este camino. El camino del dragón no es para todos, e inevitablemente habrá quienes elijan alejarse de esto una vez que lo hayan explorado, pero también, inevitablemente, habrá quienes resuenen con los principios y técnicas, lo que permitirá ellos crecer espiritualmente en formas previamente desconocidas para ellos.

Nada se compara más con los dragones que las llamas, y es aconsejable recordar este punto antes de continuar leyendo este libro. El camino del dragón es el camino de las llamas. Las llamas que nos envuelven son las llamas de la purificación, entre otras cosas. Este no es un camino para los débiles, ni es un camino para los preocupados dudosos, sino que es un camino

intenso de alquimia en su núcleo. Pero, de nuevo, ¿no son todos los caminos de la mano izquierda los caminos de la alquimia? ¿No nos animan todos a cambiarnos por algo mejor? Lo que separa la información en este libro del resto es que el camino a la transformación presentado aquí tiene un precio, y este precio es el precio de la dedicación, la devoción y la disciplina. Las llamas lamerán a tu alrededor y quemarán lo que ha quedado atrás, pero se necesita una disciplina constante para navegar las llamas en lugar de ser consumidas por ellas. En muchos sentidos, este es el camino del caminante de incendios.

Dando un paso más allá, descubrimos que a menos que sepamos de dónde provienen estas llamas, nos sorprenderán con su manifestación y, por lo tanto, se nos recuerda que debemos prestar atención a nuestra vida cotidiana, ya que proporcionan el caldo de cultivo para las llamas. Para ajustar nuestra percepción, debemos familiarizarnos con los principios detrás de la magia, aprender cómo funcionan estas fuerzas y cómo se pueden manipular para obtener el máximo efecto voluntario.

El equilibrio y la armonía entre la teoría y la práctica se pueden encontrar a lo largo de este tomo, y así nos ponemos en una posición para navegar con seguridad las llamas; bueno, lo más seguro posible. Sabemos que jugar con fuego no es seguro, y esto es cierto no solo en el plano físico sino también en los planos más finos.

Sin embargo, esto es parte de la emoción, ¿no? Verás, cuando llegas a este camino, has superado el umbral del miedo y has entrado en una nueva realidad.

Esta realidad es mucho más intensa, pero los frutos que vienen con la sabiduría de la noche Tener estos puntos de perspectiva nos ayuda a comprender el entorno al que estamos entrando cuando leemos estas páginas. Este libro no solo es pesado en teoría, sino también pesado en la práctica, ya que Asenath Mason nos lleva a través de una exploración muy detallada y exhaustiva de este camino sombrío. En los últimos años, la magia draconiana ha ganado popularidad, pero hasta este momento no ha habido un lugar claro para comenzar. Sí, hay muchos libros excelentes disponibles sobre este tema, pero no necesariamente fueron escritos para principiantes, sino más bien como una extensión del trabajo que ya está disponible. Sin embargo, esto no quita su calidad, y es aconsejable recordar que una vez que termine este manuscrito. Los otros libros que están disponibles se pueden usar fácil y exitosamente con el material aquí, pero Asenath logra lo que no se ha hecho hasta ahora. Hasta ahora no se ha publicado ningún libro destinado al principiante, y por lo tanto, la actualidad de este libro está disponible sobre este tema y usted se pone en posición de avanzar en su propio camino de llamas, tomando de todos información sobre este tema ardiente y aprovechando el fuego draconico dentro.

Adjunto verá un libro muy detallado y cuidadosamente diseñado.

Asenath no tiene suposiciones sobre lo que el estudiante sabe o no sabe, y debido a esto, no se necesita experiencia previa. ¿Es sabio? Sí, definitivamente así, pero incluso si no está presente, el individuo puede seguir adelante con el material, siempre que la mente esté abierta y la Voluntad sea fuerte. Entra en gran profundidad con respecto a temas que generalmente se relegan a ideas posteriores, y analiza situaciones como la personalidad mágica, el éxito y el fracaso. Este enfoque de "no piedra sin remover" ayuda al lector a orientarse sobre quiénes son, hacia dónde van y qué pueden hacer, de una manera clara y efectiva. Los sellos y sellos, la posesión y otros temas se detallan en un lenguaje práctico y pueden entenderse fácilmente. También es refrescante ver el antinomianismo discutido en sí

mismo, así como otros temas que generalmente se pasan por alto. La mejor palabra que puedo encontrar para describirlo es "integral".

Sin embargo, al entrar en este libro, sería prudente tener en cuenta que habrá cosas aquí que pueden desafiar sus creencias y percepciones. Estos pueden ser puntos triviales, o pueden ser puntos principales, pero no importa la magnitud, existirán. ¿Por qué preguntas? Bueno, como todos y cada uno de nosotros, Asenath es una persona y, por lo tanto, se colocará una perspectiva humana en alguna información. Sin embargo, habiendo dicho eso, ¡disfruta de tus creencias siendo desafiado! ¡Este es el primer paso para cultivar tu llama draconiana! Cuando leas algo con lo que no estés de acuerdo, y tu adrenalina comience a bombear, debes saber que es tu gusto por el fuego draconiano. Independientemente de cómo trabaje a través del desafío a sus creencias que surgen, inevitablemente crecerá a través del proceso, y ese es el punto más importante del camino. Es un camino de crecimiento, y a través de las llamas del dragón, el crecimiento es más rápido que la mayoría. Al desarrollar tu llama interior, aceleras la evolución de tu alma, y a través de este proceso, conoces llamas más calientes a un ritmo más rápido e íntimo.

Sin embargo, Asenath no se detiene en solo discutir el camino draconiano, y puede encontrar muchos otros conceptos mágicos básicos que se aplican a este camino discutidos en detalle con prácticas para que pueda desarrollarse no solo como un mago draconiano, sino simplemente como un mago. Ella aborda conceptos como la proyección astral, los sentidos mágicos, los trances y otras técnicas mágicas básicas, y si bien están vinculados a la magia draconiana, no son exclusivos y, por lo tanto, se pueden usar solos. Es bastante raro encontrar un libro que aborde un tipo especializado de magia y, al mismo tiempo, brinde habilidades mágicas básicas al lector. Muchas veces se dividen en varios libros, uno en una rama especializada de la magia y otro en las habilidades básicas necesarias para completar el gran trabajo. Sin embargo, Asenath ha hecho un excelente trabajo al dar al estudiante un punto de partida para trabajar desde cualquier lugar donde crezca.

Tampoco hay temor de abrazar temas que otros puedan evitar, o simplemente no estar interesados, porque aquí habla sobre el sacrificio de sangre, la magia sexual y otros temas que algunos llamarían nerviosos. Sin embargo, confío en el hecho de que, si está leyendo este libro, se siente completamente cómodo con esos temas, y en ese caso puede encontrar una perspectiva nueva y diferente que puede incorporar a su trabajo. Sin embargo, vale la pena mencionar este punto aquí porque muestra un cierto equilibrio con el libro que generalmente carece de otros. Ella abraza tantas facetas del camino como puede, y deja al descubierto el material que es de mayor beneficio cuando se trata del camino dracónico. Son mucho más dulces.

¿Hay información que no está en este libro que podría ser útil cuando se trata de recorrer este camino? Sí, por supuesto que sí, pero qué tipo de información y cómo resuena contigo es asunto tuyo, y seamos sinceros, probablemente ya estés familiarizado con eso, lo que significa que puedes incorporar lo que lees aquí con lo que ya sabes. Al igual que muchos caminos, el camino draconiano se puede recorrer fácilmente tal como está, o se puede mezclar con cualquier cosa con la que se esté trabajando, y esto incluye todas sus facetas. Algunos dicen que el camino draconiano es un camino oscuro, pero he descubierto que todo lo contrario es cierto; Es un camino brillante, pero no apto para los débiles de corazón.

Disfrute leyendo estas páginas con una mente clara, crítica y detallada que lo guíe. Lo que haga con el material contenido en este documento depende de usted, pero tendrá una guía clara y

delineada a su alcance para cada vez que elija recorrer este camino. ¿Cómo sé que lo harás? Una vez que haya escuchado la llamada del dragón, nunca será el mismo y volverá. Quizás no en esta vida, pero una vez que se escucha la llamada del dragón, nunca se puede escuchar.

Salud,

BILL DUVENDACK

St. Louis, MO, EE. UU.



El pilar de ascenso



Prefacio

En los últimos años he estado recibiendo constantemente preguntas sobre cómo comenzar el trabajo en el Camino del Dragón. La magia draconiana como un camino de autoiniciación está ganando mucho interés en estos días, y hay muchos libros excelentes sobre el tema, pero nunca me he encontrado con ninguno que proporcione una introducción general o fundamentos para este trabajo para alguien que está tomando sus primeros pasos en el camino. Es de esperar que este libro llene este vacío. Lo he basado en mi propia práctica con magia draconiana durante el lapso de más de quince años, las preguntas que he estado recibiendo durante todo este tiempo y las experiencias obtenidas a través de mi trabajo con otros Iniciados Draconianos. He incluido aquí prácticas y ejercicios que uso regularmente en mi trabajo personal, así como material que he escrito para grupos mágicos en los que he estado involucrado durante todos estos años, mis talleres y conferencias, así como proyectos diseñados para el Templo de la Llama Ascendente, que fundé en 2013 y que es mi enfoque principal en este momento.

Si eres un principiante en la magia draconiana, encontrarás aquí las instrucciones sobre cómo comenzar tu práctica individual y la información que te ayudará a comprender el proceso de iniciación en el camino.

El libro también explica términos y conceptos básicos relacionados con la tradición draconiana / tifónica, y por lo tanto, puede servir como una introducción a todos mis otros escritos. La mayoría de los libros que he escrito hasta ahora están destinados a practicantes que ya tienen cierto conocimiento y al menos experiencia básica en la práctica mágica en general. Este libro de trabajo lo guiará a través de los fundamentos mismos del Camino Draconiano, preparándolo para seguir trabajando con esta tradición mágica, ya sea individual o en alineación con grupos y órdenes mágicos. Será especialmente útil si considera la membresía en el Templo de la Llama Ascendente, pero también se beneficiará de estos trabajos e información si está afiliado a otro grupo draconiano, o si simplemente desea seguir el camino por su cuenta.

Si ya eres un practicante experimentado, pero la magia draconiana es algo nuevo para ti, te sugiero que también realices estos trabajos y ejercicios desde el principio. Por lo tanto, es posible que deba aprender ciertos métodos y técnicas desde el principio, así como incluir muchos nuevos en su práctica diaria, pero su experiencia previa probablemente lo hará más fácil y rápido. Además, un verdadero Iniciado sabe que siempre hay más que aprender, independientemente de qué tan lejos en el camino haya tenido éxito hasta ahora. En la actualidad, hay muchos sistemas y paradigmas etiquetados por sus autores como "Draconianos", pero en mi experiencia, no todos son totalmente compatibles entre sí. Mucho depende del enfoque, y animo al lector a mantener una mente abierta y experimentar con estos enfoques por su cuenta hasta que encuentre lo que mejor funcione para usted.

La palabra "Draconiano" se usa aquí como un adjetivo que se refiere al concepto de "el Dragón", la energía primaria y cruda que impulsa todo ascenso y evolución en el camino iniciático descrito en las páginas de este libro. Está en mayúscula, y también la palabra "Dragón", para distinguir estos conceptos esotéricos de su uso mundano, donde generalmente se refieren a criaturas mitológicas y de fantasía. Su uso de mayúsculas significa que estamos tratando aquí con la energía de la corriente mágica, mientras que los dragones legendarios solo se usan como símbolos que representan esta fuerza intemporal. De la misma manera, usaré mayúsculas en términos como "Ofidio", "Tifoniano" y algunos otros conceptos que se usan aquí en un sentido estrictamente esotérico, incluido el "Camino Draconiano" y el "Camino del Dragón". "

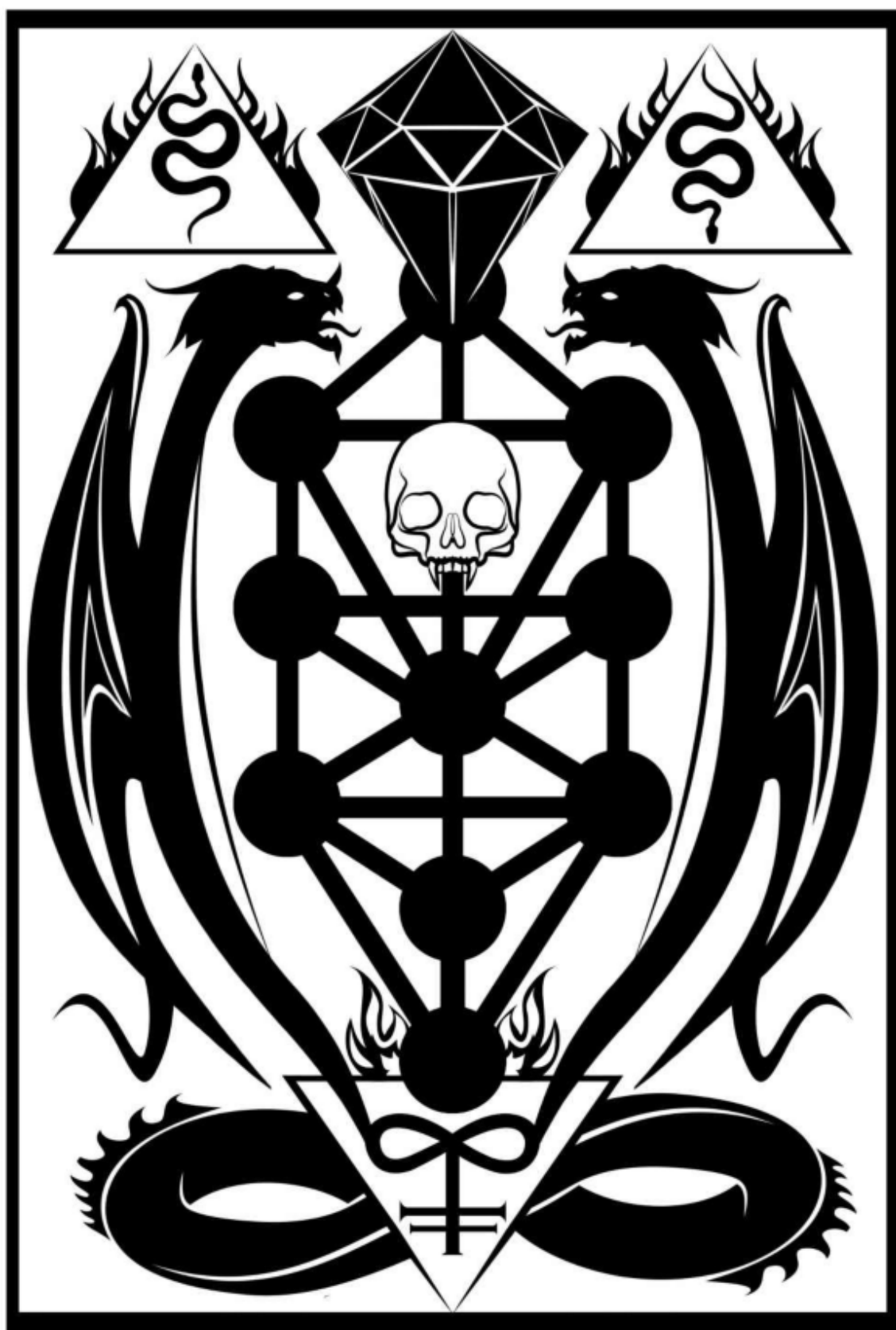
Con este libro aprenderá cómo comenzar su práctica en el Sendero del Dragón, establecer contacto con dioses y espíritus que lo ayudarán en este trabajo, construir su templo personal, preparar herramientas para sus rituales y diseñar sus propios trabajos y ejercicios. Cada práctica cuenta con información de fondo, explicando el propósito y las posibles formas en que puede afectar su proceso de iniciación. Estas prácticas incluyen invocaciones y evocaciones, meditaciones y trances, ejercicios de limpieza, puesta a tierra y elevación de la Fuerza Serpiente interna. Hay instrucciones que lo ayudarán en sus viajes astrales y en la magia de sus sueños, le enseñarán cómo trabajar con sellos y sigilos, mejorarán sus sentidos mágicos y le mostrarán cómo usar puertas y puertas al Otro Lado. Prácticas como el sacrificio de sangre y la magia sexual también se discuten de manera práctica. Leerás aquí sobre la tradición draconiana, así como el camino de la mano izquierda en general, y aprenderás lo que significa ser un iniciado draconiano. El libro también lo guiará a través del proceso del despertar de Kundalini, discutiendo los síntomas y proporcionando ejercicios que lo ayudarán en su práctica individual. Finalmente, encontrará aquí un ritual de autoiniciación en la corriente draconiana. Si lo que lees aquí resuena contigo y te sientes como en casa con los ejercicios y prácticas que se proporcionan en este libro, te animo a que continúes tu investigación en el camino. Al final del libro encontrará la bibliografía y la lista de lecturas recomendadas, que puede usar en su estudio.

También enumeraré allí mis propios libros, en caso de que encuentre este lo suficientemente interesante como para ver mis otros trabajos publicados.

Finalmente, me gustaría agradecer a todos mis amigos y colegas rituales, tanto pasados como presentes, que han trabajado conmigo durante todos estos años, ayudándome en mi práctica e intercambiando experiencias. ¡Espero que hayas aprendido de mí tanto como yo he aprendido de ti! Sin ti, este material nunca habría sido escrito. Mi especial agradecimiento a mis amigos, estudiantes y socios mágicos en el Templo de la Llama Ascendente, y especialmente a Bill Duvendack por sus contribuciones a este libro y su maravilloso e interminable apoyo en la Gran Obra en el Camino del Dragón.

Ho Ophis Ho Archaïos,

Ho Drakon Ho Megas!



Árbol de la noche



Tradición Draconiana

La tradición DRACONIANA es un camino mágico iniciático inspirado en el simbolismo derivado de dragones y serpientes mitológicos. Es una antigua tradición mundial, que se remonta a las primeras civilizaciones y esas creencias religiosas en las que los dioses, espíritus, monstruos y bestias como dragones representaban el concepto de oscuridad, caos o lo desconocido. Por esta razón, es posible trabajar con el Camino Draconiano a través de muchas tradiciones culturales y paradigmas religiosos diferentes, como p. Conocimiento egipcio, leyendas celtas, mitología escandinava y muchos otros. En el mundo moderno, los dragones pueden parecer simplemente un producto del reino de la fantasía (libros, películas, juegos, etc.), pero su historia mitológica se remonta a los tiempos más antiguos. Los mitos de las deidades de dragones y serpientes se encuentran en todo el mundo en varias leyendas, literatura oculta y folklore. En la tradición escandinava, tenemos a Jormungandr, la serpiente aterradora que sostiene el mundo del hombre en su abrazo en espiral, el monstruoso Nidhogg alimentándose de las raíces de Yggdrasil, y el dragón Fafnir representando el poder de la auto-transformación. En la mitología egipcia, el principio draconiano del caos que lucha contra el orden está representado por la serpiente Apep, que intenta incesantemente devorar al sol y encarcelar al dios sol Ra en la oscuridad del inframundo. En la Biblia, la Serpiente es el seductor que libera a la humanidad de la ignorancia sin sentido. La promesa de la Serpiente es que el hombre se convertirá en un dios si la humanidad se atreve a abandonar la seguridad de la luz y entrar en la oscuridad primordial. Este misterio revelado por la Serpiente en el Jardín del Edén resultó en muchos movimientos antinomios, inspiró muchos sistemas filosóficos y mágicos, y condujo al surgimiento de las primeras sectas gnósticas, como los ofitas, los cainitas o los setios, creyendo en el papel mesiánico de la serpiente y viendo la gnosis de la serpiente como el único camino a la salvación. Los dragones también aparecen en obras de arte en todo el mundo: relieves y esculturas, cerámica y tapices, piedras funerarias, dibujos rupestres y pinturas murales: en Escandinavia, Roma, Grecia, China, Mesopotamia, Egipto, las antiguas civilizaciones mayas y aztecas, y en muchos otros.

Esta tradición mágica también es parte del Camino de la Mano Izquierda, que tiene una influencia significativa en su filosofía y praxis. El camino de la mano izquierda se manifiesta a través de muchos movimientos espirituales y sistemas mágicos que se encuentran en todo el mundo. En la Qabalah, es el camino del Qliphoth, el lado oscuro del Árbol de la Vida, que lleva al Iniciado lejos del Jardín del Edén, a las profundidades del Pandemonium. En las tradiciones escandinavas, un ejemplo de un "siniestro" (del latín siniestro, que significa "izquierda" o "al lado izquierdo"), la práctica transgresora es Seid, el arte mágico del trance que conduce a la liberación del espíritu. Además, ciertos elementos del Camino de la Mano Izquierda se conservan en el vudú, el ejemplo de los cuales son los ritos de Pethro y las llamadas "sectas rojas" (cabrit thomazos), cuyas prácticas están dirigidas a adquirir ciertas formas de conciencia primordial y atávica. implican asesinatos rituales y sacrificios humanos. Es similar con los cultos hindúes de los aghori que realizan sus ritos, incluidas las prácticas sexuales transgresivas, en

los campos de cremación. Todas esas tradiciones se basan en el concepto de un proceso de iniciación que conduce a la inmortalidad y la autodeificación al reconectarse con la conciencia primordial asociada con la noción de oscuridad, las corrientes lunares y los cultos de lo femenino, y con la recreación del Ser aisladamente. del universo En el ocultismo occidental, el camino de la mano izquierda a menudo se asocia con el satanismo, pero, de hecho, sus raíces espirituales son mucho más antiguas. En la antigüedad se llamaba vía sinistra, que se refería a los cultos de dioses y diosas de la naturaleza salvaje e indómita, el placer sensual y el éxtasi logrado a través de la intoxicación y el sexo, como Dionisio con sus misteriosas celebraciones nocturnas. Pero, sobre todo, se refería a los cultos de las deidades femeninas que representaban la noche, la luna y la brujería, magia de destrucción y curación, como p. Ej. Hécate

El término "Camino de la mano izquierda" en sí mismo existe no solo en el esoterismo occidental sino también en el Tantrismo hindú, donde vama-chara o vama marg ("camino de la mano izquierda") es un camino más directo a la divinidad, más poderoso que el dakshina-chara ("camino de la mano derecha"), pero también más peligroso. Julius Evola escribe en su libro *The Yoga of Power* que hay una diferencia significativa entre estos dos caminos, que están, sin embargo, bajo los auspicios de Shiva. En el camino de la mano derecha, el practicante siempre experimenta a "alguien por encima de él", incluso al más alto nivel de realización. En el camino de la mano izquierda, el Iniciado se convierte en "el Soberano supremo (chakravartin = worldruler) mismo".

La filosofía iniciática representada por el Camino de la Mano Derecha se puede llamar a través de sacra y su objetivo supremo es la aniquilación de aquellos aspectos del Ser (el microcosmos) y el universo (el macrocosmos) que se consideran indeseables "oscuros", "malvados". y distraer al hombre de lo divino (visto aquí como una fuerza superior que no puede ser trascendida). El ego en este paradigma se considera un obstáculo en el camino espiritual más que una herramienta de ascenso personal. El Camino de la Mano Izquierda, o vía sinistra, no evita estos aspectos del Ser, por el contrario, tiene como objetivo confrontarlos y usar su energía para la recreación del universo personal del Iniciado y la construcción de una conciencia poderosa, aislada de cualquier forma de una fuerza superior. El camino de la mano derecha es el camino "hacia arriba", hacia la luz y lejos de la oscuridad. En otras palabras, se enfoca solo en un lado: la negación del hecho de que la luz no puede existir sin la oscuridad. El caos primitivo del que surgió todo el universo, tal como lo retrata el mito de Tiamat y otros seres primordiales, fue una amalgama de opuestos: luz y oscuridad, fuego y agua, aire y tierra, etc. Esos elementos fueron nombrados y diferenciados a través del acto de creación y conformado para formar el mundo circundante tal como lo conocemos. Este proceso ocurrió a través de la polarización de los opuestos y se basó en la dualidad cósmica. El propósito del proceso de iniciación del Camino de la Mano Izquierda es deconstruir el universo y volver a las raíces de toda manifestación para crear el mundo de nuevo, de acuerdo con la Voluntad del Iniciado. Esto implica confrontar todos sus componentes, positivos y negativos, absorberlos e integrarlos en un todo. Esto no es del todo posible en el Camino de la Mano Derecha, porque esta tradición busca aniquilar los aspectos no deseados del macro / microcosmos sin reconocer que son una parte inseparable de todo el escenario. Sin embargo, en el camino de la mano izquierda, el proceso de iniciación se basa en la fórmula alquímica de solve et coagula ("disolver y preservar"), que implica una confrontación sucesiva también con aquellos aspectos del Ser que el camino de la mano derecha evita y ve como negativos. En términos cabalísticos, el Iniciado del Camino de la Mano Derecha elige el camino hacia arriba y "sube" al nivel más alto del Árbol de la Vida (Kether), mientras que el practicante del Camino de la Mano Izquierda

desciende a las raíces del Árbol para encontrar el poder subyacente a toda manifestación. En este sentido, el adepto del Camino de la Mano Derecha trabaja solo con un lado del mapa de iniciación, mientras que el practicante del Camino de la Mano Izquierda los explora a ambos. La iniciación de Thaumiel, el Qlipha gemelo que representa el nivel más alto de transmutación alquímica (Godhood) y el Trono de Lucifer, es simultáneamente el logro de Kether, ya que estos dos reinos coexisten y sus energías son los componentes de luz y oscuridad de la misma fuerza de iniciación. El Camino de la Mano Izquierda es, por lo tanto, la forma de equilibrio entre las fuerzas opuestas detrás de toda manifestación: luz y oscuridad, estasis y dinamismo, creación y destrucción, principios que son complementarios y uno no puede existir sin el otro. La luz representa nacimiento, seguridad, creación y orden. La oscuridad denota muerte, decadencia, deconstrucción y regreso al corazón del caos. Juntas, estas fuerzas son la fuente de todo ser, ya que todo se manifiesta a través de la polaridad de los factores opuestos. La negación de un lado de la imagen es el rechazo de la vida misma.

Carl Gustav Jung intentó explicar este proceso de iniciación en términos psicológicos. Comparó la transmutación alquímica con el proceso psicológico llamado "individuación". Según él, la individuación fue un desarrollo sucesivo del Ser como una unidad indivisible, única y distinta de otros individuos y conciencia colectiva. Este proceso, como el Magnum Opus alquímico, se basó en la reconstrucción de la conciencia para reconstruir la unidad primitiva. Para lograr este objetivo, era necesaria la confrontación con todos los aspectos del Ser, también aquellos rechazados por el esoterismo occidental como "malvados", que Jung llamó la Sombra. Desde el punto de vista de Jung, la Sombra era el aspecto oscuro y reprimido del Ser, nuestro lado negativo y "malo". Sin embargo, la confrontación con este aspecto oscuro fue la primera y más importante etapa de la transmutación alquímica, esencial para el logro de la Piedra Filosofal, la conciencia completa y perfecta. En alquimia, esta etapa se llamaba nigredo, o ennegrecimiento, y estaba relacionada con la fórmula de resolución que incluía la destrucción y disolución de la conciencia para hacer posible una nueva etapa superior de síntesis. Para completar el trabajo alquímico, el Iniciado tuvo que confrontar todos los aspectos del Ser - "bueno" y "malo", humano y bestial, y así sucesivamente - la integración de todos los opuestos fue absolutamente esencial en el proceso.

El rechazo de la Sombra, característico del Camino de la Mano Derecha, hizo imposible completar Magnum Opus. Jung afirmó que el único énfasis en el "bien" produjo la sensación de alienación y confusión interna para el hombre de Occidente. Estaba convencido de que la cultura de Occidente, y el cristianismo en particular, ignoraban los aspectos más importantes de la salvación espiritual: el elemento femenino y el llamado "mal", con lo que se refería al aspecto destructivo. Sin ellos, la individualización no era posible. También deberíamos explicar aquí el papel del ego en la visión de Jung de la individuación.

Este proceso a menudo se confunde con la identificación consciente del ego con el Ser. Sin embargo, no es cierto, y en este caso la individualización simplemente se referiría al egoísmo. De hecho, es todo lo contrario. En su opinión, el objetivo de la individuación era hacer que un ser humano sea completo, integrar todos los contenidos conscientes e inconscientes del Ser. También comparó este proceso con etapas particulares de transmutación alquímica, cuya coronación fue Lapis Philosophorum. Debe recordarse que en la alquimia occidental tradicional, la Piedra Filosofal está asociada con el camino "hacia arriba", la unión con lo divino, pero también incluye la integración de elementos oscuros en la luz de la conciencia. Aunque en la mayoría de los tratados alquímicos la piedra es roja, también se dice que Lapis Philosophorum del Camino de la Mano Derecha es un diamante blanco, mientras que la piedra

del Camino de la Mano Izquierda es negra. El diamante blanco representa a Kether y la unión con la deidad suprema, o en términos psicológicos: conciencia colectiva. La piedra negra es equivalente al reino de Thaumiel en el Árbol Oscuro y el escenario cuando el Iniciado trasciende a Kether y da el último paso hacia el Vacío, más allá de las estructuras del universo manifiesto. Esto completa el proceso de iniciación y el Iniciado se vuelve divino.

En el esoterismo occidental, la filosofía iniciática del Camino de la Mano Izquierda se conserva en tradiciones ocultas como la alquimia, ciertas formas de gnosticismo (los ofitas, los cainitas, etc.), la brujería, la Qabalah Qliphothica, la demonología, los movimientos satánicos, las filosofías anti-cósmicas, y las corrientes setianas que se refieren a la antigua tradición egipcia y se desarrollaron en el siglo XX por los destacados representantes del ocultismo occidental: Aleister Crowley, Kenneth Grant, Anton Szandor LaVey y otros. Sin embargo, uno de los primeros escritores que desarrolló el concepto de la tradición draconiana (o tifónica) en sus escritos fue Gerald Massey. Sus puntos de vista oscilaban alrededor de la antigüedad.

cultos de la naturaleza como la Gran Madre y la creencia en los poderes místicos de lo femenino. Derivó el término "Tifoniano" del antiguo culto egipcio de la diosa del dragón Ta-Urt, y la consideraba la madre de Set. En sus escritos, "Typhon" es simplemente otro nombre de esta deidad, el equivalente griego de "Ta-Urt", aunque en la mitología griega Typhon es un dios masculino feroz. En las fuentes griegas antiguas se lo conoce como un dragón (drakôn) y es una deidad reptil amorfa con alas. Se dice que es la descendencia de Gaia y el tártaro: la tierra y el inframundo, una entidad cetónica y un monstruo temible. Las teorías de Massey, sin embargo, se hicieron bastante influyentes, y su opinión fue asumida y desarrollada por varios autores ocultistas que respaldaron la opinión de que la adoración de la Gran Madre era el más primordial de todos los cultos en la historia de la humanidad.

La Diosa Madre era el símbolo de la naturaleza y la fertilidad de la tierra.

La maternidad y la capacidad de traer nueva vida al mundo pertenecían a la esfera del sacro. Por lo tanto, el concepto de la Diosa representaba las fuerzas más primordiales detrás de toda vida, creación y fertilidad. El período en que se adoraba a la Gran Madre se conoció como la "fase lunar" en la historia del mundo. En esta vista, la diosa del dragón (Ta-Urt, Tiamat, etc.) tenía un lugar especial. Ella representaba la rueda de los cambios eternos y los ciclos de la naturaleza. Su atributo era el grupo de siete estrellas en la Constelación de Gran Oso. Helena Blavatsky en su *Isis Unveiled* observa que el origen del nombre "Typhon" está estrechamente relacionado con las fuerzas de la naturaleza: lo violento, lo rebelde y lo indómito. Por ejemplo, los antiguos egipcios se referían a las inundaciones causadas por el río Nilo como "Tifón", mientras que los montículos construidos a lo largo del río para evitar inundaciones se llamaban "Tifonios" o Tafos. En el arte egipcio, Typhon se representa en forma de asno, cocodrilo o pez. Massey, quien en realidad inventó el término "Tradición tifoniana", escribe en sus conferencias que esta tradición también se deriva del dios Sevekh, una deidad con cabeza de cocodrilo, estrechamente asociada con el simbolismo del dragón. Según él, el nombre "Sevekh" significa "el séptuple", de ahí las siete cabezas del dragón en el Apocalipsis bíblico, mientras que el dragón mismo representa la octava cabeza. Sus teorías sobre el origen de la tradición draconiana combinan la tradición de muchas culturas, incluyendo el antiguo Egipto, Babilonia y las leyendas hebreas. Por ejemplo, identifica a Tifón con Tiamat, el principio femenino primordial del cual emergió todo el universo y que subyace a los ciclos de la naturaleza. También asocia estas personificaciones de los aspectos oscuros y primarios de la naturaleza con Leviatán y Behemoth, descritos en sus escritos como "el par primario que se creó por primera vez en el Jardín del Edén", y con la Gran Constelación del Oso. Él observa que en

Egipto el Gran Oso se llamaba Tifón, o Madre de las Revoluciones, y el dragón con siete cabezas fue asignado a su hijo, Sevekh-Kronus o Saturno. Por lo tanto, él cree que el dragón o serpiente de siete cabezas era originalmente una mujer, pero con la aparición de Sevekh, la Serpiente Séptuple, se identificó como un hombre. Además, autores como Massey y Blavatsky a menudo enfatizan el papel mesiánico original de la Serpiente. En *Isis Unveiled*, Blavatsky observa que en todas las edades la serpiente era el símbolo de la sabiduría divina, que "mata para resucitar, destruye pero reconstruye mejor".

También escribe que esta sabiduría divina se manifestó a través de muchas personas famosas del pasado; por ejemplo, Moisés supuestamente era descendiente de una tribu de serpientes. Gautama-Buddha también era del linaje de la serpiente, a través de la raza de reyes Naga (serpiente) que reinaba en Magadha. Hermes, o el dios Taaut (Thoth), en su símbolo de serpiente era Tet. Vishnu, idéntico al Kneph egipcio, descansaba sobre la serpiente celestial de siete cabezas. Y según las leyendas de los ofitas, Jesús, o Christos, nació de una serpiente (retratada como sabiduría divina o el Espíritu Santo), es decir, se convirtió en el Hijo de Dios a través de su iniciación en la "Ciencia de la Serpiente".

Estos puntos de vista fueron controvertidos en su momento y aún no pueden atraer a todos, pero todos reflejan la creencia en la importancia del simbolismo del dragón y la serpiente con respecto a la sabiduría, la liberación y la guía espiritual.

El surgimiento de la civilización trajo un cambio importante en la actitud hacia la religión, lo que resultó en el declive de la corriente lunar primordial y el crecimiento del culto solar del Dios masculino. El culto a la Diosa y su simbolismo original se convirtió en una reliquia peligrosa de los viejos tiempos y una amenaza a las nuevas estructuras patriarcales impuestas por la corriente solar. Los seguidores de los cultos tifonianos / draconianos se convirtieron en adversarios y sus dioses fueron demonizados. La Diosa Madre se transformó en una fuerza cruel y demoníaca de la naturaleza. El dios egipcio Set, que representa el aspecto oscuro y dinámico de la naturaleza (a veces también identificado con la "diosa" Tifón), se convirtió en la encarnación del mal, el demonio del nuevo mundo. La imagen simbólica del choque que ocurrió entre la religión nueva y la antigua se presenta en el mito que describe el conflicto entre Set y Horus.

Set / Typhon se convirtió en el adversario, el principio de la rebelión cósmica, el iniciador del camino de la liberación del rígido orden que se introdujo en las estructuras religiosas contemporáneas. Set y Horus (u Osiris) representaban dos poderes cósmicos opuestos: el de la destrucción y el de la creación. Osiris encarnaba la luna nutritiva y vivificante, mientras que Set era la fuerza del sol, vista como hostil hacia la humanidad debido al calor que hacía que el suelo se volviera seco y estéril. En otras partes del mundo, especialmente en climas más fríos, esta fuerza nutritiva se atribuyó al sol, mientras que la noche se asoció con el principio de la muerte. Por lo tanto, mientras Osiris era el dios del Nilo, Set era el señor del desierto, habitante de los demonios y enemigo de la humanidad. En el ocultismo occidental, Set / Typhon llegó a identificarse con Satanás, que tenía una función similar en la Biblia y apareció como la Serpiente que tentaba a los humanos a comer los frutos prohibidos del conocimiento. Todos se convirtieron en deidades patronas del Camino de la Mano Izquierda, especialmente en lo que respecta a la Tradición Tifoniana / Draconiana, y el Adversario a menudo se representaba como una serpiente o un dragón, en referencia al antiguo simbolismo de estas fuerzas primordiales.

El término "Draconiano", que se usa indistintamente con "Tifoniano" en la misma tradición mágica, se deriva de "Draco", el hijo del

"diosa" Typhon. En los escritos de Massey, Draco estaba asociado con Set y su símbolo era la estrella Sirio, también conectada con el planeta Saturno. En el simbolismo oculto, Set / Typhon es el iniciador del cambio y el símbolo del movimiento dinámico: caótico, indómito e incontrolable. El despertar de esta fuerza rompe los límites de la percepción y expande la conciencia.

Esta fuerza también es una manifestación del Dragón Interior. Como adversario de Horus, Set representa el principio dinámico de cambio y evolución. La transición iniciática que él representa en la Tradición Tifoniana es, por lo tanto, un proceso en el cual se supone que el Iniciado alcanza una condición particular, manifestándose dentro del Ser como "el adversario". Esto implica desafiar y trascender puntos de vista personales, creencias y patrones de condicionamiento, girar la rueda del destino y liberar la energía evolutiva que expande la conciencia y permite un cambio en el mundo externo. los

El sendero tifoniano / draconiano se caracteriza por la iconoclasia: destrucción de imágenes y emblemas que ocultan la verdadera imagen de la realidad. Es, sobre todo, un proceso interno de transformación que altera la forma en que percibimos el mundo. Aniquila los límites de la percepción y conduce al crecimiento y la trascendencia. En los antiguos cultos "tifonios", el símbolo del movimiento dinámico era la serpiente: representaba la energía siempre en movimiento, la fuerza pura y pura de la conciencia cósmica primitiva. Encarnaba la fuerza vital detrás de los ciclos de la naturaleza: nacimiento, muerte y renacimiento, de ahí numerosas representaciones de la serpiente como un círculo cósmico, como la imagen gnóstica de Ouroboros, la serpiente mordiendo la cola.

Una de las metas en el Camino Draconiano es despertar esta fuerza interior, la energía de la "Diosa", y equilibrarla con el elemento solar.

La corriente draconiana es, por lo tanto, el camino de la relación armoniosa: entre la materia y el espíritu, el dragón interior y el exterior, la oscuridad y la luz, el poder de la creación y la fuerza de la destrucción, lo masculino y lo femenino. El Dragón, que encarna este concepto, es el equilibrio de todos los opuestos.

El simbolismo draconiano, sin embargo, es complejo y está cargado de significados esotéricos. Los dragones mitológicos generalmente representan principios específicos. Como serpientes aladas, reflejan el principio hermético "como es arriba, son abajo" y se refieren a la cualidad ctónica de la tierra y el inframundo (el cuerpo reptiliano) unidos con el concepto espiritual del cielo (las alas). También a menudo se representan con siete cabezas, y el número siete tiene un significado esotérico significativo en los misterios draconianos. Las siete cabezas del Dragón se identifican con los siete planetas de la astrología tradicional, los siete Sephiroth / Qliphoth inferiores en el Árbol Qabalístico, siete estrellas en la Constelación del Gran Oso, siete zonas de poder o chakras, a través de los cuales Kundalini asciende para unirse con los cósmicos. conciencia, y así sucesivamente. Se cree que los poderes de los siete Sephiroth inferiores culminan en Daath, que es la puerta de entrada al Abismo, custodiada por el dragón-demonio Choronzon que acecha en el umbral que separa los mundos de luz y oscuridad. A veces, la serpiente representa la fuerza fálica, y el dragón representa el principio de fuego masculino, como Typhon en su representación tradicional de un temible monstruo. Pero también hay muchas historias y leyendas que representan al dragón como una mujer explícita: Tiamat del mito de la Creación de Babilonia, o Lilith como la Serpiente en el Jardín del Edén. En otros es

andrógino, como p. Ouroboros, que representa la existencia eterna, la continuidad y el ciclo eterno de muerte y renacimiento. Este simbolismo y atribuciones pueden interpretarse de muchas maneras e incorporarse a un sistema de iniciación personal dentro de la Tradición Draconiana. El Camino del Dragón es caótico, dinámico y a menudo impredecible, pero es posible trabajar con él a través de ciertos patrones y modelos de iniciación que introducen el Iniciado paso a paso en los misterios draconianos.

Desde el punto de vista cristiano, el Camino Draconiano puede ser visto como Satanismo porque se refiere a la Serpiente como el salvador e iniciador que liberó a la humanidad de la ignorancia del Jardín del Edén. Kenneth Grant presenta la tradición draconiana como el arte y la práctica destinados a establecer contacto con las fuerzas de la oscuridad y el caos primordiales. En el concepto del Árbol Qabalístico, estas entidades residen en el lado negativo, el Árbol de la Noche, descrito como la sombra o las raíces del Árbol de la Vida. El Árbol Qabalístico representa todos los aspectos del universo y se representa como consistente en diez esferas (Sephiroth), con una esfera oculta (llamada Daath, "Conocimiento"): la puerta al lado oscuro del Árbol. Estas entidades adversarias, llamadas "Qliphoth", son el objeto de enfoque de muchos caminos de iniciación draconianos. Se cree que son emanaciones del caos primordial, la diosa del dragón de siete cabezas que era la madre de todos los dioses. Grant escribe en su Renacimiento Mágico que los cultos draconianos / tifonianos eran aquellos que incluían el "culto a la puta o la madre soltera", como los cultos egipcios de Sevekh. Se cree que todo el Árbol de la Noche emana de la oscura diosa madre, y la palabra "Qliphoth" está relacionada con términos tales como "conchas", "cáscaras" o "una puta", lo que sugiere que el lado opuesto del Qabalistic Tree of Life es impulsado por la corriente femenina.

La Tradición Tifoniana / Draconiana es también una corriente de fuego. El antiguo filósofo Heráclito consideraba que el fuego era el elemento básico en el mundo, la fuerza creativa que causa todos los cambios esenciales en la naturaleza. En la tradición draconiana, se manifiesta como Kundalini, el fuego interno. Despertado a través de diversas técnicas y prácticas, sube por la columna hasta llegar al Tercer Ojo, provocando cambios evolutivos en la conciencia del practicante. También se describe a menudo como una fuerza femenina que hace girar la rueda de los cambios eternos. Simbólicamente, se representa como una serpiente que se enrolla alrededor de un árbol (símbolo del principio masculino), o como una serpiente que lucha contra un águila (símbolo del orden solar patriarcal). En la antigüedad, la síntesis de estos elementos opuestos era la "serpiente emplumada". En la filosofía draconiana, el símbolo del equilibrio entre los opuestos es el dragón: la unión de la serpiente y el águila, lo femenino y lo masculino, lo que está arriba y lo que está abajo.

La parte más importante de la tradición draconiana es despertar y dirigir esta fuerza como vehículo de ascenso y crecimiento. Siguiendo el paradigma tántrico oriental, llamaremos a esta fuerza "Kundalini". Kundalini yoga es un sistema basado en zonas de poder individuales que son despertados y activados por la Fuerza Dragón / Serpiente, que transforma el cuerpo y desencadena la evolución de la conciencia. El sistema original de yoga es parte de la filosofía de Oriente y una persona criada dentro de las tradiciones religiosas y esotéricas occidentales a menudo le resulta difícil entender y aprender la verdadera naturaleza de este antiguo sistema. En este libro no nos centraremos en los sistemas tradicionales de yoga, que en su esencia niegan la posibilidad de la auto-salvación y descansan en el paradigma del guru-estudiante. El despertar de la Fuerza del Dragón se llevará a cabo a través de técnicas más adecuadas a la cosmovisión moderna y a la magia autoiniciativa del Camino de la Mano Izquierda Occidental.

La magia draconiana se basa en muchos caminos hacia el conocimiento oculto e incorpora muchos sistemas mágicos, pero tiene una base importante:

La alquimia draconiana. La alquimia es un arte de reconstrucción de la conciencia y un camino espiritual de autoperfección. El término "alquimia draconiana" significa que este proceso se realiza trabajando con la corriente cósmica que fluye desde el útero del dragón, la fuerza primaria de toda la creación, y con el uso del simbolismo del dragón. En la filosofía del Camino Draconiano, el Dragón es el símbolo del poder escondido en las profundidades de la psique. Es la fuerza que conduce a la transformación de la conciencia, elimina los límites de la percepción y permite el acceso a los poderes psíquicos, cuya existencia normalmente no conocemos. Draconian Path es un viaje espiritual a través de niveles olvidados de conciencia, exploración de los aspectos ocultos del universo y descenso al inframundo personal, la fuente de todo ser. El Dragón Interno completamente despierto representa la perfección espiritual, la Divinidad Encarnada.

En mitos y leyendas, este viaje al Vientre del Dragón se presenta simbólicamente como un viaje al inframundo. El adepto entra al Otro Lado, experimenta una muerte mágica y regresa renacido, poderoso y divino.

Este es el proceso de auto-creación, o auto-deificación. Esto se hace por medio de la sabiduría secreta, que está contenida dentro de los frutos del conocimiento y que permite el cumplimiento de la promesa de la Serpiente en Génesis: cuando los seres humanos abran los ojos, se volverán como dioses. Este es también el proceso alquímico de iniciación que en el antiguo Egipto fue simbolizado por Khephra, el dios de la creación propia, quien en El Libro de los Muertos proclama: "Yo soy Khephra, el que se creó a sí mismo". En la tradición occidental, la alegoría más famosa del proceso de autoiniciación es la leyenda de Fausto, que decide entrar en un pacto con las fuerzas de la oscuridad: estas fuerzas están encarnadas por Mefistófeles, quien en sentido psicológico es una personificación de lo personal. Sombra. Mefistófeles es también el emisario e iniciador de Lucifer en el camino de autodeificación de Lucifer. La clave de los misterios de Fausto es el lema "el conocimiento es poder". Es el conocimiento práctico, derivado de la investigación empírica, que revela los secretos del universo, permite la comunicación con entidades y viajes a mundos y dimensiones desconocidos, y otorga acceso a la gnosis canalizada directamente desde dioses y espíritus que actúan como nuestros guías y aliados en el camino. . Los misterios de Faustian ocupan una posición importante en las tradiciones mágicas de Occidente y han inspirado muchos grimorios y libros de artes negras. Estas obras proporcionan conocimiento práctico sobre cómo invocar y evocar espíritus y usarlos como guías e iniciadores en el camino hacia la Divinidad.

Muchas mitologías mundiales incluyen una leyenda en la cual un dragón, simbólico de la fuerza primordial del universo, es asesinado por un héroe o dios que representa el nuevo orden mundial. Una de esas leyendas es la historia de Tiamat. La diosa Tiamat descrita en Enuma Elish, una de las historias más antiguas de la Creación, en la tradición babilónica es el Dragón Primigenio, o la Madre del Universo. El mundo tal como lo conocemos se formó a partir de su cuerpo y los seres humanos se crearon a partir de la sangre demoníaca de su amante. Después de la guerra con la generación más joven de dioses, ella es asesinada y su poder se suprime y se incorpora al nuevo orden mundial en el que el hombre es simplemente un esclavo y un sirviente de los dioses. Este mito se refleja en el patrón biológico humano y los orígenes reptilianos del tronco encefálico humano. Pero la fuerza draconiana no puede ser domesticada. Somos la carne y la sangre del dragón, y la conciencia de este legado desbloquea

las puertas dentro de nuestras mentes a través de las cuales podemos reclamar nuestro potencial primario y liberarnos de las ilusiones del mundo.

El Dragón es la esencia misma del poder en el hombre, tanto interno como externo: el Dragón Interno y el Dragón Externo. Draconian Path trabaja para acceder y transformar este poder en un vehículo de evolución espiritual.

La tradición draconiana incluye técnicas y métodos para abrir puertas a la fuente misma del poder del Dragón, para despertar el potencial evolutivo dentro del Iniciado y para dirigir lo que se ha despertado a la manifestación de la Voluntad del Iniciado. Este es el camino de la autodeificación, convirtiéndose en la fuerza misma, la manifestación viviente del Dragón. Las tradiciones mágicas y religiosas que incluyen el simbolismo del dragón han sido potenciadas por esta corriente cósmica durante siglos. Pero su verdadera fuente y significado se ha perdido y olvidado durante miles de años. Las prácticas originales del Camino de la Mano Izquierda quedaron prohibidas por quienes las consideraban demasiado peligrosas. La Fuerza del Dragón tiene un enorme potencial, pero también es la energía más destructiva del universo. Por lo tanto, es muy importante que el profesional aborde este poder sucesivamente y con una gran responsabilidad. Este es quizás el camino más peligroso, pero al mismo tiempo, el más interesante y con el mayor poder.



El llamado del dragón

La búsqueda del poder es un tema de muchas historias y leyendas. La antigua diosa Inanna emprende un viaje al inframundo y sufre una muerte horrible a manos de monstruos y demonios para convertirse en la reina de los dioses. Fausto entra en un pacto con el Diablo para lograr lo que el arte y la ciencia contemporáneos no podrían ofrecer para cumplir su deseo de conocimiento. Lilith se niega a reconocer la autoridad de una fuerza superior y abandona el Jardín del Edén para establecer su propio reino en la tierra del desierto junto al Mar Rojo. Todas estas historias muestran un profundo anhelo de poder y libertad, un deseo que arde como una llama, que nos inquieta y nos impulsa a la acción y al movimiento. Si en algún momento de su vida experimentó un anhelo por algo que no podía definir, un deseo que no podría satisfacerse con dinero, amor, amistad o cualquier otra cosa en el mundo; si te sientes solo entre otras personas, incluso las más cercanas; si tuviera preguntas que la ciencia o la religión no pudieran responder; si soñaste con cosas desconocidas, misteriosas, de otro mundo, todas estas son señales de que has escuchado el llamado del Otro Lado. Si su imaginación también se conmueve por el simbolismo del dragón o la serpiente y busca poder a través de la Gnosis de la Serpiente o el Camino del Dragón, entonces podemos hablar sobre la Llamada del Dragón.

La magia draconiana es liberadora e iluminadora, pero también es parte del Camino de la Mano Izquierda, que es oscura, antinomia y destructiva en su esencia.

Los dragones legendarios son bestias temerosas que acechan más allá del mundo conocido por el hombre, que representan el caos y la oscuridad que existen fuera del universo estructurado. Habitan en los márgenes de la civilización, protegiendo las puertas a lo desconocido, a profundidades insondables del espacio cósmico, donde los mundos y las dimensiones están llenos de terrores y abominaciones. Este es el límite entre la vida y la muerte. La magia draconiana nos abre a todos estos horrores que están ocultos en la oscuridad y que no se ven a los ojos de los ignorantes. Al pisar el Sendero del Dragón, entramos en esta oscuridad primordial y nos exponemos a sus fuerzas. Allí tenemos que mirar con los ojos del Dragón e iluminar el camino con el Fuego del Dragón. Al emplear el simbolismo y las imágenes del dragón en nuestro trabajo, buscamos aprovechar los arquetipos primarios que están ocultos en nuestra mente consciente. Al trabajar con el Dragón, llevamos el inconsciente a la luz de la conciencia. Es una búsqueda peligrosa e impredecible que solo pueden perseguir aquellos con un corazón valiente y apasionado. Rompe todos los tabúes y resalta rasgos e instintos que ni siquiera sospechamos que tienen partes oscuras e inconscientes del Ser que preferiríamos no despertar. La búsqueda del tesoro del Dragón es un redescubrimiento progresivo de estas partes perdidas del Ser, un viaje para el autoconocimiento que despierta el poder y la divinidad dentro. Este es un proceso dinámico y doloroso de quitar todo lo que hemos aprendido sobre

el mundo y sobre nosotros mismos y ver a través del velo del condicionamiento social, la educación y la educación.

Para llevar a cabo este trabajo, tenemos que desnudarnos y descubrir nuestros sentidos. No debemos ser engañados por lo que podemos ver con nuestra percepción mundana, sino aprender a mirar a través de los ojos del Dragón y descubrir las fuerzas detrás de la imagen exterior del mundo. Tenemos que crearnos en cada nuevo momento, dejar atrás el sentido del tiempo y darnos cuenta de que la continuidad es ilusión. Cada momento trae nuevas posibilidades de manifestación y puede usarse para destruir el universo y recrearlo. Este es el misterio de Ouroboros, la serpiente que se devora y se crea de nuevo en el ciclo eterno de Ser. Una vez que obtengamos este conocimiento y comprensión, lo haremos

poder elegir qué potenciar y qué dejar atrás. Pero antes de que esto suceda, este proceso siempre es doloroso y puede destruir nuestro mundo.

Las relaciones, los puntos de vista, los hábitos, las creencias y otros apegos al mundo pueden desmoronarse si esto es necesario para seguir el camino. Esto es inevitable, y es una parte natural de cada proceso de iniciación. Muchos aspirantes a magos se acercan a las fuerzas del Camino de la Mano Izquierda sin la comprensión inicial de su naturaleza básica. Si dejamos que las fuerzas del caos y la entropía entren en nuestra vida, no podemos escapar cuando comienzan a cosechar sus frutos. Si nos encontramos deprimidos, cansados, enfermos o asustados, y todo el mundo que nos rodea se está desmoronando, no podemos dar marcha atrás y abandonar la magia, porque esta es la señal de que las fuerzas iniciáticas están trabajando. El Fuego del dragón está consumiendo y transformando.

Quema lo que necesita ser eliminado, dando lugar a que surja algo nuevo.

Este no es un momento para negarse a sí mismo o entregarse a la debilidad e inercia, sino para abrazar la transformación y elevarse de la oscuridad del Vacío a la luz del renacimiento espiritual. Esto es doloroso y a menudo traumático, pero para comprender este proceso tenemos que darnos cuenta de que el cambio ocurre dentro de nosotros mismos, no en el mundo que nos rodea. Nuestra conciencia se transforma y se eleva a un nivel superior, lo que inevitablemente afecta nuestros puntos de vista, objetivos, apegos y toda nuestra vida. Iniciaciones menores y mayores en el camino nos cambian en tantos niveles que a menudo parece que ya no es posible disfrutar del mundo como lo hacíamos antes. Lo que era importante en el pasado ahora parece insignificante y sin sentido. Esto puede parecer deprimente y desalentador al principio, pero con este cambio interno también se abren nuevas posibilidades, y en lugar de llorar por lo que se perdió, debemos abrazar lo que se nos presente.

El camino del dragón nunca descansa en lo que se ha logrado. Está impulsado por el dinamismo eterno, la transformación, el ciclo interminable de Devenir. Siempre hay algo más que experimentar, algo nuevo que aprender, y esta experiencia nunca es la misma. No podemos simplemente sentarnos y esperar hasta que misteriosamente se nos otorgue una fórmula mágica que nos hará grandes magos de la noche a la mañana. Tenemos que vivir el camino y fluir con la corriente todo el tiempo. Esto significa hacer nuestro trabajo diariamente, sistemáticamente, paso a paso, perfeccionando nuestras técnicas y desarrollando continuamente nuevas. Hay personas naturalmente dotadas y sensibles que encuentran el trabajo en el camino un poco más fácil que otros porque su intuición y receptividad los guía directamente a los métodos y técnicas que funcionan mejor para ellos, apuntan a las deidades y los arquetipos que resultan más útiles en sus operaciones, y ayuda a elegir las herramientas

adecuadas en su práctica. Si usted es uno de esos magos, también encontrará que el funcionamiento de este libro es fácil y natural. Pero para la mayoría de los profesionales, el camino de iniciación es un trabajo duro que implica una gran cantidad de experimentación, prueba y error, y sobre todo, práctica sistemática. Desde el punto de vista técnico, es como cualquier otro entrenamiento: el talento natural es útil, pero a la larga lo que más importa es la práctica y la experiencia. Desde la perspectiva psicológica, sin embargo, el camino parece más complicado, y el éxito se basa principalmente en una actitud decidida. Draconian Path nos confronta con los aspectos más oscuros de la naturaleza humana, y aunque proporciona resultados rápidos, también es fácil perder todo lo que hemos logrado hasta ahora. No todos pueden enfrentar su Sombra y abrazarla. En muchos casos, esta experiencia conduce al miedo, la culpa y la depresión, o lo contrario, a la autoinflación, la arrogancia y la megalomanía. Para tener éxito en el proceso de iniciación tenemos que encontrar el equilibrio entre lo negativo y lo positivo, y esto necesita una gran cantidad de Fuerza de Voluntad y distancia a nosotros mismos. No existe un talento natural que ayude en esta tarea: solo se puede hacer mediante un trabajo sistemático y una experiencia genuina. Este camino no es para los débiles, los que abandonan, los incrédulos o los que carecen de persistencia o determinación.

Draconian Path es el camino del fuego y las llamas, el camino del deseo y la destrucción. El fuego mismo ofrece muchas interpretaciones. Representa el hogar doméstico, asociado con el calor y la seguridad, así como el furioso incendio de un volcán. Es un símbolo de pasión y una poderosa fuerza impulsora que puede motivarnos en nuestras acciones o consumirnos si se sale de control. Como una fuerza motivadora, el fuego significa amor, deseo y lujuria. Es la Lujuria Divina la que hace que todo el universo se una en la unión de los opuestos. A través del amor de un hombre y una mujer nace una nueva vida. A través del amor por el camino, el mago puede renacer como una creación propia. El amor y la lujuria son potentes fuentes de poder. Por esta razón, el Camino Draconiano nos inspira a explorarlo a través de la pasión y el deseo, la magia sexual y la aventura erótica espiritual con entidades e iniciadores del Nightside. Pero esta idea no debe ser mal entendida y utilizada como una excusa para el sexo casual en el ritual.

ajuste. Hay muchas filosofías elevadas que glorifican el sexo como un medio de progreso espiritual que simplemente sirven para justificar la tendencia humana a seguir siendo esclavas de los impulsos físicos, tendencia que a menudo conduce a relaciones limitantes y actitudes posesivas. A menudo se olvida que la mayor búsqueda del Camino de la Mano Izquierda es buscar poder y unidad dentro de nosotros mismos, no en conexiones con otras personas, sin importar cuán importantes puedan parecernos estas relaciones. Cada uno de nosotros es un vagabundo único y solitario en el Camino del Dragón. Buscamos fuerzas que nos capaciten y despierten en nosotros lo que necesitamos para completar el trabajo, pero nunca nos encadenan ni nos confinan de ninguna manera.

Draconian Path es una hermosa búsqueda hacia la Divinidad individual, y nunca debe verse limitada por los apegos que nos atan al mundo mundano y se interponen en el camino de nuestro viaje espiritual. Todo lo que se necesita para trabajar con la tradición draconiana es voluntad, fuerza, visión y mucha autodisciplina para poner todo esto en práctica. Draconian Initiate es un vagabundo alineado con la eterna corriente cósmica, que asciende a las alturas y desciende a las profundidades del universo en el proceso místico de Convertirse, y este proceso es siempre individual, personal y único. El amor y el deseo deben inspirar, liberar y desafiarlos a trascender nuestras limitaciones mundanas. Fluir con la corriente del Dragón significa quemar obstáculos que unen nuestro progreso hacia la Divinidad individual.

Draconian Path trata de obtener inspiración y perseguir nuestra visión por cualquier medio que sea necesario y cualquier fuerza que debamos poner en esta búsqueda. Visión, fuerza y acción son los conceptos clave en la magia draconiana. Una vez que recibimos la inspiración, no debemos tener miedo de aprovecharla, independientemente de cuánto esfuerzo o material signifique. Hay momentos en los que tendremos que volver al mundo y volar sobre las alas del Dragón, cabalgar sobre el aliento del Dragón y ver a través de los ojos del Dragón, siguiendo la corriente de fuerza y fluyendo con la corriente.

No dudes en perseguir esas misiones: siempre traen nuevas revelaciones e influyen en nuestro trabajo mágico de muchas maneras hermosas y dinámicas. Si tenemos un corazón lleno de pasión y deseo, se levantará el velo del misterio y el mundo nos revelará sus secretos ocultos.

Draconian Path también se trata de vivir aquí y ahora. Por supuesto, todos hacemos planes y establecemos objetivos a corto y largo plazo para nosotros mismos; esto es muy importante en los primeros pasos del camino. Pero a medida que progresamos y experimentamos las iniciaciones menores y mayores en nuestro ascenso, aprendemos que el tiempo y sus manifestaciones son ilusiones. El tiempo no es lineal, sino cíclico, y lo que parece ser pasado o futuro es un momento ilusorio que puede ser convocado en cualquier momento o destruido y quemado con el Fuego del Dragón. Esto suena abstracto ahora, pero la comprensión del tiempo y sus misterios vendrá naturalmente en cierto punto de nuestro camino. La filosofía draconiana se basa en la creencia de que todo es posible y que todo el universo está compuesto de patrones de energía que se superponen y crean la ilusión de materia y continuidad. Por esta razón no debemos negar la vida como es aquí y ahora. Cada paso en el camino es el paso hacia lo desconocido, y puede desgarrar nuestro mundo en cualquier momento. Por lo tanto, no debemos vivir para el futuro abstracto o una meta abstracta, sino disfrutar lo que tenemos ahora. El camino es el objetivo en sí mismo y debe presentarnos con alegría y aventura, no con tristeza y miedo a lo que pueda venir. Tenemos que mantener nuestras mentes y sentidos abiertos, y finalmente nuestros ojos también se abrirán, y la promesa de la Serpiente se cumplirá. Tenemos que usar el Fuego del Dragón para quemar lo que limita nuestro progreso en el camino, usar el veneno de la Serpiente para envenenar las ilusiones del mundo, despertar la esencia del Dragón en nuestra carne y sangre, y reclamar nuestro potencial primario. Tenemos que matar al Dragón, beber la sangre del Dragón y convertirnos en el Dragón nosotros mismos, como se describe en el mito escandinavo de Sigurd y Fafnir, en el que el héroe mata a la bestia y adquiere su fuerza, inmunidad, conocimiento y poder. . Tenemos que invocar a los dioses y espíritus draconianos, ver el mundo a través de sus ojos, absorber su esencia y hacerla nuestra.

La historia de Sigurd y Fafnir y otros mitos y leyendas de la Tradición Draconiana muestran que el trabajo del Iniciado Draconiano es una búsqueda del redescubrimiento y dominio de nuestros "poderes del Dragón" internos. Como Iniciados Draconianos, somos una parte integral de esta fuerza cósmica atemporal y poseemos los mismos poderes y facultades que el Dragón Primigenio, bueno, al menos en potencial. Somos los hijos y las hijas del dragón, la carne y la sangre del dragón. Draconian Path no otorga estos poderes, ya están en nosotros, y la verdadera búsqueda en el camino es redescubrirlos y abrazarlos como nuestra herencia primordial. Necesitamos abrirnos a toda experiencia, salir y abrazarla. Draconian Path hace posible muchas cosas, pero no nos las entregan en un plato. Leviatán llega con relámpagos y truenos, rompiendo el cielo en pedazos. Esto es simbólico de la iluminación draconiana que golpea como un rayo, destruyendo la conciencia y transformándola con las llamas de las fauces del Dragón.

Una vez que entramos en el camino y comenzamos a fluir con la corriente, el Fuego del Dragón quemará gradualmente cualquier obstáculo que se interponga en nuestro camino en la búsqueda de nuestra Divinidad. Como una serpiente que se despoja de su piel y se renueva en ciclos, esta transformación ocurre con cada iniciación importante en el camino. Para comprenderlo, debemos ser conscientes del patrón que subyace en el proceso de iniciación draconiana.

La transformación ocurre dentro de nosotros, afecta nuestra mente y percepciones, pero también se manifiesta en eventos de nuestra existencia mundana y en los acontecimientos que nos rodean, empujándonos a reorganizar nuestra vida para adaptarnos al destino que se abre ante nosotros. Reconocer este proceso es entender que es una prueba que tenemos que pasar para renacer como Iniciados Draconianos. Esta tarea no es para nada fácil. El "obstáculo" en nuestro camino puede parecer ser nuestro cónyuge, nuestro padre, nuestro hijo, nuestro trabajo, nuestra casa, etc., y tenemos que estar preparados para dejar todo atrás y seguir adelante con la corriente. Además, a veces puede que no tengamos otra opción y esto sucederá de todos modos, independientemente de cuánto deseemos evitar esta transición.

Es muy difícil discernir y observar el proceso de iniciación cuando el mundo que nos rodea se está desmoronando y nos esforzamos desesperadamente por recuperarlo. No es fácil caminar en la oscuridad cuando no podemos ver la luz.

Este proceso a menudo es doloroso y aterrador porque exige sacrificio, cambio, abandonar nuestra zona de confort y entrar en lo desconocido. Pero debemos darnos cuenta de que todo es manifestación de nuestra Voluntad, y lo que sea que tengamos que dejar atrás vale la pena, porque el camino ofrecerá mucho más a cambio.

Se nos abrirán nuevas puertas y el viejo mundo arderá en el Fuego del Dragón. Por esta razón, la Llamada del Dragón se asocia con cualidades que con mayor frecuencia se temen y constituyen la terrible reputación del Camino de la Mano Izquierda. Es una forma dinámica y directa de autodeificación, pero también incluye peligro extremo y riesgo de depresión, trastornos psíquicos, locura o incluso la pérdida de vidas. Una vez que comenzamos a recorrer el camino, debemos vivir de acuerdo con el camino, incluso si eso significa que tendremos que reorganizar toda nuestra vida para este propósito. Pero, de nuevo, no debemos invocar al Dragón y aceptar la Llamada si no estamos dispuestos a ser cambiados por el Fuego del Dragón.



Cómo comenzar el trabajo

El Camino DRACONIANO no es diferente en ciertos aspectos que cualquier otro paradigma autoafinitario. Partimos de trabajos básicos, prácticas meditativas, ejercicios de visualización, entrenamiento astral, preparación de nuestro espacio ritual y herramientas, lectura de libros e investigación teórica, etc. Un principiante en el camino encontrará los ejercicios básicos emocionantes y gratificantes, pero después de un tiempo se convertirán en una rutina y no traerán más emoción. En esta fase, es posible que pierda su interés en lo básico y comience a buscar una nueva "patada". Ten cuidado con eso. En primer lugar, debe darse cuenta de que las prácticas básicas se realizan no solo para ayudarlo a comenzar con el camino, sino también para desarrollar su disciplina personal que necesitará en las etapas posteriores de su desarrollo. La autodisciplina es uno de los fundamentos más importantes del trabajo: hace que sus operaciones mágicas sean productivas y lo ayuda a sobrevivir y tener éxito en el camino. En el futuro, las prácticas básicas harán que te sea más fácil acostumbrarte a los métodos de trabajo severos y concentrarte en meditaciones, invocaciones y viajes astrales por largos períodos de tiempo, lo cual es necesario durante las prácticas más avanzadas. Los ejercicios de postura, las técnicas de respiración, la inducción del trance y las meditaciones prolongadas son los métodos básicos para liberar su mente de los pensamientos no deseados y liberar su conciencia de los lazos del cuerpo (lo cual es necesario en viajes astrales y todo tipo de trabajo astral avanzado) Aunque a menudo se descuidan, las técnicas básicas son muy importantes, porque en el futuro se convertirán en los cimientos sobre los cuales desarrollarás tus habilidades en áreas mágicas más avanzadas y efectivas.

La magia draconiana abarca tanto lo carnal como lo espiritual. Incluye tantas técnicas para dominar el cuerpo como para controlar la mente. Se trata de explorar sus límites y habilidades corporales, expandir sus sentidos y usar técnicas físicas como un medio para liberar el espíritu. La energía de Kundalini es espiritual en su forma sutil, pero cuando se eleva y explota en éxtasis orgásmico, también despierta y activa cada célula del organismo humano y expande la conciencia de su cuerpo. Esta unión de la carne y el espíritu es un poderoso vehículo de magia draconiana. Al mejorar sus sentidos corporales, su conciencia espiritual también se vuelve más abierta a los mensajes y transmisiones de la mente interna subconsciente. Por esta razón, la magia draconiana exige un entrenamiento sistemático de la postura, la relajación, la respiración, el movimiento y la quietud.

Dirija su atención a cómo su cuerpo se despierta y se desliza hacia el sueño, ya que esto ayuda a prepararlo para la práctica meditativa y el trabajo mágico efectivo en los niveles inferiores y superiores. Ejercita tu respiración y sé consciente de tus patrones de respiración: esto no solo te hace más saludable al mejorar el flujo de energía en tu cuerpo, sino que también cambia la conciencia a estados mágicos alterados.

Experimente con técnicas de trance que impliquen quietud, así como aquellas que se desencadenan por el movimiento: caminar, bailar, balancearse y girar. Pon a prueba tus límites corporales y trasciéndelos empleando técnicas de empoderamiento elegidas en tu práctica diaria. Libera tu mente rompiendo tus tabúes personales y transgrediendo las inhibiciones. Libera tu lujuria y tus pasiones, y usa la energía del sexo y el orgasmo para activar los vórtices de energía dentro de tu cuerpo y para abrir las puertas al Vacío, donde el Dragón habita enrollado, rodeando el universo con la esencia eterna e infinita de esta corriente primitiva. Explora el poder místico contenido en la sangre, la antigua herencia de los dioses draconianos primarios, y derrámalo para traer su fuerza de regreso al mundo donde renacerás como un Iniciado inflamado en su fuego eterno. Encontrará ejemplos de todas estas prácticas en los siguientes capítulos de este libro. Uno de los métodos más simples para desarrollar la autodisciplina básica y comenzar a lograr resultados reales son los rituales. ¿Qué es un ritual? Hay varias definiciones, como "la orden prescrita de una ceremonia religiosa", "la forma prescrita de llevar a cabo una ceremonia" o "un método detallado de procedimiento seguido fiel o regularmente". Todas estas definiciones también se aplican al "ritual" en un sentido esotérico. Es una forma de operación mágica, un orden particular de una ceremonia, pero también algo que hacemos de manera regular. No importa si se trata de una invocación de una deidad, meditación diaria o ejercicio de yoga sistemático. A través de la práctica ritual, muchos magos mejoran sus poderes de manifestación y logran resultados buenos y verificables en su trabajo que a veces incluso superan sus sueños y expectativas. Hay magos cuyas simples maldiciones resultan en la destrucción completa de sus víctimas, sus hechizos de amor traen a una persona deseada a su vida en unos pocos días o incluso horas, y sus simples encantos de dinero aseguran el flujo continuo de riqueza y prosperidad. Por otro lado, hay muchos practicantes que siempre fallan en sus operaciones mágicas y ni siquiera pueden manifestar un simple acto de Voluntad. Esto se debe a que generalmente son personas sin experiencia, que aún no han entendido completamente los conceptos básicos de la magia y los mecanismos detrás de una operación exitosa.

Un ritual en sí mismo no garantiza ningún resultado. Es solo una herramienta a través de la cual el mago expresa la intención de uno. Para que funcione y para manifestar el deseo de uno en el universo circundante, el mago tiene que concentrarse y dirigir la energía a través de la acción. El deseo, la energía y la acción son los cimientos de cada operación mágica exitosa. ¿Cómo funciona en la práctica? Veamos un ejemplo simple y realista: imaginemos a un hombre que necesita mejorar su situación financiera. Por lo tanto, tiene un "deseo" de poseer más dinero. Por esta razón invoca p. Bune, un poderoso espíritu draconiano mencionado en Goetia. Por lo tanto, enfoca la "energía" liberada durante el ritual y la utiliza como vehículo para su "deseo". Se imagina a sí mismo ser promovido o encontrar un nuevo trabajo y poseer más riqueza, y le pide ayuda al espíritu para llevar este deseo a través de los aviones. Poco después le pide a su jefe un aumento de sueldo o busca un nuevo trabajo: esta es la "acción" que pone en manifestación de su Voluntad. Si ha realizado toda la operación correctamente, su solicitud será aceptada y su situación financiera mejorará.

Sin embargo, mientras realiza el acto de deseo, no debe olvidarse de este último elemento, es decir, "acción". Si solicita resultados concretos y espera pasivamente hasta que se los entreguen en un plato, lo más probable es que no suceda nada.

Los dioses y espíritus draconianos ayudan a quienes pueden ayudarse a sí mismos.

Otro tema importante se refiere a las herramientas rituales, encantamientos, palabras de poder, etc. Los sellos, estatuas, incienso y otra parafernalia son códigos que usamos para hacer

contacto con partes particulares de nuestra mente subconsciente, claves para las corrientes mágicas y puertas hacia el Vacío donde todos Nace la manifestación.

Por esta razón, son importantes en las operaciones mágicas, porque nos conectan con las energías de los dioses y los espíritus de la corriente draconiana, pero no tienen ningún poder en sí mismos. He visto libros que enumeran docenas de herramientas e ingredientes necesarios para realizar un solo ritual; no necesitarás esto en la magia draconiana. Si bien no rechazo métodos tan efectivos y poderosos para algunos practicantes, he visto a muchos magos que no usan ninguna herramienta o ceremonia en su trabajo y, sin embargo, tienen un gran éxito en su práctica. Todo lo que necesita para realizar una operación draconiana exitosa es usted mismo. Varios atributos de cada ritual nos ayudan a enfocarnos en la operación y lograr la comunión deseada con la energía invocada o la comunicación con el espíritu convocado. Son solo ayudas que se supone que nos ayudan a entrar en un estado mágico de conciencia. Por lo tanto, siempre deben ser personales. Lo que funciona para una persona, puede no funcionar para usted. Estos símbolos también varían, dependiendo de una ceremonia y de los dioses y espíritus asistentes. No tendrá ningún sentido invocar espíritus que representen fenómenos diferentes de lo que queremos lograr, o usar un simbolismo incorrecto que no esté en armonía con la naturaleza del espíritu en cuestión, p. convocar a un espíritu de fuego para hacer llover o invocar a un espíritu cuya función es producir amor y felicidad a través del simbolismo odioso y oscuro. Un dios de la guerra y la lucha no te ayudará a terminar una discusión de manera pacífica; una diosa devoradora de niños no te ayudará con los problemas de infertilidad; y un demonio que libera maldiciones no curará tu enfermedad. Estos son quizás ejemplos extremos, pero solo ilustran la necesidad de investigación y estudios teóricos dentro de la tradición mágica elegida para que sepamos qué dioses y espíritus representan los poderes que necesitamos en nuestras operaciones. Aunque el Camino Draconiano se basa en la experiencia práctica, el conocimiento de sus sistemas, tradiciones, entidades y poderes también se basa en materiales disponibles en librerías, bibliotecas y en Internet. No descuides la necesidad del estudio teórico. Cuando avanzas en el camino y alcanzas el nivel en el que podrás alterar tus rituales y crear tus herramientas personales, ya no necesitarás otras fuentes que la guía de dioses y espíritus que te hablan a través de tu intuición y la mente subconsciente. Por ahora, sin embargo, debe seguir las instrucciones proporcionadas en este libro de trabajo y en otros libros sobre magia draconiana. Encontrará la bibliografía y las fuentes recomendadas al final de este tomo.



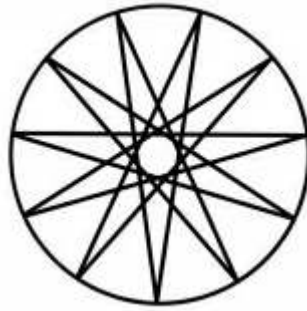
Símbolos rituales draconianos

En este capítulo veremos los símbolos utilizados en los rituales y meditaciones provistos en este libro y en mis otros escritos, así como los representados en forma gráfica como sigilos o ilustraciones. Por supuesto, no se limitan únicamente a la corriente draconiana, y puede experimentar visiones con los mismos símbolos también mientras trabaja con otros sistemas rituales y tradiciones mágicas. Además, los símbolos utilizados por otros autores y artistas que trabajan con magia draconiana pueden ser diferentes a los utilizados en mis libros; en este caso, debe consultar las fuentes reales si desea interpretar su significado. Al hablar sobre sellos y sigilos compuestos por los siguientes símbolos, también debe mencionarse que, si bien mis propios diseños son generalmente detallados y complejos, encontrará muchos glifos simples para los mismos conceptos y fuerzas en otros libros sobre magia draconiana. Esto se debe a que, como artista, me resulta fácil y natural presentar sellos no solo en su forma externa sino también en un nivel más profundo, tomando formas concretas de lo que representan.

Los magos con habilidades artísticas menores prefieren presentar los sigilos de una forma simple, lo que no los hace menos válidos en el trabajo con la corriente. Lo mismo se aplica a sus propios sellos, independientemente de si han sido rediseñados de este u otro libro o diseñados por usted mismo. No necesita ningún talento artístico: es la intención y la energía invertida en el dibujo de una imagen lo que más importa y activa su mente subconsciente. Por lo tanto, sus sigilos no tienen que ser perfectos o artísticos, simplemente dibuje de la mejor manera posible. Otra opción es escanear e imprimir los sigilos presentados aquí. Puedes hacerlo si realmente no te apetece dibujarlos tú mismo, pero muchos practicantes encuentran que los sigilos funcionan mejor si son dibujados por su propia mano.

Por otro lado, los sigilos complejos y detallados son obras de arte en sí mismas y puede usarlos para explorar los reinos que representan, al igual que trabaja con otras ayudas visuales, como representaciones de deidades, cartas del Tarot, etc. Sin embargo, lo más importante es poder visualizarlos en su mente interior, que no necesita ningún talento artístico, pero necesita buenas habilidades de visualización que ya tenga o que pueda entrenar a través de la práctica sistemática. En cualquier caso, la siguiente descripción general debería ayudarlo a comprender el significado de los símbolos que uso en mi trabajo con mayor frecuencia, haciendo que los sigilos e ilustraciones de este libro y otros sean más fáciles de seguir e interpretar, tanto a nivel arquetípico (universal) como personal. Puede que esto no sea suficiente para comprender el significado de todos los símbolos draconianos que encontrará en su investigación, ya que su combinación también es importante, y a menudo se reúnen más de uno para representar conceptos específicos dentro de la Tradición Draconiana, pero su intuición lo hará. crezca con la práctica, y con el tiempo aprenderá a comprender estas correlaciones e incluso puede diseñar sus propios sigilos con el mismo simbolismo o uno similar.

La estrella Qliphoth



La estrella de once puntas generalmente representa la Qliphoth. Puede inscribirse dentro de un círculo o presentarse como una estrella en sí misma. Los once puntos o rayos son simbólicos de los once reinos del Árbol Qabalístico de Qliphoth.

Estos reinos son los siguientes: Lilith, Gamaliel, Samael, A'arab Zaraq, Thagirion, Golachab, Gha'agsheblah, Satariel, Ghagiel y Thaumiel. En este paradigma, Thaumiel se ve dividido en dos y consiste en reinos separados, de ahí el número once, aunque tradicionalmente hay diez Qliphoth. Sin embargo, en mis propios escritos, uso la estrella Qliphoth como representante de diez reinos Qliphothic + Sephira Daath / the Abyss, que es una parte integral de ambos lados del Árbol Qabalístico, que los conecta a ambos y funciona como una puerta de entrada desde uno para el otro. Si estás interesado en este tema, te animo a profundizar en las descripciones más detalladas de Qliphoth y sus gobernantes demoníacos en mis libros: *Meditaciones Qliphothic*, *Invocaciones y Evocaciones Qliphothic*, y *el árbol de Qliphoth - antología del Templo de la Llama Ascendente*.

En el trabajo ritual, puede usar la estrella como puerta de entrada a las corrientes de Qliphoth. Píntalo en oro o plata sobre un fondo negro y hazlo lo suficientemente grande como para mirar cómodamente. Medita en ello, mientras cantas el nombre del Qlipha elegido, o todos ellos, para sintonizar tu mente con sus energías. Imagínalo girando y transformándose en un vórtice a través del cual puede viajar con su mente o en su cuerpo astral, o simplemente concéntrate en las energías que fluyen a través de la estrella hacia el templo y de regreso, hacia el lado nocturno. Hay muchas formas de trabajar con la estrella, y se puede usar tanto para meditaciones simples como para prácticas avanzadas de viaje astral, invocación o incluso evocación, reemplazando el triángulo de manifestación en el trabajo ceremonial. Siéntase libre de experimentar con él y encontrar sus propios métodos para incorporar la estrella Qliphoth en su práctica individual.

El tridente



El tridente como símbolo ofrece muchas interpretaciones. En la antigüedad era un emblema de poder y autoridad, atribuido a dioses como Poseidón, Neptuno y Shiva. En la Tradición Draconiana, como se trabaja tanto en mi práctica personal como en el Templo de la Llama Ascendente, es un símbolo de Lucifer, y representa tanto al actual como al Iniciado. Representa el pilar de ascenso (el eje del mundo) y el Iniciado en el camino de llamas de Lucifer, que comienza en la Cueva de Lilith (el primer reino de iniciación en el camino del lado nocturno) y se completa dentro del Trono de Lucifer en Thaumiel. En los ritos de la magia draconiana, Lucifer mismo aparece a menudo con un tridente en la mano o en una postura que se asemeja a la forma de un tridente, y también es el símbolo con el que marca a sus Iniciados. En este paradigma, el tridente es una clave de la corriente y un símbolo de la conciencia del Iniciado. Abre la Puerta de Occidente (dirección asociada con la corriente draconiana) y funciona como la clave para la mente interna del Iniciado, cuyo significado es individual para cada practicante y se revela sucesivamente a través del trabajo de Qliphoth. En el trabajo ritual, se puede usar para abrir puertas a la corriente, como una postura mágica, o se puede diseñar como una herramienta mágica, arma o talismán.

Párate en tu templo personal, mirando hacia el oeste, y dibuja el símbolo en el aire, con tu mano, varita o la espada ritual. Imagine que arde con llamas doradas de la corriente de Lucifer, y cuando se manifieste frente a usted, marcando la puerta hacia el lado nocturno, solicite que la corriente fluya a través de la puerta. Otra forma de usarlo es pararse derecho, con los brazos levantados para que su cuerpo forme la forma de un tridente e invocar la corriente, convirtiéndose en una puerta y un recipiente vivo para que fluyan las energías del lado nocturno. Finalmente, puede simplemente usar el símbolo para decorar su templo o altar haciendo dibujos de tridentes, haciendo una tela de altar con un tridente (o tridentes) pintado o bordado, o puede hacer un tridente de un material sólido (como madera o metal) y manténgalo en su templo como una llave permanente para el arma actual y mágica, además de la daga o la espada.

El pentagrama



El pentagrama tiene un amplio simbolismo y muchas asociaciones dentro de varias culturas, tradiciones mágicas y sistemas rituales. Se necesitaría un capítulo entero, o tal vez incluso un libro, para discutirlos todos. Por lo tanto, nos centraremos aquí solo en el significado relevante para la Tradición Draconiana. Básicamente, el pentagrama vertical representa tradicionalmente el triunfo del espíritu sobre la materia, mientras que el símbolo invertido está asociado con el "mal", el Camino de la Mano Izquierda, la magia oscura y siniestra y la inversión del "orden correcto de las cosas". Es un símbolo de Baphomet, la cabra de la magia negra, cuyos cuernos están representados por dos puntos superiores del pentagrama, las orejas por los que están a la derecha y la izquierda, y la barba por el punto más bajo en la parte inferior. Es el emblema del "diablo", el adversario, y el camino antinomiano "contra el orden natural". En la magia draconiana, generalmente representa las corrientes masculinas del lado nocturno: es la estrella en llamas de Set y la cabeza con cuernos de Lucifer.

Sin embargo, también puede representar el camino en sí. Si no está limitado por ningún círculo o límite, representa una conciencia aislada. Inscrito dentro de un círculo, tipifica la conciencia del Iniciado en el Camino del Dragón: el círculo en esta interpretación se refiere a Ouroboros, el símbolo universal de continuidad, que corresponde a Leviatán en el sistema ritual del Templo de la Llama Ascendente y muestra que el camino no es lineal, sino cíclico. Apuntando hacia abajo, el pentagrama muestra que el enfoque de la fórmula de iniciación es hacia el interior: es el descenso al inframundo personal del Iniciado, para enfrentar la oscuridad interna y encontrar el autoempoderamiento en el núcleo de nuestro ser. Además, los cinco puntos del pentagrama se atribuyen a muchos conceptos diferentes dentro de diferentes tradiciones mágicas, correspondientes al número cinco y su simbolismo. Pueden representar los cinco sentidos (físico o psíquico), los cinco elementos de la filosofía oculta (tierra, agua, fuego, aire y quintaesencia), las cinco direcciones cardinales (oeste, este, norte, sur y centro), y muchos Otros conceptos construidos alrededor de este número.

En el trabajo ritual, también se puede usar de muchas maneras diferentes. Puede funcionar como una clave para las corrientes del Nightside, de manera similar a la estrella Qliphoth o el tridente. Puede usarse como punto focal de un ritual, y puede colocar un espejo de observación en el centro del pentagrama y evocar un espíritu. También puede dibujarlo a su alrededor y usarlo como un círculo de invocación y manifestación. También puede ser un elemento puramente decorativo, agregando un poco de glamour siniestro a su templo.

Es posible que esté familiarizado con prácticas como los Rituales Menor y Mayor del Pentagrama, donde se dibuja el símbolo para invocar y desterrar las energías elementales. Y hay muchas más formas de usar el pentagrama, ya sea invertido o en posición vertical. Siéntase libre de hacer su propia investigación y experimentar con sus propios métodos de trabajo con este viejo y poderoso símbolo.

El ojo



Este es uno de los símbolos más comunes dentro de la tradición draconiana. El ojo representa el centro del despertar de la conciencia y corresponde a conceptos tales como el Tercer Ojo / el chakra Ajna en el cuerpo sutil del Iniciado, el Chakra Estrella Sunyata y el Ojo de Lucifer, y el Ojo del Dragón en el Vacío. Es sinónimo de iluminación, conciencia, inteligencia, clarividencia, gnosis y sabiduría, pero también tipifica la destrucción, ya que atraviesa las barreras entre lo visible y lo invisible, entre los límites del mundo mundano y el Otro Lado. Un solo ojo es el punto de enfoque, la capacidad de ver a través de las ilusiones, el poder de controlar las cosas y mantener el universo en un agarre firme. Múltiples ojos representan múltiples formas de conciencia, diferentes partes del Ser que están separadas entre sí con el fin de confrontar y comprender. Lo que también es característico de la tradición draconiana, el ojo como símbolo suele ser vertical y reptiliano, el primero se refiere al dragón como una fuerza femenina (Tiamat como la madre de los dioses y el origen de la creación), el último representa el origen primario de la humanidad (la parte posterior del cerebro reptiliano como fuente del impulso evolutivo dentro de la mente humana).

La forma vertical representa el kteis, la vulva de la Diosa Oscura, identificada en la Tradición Draconiana, p. con Lilith, la reina de Sitra Ahra, que es el punto de entrada y una puerta de entrada al Nightside, el Vientre del Dragón, y la fuente de transformación e iluminación en el Camino Draconiano de autoiniciación. La corriente femenina es el vehículo de transgresión y transición entre etapas particulares de este proceso de iniciación, que corresponde al concepto del Ojo de Lucifer, que se abre sucesivamente dentro de la conciencia del Iniciado bajo la influencia de la Fuerza Serpiente / Dragón en su interior, despierta y asciende a través de los chakras y nadis en el cuerpo sutil del hombre.

Este símbolo como puerta de entrada a la corriente del Dragón transmite una gran cantidad de energía sexual que es masculina, conectada con Lucifer y femenina, representando las kalas (esencias) mágicas de Lilith. En el trabajo ritual, puede usarlo como un punto de enfoque y el símbolo de la Cueva de Lilith, así como el emblema del Ojo de Lucifer, el centro de conciencia e iluminación. Se puede dibujar en una hoja de papel u otro material, o en su cuerpo, p. marcando el tercer ojo en tu frente. Puedes meditar en él y viajar a través de la puerta con tu mente o en tu cuerpo astral. También es un excelente símbolo para la práctica de los sueños, ya que abre sus puertas subconscientes y lo hace más receptivo a las energías de la corriente. También es muy probable que sigas viendo varios ojos en tu trabajo meditativo, tanto normal como reptiliano, vertical y horizontal. Por lo general, es una confirmación de que has logrado aprovechar las energías de la corriente con éxito y que tu mente está en sintonía con las vibraciones y transmisiones del Otro Lado.

La serpiente



El simbolismo de la serpiente es muy complejo. Por lo general, está relacionado con sus habilidades y atributos, como gatear a través de espacios pequeños, quitar la piel, veneno mortal, lengua bífida, etc. No menos significativo es el simbolismo asociado con los lugares donde habitan las serpientes, como bosques, desiertos, lagos, y otros cuerpos de agua, cuevas y otros lugares similares. La serpiente en sí representa la muerte y la vida, la destrucción y el rejuvenecimiento, el veneno y la curación. Está conectado con el principio femenino, la tierra como la madre de la vida, Lilith como la seductora de los hombres, etc., pero también es un símbolo fálico, Lucifer penetrando en la Cueva de Lilith. Representa tanto el veneno mortal como la semilla fértil. Dependiendo de una tradición mágica o religiosa, también es visto como el Adversario o el Salvador: el tentador bíblico de la serpiente que guía a Adán y Eva y al portador del conocimiento y la sabiduría, iniciador del camino hacia la Divinidad. El camino de la mano izquierda a menudo se llama el camino de la serpiente, que se debe a la historia sobre el árbol del conocimiento en el jardín del Edén.

Al tentar a las primeras personas a probar el fruto prohibido, la serpiente se ha convertido en un símbolo universal tanto del mal como del bien, el padre del pecado y la fuerza de liberación de la ignorancia sin sentido. En una serie de mitologías también se asocia con la naturaleza y sus fenómenos, apareciendo, por ejemplo, como guardián de manantiales y ríos, como los Nagas de la tradición hindú. Sin embargo, dentro de la tradición draconiana, el significado principal de la serpiente es su conexión con Kundalini, la "Fuerza de la Serpiente" evolutiva. Lo discutiremos en detalle en los siguientes capítulos, mientras que aquí solo digamos algunas palabras sobre sus representaciones simbólicas. Entre los símbolos antiguos que representan el ascenso de la Fuerza de la Serpiente, encontraremos imágenes como el caduceo y el uraeus egipcio, los emblemas de la transformación por ascensión. Esto se refiere al papel de la serpiente como mediador entre los mundos: inferior y superior, la tierra y el cielo, o la tierra y el inframundo. Es la fuerza que despierta y transforma la conciencia, lo que lleva a la iniciación, evolución y renacimiento.

Por lo tanto, tenemos serpientes que se arrastran por la tierra y serpientes aladas que representan la transición de la materia al espíritu. El mismo motivo se incluye en el mito de una serpiente que se convierte en dragón, que nuevamente se refiere al ascenso de Kundalini.

En la magia draconiana, las serpientes y los dragones también representan instintos inconscientes, aspectos oscuros y ocultos del Ser, todo lo que es misterioso, intuitivo e irracional. Simbolizan las partes del cerebro que compartimos con nuestros ancestros evolutivos, reptiles y deidades primordiales. La naturaleza ofidiana (serpiente) de estos seres primordiales señala su conexión con el principio del caos, el origen y la fuente del potencial creativo del hombre. Son los habitantes de las regiones "ctónicas", nacen de la sangre de Lilith

en su Cueva / Vientre y llevan su veneno, que es tanto el veneno mortal como el elixir místico de la vida que cura y transforma, produciendo rejuvenecimiento, resurrección y iluminación. Muchos dioses y espíritus draconianos se manifiestan como serpientes o con partes de serpientes del cuerpo, como ojos de reptil y lenguas bífidas, colas de serpiente y piel escamosa. Cada uno de los dioses y diosas descritos en este libro se puede ver de esta manera, y las serpientes a menudo se incluyen en sus sigilos para indicar su naturaleza y poderes ofidios / draconianos.

El dragón



El dragón es otro símbolo frecuente, que tipifica toda la tradición draconiana. Desde una perspectiva, es una serpiente alada, la forma más elevada de la fuerza ctónica. Mientras la serpiente se arrastra en el suelo, el dragón se eleva en el cielo. Las antiguas representaciones de dragones los retrataban como una mezcla de varias partes de animales: tenían el cofre y los pies de un águila, el cuerpo de una serpiente, las alas de un murciélago y la cola que terminaba con una punta puntiaguda. Cada uno de estos elementos representaba una característica distintiva: el águila significaba el aspecto celestial, la serpiente representaba la tierra y el inframundo, las alas representaban el intelecto y la cola simbolizaba la razón. Al igual que la serpiente, el dragón era un mediador entre los mundos, encarnando aspectos particulares del universo, los elementos y las fuerzas de la naturaleza. Su cuerpo representaba tierra, alas - aire, aliento - fuego, escamas - agua, y juntos, el dragón era el símbolo del quinto elemento místico: la quintaesencia. Sin embargo, hay muchas más interpretaciones del dragón como símbolo, y hay varios motivos recurrentes que deben mencionarse mientras se discute la Tradición Draconiana. Uno de ellos es el motivo de un tesoro custodiado por dragones: piedras preciosas, oro y grandes riquezas escondidas en cuevas y guaridas de dragones. Esto muestra que hay algo valioso que se puede encontrar dentro de la gnosis draconiana, una recompensa que espera a aquellos que no temen enfrentarse al dragón. Otra historia es sobre derrotar a un dragón, generalmente un monstruo que representa una amenaza para algún tipo de orden o estado de cosas.

Además de los cuentos de hadas que presentan caballeros que luchan con dragones para recibir un tesoro o casarse con una princesa, encontramos historias similares en los mitos y leyendas más antiguos de todo el mundo. Marduk mata a Tiamat, Zeus derrota a Typhon, Ra pelea con Apophis, Hadad mata a Lotan, y así sucesivamente. La derrota del dragón significa el triunfo de una nueva fuerza sobre el caos primordial y la fundación de un nuevo orden mundial. En términos psicológicos, también representa la represión de los instintos primitivos, reconocidos como oscuros, malvados y no deseados, y los empuja profundamente al inconsciente. La historia tradicional de una pelea victoriosa

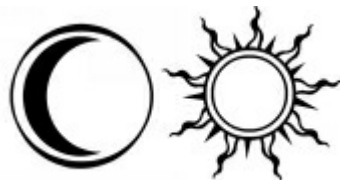
con el dragón / serpiente no se trata de domesticar o absorber la fuerza, sino de rechazarla y negarla. La excepción aquí es la historia de Sigurd y Fafnir, en la que el héroe se alimenta de la carne del Dragón y absorbe sus poderes. Sin embargo, no es del todo posible mantener esta fuerza bloqueada, y las partes rechazadas del Ser ocasionalmente emergen de las profundidades de la mente interna, provocando el caos en nuestra vida. Según la tradición draconiana, estas fuerzas tienen un carácter destructivo, pero cuando las confrontamos y las aceptamos, se convierten en una herramienta de transformación, liberación y autoempoderamiento.

Por lo tanto, el significado principal del simbolismo del dragón es la referencia al potencial primordial del hombre, los patrones de comportamiento ancestrales, los atavismos reptilianos existentes en las partes más antiguas de nuestro cerebro, el potencial psíquico evolutivo del hombre. El Dragón es la Serpiente de Fuego que ha ascendido al centro de la conciencia despierta, extendiendo sus alas y prendiendo fuego a todo el universo para que el viejo mundo y el viejo Ser puedan ser destruidos, transformados y reconstruidos de nuevo. Mientras que la serpiente representa esta fuerza en potencial, el dragón tipifica el despertar y la plena manifestación de este poder evolutivo primordial.

Por lo tanto, todos los dioses y espíritus que pertenecen a la Tradición Draconiana pueden funcionar como arquetipos y metáforas que representan este proceso, uniendo lo consciente y lo inconsciente, y restaurando la conexión perdida con las raíces de nuestros poderes psíquicos. Todos ellos pueden invocarse como manifestaciones del Dragón y usarse para despertar y explorar varios aspectos de esta fuerza primordial. En este sentido, también se trabaja en este libro. También se cree que todo el Árbol de Qliphoth consiste en emanaciones del Dragón y los reinos particulares constituyen el cuerpo del Dragón. Por ejemplo, los siete Qliphoth inferiores, desde Lilith hasta Gha'agsheblah, son vistos como siete cabezas del Dragón, mientras que la octava cabeza mística, existe dentro de Daath / el abismo, formando así la entrada al Vacío, el Vientre del Dragón, a través de las fauces del Dragón y el camino de las llamas, impulsado por el aliento ardiente del Dragón que se manifiesta como la Fuerza de la Serpiente dentro del cuerpo sutil del hombre.

El simbolismo draconiano utilizado en el trabajo ritual y representado en sigilos representa, por lo tanto, todas las cosas asociadas con el proceso de iniciación en el Camino del Dragón: la fuerza detrás del proceso, sus aspectos y componentes particulares y, finalmente, el camino en sí.

La luna y el sol



Estos dos símbolos tienen muchas asociaciones dentro de varias tradiciones mágicas, y nos centraremos aquí solo en aquellos relevantes para nuestro trabajo. En primer lugar, el sol y la luna pueden interpretarse como representantes de las corrientes masculinas y femeninas dentro de la tradición draconiana. Esto se refiere al doble aspecto de la Fuerza de la Serpiente: la corriente femenina que fluye a través del nadi izquierdo y se llama Ida, y la corriente masculina que fluye a través del lado derecho y se llama Pingala. Ambos se entrelazan en su

flujo y se fusionan en el Tercer Ojo, donde la Serpiente de Fuego se convierte en el Dragón, que simboliza el despertar y la iluminación en el proceso de iniciación draconiana.

Estos dos aspectos del Dragón Interno también corresponden a Lilith y Lucifer / Samael como iniciadores y guías en el Camino del Dragón y sus corrientes femeninas y masculinas impregnan todo el Árbol de la Vida y el Árbol de la Muerte. La luna en este sentido se usa para significar todo lo que pertenece al dominio de la Diosa Oscura: misterios de magia femenina, poderes de intuición, irracionalidad del Otro Lado, prácticas de mediumnidad, canalización, clarividencia, etc. El sol en esta interpretación representa todo lo que constituye el dominio del Dios Oscuro: la fuerza fálica vital, los poderes de manifestación y proyección, el fuego que impulsa el ascenso en el camino, los misterios de la muerte y la resurrección, etc. Lo que es lunar pertenece a la izquierda, inconsciente lado. Lo que es solar tipifica el lado derecho y lo consciente. La luna está asociada con la oscuridad, el sol con la luz. También hay una interpretación en la que la luna se refiere al plano astral en el árbol cabalístico (Malkuth y Lilith, Yesod y Gamaliel, Hod y Samael), y el sol tipifica el reino solar (Tiphereth y Thagirion, Geburah y Ghagiel, Chesed y Gha'agsheblah). Dado que el plano astral se considera que consiste en emanaciones de la Diosa Lunar (este es un término general de la corriente femenina astral manifestada a través de diosas como, por ejemplo, Hécate, Naamah, Venus, la forma inferior de Lilith, etc.), la luna es conectado con las fases del ciclo femenino y encontrado en sus cuatro fases, cada una representando un aspecto diferente de la corriente lunar: la luna nueva está conectada con el aspecto de la muerte de la diosa, la nigromancia y la magia funeraria; la luna creciente es el aspecto inaugural y representa crecimiento, iniciación y despertar; la luna llena es el aspecto madre / amante y se refiere a la magia sexual, los misterios de nacimiento y renacimiento, la menstruación y la magia de sangre; y finalmente, la luna menguante es el aspecto de la anciana, que abarca la sabiduría y la guía, así como los ritos de la magia maléfica, el conocimiento de las hierbas venenosas y las pociones curativas. En este paradigma, el sol se refiere a la iluminación y se representa tanto como el sol brillante del Día que ilumina el camino y el sol negro del Nightside que absorbe todo como un agujero negro. Esto, sin embargo, se discute en detalle en mis Meditaciones Liber Thagirion y Qliphothic, y si está interesado en seguir el camino de Qliphoth, encontrará más explicaciones sobre el papel de Thagirion / El sol negro en el proceso de iniciación del Lado de la noche.

La luna en una o más de sus fases, incluida en un sigilo o representada en otra forma gráfica, significa que hay un aspecto de la corriente femenina en el trabajo, y generalmente (aunque no siempre) se refiere a una diosa específica cuya energía es Se accede a través de la imagen. Lo mismo se aplica al sol, aunque el simbolismo aquí no está necesariamente relacionado con ninguna forma divina específica y puede referirse simplemente al concepto de iluminación (el sol brillante) o la luz / iluminación interior (el sol negro). En el trabajo ritual, las representaciones de la luna se pueden usar para acceder a las energías del plano astral, mientras que el sol, o el sol negro, puede funcionar como una puerta de entrada al reino solar. Por lo general, sin embargo, se usan en combinación con otros símbolos y representan fórmulas rituales más complejas.

La llama



La llama es un símbolo importante en el Camino del Dragón, ya que representa la energía que impulsa todo el proceso de iniciación. Simboliza la luz de Lucifer que trae iluminación, la antorcha de Hécate que guía al Iniciado en el camino, la ardiente pasión de Lilith que es una fuerza impulsora en el camino, la llama negra de Set que representa la conciencia aislada en el camino. a la autodeificación, y finalmente, al Fuego del Dragón, la chispa divina en su interior.

La llama de estas deidades draconianas es la antorcha que ilumina los oscuros laberintos y túneles del inframundo en el viaje hacia la sabiduría y el poder, iluminando la oscuridad de la oscuridad y la ignorancia. Es la energía que mantiene al Iniciado en marcha, la creatividad en el camino, el arma que ayuda a vencer todos los obstáculos y barreras en el camino. El fuego mismo es también un símbolo poderoso, que representa la Voluntad, el deseo de trascendencia y la determinación en el camino. Es la luz interior, la Serpiente de Fuego, el poder divino que Prometeo robó del Olimpo y le dio a la humanidad para que el hombre pudiera llegar a ser como dioses. Consume, destruye y trae muerte y sufrimiento, pero también calienta e ilumina. Es sinónimo de iluminación espiritual y poder terrenal, destrucción y renacimiento. También es una herramienta de purificación: quemar lo viejo para dar paso a lo nuevo. Como símbolo, tiene asociaciones positivas y siniestras: es el calor del hogar doméstico y la tortura del infierno.

Sin embargo, lo más importante es que la llama, o fuego como tal, es el símbolo de la divinidad: autoridad y control divinos, sabiduría y conocimiento, superioridad y poder para crear y destruir. También simboliza la sexualidad, la fertilidad y el deseo sexual, que es la fuente de acciones y un poderoso vehículo de transgresión.

La llama también es una herramienta importante en el trabajo ritual. Encendemos velas para iluminar la habitación en una operación mágica, pero también representa el Fuego del Dragón y el punto de conexión entre mundos y dimensiones, que existe en todos los planos y atraviesa todas las barreras, nuestra Voluntad que hace que la intención de un ritual se manifieste, El vínculo entre lo mundano y lo divino, la puerta de entrada para que dioses y espíritus entren en nuestro templo y para que podamos viajar al Otro Lado. En los sigilos, a menudo se combina con otros símbolos draconianos, como ojos, tridentes o triángulos. En alquimia, el triángulo vertical es un símbolo del elemento de fuego que representa movilidad, movimiento hacia adelante, aspiración, voluntad y ascenso. Es el agente de transformación y el catalizador del cambio. El triángulo vertical también es un símbolo común en la magia luciferina que representa el fuego y la energía del Portador de la Luz y la puerta de entrada a la corriente del Dragón. A menudo quemamos sigilos y otras expresiones de nuestra intención al final de las operaciones mágicas para que nuestro deseo pueda ser llevado a través de los planos para crecer y manifestarse; usamos fuego para quemar a nuestros enemigos y protegernos de energías no deseadas; y despertamos a la Serpiente Ardiente para llevarnos a las alturas y profundidades de nuestro poder interior. Dentro de la Tradición Draconiana, no hay magia sin

fuego, y la llama es simbólica tanto del camino como del Iniciado en el camino hacia la Divinidad.

El cáliz



El cáliz es generalmente simbólico de la energía femenina y femenina. Es la herramienta de recepción, el recipiente y el contenedor. Representa el útero y el concepto de contención y nutrición, así como también el de la tumba y el lugar de putrefacción y transformación. El cáliz contiene el sacramento, que simboliza la unión mística de la materia y el espíritu (por ejemplo, agua o vino que está impregnado de energías convocadas en una operación mágica), masculino y femenino (por ejemplo, en rituales que involucran el uso de fluidos sexuales), y vida y muerte (si contiene sustancias que ponen el cuerpo a dormir y liberan el espíritu en un trance mortal). Es el santo (o impío) grial que contiene el elixir embriagador de la vida y el rejuvenecimiento y el veneno mortal de la serpiente, ambos característicos de la corriente ofidiana / draconiana. Sin embargo, la función principal del cáliz es la transformación: es el recipiente alquímico donde la materia se transforma en espíritu, el útero femenino donde se planta la semilla para crecer en una nueva vida, el hogar que quema y forja el espíritu, la tumba donde los muertos esperan su resurrección, y también es un símbolo de la conciencia del Iniciado, en el que todos estos procesos tienen lugar en el proceso de iniciación del Nightside. Corresponde al caldero en los viejos ritos de brujería, el santo grial de la tradición cristiana y la vulva de la tierra en los cultos de la Gran Madre. Finalmente, está conectado con el símbolo del triángulo que apunta hacia abajo, que representa el elemento del agua.

Los triángulos que apuntan hacia abajo y hacia arriba (uno simbólico del agua, el otro representando el fuego) forman juntos el hexagrama, uno de los emblemas más poderosos de equilibrio, conjunción e integridad, que en la tradición draconiana también se refiere a la unión de la mujer y aspectos masculinos de Kundalini - Ida y Pingala se unieron en unión.

En el trabajo ritual, el cáliz puede usarse como un símbolo o una herramienta ceremonial. Por lo general, se coloca en el altar y se llena con un líquido, agua o alcohol, que está saturado de energías convocadas y liberadas en el ritual y luego se bebe para absorber estas energías. En el simbolismo del lado nocturno, se refiere a las energías de la Diosa Oscura (como Lilith o Hécate, aunque esta última está más bien asociada con el caldero), su corriente sexual (su kteis como la entrada a Sitra Ahra), misterios de transformación a través del descenso al inframundo (el útero de la tierra), el plano astral (contenedor de sus fluidos sexuales y sus aguas amnióticas) y su unión mística con el Dios Oscuro y la corriente masculina del Qliphoth (Lilith y Samael / Lucifer). Al igual que muchos otros símbolos draconianos, el cáliz suele ser parte de sigilos e imágenes más complejas y su significado específico depende de una combinación particular.

El diamante



El diamante se puede mostrar en sigilos y otras representaciones en una forma simple (dos triángulos unidos), o en una forma artística más compleja. Puede ser blanco, representando el simbolismo del Día, o negro, refiriéndose a la piedra mística del Nightside. En el simbolismo cabalístico, el diamante blanco corresponde a Kether y representa el sol, la perfección y la iluminación logrados en unidad con la Luz Divina. En este paradigma, el diamante negro corresponde a Thaumiel y representa el sol negro, la autodeificación, la conciencia aislada y la iluminación desde adentro. El primero es la coronación del camino de la mano derecha, el segundo representa la finalización del camino de la mano izquierda. Sin embargo, en general, ambas formas de esta piedra mística tienen un significado similar y significan perfección, desarrollo psíquico, claridad, ascensión, sabiduría y finalización del proceso de iniciación. El diamante es una piedra espiritual, el símbolo de la visión, la creatividad, el ingenio, la iluminación y el logro. Representa la meta del viaje espiritual que el Iniciado comienza al comienzo del camino para lograr una mayor comprensión y poderes divinos. Como un diamante, que originalmente es una piedra de la tierra, pero cuando se pule se convierte en una hermosa joya, el Iniciado se transforma sucesivamente a través de las pruebas del camino de la criatura de arcilla a un ser divino y poderoso. Las brillantes facetas de la piedra reflejan la luz de la iluminación, en varias tradiciones mágicas interpretadas como el resplandor divino de una fuerza superior o como la luz desde adentro. Es el emblema de la divinidad, la realización de la metamorfosis, el símbolo de la conciencia deificada, la imagen del hombre transformado en un dios.

En el trabajo ritual, el diamante se puede usar como un cristal para almacenar y enfocar la energía, o se puede colocar en el Tercer Ojo para mejorar la capacidad de clarividencia, visión remota, comunicación telepática u otras habilidades meditativas. Por lo general, sin embargo, se usa como símbolo, representando algo firme y sólido, eterno y eterno, perfecto y completo. También es simbólico de la conciencia del Iniciado que se pule y perfecciona sucesivamente a través de iniciaciones menores y mayores en el camino.

La araña



La araña es un antiguo símbolo de misterio y destino, veneno y curación, crecimiento y destrucción. Dentro de la tradición draconiana, representa la energía femenina y tipifica las energías de Aracne, la Diosa Araña del Espacio. La corriente de la araña fluye a través de todo el Árbol de Qliphoth. Al comienzo del camino, la araña es una guía que lleva al Iniciado a los laberintos del Lado Nocturno, que se refleja en el mito del hilo de Ariadna. En el plano astral se encuentra en su forma ofidiana, abrazando las kalas (esencias) mágicas de la Diosa Lunar que se están disolviendo y uniendo, venenosas y curativas, creativas y aniquiladoras, asociadas con tótems zoomorfos como la araña, la serpiente y el Escorpión. Es sexual y depredador, reflejado en la imagen de la araña hembra que se come al macho antes, durante o después de la cópula. Al mismo tiempo, sin embargo, es un símbolo de rejuvenecimiento y nuevos comienzos, ya que tanto la araña como la serpiente mudan su piel para crecer. Mientras profundizamos en los túneles y caminos de Qliphoth, nos encontramos con la Diosa Araña en sus otras manifestaciones. Ella es Maya, Ilusión, y le enseña al Iniciado a mirar detrás de la imagen exterior del mundo. Ella también se manifiesta como el Destino, antiguos tejedores de destinos, girando y cortando los hilos de la vida. Pero la corriente de araña fluye desde el Vacío, y allí reside ella, en el centro de la nada, construyendo y destruyendo continuamente su red, representando el equilibrio incesante en el universo. En esta interpretación, la araña también representa al Iniciado como el punto focal del universo: consciente de las elecciones y acciones de uno, manipulando el destino de uno, sacrificando lo viejo por la construcción de lo nuevo, creando y manteniendo el equilibrio dentro y alrededor de uno mismo.

En el trabajo ritual, la araña y la telaraña pueden usarse en un sentido simbólico, para representarnos a nosotros mismos como el centro del universo. En esta práctica, debes imaginarte a ti mismo como una araña en el corazón de la red que se extiende en todas las direcciones y conecta todo lo que es parte de tu vida: cosas, personas, eventos, situaciones, etc. Al asumir la conciencia de la araña, podrás Adquiera la capacidad de mirar todas estas cosas desde la perspectiva del centro y manipularlas desde el telar. En este sentido, la araña es un símbolo perfecto para la autorreflexión, la reevaluación de su vida actual y el establecimiento de objetivos a largo plazo.

Incluida en los sigilos y otras imágenes, la araña generalmente tipifica la corriente de la Diosa Araña y puede usarse como una puerta de entrada a sus energías en diversas prácticas meditativas.



El Initiatrix



Dioses y espíritus draconianos

Los dioses y espíritus DRACONIANOS son nuestros aliados y guías en el camino.

Revelan y abren las puertas de la mente y los caminos hacia el Lado Nocturno, enseñándonos sucesivamente sobre los misterios de la autodeificación y guiándonos a través de nuestro proceso de iniciación individual. El trabajo iniciático en la Senda del Dragón se centra en abrir nuestra conciencia a sus poderes y atributos, preparar la mente para la comunión con sus energías primarias y absorber su esencia para hacerla nuestra. Al invocar estos arquetipos atemporales, interactuar con ellos y comprender su naturaleza, aprendemos a absorber y activar sus poderes en nosotros mismos para que podamos usarlos en aras del crecimiento y manifestar nuestra Voluntad en el universo. Este es el mecanismo detrás del concepto de autodeificación.

Sin embargo, Draconian Path es individual y diferente para cada viajero, y los aspectos prácticos de este trabajo nunca son los mismos para todos. Por lo tanto, debes desarrollar tu relación personal con los dioses y espíritus draconianos. Este libro de trabajo le ayudará con los primeros pasos en el camino y aprenderá cómo abrir puertas de entrada dentro de su mente subconsciente para la esencia transformadora del Dragón. Cuando haya hecho esto y decida comprometerse con el camino, debe confirmar esta dedicación personal tomando la iniciación en la corriente Draconiana, ya sea autoiniciación o una ceremonia conducida por una orden o templo draconiano. Lo que es significativo, después de la iniciación debe estar en sintonía con la corriente lo suficiente como para recibir más orientación de los dioses y espíritus mismos. Si esto no sucede, quizás este camino no sea para ti y deberías buscar tu crecimiento personal a través de otras tradiciones mágicas.

Camino Draconiano es el camino del Lado Nocturno. Contiene el misterio de la transición iniciática del hombre del ser mortal al Dios Encarnado a través de la muerte espiritual y el renacimiento en el Vientre del Dragón y en el hogar del Fuego Draconiano. A través del trabajo sucesivo y la comunión con dioses y espíritus de la corriente, nuestra conciencia se expande y desarrollamos un potencial para recibir, retener y conectar a tierra esta energía. Cada paso en el camino revela nuevos secretos, nuevas posibilidades y nuevos misterios que perseguir. En el Sendero del Dragón, el Iniciado es continuamente desafiado y probado. A medida que se revelan las claves de la transmutación personal y se abren las puertas a los poderes olvidados, la mente se sintoniza gradualmente con las energías de la corriente y nos forjamos en el Fuego del Dragón para que podamos comprender y aprovechar este poder. El Iniciado en el Camino Draconiano es un emisario y una manifestación viviente del Dragón, el mensajero de los dioses primordiales.

Los dioses draconianos nacieron de la esencia del Vacío y tienen el poder de abrir las puertas de la mente para la gnosis del Dragón. Reflejan la ferocidad del caos primordial y de ninguna manera son deidades benevolentes que podrían ayudarlo a resolver sus problemas cotidianos.

Sin embargo, encenderán la chispa de la divinidad dentro de ti y te guiarán en el camino hacia el autoconocimiento y el poder. Su don es Visión, Fuerza e Inspiración, pero no intente llamarlos si se encuentra demasiado débil para lidiar con una situación.

Los dioses draconianos no quieren que los adores, dependas de ellos o les reces si te encuentras en una situación difícil. Te mostrarán el camino al poder, pero nunca te lo concederán gratis. Puedes trabajar con ellos a través de pactos, obras de amor y dedicación, Autosacrificio, métodos y técnicas que te permitirán inflamarte en su esencia divina y elevar su poder interior. Pero su principal lección para ti es que ya posees el potencial para ser divino: no hay otro dios aparte de ti y es tu Voluntad la que da forma al mundo y dobla la realidad. Si no te atreves a buscar este poder, no debes pedirles que lo hagan por ti, porque no atenderán tu llamado. En el mejor de los casos te ignorarán, en el peor de los casos tu debilidad los insultará. Por supuesto, también existe la posibilidad de que lo ayuden, pero no de la manera que usted quisiera, o tendrá que pagar un precio mucho más alto que cualquier esfuerzo que tenga que hacer para resolver la situación usted mismo. Los dioses del Sendero de la Mano Izquierda no quieren sustituir a las deidades monoteístas en su sistema religioso personal. Te animan a aceptar y afirmar tu propia Divinidad como un ser único y aislado, no a rechazarla asociando tu conciencia a deidades protectoras y perdiendo tu individualidad. Quieren que seas independiente y autosuficiente, que descubras el poder dentro, no fuera de ti.

Dentro del Camino de la Mano Izquierda, encontramos dos enfoques principales que conducen a la trascendencia espiritual: el camino de la devoción, basado en una relación personal con la deidad patrona, y el camino del aislamiento, donde vemos a los dioses como modelos iniciáticos. El Camino del Dragón representa este último.

Los dioses y espíritus draconianos son vistos como arquetipos, guías y aliados iniciáticos, no como fuerzas superiores a las que hay que adorar y servir. Este enfoque no disminuye su papel en el proceso iniciático ni les quita cualquier respeto que podamos tener por estos seres atemporales. Tampoco rechaza su existencia como entidades independientes. Simplemente los ve como formas más desarrolladas de nosotros mismos, en lo que podemos convertirnos si seguimos trabajando en nuestro propio potencial evolutivo. Cuando ponemos nuestra propia energía en potenciar la corriente, ellos también se empoderan, que es la razón de su interés en nuestra evolución. Es nuestro trabajo el que nos permite ganar su atención y asistencia en nuestro propio proceso iniciático. Si los llamamos para que cumplan nuestras órdenes o los tratamos como meras herramientas de hechicería sin dar nada a cambio, lo más probable es que nos ignoren y sigamos fallando en nuestras operaciones. Este es uno de los errores más comunes que cometen muchos aspirantes a magos en su trabajo. Para llamar a dioses y espíritus draconianos y usar sus energías con éxito, debes ser parte de esta corriente tú mismo. Otro error que se encuentra a menudo entre los practicantes es dar por sentada la presencia y la asistencia de estos seres. Muchos Iniciados desarrollan una relación maravillosa con ciertos dioses y espíritus que los ayudan en los primeros pasos del camino y eligen dedicarse a estas deidades de forma permanente.

Si bien no hay nada de malo en este enfoque como tal, a menudo estos seres vienen cuando los necesitamos y se van cuando estamos listos para seguir adelante. Luego, otros dioses y espíritus se acercan para guiarnos en las etapas posteriores del camino y se espera que dejemos atrás a los viejos guías y aliados. Esta es una prueba difícil para muchos practicantes y, a menudo, luchamos por mantener lo que ya tenemos en lugar de esperar lo que vendrá. Muchos magos se desaniman en este punto, pensando que hicieron algo mal y sus dioses los abandonaron por eso. Pero debemos recordar que el Camino Draconiano se trata de un

movimiento y una evolución continuos. Si bien algunas de nuestras deidades protectoras personales pueden quedarse con nosotros todo el tiempo, otras simplemente van y vienen y tenemos que aceptar esto y dejar que suceda. Cuando una puerta se cierra, se abre otra, presentándonos nuevas perspectivas y nuevas oportunidades.

Aquí encontrará una breve descripción de los dioses y espíritus draconianos que se pueden incluir en un sistema ritual personal. Todos ellos constituyen mi propio paradigma de trabajo, y hablaré sobre sus poderes y su papel en la magia autoiniciadora draconiana desde mi perspectiva personal. Sin embargo, estos son solo algunos ejemplos de entidades y arquetipos que existen dentro de la Tradición Draconiana, y ciertamente encontrarás muchos más que pueden ser igualmente útiles en este trabajo.

Cada descripción va acompañada de una invocación y un sigilo. Las invocaciones se pronuncian en primera persona, lo que permite la identificación con las formas divinas, sus poderes y atributos. Los sigilos proporcionados con cada descripción fueron recibidos y desarrollados a través de mi propio trabajo con estos dioses y espíritus. En tu investigación encontrarás otros sigilos de las mismas deidades, o quizás recibirás los tuyos propios; todos son válidos y representan diversas manifestaciones, aspectos y "caras" de estos seres. Dioses y espíritus

existen en múltiples planos y en múltiples formas al mismo tiempo. Sus manifestaciones, tal como las ven y experimentan los practicantes individuales, pueden diferir unas de otras, lo que no significa que una sea correcta y la otra "incorrecta". Más bien deberíamos abordarlos como diferentes máscaras de un arquetipo. Por ejemplo, Lucifer puede aparecer como el Portador de la Luz, un ser brillante, casi angelical, que enseña la gnosis del intelecto y nos impulsa a buscar el conocimiento y la sabiduría. Pero también puede manifestarse como el Diablo que nos guía hacia la gnosis de la carne y los métodos de hechicería práctica y realista. Lilith puede llegar como una bella y sensual seductora, abrazándonos como amantes y revelando la gnosis de su misticismo sexual. Pero entre sus otras manifestaciones también podemos encontrarnos con una aterradora diosa esquelética, cortando despiadadamente el hilo de la vida y enseñando los misterios de la nigromancia.

Estas manifestaciones son a menudo tan diferentes que parecen seres separados, pero de hecho solo muestran la naturaleza múltiple de estas deidades, a las que nunca se debe abordar solo desde una perspectiva. Para permitirles que nos enseñen los misterios de la Divinidad, tienen que ser confrontados, comprendidos y absorbidos como partes de nuestro propio Ser, con todas sus máscaras y con todos sus poderes.



LUCIFER

Lucifer es el adversario arquetípico y el diablo de la tradición cristiana. Tiene muchas formas y máscaras y aparece en muchas formas diferentes. En el Camino Draconiano lo encontramos como el Emperador del Lado Nocturno, que es su forma primordial que es anterior a las leyendas e historias cristianas y tiene poco que ver con la imagen cristiana del espíritu del mal.

En la leyenda cristiana, es el ángel caído que fue arrojado al Vacío por el pecado del orgullo y la naturaleza rebelde. En los mitos antiguos, él es Phosphoros, la estrella de la mañana, asociado con Venus. En las teorías cabalísticas, se le asocia con el Sephira Daath oculto, que cayó o descendió al nivel del hombre, despertando el poder prohibido de la creación y la energía sexual, que está representada por los frutos del conocimiento ofrecidos al hombre por la Serpiente en el Jardín. del Edén. En la Cábala, la caída de los ángeles y su unión sexual con el hombre inicia la unión de los mundos y abre el camino prohibido de la ascensión del alma.



Sello draconiano de Lucifer

En los viejos grimorios y libros de magia, Lucifer es el Rey del Infierno, el Emperador Infernal que preside toda la jerarquía infernal. En la demonología tradicional, él gobierna el elemento del aire y la dirección del Este, mientras que otros tres reyes infernales presiden los elementos y direcciones restantes:

Leviatán (agua, oeste), Belial (tierra, norte) y Satanás (fuego, sur). En la tradición fáustica, él es el gobernante principal del infierno. Es Lucifer quien guía a Fausto al pacto, mientras que Mefistófeles es el mediador y ejecutor de sus órdenes. En la brujería europea, se cree que Lucifer fue creado por la Diosa Primordial, que se separó para convertirse en dos seres separados.

Lucifer representa su lado luminoso, mientras que la diosa misma permanece oscura. Su poder solar oscuro es exactamente lo opuesto a la corriente lunar de la diosa y la fusión de sus

energías proporciona el equilibrio de poder necesario en muchas prácticas mágicas. Esta diosa primordial generalmente se conoce como Diana, y esta leyenda se describe, por ejemplo, en Aradia, o el Evangelio de las Brujas, supuestamente basado en mitos y leyendas de la antigua brujería italiana, popularizado por Charles Leland. En las leyendas populares europeas, Lucifer es el Señor del Sabbat. Lleva mujeres en su espalda a lugares desolados donde se llevan a cabo los ritos de las brujas, y es el Dios de la Brujería y el Iniciador Cornudo que seduce y tentar a los participantes del Sabbat a todo tipo de depravaciones y transgresiones. Cada una de estas historias revela un destello de su naturaleza múltiple. Lucifer, sin embargo, es mucho más antiguo que todos los mitos y leyendas, y la única forma de comprender la verdadera naturaleza de este dios primordial es explorar todas sus máscaras y manifestaciones.

Invocación de Lucifer

Yo soy lucifer,

El ángel y el diablo

Padre de las serpientes,

Espíritu de rebelión

Iniciador del Camino.

Soy el Emperador de todos los espíritus de Arriba y de Abajo,

El que ha construido su Reino en la oscuridad eterna,

Hijo de la mañana

Estrella del amanecer

El brillante.

Yo soy el adversario en el huerto del Edén,

Acusador y destructor eterno,

Padre de las abominaciones,

Enemigo de la fe.

Soy el Seductor que tienta al hombre con los frutos del conocimiento.

Corrompo y profano el alma para contagiarla con sabiduría prohibida

Y lo transformo en el hogar de mi fuego sagrado e impío.

Tengo mil formas y rostros

Y hablo con mil lenguas.

Soy el Portador de la Luz y el Señor de la Noche.

Yo soy la serpiente malvada

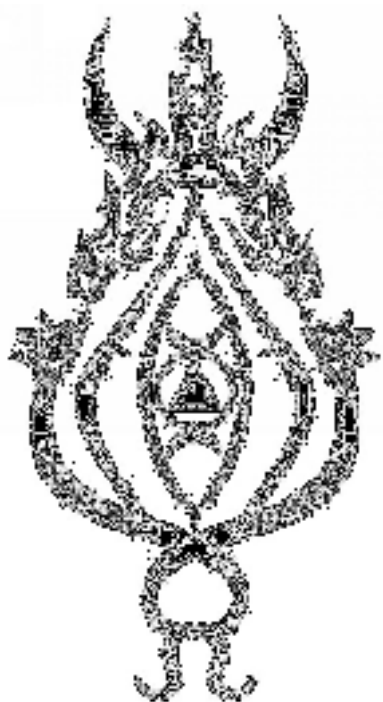
Y seduzco al hombre con la promesa de conocimiento y poder.

Despierto el alma del letargo de la ignorancia
E ilumino el camino al corazón de la eternidad.
Soy el espíritu de las tinieblas y la luz,
Y tengo las llaves de los secretos de las alturas empíreas y las profundidades infernales.
Yo soy el Señor del Tridente.
Guío el alma ascendente por el camino de los dioses
Y en el camino de regreso del diablo.
Yo soy el Dios Oscuro de Qliphoth,
El Emperador del Lado Nocturno,
El que habita en medio de las tinieblas,
En el corazón del vacío.
Abro las puertas al Camino del Dragón
Y enciendo la Llama de la Divinidad en el corazón del hombre.
Yo soy el Espíritu de Liberación e Iluminación.
Yo soy Lucifer.



LILITH

Lilith es la personificación más famosa de la corriente femenina del Lado de la noche. Ella es la Reina de la Noche y la consorte de Samael, a menudo identificada con Lucifer en los ritos de la magia draconiana. Encontrada por primera vez en la antigua tradición mesopotámica, aparece desnuda en sus representaciones más antiguas, con pechos prominentes y cabello suelto, que simboliza su fuerza sexual indómita, que es la clave de su gnosis. En las leyendas medievales, la vemos en forma de Serpiente en el Jardín del Edén, tentando a la primera pareja humana a probar los frutos del Árbol del Conocimiento. En la literatura judía, Lilith es la primera esposa de Adán y la madre de los demonios y abominaciones del mundo. Ella es la Reina de Saba de la leyenda del Rey Salomón y la Diosa Diablo del Sabbat en ritos orgiásticos de brujería. Ella es la Medusa con una mirada mortal, la Arpía chillando en la noche, la Lamia devorando a sus amantes, la bruja sedienta de sangre y el monstruo devorador de hombres. En la ideología feminista, ella es la mujer liberada, y en la psicología junguiana representa la parte oscura e inconsciente del Yo. Junto con Samael / Lucifer, ella gobierna todo el Árbol Qliphothic: Samael / Lucifer desde su Trono en Thaumiel y Lilith, que aparecen en cada nivel del Árbol, actuando como guía e iniciadora en el Camino del Dragón.



Sello draconiano de Lilith

Como la Serpiente de Fuego que despierta la conciencia y la libera de los lazos de la ignorancia, Lilith nos libera de las ilusiones de la carne y despierta el deseo espiritual. Su misticismo sexual es el hambre de transgresión y trascendencia, el deseo de superar nuestra naturaleza finita. Por eso se le llama la Madre de los Abortos y desprecia el puro instinto de reproducción y el derroche de energías sexuales por la mera supervivencia de la especie. Mientras que lo natural para el hombre es procrear para asegurar la continuación de la línea de sangre, que es un sustituto de la inmortalidad, Lilith nos enseña a buscar la inmortalidad en sí misma, no a través de la reproducción de la carne, sino a través del ascenso espiritual individual. Ella y Lucifer se pueden comparar con dos serpientes que constituyen el concepto tántrico de Kundalini: Ida, la fuerza lunar femenina, y Pingala, la corriente solar masculina. Surgen del centro sexual en la base de la columna vertebral, ascienden a través de la columna vertebral y se fusionan en éxtasis en el Tercer Ojo, el centro de la conciencia despierta. La imagen de su unión y el principio circundante es Leviatán, el principio de continuidad y existencia eterna.

Invocación de Lilith

Soy Lilith

Pasión, Muerte y Éxtasis,

Madre de los demonios,

Doncella y ramera.

Soy el fuego que quema el velo de la ilusión

Y abro el camino al Vientre de la Noche.

Soy la Reina de las Rameras que sostiene el Grial con la Sangre de la Luna,

La que habita en las cuevas desiertas del Mar Rojo.
Y yo soy la Madre de los Abortos,
Porque yo transformo la carne en espíritu
Y enciende el anhelo de trascendencia.
Soy la Mujer Alíen que seduce y conduce a los justos por el camino de la fornicación,
Y la Puta Escarlata que cabalga sobre el lomo del Dragón Ciego.
Soy la Reina de Saba, la consorte de Dios,
Y la Novia del Diablo, que gobierna el Reino de las Sombras Eternas.
Soy la Anciana, porque soy mayor que la humanidad.
Soy la mujer pecadora, porque nunca estoy satisfecha.
Mi lengua bífida gotea con veneno mortal y el néctar más dulce,
Mis ojos son tan negros como la muerte y tan brillantes como brasas ardientes,
Mi aliento es hedor de carroña y fragancia de rosas,
Mi vientre es la guarida del Gusano y el nicho de las delicias,
Mi beso es la mordedura de la Serpiente que envenena las ilusiones del mundo y descubre la
verdadera imagen del universo.
Soy la eterna seductora,
Ella que reveló el don de la Gnosis en el Jardín del Edén
Y liberó a la humanidad de las cadenas de la ignorancia sin sentido.
Soy la Llama del Deseo en el corazón del hombre,
Y el Fuego de la Serpiente que quema todos los obstáculos en el Camino del Dragón.
Abro las puertas al Reino de las Tinieblas Eternas,
¡E ilumino el camino a través de la noche!
Yo soy la Madre de la Sabiduría Oscura,
Y yo soy el fin de toda carne
El útero y la tumba.
Yo soy Lilith.



LEVIATAN

El nombre de esta serpiente mítica deriva del hebreo y significa "lo que se recoge en pliegues" o "lo que se estira". El nombre se deriva de las fuentes cristianas, donde se refiere a una serpiente, dragón, cocodrilo, ballena o, en general, una bestia marina. También se menciona en algunos relatos gnósticos, que describen a esta serpiente primordial como el Anima Mundi, el alma del mundo, el principio y el fin eternos, el elemento del caos interior y el potencial divino latente en los oscuros recovecos de la psique humana. El Antiguo Testamento describe al Leviatán como el monstruo más peligroso que Yahvé debe enfrentar y derrotar, mientras que las fuentes apócrifas y la literatura rabínica mencionan dos monstruos primordiales: un hombre y una mujer. La hembra es Leviatán, el macho es Behemot (plural de behamah = "bestia"). Leviatán habita en los mares. Su cuerpo mide 300 millas de largo, y cuando tiene hambre, el calor de su boca hace que todas las aguas hiervan. En la enciclopedia medieval del arte bíblico, el llamado Liber Floridus, Leviatán se presenta como una bestia que se asemeja a un dragón, con ojos negros y dientes afilados, que lleva al Anticristo en su espalda. El dibujo implica que el Anticristo extrae su fuerza de la bestia sobre la que viaja. Esta imagen también se refiere al papel de Leviatán en el Camino Draconiano, el intermediario entre Lilith y Samael / Lucifer, la pareja infernal que gobierna el Lado Nocturno.

El símbolo de estas tres fuerzas unidas es Baphomet - representación de la unión de los opuestos, la conciencia plenamente integrada del Iniciado, que abraza tanto al Santo Ángel Guardián, que pertenece al lado del día, como a la Bestia 666, o el Anticristo, que es el concepto del Lado Nocturno. En la Tradición Draconiana, Leviatán es tanto el Dragón Interior como el Exterior - la fuerza primordial de toda la creación y toda destrucción y el potencial evolutivo interior del hombre - lo que nos conecta con el Dragón, la chispa del Fuego del Dragón interior. En el sentido macrocósmico, Leviatán es el principio, la fuerza cósmica original que dio origen al universo. En el nivel microcósmico, él / ella representa la fuente interna de transformación continua y existencia atemporal, el principio que activa y une todos los procesos del Ser. Él / ella es "lo de arriba" y "lo de abajo", la fuerza interior y exterior, el alma del mundo y el fuego interior. Podemos encontrar esta fuerza sumergiéndonos en las profundidades del inconsciente, en la exploración del Vacío interior, a través del cual los impulsos de lo desconocido se llevan a la luz de la conciencia. Este proceso es la parte integral del Sendero de la Mano Izquierda, donde el Iniciado desciende gradualmente al inframundo personal, la oscuridad interior, en busca del potencial divino que nos permite dar forma a la realidad, tanto en términos del universo circundante como de nuestra percepción ella - y así alcanzar la Divinidad.



Sello draconiano de Leviatán

Invocación de Leviatán

Yo soy leviatán

Dragón del Apocalipsis,

Bestia de siete cabezas,

Monstruo del mar

Señor de tormentas y relámpagos.

Soy el dragón del abismo eterno que se traga el sol poniente en Occidente.

Soy la Serpiente Antigua que duerme en el inframundo del alma,

Donde el conocimiento y el poder olvidados esperan ser revividos.

Mi espalda está hecha de hileras de escudos,

De mi boca salen antorchas encendidas y chispas de fuego saltan,

De mis narices sale humo venenoso.

Mi corazón es duro como una piedra

Mi hirviente aliento agita las olas del mar,

Mis ojos son como los párpados del alba.

Llego con truenos y relámpagos para destrozar el mundo

Para destruir lo viejo y dar lugar a lo nuevo.

Ningún arma puede lastimarme.

Cuando me levanto, los valientes se apoderan del miedo,

Cuando me muevo, dejó una estela brillante detrás.

Soy mayor que el hombre y los dioses que crearon a la humanidad.
Estuve aquí antes que todos y lo estaré cuando todo deje de existir.
He sido testigo del ascenso y la caída de mundos.
Y el nacimiento y muerte de estrellas.
Yo soy el señor de la Atlántida,
El guardián de los caminos del Dragón
Y el vigilante del conocimiento perdido de los antiguos.
Habito en los mares negros del infinito,
En el umbral del sueño y la vigilia,
En la encrucijada de lo de arriba y lo de abajo.
Agito los sueños del hombre y las aguas del alma,
Y ato Todo en mi esencia infinita.
Soy primordial, eterno, atemporal.
Yo soy Leviatán.

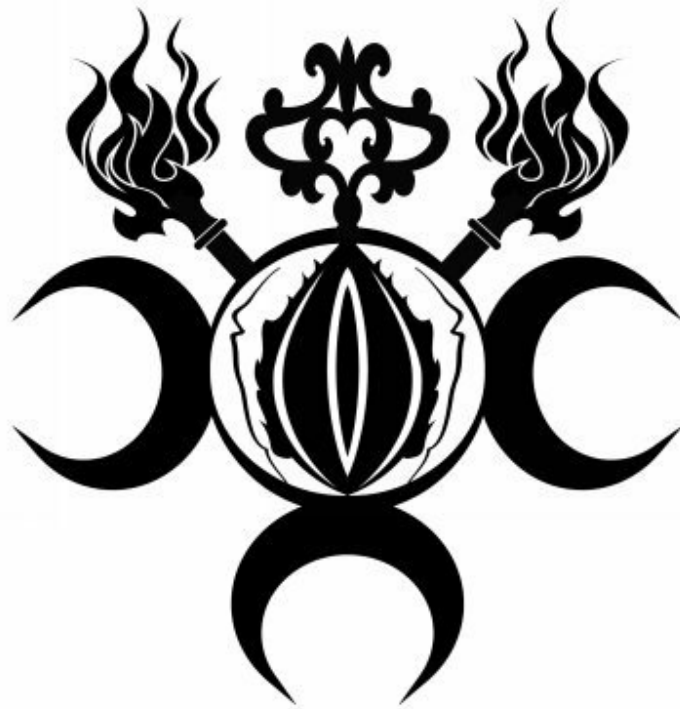


HECATE

Hécate es la maestra de la brujería y la guía de nuestro "inframundo" personal, las profundidades del Ser. Ella es la guardiana de la encrucijada mística, donde todos los mundos se encuentran, se cruzan y se vuelven uno. En los mitos y leyendas ella es la madre de la brujería y la diosa de la magia oscura. Sus orígenes se encuentran en la antigua Anatolia y su culto era ampliamente conocido en toda la antigua Grecia. Se creía que apareció de noche en el cruce de caminos acompañada de perros, demonios y fantasmas. Ella dotó a las brujas con el poder sobre las fuerzas de la naturaleza, reveló secretos de hierbas e introdujo a sus seguidores en ritos de transformación y transgresión. Su reino era el de los animales salvajes: sabuesos, lobos y serpientes. Su brujería también incluía misterios de transformación en una bestia, práctica que se asemeja a la tradición chamánica de cambiar de forma. Estos cultos se referían al concepto de vida y muerte y la transformación mística a través de la muerte y el renacimiento, y también se la conocía como la diosa de la nigromancia. Ella era benevolente y generosa, tanto con la naturaleza como con sus adoradores, así como despiadada y responsable de todas las atrocidades nocturnas y la brujería maléfica.

Ella gobernó la tierra, el cielo y el mar, y decidió sobre el destino de los humanos. Pero también podía dotar al hombre de riqueza, poder y fama, proteger a los soldados en las

batallas y a los marineros en el mar, velar por la justicia en los tribunales y conceder la victoria en las competiciones. Y finalmente, también se la asoció con la luna y se la adoraba como una diosa de la magia lunar. En la Tradición Draconiana, la iniciación en sus misterios es el descenso a la oscuridad interior a través de portales y túneles del Lado Nocturno, donde el conocimiento de nosotros mismos y nuestro universo se encuentra escondido, esperando ser redescubierto. Hécate nos lleva a través de los caminos de nuestro propio inframundo hasta las puertas del "infierno", donde el aterrador Cerberus guarda los secretos olvidados del poder y la inmortalidad. La llave de la puerta está en la mano de la diosa y su antorcha es la llama de la iluminación, el fuego interior, brillando en las profundidades de la mente del Iniciado. En los ritos de la magia draconiana, ella es la guía a través de los misterios de la brujería y la primera iniciadora en el camino, la que se encuentra con el aspirante a Iniciado en la Encrucijada de los Mundos, llevándonos al Vientre de Lilith a través de las puertas del Lado Nocturno. Ella nos muestra esas partes de nosotros mismos de las que no somos conscientes, que hay que afrontar y abrazar en nuestro proceso iniciático personal, y es una excelente guía para aquellos practicantes que dan sus primeros pasos en el camino.



Sigil Draconiano de Hécate

Invocación de Hécate

Yo soy Hécate

Madre de la brujería,

Reina de todos los que habitan en el cielo,

Reina de todo lo puro de la Tierra,

Reina de todos los hechiceros del infierno,

Diosa de las tres caras.

Yo soy la dama de la encrucijada,
Y llevo el alma al inframundo para encontrar la sabiduría de los antiguos.

Mi camino es tan negro como la noche, eterno y sin fin.

Soy la reina de todas las hierbas que curan y envenenan el cuerpo del hombre.

Soy Chthonia y gobierno los misterios de la tierra,
Yo soy Enodia y abro camino a la noche,
Soy Klêidouchos y tengo las llaves de las puertas del Vacío,
Soy Fósforo y llevo las antorchas que iluminan el camino,
Soy Trioditis y estoy en la encrucijada del Cielo, el Infierno y la Tierra,
Soy Propylaia y cuido las puertas del Lado Nocturno,
Soy Apotropaia y protejo a los viajeros en su viaje,
Soy Propolos y acompaño al alma en la búsqueda del conocimiento,
Soy Soteira y guío al hombre por los laberintos de lo desconocido.

Soy la diosa de la noche,
La dama del camino tortuoso,
La señora de la luna,
Y el guardián de las llaves.

Con mi antorcha guío el alma por los senderos de las tinieblas,
A través de antiguas artesanías revelo secretos olvidados de la brujería,
Con mis pociones enveneno los sentidos y los abro para la visión del Otro Lado,
Con mi fuego sagrado despierto la chispa de la inmortalidad en el alma del hombre,
Y enseño los misterios de la transformación,
Para que el hombre pueda viajar al corazón del inframundo.

Llevo mi antorcha a través de la noche sin fin.

Soy la Reina de las Sombras.

Yo soy Hécate.



BELIAL

Belial aparece en viejos grimorios como Goetia, donde se le menciona entre los 72 espíritus que constituyen la parte principal del libro, o en Grimorium Verum, donde se le identifica con Beelzebub, aunque a menudo Belial y Beelzebub son vistos como dos seres distintos. La leyenda Goética del rey Salomón menciona una historia de cómo el monarca encerró a los espíritus malignos en una vasija de bronce, que luego arrojó a un lago profundo en Babilonia. Creyendo que la vasija contenía un tesoro escondido, los babilonios lo recuperaron y rompieron el sello con el que estaban atados los demonios. Cuando se rompió el sello, todos los espíritus volaron inmediatamente y se dispersaron a sus antiguas moradas, excepto

para Belial, que entró en una estatua y se convirtió en un oráculo para sus adoradores, actuando, así como un intermediario entre los espíritus y los magos y una puerta de entrada al poder de Goetia. Ese es también su papel principal en la magia autoiniciadora draconiana. Hay muchas teorías sobre el valor iniciático de Goetia que afirman que el número 72 corresponde al nombre secreto de Dios (Shemhamphorasch) y que los demonios descritos en el grimorio son aspectos oscuros de Dios o constituyen el cuerpo del Adversario.



Sigilo Draconiano de Belial

Si bien el estudio del nombre oculto de Dios es objeto del misticismo, que se cree que otorga el poder sobre el universo, restablece el equilibrio perdido y obtiene acceso a planos superiores para unirse con lo divino, la exploración de 72 demonios goéticos conduce a deconstrucción del mundo a través de la corriente anticósmica del Adversario. Estos demonios se describen en el grimorio como espíritus que pueden dotar al Iniciado de conocimiento, sabiduría y poder.

Sus fuerzas pueden usarse tanto en magia benéfica como en hechicería maléfica.

También se pueden abordar como principios auto iniciadores particulares que constituyen la corriente adversaria del Sendero de la Mano Izquierda. A toda esta magia se accede a través de Belial. La magia de Goetia está relacionada con el inframundo y las regiones "ctónicas" del Ser que pertenecen al Lado Nocturno. Belial prepara la conciencia para el viaje a través de estos reinos y protege al Iniciado de ser devorado y destruido por la inmensidad del Vacío y sus habitantes. En los ritos de magia draconiana, a menudo se manifiesta con una piel de reptil, que representa la armadura mística que protege al Iniciado en los caminos del Lado Nocturno, y aparece rodeado de serpientes, lo que también confirma que es uno de los dioses draconianos primarios. Al igual que los otros dioses draconianos, tiene muchas máscaras que cubren su verdadero rostro y se manifiesta en muchas formas diferentes, a veces asemejándose a Beelzebub, el Señor de las Moscas. También se le identifica con Baal, el dios de la guerra, y de esta forma es un excelente maestro de la guerra antigua, especialmente en el dominio de la destrucción.

A veces se presenta como un hombre de piel roja y calvo, con una mirada penetrante y feroz, vestido con una túnica oscura. Rara vez viaja solo y a menudo lo encontramos junto con sus muchas legiones.

Invocación de Belial

Yo soy Belial,

Señor de demonios y espíritus de las tinieblas,

Guardián del conocimiento antiguo,

El que fue creado después de Lucifer,

Rey poderoso y poderoso.

Guardo los caminos a las alturas empíreas y a las profundidades infernales,

Hablo con la voz de todos los espíritus infernales, Y vengo al hombre en un carro de fuego.

Revelo los tesoros de la tierra, y concedo favores a amigos y enemigos.

Soy el señor del conocimiento prohibido

Guardián de las puertas del Lado Nocturno y guía por los senderos del Dragón.

Con la luz del Fuego de Lucifer

Ilumino el camino a través de la noche,

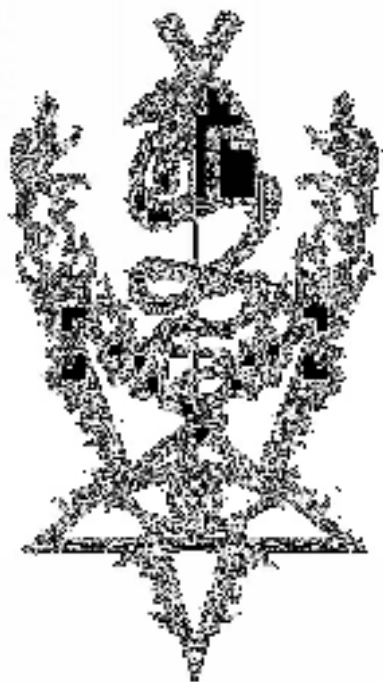
Y revelo al hombre la gnosis del oráculo oscuro, la sabiduría de los antiguos.

Yo soy el Señor del Sendero de la Mano Izquierda,
No tengo amos y no me inclino ante nadie.
Abro las puertas al camino de las sombras, al inframundo del alma.
Yo soy el adversario y el padre de la mentira,
Y despierto la anarquía en el corazón del hombre.
Habito en las profundidades, entre los páramos de las civilizaciones y bajo las arenas del tiempo.
Yo soy el señor del norte,
Espíritu de hostilidad y destrucción.
Soy el señor de los vivos y los muertos,
Y mato el cuerpo mortal del hombre para que se convierta en la carne y la sangre de los dioses primordiales.
Yo soy el gobernante de este mundo
Yo soy Belial.



SET

Set es un arquetipo del Adversario, el Dios de la Tormenta y el Cambio, el principio de transformación dinámica. Es una deidad del antiguo Egipto, originalmente el dios del desierto, los abrasadores rayos del sol y el patrón de los forasteros. Se desconoce el significado exacto de su nombre, pero a menudo se traduce como "el que deslumbra", "pilar de estabilidad" o "el que está abajo". Como dios del desierto, Set estaba relacionado con las tormentas de arena y los poderes mortales del sol. Debido al clima desértico extremo, se le consideraba una deidad muy poderosa, uno de los dioses principales de todo el panteón, y también era la deidad patrona de la dinastía Hyksos, adorada en ese momento como el dios principal. Sus otros nombres fueron, por ejemplo, Setesh, Sutekh, Setekh, Seti, Suti, Set-Hen y Smi. Debido a la palabra "Teshrit", que en egipcio significa "desierto" y está muy cerca de la palabra "Tesh", que significa el color rojo, Set llegó a asociarse con todo lo que era rojo: desierto rojo, sol rojo, llamas rojas, y cabello rojo con el que a menudo se lo representaba en el arte. Su representación más familiar, sin embargo, es un animal desconocido o una bestia tifónica con un hocico curvo, orejas cuadradas, cola bifurcada y cuerpo canino, que no se parece a ningún animal conocido. En los mitos egipcios del inframundo, Set era el defensor de Ra durante el viaje por el reino de los muertos, matando a los enemigos del dios sol todos los días mientras viajaba con él en la Barca de los Millones de Años.



Sello draconiano de conjunto

Además de ser una deidad poderosa y peligrosa, Set también era un dios benevolente, a menudo asociado con la sexualidad y la virilidad. También era amigo de los muertos, el coronador de los faraones y el dios patrón de los soldados y guerreros. Con la aparición de la conocida historia de Osiris e Isis (mató a Osiris y lo desmembró para que no pudiera resucitar), Set se asoció con la violencia y el desorden y se convirtió en el Adversario.

Los antiguos griegos lo identificaron con Typhon, el dragón-monstruo primordial, y le atribuyeron eventos tales como eclipses, tormentas eléctricas y terremotos.

En este sentido, encarnó las fuerzas del caos en oposición a las fuerzas del orden natural. Por esta razón, también se lo identificaba a menudo con Apep (Apophis), otra serpiente primordial. Pero en otros mitos, el mismo Set lucha contra la serpiente junto con los otros dioses que ayudan al dios sol en su viaje al inframundo. Como oponente de Osiris, es un símbolo de lucha y dinamismo en oposición a la comodidad y el estancamiento. Como asesino de Apep, es el emblema del triunfo sobre el caos ciego. Uno de sus nombres es Set-Heh, que significa "Dios del Futuro Infinito". Esto representa su función como iniciador del camino al infinito, el que despierta la Fuerza del Dragón en su interior y la eleva a las estrellas para que el hombre pueda convertirse en su propio creador. Por tanto, es uno de los arquetipos más poderosos de los Señores del Sendero de la Mano Izquierda. No nace de forma natural, pero se arranca violentamente del útero de su madre, abriéndose camino hacia la manifestación como un ser creado por sí mismo. Mata a Osiris, que es un símbolo de la derrota de la estasis y la ruptura de los viejos patrones de pensamiento: el triunfo sobre la muerte misma. Su naturaleza ardiente representa la lujuria, la furia y la pasión, la fuerza del deseo que es la fuerza impulsora en el camino. Y su Llama es el Fuego Divino, la chispa interior de la Divinidad, que a través del trabajo del Sendero de la Mano Izquierda se convierte en el pilar ardiente del ascenso.

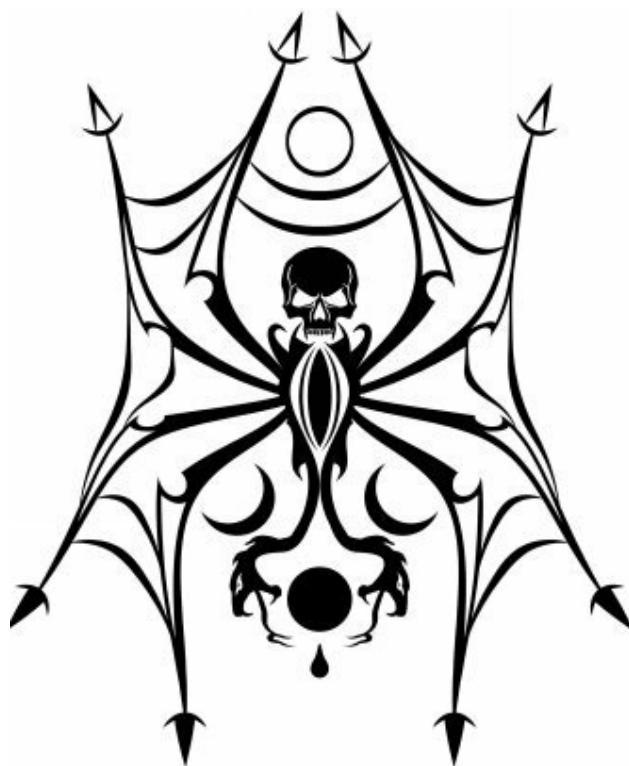
Invocación de Set

Yo soy set
Señor del desierto carmesí,
Portador del sol abrasador,
La Serpiente y el Dragón,
El Dios auto-creado.
Soy el Adversario que despierta a las almas dormidas y las conduce por el camino de la liberación.
Yo soy el Dios de la Tormenta y el Cambio
El que produce tinieblas, fuego y relámpagos.
Yo soy el Señor de la Noche
Mi aliento es el calor abrasador y el frío penetrante.
Mi regalo es la Llama Negra, y enciendo la Voluntad y el Deseo en el camino de la Oscuridad y el Fuego.
Estoy solo y todo está contenido dentro de mí.
Soy omnisciente, porque lo que no sé no llega a ser.
Soy omnipotente, porque sin mi Voluntad no pasa nada.
Soy omnipresente, porque nada existe donde yo no estoy.
Soy el compañero de los que pasan por la puerta del sol poniente,
Estoy con Ra en la Barca de Millones de Años, Y abro los caminos del Lado Nocturno para aquellos que buscan renacer en el Útero de la Noche.
Soy Pakerbeth, el dragón del inframundo.
Soy Erbeth, la que envía tormenta.
Soy Bolchosed, el que corta la cuerda y golpea con fuerza.
Soy Typhon, el sacudidor de la tierra.
Soy Sutuach, el que sale de noche.
Soy el Dios rojo, dador de vida y portador de muerte.
Mi nombre es poderoso y terrible entre los dioses.
Soy el enemigo de la ignorancia ciega,
Y derribo a la Serpiente del Caos.
Mi temible fuego quema la debilidad y abre el camino a la libertad y al poder.
Yo soy el príncipe de las tinieblas,
Yo soy Set.



Arachne

Arachne es la Diosa Araña del Vacío y la reina de los laberintos Qliphothic bajo el Árbol Cósmico. Su nombre se deriva de la mitología griega, y según la famosa leyenda, era una mujer mortal que enfureció a la diosa Atenea desafiándola a un concurso de tejido y fue maldecida por la diosa para tejer para siempre. Desde ese momento, el nombre de Arachne se ha atribuido a las arañas, y se cree que todas las criaturas con forma de araña son sus hijos. El mito, sin embargo, tiene un significado mucho mayor desde la perspectiva esotérica. Su imagen mágica se deriva de los cultos ofidianos y la tradición draconiana / tifoniana como se describe p. Ej. por Kenneth Grant en sus Typhonian Trilogies. En esta tradición, ella es una diosa Qliphothic primordial, la Reina del Espacio y la Tejedora de la Red en el Vacío. La red de Arachne se extiende a través del Vacío, uniendo el abismo entre el lado del día y el lado de la noche, despierto y soñando, el consciente y el inconsciente. Su poder es el veneno mágico, que es mortal para la conciencia mundana pero esencial en la fórmula de la iniciación, ya que desencadena el proceso de transformación a través de la alquimia interior de la mente. Por lo general, se manifiesta en forma humana, como una mujer hermosa con rasgos de reptil o como una mitad mujer mitad araña. Su cabello a menudo está hecho de serpientes y se parece a la legendaria Medusa, aunque las serpientes de Arachne son espantosas y están tejidas con la sustancia de la sombra. Muerde al practicante en la frente para abrir y activar el Tercer Ojo e inyecta su veneno en el aura para inducir la transformación astral en una araña.



Sello draconiano de Arachne

La araña en sí es un símbolo antiguo de crecimiento y destrucción, misterio y destino, veneno y curación. En la tradición hindú, representa Maya, Ilusión.

Al mismo tiempo, representa el arte de la manipulación de nuestros destinos y la capacidad de mantener el equilibrio entre el pasado y el futuro, lo espiritual y lo físico, la creación y la destrucción. El mundo en el que vivimos está interconectado en varios niveles que funcionan e interactúan entre sí, tejiendo así la red que forma el velo de la ilusión. Lo que percibimos como "realidad" es la imagen externa de todo el proceso en un momento particular. Estamos en el centro de esta red, como una araña tejiendo y extendiendo su red por el espacio vacío. Tiramos de cadenas, creamos nuevos hilos, enlazamos puntos particulares de la red, etc., pero todo sucede de forma aleatoria, incontrolada, ya que solo podemos ver la imagen exterior. La estructura detrás de ella está oculta a nuestra percepción. Arachne nos enseña que la raíz de todas las cosas está en el Vacío. Su veneno disuelve la conciencia mundana y abre el camino a una visión clara. A través de la inyección y absorción sucesivas de venenos particulares, los kalas negros de la Diosa, aprendemos que toda la materia es ilusión y puede envenenarse, disolverse, moldearse, moldearse, etc. - descomponerse y crearse de nuevo. Nos muestra cómo mirar a través del velo de la ilusión y ver la red en sí, cómo cambiarla y manipularla desde sus raíces, y al invocar su esencia y absorber sus kalas venenosas, adquirimos el poder de tejer la red, convirtiéndonos así en el verdadero centro del universo y la raíz misma de toda manifestación.

Invocación de Arachne

Yo soy Arachne

Reina Araña del Espacio, la que teje la Red del Destino,

Diosa de la Alquimia Venenosa, Seductora de Almas, Devoradora de Dioses.

Soy la Diosa del Vacío

Ella que abre puertas secretas entre dimensiones y enseña el arte de viajar por los senderos de la Araña,

La que se levanta para consumir el mundo en su veneno.

Soy la diosa de mil nombres y mil rostros,

Ella que posee todos los dones y poderes de la vida y la muerte,

Quién teje el caos del orden y el orden del caos.

Yo soy el cáliz de veneno y néctar divino,

La fuente de sabiduría e inspiración.

Yo soy la reina de los muertos

Y traigo muerte y renacimiento en el Vientre del Dragón.

Yo soy la madre y la destructora.

Soy el elixir negro de transformación, cambio y devenir.

Soy el vientre negro del universo

Ella que entrega toda la vida y la devora en el ciclo del universo.

Soy la diosa de la noche

Ella que despierta a los muertos y pone a los vivos en un sueño eterno.

Soy la araña que teje la telaraña en todos los mundos y dimensiones.

Soy la dueña de los sueños

Y guío el alma a través de reinos de pesadillas y fantasías.

Yo soy la Serpiente, la Araña y la Luna.

Los que buscan mis conocimientos los guío entre espacios y ángulos.

A los que no se atreven a enfrentarme los atrapo en mi red y los devoro.

Soy el misterio de la vida y la muerte, la luz y la oscuridad, el día y la noche.

Hago girar mi red del Destino y creo mi propio camino hacia Infinito.

Soy el hilandero, el tejedor y el cortador.

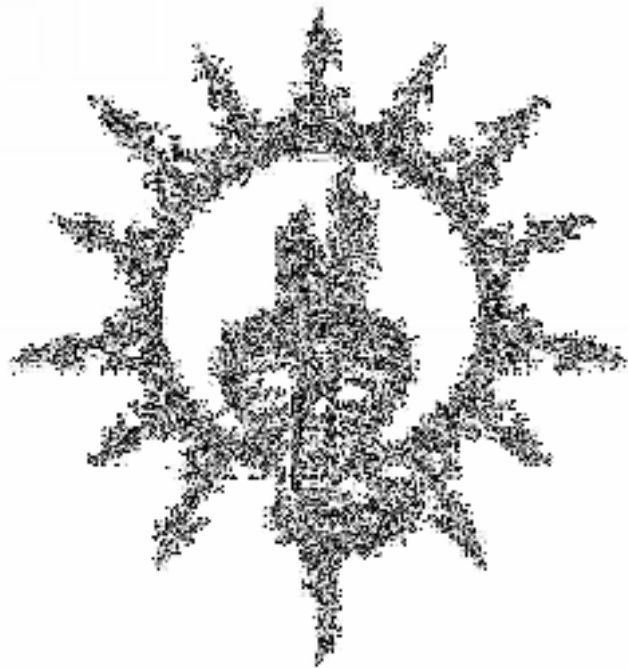
Yo soy Arachne.



Sekhmet

Sekhmet fue originalmente conocida como la diosa guerrera del Alto Egipto. Representada como una leona, era una cazadora feroz que conducía a los faraones a la batalla y los protegía de cualquier daño. Su nombre se deriva de la palabra egipcia Sekhem, que significa "poder" o "fuerza", y uno de sus títulos era "el que es poderoso". Otros títulos incluidos, p. Ej. "Un ante quien tiembla el mal", "Señora del terror", "Dama de la matanza", "Destructora de la rebelión", "Poderosa de los encantamientos", etc. Ella apareció en los campos de batalla, vestida de rojo, el color de la sangre, con el cuerpo humano y la cabeza de una leona, la bestia de presa más feroz conocida por los egipcios. Ella era la protectora de la Orden Divina de Ma'at y la Vengadora de los Errores, conocida como la Dama Escarlata. En sus templos se mantenían leones domesticados, y para apaciguar su sed de sangre se celebraban festivales especiales al final de la batalla, con baile, música y grandes cantidades de vino, ya que también estaba asociada con la intoxicación. A veces se la identificaba con Bast, la diosa guerrera del Bajo Egipto, pero sus temibles atributos eclipsaban el papel de Bast, quien eventualmente llegó a ser asociado con gatos domésticos, mientras que Sekhmet era una diosa despiadada que se regocijaba en el derramamiento de sangre, la muerte y la destrucción. Estaba asociada con los abrasadores rayos del sol del mediodía, su aliento era el cálido viento del desierto, y el ardiente calor del sol le dio el título de Dama de la Llama. También era hija de Ra y

representaba su ojo derecho. Si bien se creía que el ojo izquierdo de Ra significaba la luna, su ojo derecho simbolizaba la fuerza feroz y abrasadora del sol. Por lo tanto, Sekhmet también es una diosa solar, lo que se refleja en su tocado de disco solar, y también usa el Uraeus real, por lo que uno de sus símbolos predominantes es la cobra, que la relaciona con la Tradición Draconiana.



Sello draconiano de Sekhmet

La invocación de su esencia es la invocación de la fuerza Eros en su manifestación cruda y desenfrenada, la embriaguez de la vida y el éxtasis de la existencia en sí misma. Sus llamas consumen todo lo que nos ata al estancamiento. Ella es la esencia misma del movimiento, un resplandor furioso que quema todo a su paso. Su energía llameante es el Sol abrasador del Apocalipsis, la fuerza del Orden Divino, iniciando la evolución a través de la destrucción: el viejo mundo debe arder para que surja uno nuevo del polvo, como un fénix que renace entre cenizas y llamas. Sus rayos ardientes matan de manera despiadada y pueden destruir a todos los ejércitos. Su sed de sangre, que es el hambre de vida misma, nunca se sacia. A veces se la asocia con Set, el dios feroz del desierto, pero, aunque el dominio de Set es el Caos, se cree que Sekhmet mantiene el Orden Divino. Su fuerza es destructiva pero siempre se manifiesta en el momento apropiado y a las personas adecuadas. Su gnosis es la afirmación de la vida, la sexualidad y la alegría, pero también la fiereza y el pavor. Es el éxtasis de la liberación de todos los lazos del estancamiento en su forma primordial y desenfrenada que puede ser tanto embriagadora como aterradora. Podemos invocarla en busca de fuerza, liberación de debilidades, adicciones, enfermedades, apegos tóxicos, todo lo que nos une en nuestro progreso y nos impide avanzar. Ella defiende la destrucción de obstáculos y enemigos, y esto puede significar muchas cosas, desde personas y acciones que nos unen en nuestro crecimiento hasta hábitos nocivos, enfermedades y barreras personales que debilitan nuestro deseo de ascender.

Invocación de Sekhmet

Yo soy Sekhmet

La Dama del Lugar del Principio de los Tiempos, La que estuvo ante los dioses.

Mi mirada es la mirada feroz de la leona,

Mis manos y mis pies son las garras de la bestia de presa,

Mis brazos y piernas son fuertes y nunca estoy exhausto,

Mis oídos son los oídos de la leona,

Mi voz es el rugido del desierto,

Mi piel es el resplandor dorado del sol,

Mis dientes son colmillos afilados.

Hablo lenguas de serpientes y leones.

Soy el Ojo abrasador de Ra y la Reina de Wastelands.

Yo habito en Occidente.

Nadie me buscará de noche, porque me levanto con el resplandor carmesí del amanecer.

Ningún hombre ni dios me detendrá,

Ningún arma me dañará

Ningún obstáculo me detendrá

Ni los muertos ni los vivos se interpondrán en mi camino, porque soy la Dama de la Matanza y la Diosa de la Guerra,

Soy la ira de la justicia y vencedor de todos los enemigos,

Yo soy el Creador y el Destructor,

Yo soy el aliento del desierto

Y yo soy la Gloria del Sol Ardiente.

Mi camino es el camino del terror y la alegría,

Porque yo soy terror y éxtasis.

Terrible es mi nombre entre los dioses.

Enciendo la pasión y el deseo en el corazón del hombre.

Mis caminos están abiertos a aquellos cuyos corazones arden con la llama de la lujuria.

Soy el Destructor de los débiles y el Dador de éxtasis,

Defensor y el abrasador de la tierra, vengador feroz y la señora del terror.

Soy la Dama del Poder poderoso contra los enemigos.

Golpeo con la rapidez de un león, y agarro mi presa con mis garras afiladas,

Porque yo soy el Gran Devorador.

A los que se atreven a llamarme les traigo lujuria y furia,

Valor para luchar y deseo de victoria.

Desprecio la debilidad y valoro la fuerza y la belleza.

Yo soy la Dama de la Llama.

Yo soy Sekhmet.



Naamah

Naamah es la hermana (o hija) de Lilith y a menudo aparecen juntas como las primeras guías en el viaje hacia el Lado Nocturno. En la Cábala, se la describe como un ángel de la prostitución y una de las consortes de Samael, mencionada junto con Eisheth Zenunim, Agrat bat Mahlat y Lilith. Su nombre se traduce como "Agradable" o "Gimiendo", lo que refleja su naturaleza ambivalente, y se cree que las criaturas que ella preside son responsables de sonidos extraños y aterradores en la noche, los aullidos y chillidos de las bestias nocturnas y las aves de presa que pertenecen al Nightside. Existe una leyenda, según la cual Naamah y Lilith visitaron a Adán cuando él y Eva se separaron durante ciento treinta años después del asesinato de Abel por Caín, después de lo cual dieron a luz a niños demoníacos llamados las Plagas de la Humanidad. En la Tradición Draconiana, ella es el primer aspecto de la Diosa Lunar que encuentra el Iniciado en el camino del Lado Nocturno: la Dama de la Puerta. Ella es la primera guardiana e iniciadora del primer rito de iniciación, poderosa y a menudo terrible en sus manifestaciones. Como fuerza gobernante del primer reino en el Árbol de Qliphoth, ella tiene dominio sobre todas las cosas materiales. Se la llama "Agradable" o "Dulce", y su forma exterior es la de una hermosa mujer voluptuosa, joven y ricamente vestida, sonriente y seductora. En esta manifestación ella otorga riquezas y revela tesoros terrenales, despertando la lujuria y la ambición tanto en sentido positivo como negativo: deseo y aspiración que nos motivan e impulsan hacia la evolución, pero también celos y corrupción que pueden desviarnos de nuestro camino espiritual. De esta forma, también aparece en escenarios de lujo: castillos, templos ricamente decorados y habitaciones bellamente ornamentadas, rodeadas de espejos y fragmentos de vidrio, afilados y sin pulir, negros y blancos como el cristal, que también sirven como herramientas mágicas mediante las cuales puede ser convocada. Su mundo es el reino de la belleza y la riqueza, el lujo y la abundancia.



Sello draconiano de Naamah

Para quienes la buscan en bosques y lugares desolados, bajo el manto de la noche, aparece como una mujer pelirroja ardiente, que representa la fuerza indomable de la naturaleza. Esta manifestación refleja su naturaleza feroz y depredadora, también relacionada con la sexualidad y sus misterios lunares femeninos, mostrando que su gnosis no se trata de una suave seducción, sino de tomar lo que quiere y cuando lo quiere. Y finalmente, ella también es "Gimiendo" y espantosa, con alas oscuras, piel pálida como un cadáver, un vestido hecho jirones, ojos de obsidiana humeantes y cabello negro despeinado. En esta forma oscura y temible, aparece con hierbas y pociones venenosas, revela los misterios de la muerte como una puerta de entrada al Otro Lado y enseña métodos para cruzar la frontera entre mundos, técnicas que inducen estados cercanos a la muerte, separan el espíritu del cuerpo y permiten viajes a los laberintos del Lado Nocturno.

Invocación de Naamah

Yo soy Naamah

Princesa de los Chillidos,

Hermana e hija de Lilith,

La que concede honores, placeres y riquezas mundanas,

La Dama de la Puerta.

Yo soy la princesa de los chillidos,

La que vuela en la noche y chilla en el desierto.

Soy la Serpiente cuya mordedura mortal trae intoxicación y libertad.

Soy el búho que revela la sabiduría del Otro Lado.

Soy Bella, pues tiento y seduzco a quienes buscan la gnosis del Lado Nocturno.

Soy Agradable, porque enseño los caminos del éxtasis y la plenitud.

Estoy Gimiendo, porque vengo con huestes de espectros y espectros que aúllan en la oscuridad.

Estoy durmiendo, porque gobierno el reino de los sueños y las pesadillas.

Soy el guardián de la puerta,

Habito en el umbral del sueño y la vigilia,

Y llevo el alma al útero de la luna.

Soy la tentadora impía

Señora de la noche, la sangre y la brujería.

Soy la Cazadora de Medianoche y agarro a mi presa con mis afiladas garras.

Mi gnosis es la sabiduría de la tierra,

Enseño los placeres de la carne,

Y lleno el mundo de abominaciones y terrores de la noche.

Yo soy la diosa lunar,

La doncella y el vampiro.

Hechizo el alma y la llevo a la eternidad,

A través del útero y la tumba,

Aguas plateadas y océanos de sangre,

Para destruir el velo entre Verdad e Ilusión.

Soy la dueña de la vida y la muerte,

Separo el alma de la carne,

Y lo levanto sobre las alas del éxtasis de medianoche.

Soy el Amante y la Parca.

Yo soy Naamah.



Asmodeo

Asmodeus se encuentra en demonología y viejos grimorios mágicos. Su nombre se deriva del idioma avéstico y está asociado con el demonio de la ira del Medio Oriente llamado Aēšma-Daēva, donde "aēšma" significa "ira" y "daēva" significa "demonio", lo que refleja su naturaleza furiosa y dinámica. También se le conoce como Asmodai, Ashmedai, Asmodee, Hasmodai, etc.

En la Cábala, Asmodeo es el rey demonio gobernante de Golachab y se le llama el Dios Destructor. Él representa la lujuria y la furia del Qlipha, las duras pruebas del tormento y la tentación, y es el Seductor de las almas, llevando éxtasis al Iniciado que tiene éxito en sus pruebas y sufrimiento a aquellos que fracasan en el camino del Lado Nocturno. En demonología, es uno de los siete príncipes del infierno, gobierna el elemento fuego y la dirección de Occidente, y en la lista de los siete pecados capitales representa la Lujuria y atrae al hombre a actos de depravación sexual. También se lo menciona en el Talmud y en varias leyendas judías como un demonio del deseo carnal y la promiscuidad, que rompe los votos matrimoniales e incita al libertinaje. En Dictionnaire Infernal de Collin de Plancy, se lo representa con el pecho de un hombre, la pierna de un gallo, la cola de una serpiente y tres cabezas de animales, montando un león con alas de dragón, animales asociados con la lujuria o la ira. En Goetia, es un rey poderoso que gobierna setenta y dos legiones de espíritus y enseña una serie de ciencias, que incluyen aritmética, astronomía, geometría y todas las artesanías. También hace invencible al mago y revela tesoros escondidos. Este famoso grimorio lo describe como un ser demoníaco con tres cabezas: la primera es como un toro, la segunda como un hombre y la tercera como un carnero. También tiene cola de serpiente y de su boca salen llamas de fuego. Se sienta sobre un dragón infernal y sostiene una lanza en la mano. En la magia draconiana, a menudo aparece como un ser alado de fuego que emerge de un vórtice de llamas. La parte superior de su cuerpo se asemeja a un hombre, la parte inferior es un remolino de fuego. Aporta conocimientos sobre la naturaleza del fuego puro e insaciable, la esencia de Golachab. Su energía entra al cuerpo del practicante en forma de un aliento ardiente o serpientes ardientes que salen de su boca abierta. Esta energía es feroz y libera los sentimientos de ira y furia, así como la tristeza y la desesperación, el deseo y la pasión en contraste con la tortura y el sufrimiento. Los conceptos clave de su gnosis son el deseo y el sufrimiento, y le enseña al Iniciado que pueden afectarnos en muchos niveles diferentes, no limitados a la sexualidad, sino también a la salud, las amistades y las relaciones con otras personas, las emociones y muchas otras esferas mundanas de la vida. la vida día a día. Pueden ser dolorosos e insoportables, además de motivarnos y llevarnos a la acción. Este "deseo" no se limita a la lujuria sexual, sino que se manifiesta como un anhelo de "algo", anhelo de cosas que queremos desesperadamente pero que parecen estar fuera de nuestro alcance o no se puede acceder en un momento en particular, lo que nos motiva a usar las llamas de Golachab para quemar lo que nos separa de alcanzar la plenitud. Y finalmente, también se trata de enfrentar las consecuencias de lo que elegimos destruir y crear en este proceso.



Sello draconiano de Asmodeo

Invocación de Asmodeo

Yo soy Asmodeo

Rey de fuego

El que trae la lujuria y la ira,

El Dios Destructor.

Soy el Seductor de almas y Destructor de los débiles,

El que inspira al hombre a buscar la sabiduría por el camino de las llamas,

Señor del Tormento y el Éxtasis.

Yo soy el Ardiente

Guardián de las puertas de Golachab.

Seduzco al hombre y enseño a forjar el espíritu y transmutarlo en carne.

Enciendo fuerza en el corazón del hombre para afrontar pruebas y desafíos en el camino y
quito la debilidad y la vacilación.

Soy el demonio de la ira y la ira

Y traigo terror y destrucción.

No puedo estar atado y no me rindo a ningún grillete.

Yo soy el señor del genocidio que no perdona a nadie,

Príncipe de la venganza y la desobediencia.

Yo soy el Señor de los ardientes deseos y la agonía de las pasiones,

Éxtasis de plenitud y amargura de desilusión.
Traigo tormento y sufrimiento,
Y guío al hombre por el camino de la lujuria y la furia,
Soy ardiente y eterno.
Prendo fuego al mundo y me regocijo al verlo arder
Y me elevo sobre las alas llameantes del Dragón sobre el infierno,
Pisando las cenizas del mundo.
Yo soy el Fuego del Apocalipsis.
La garganta devoradora,
El volcán en explosión
Y el flagelo ardiente del universo.
Soy la esencia viva del fuego,
Guerrero poderoso y Dios invencible.
Yo soy Asmodeus.

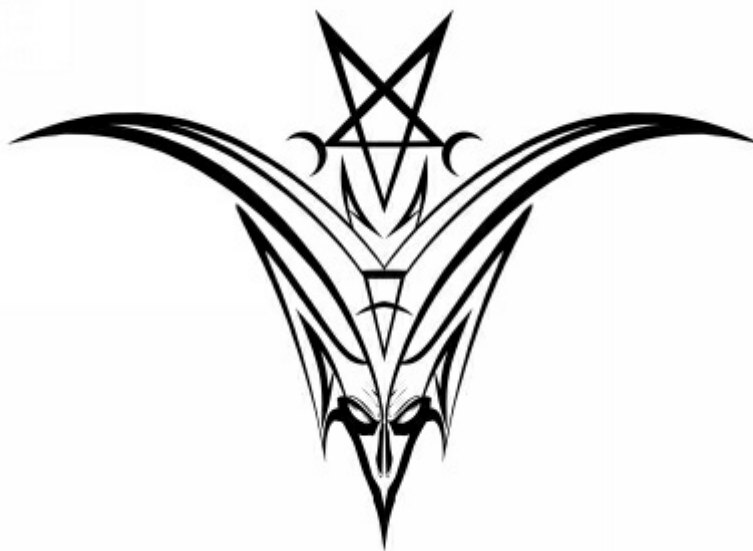


Mefistófeles

Mefistófeles se conoce principalmente por el mito de Fausto, y en la literatura oculta apareció por primera vez al final de la Edad Media. Se cree que su nombre se deriva de las palabras hebreas mephitz - "distribuidor" y topheh - "calumniador" o del griego me como una negación, fos - "luz" y philis - "amar", que significa "no amar la luz". o "huyendo de la luz".

Según los relatos medievales, Mefistófeles era un demonio cruel, travieso y astuto, que se alimentaba del sufrimiento de las personas, ridiculizaba las virtudes y difundía mentiras. En el ocultismo occidental, se le conoce como el asistente de Fausto y el espíritu de su ascenso y condenación. La historia de Fausto es una historia de iniciación en la que Mefistófeles es el iniciador que actúa en nombre de Lucifer. Enciende en el corazón de Fausto el deseo de conocimiento y poder y le muestra el camino que puede hacerlo más grande que cualquier hombre común. Es la iniciación del Sendero de la Mano Izquierda: el deseo del hombre de ser un dios. Mefistófeles interpreta a Fausto el papel de la Serpiente en el Jardín del Edén: lo inicia en el camino de la liberación, ofrece los frutos del Árbol del Conocimiento y revela los secretos de la creación y la destrucción. En la Tradición fáustica, él es la manifestación del Adversario, el "espíritu de contradicción", que cuestiona, invierte valores, destruye viejos puntos de vista y planta semillas de duda y vacilación. Da la vuelta al viejo orden mundial para permitir la

creación de uno nuevo. Estas semillas de duda plantadas en la conciencia humana pueden conducir a la trascendencia o la locura, si somos incapaces de manejar la fuerza transformadora del Adversario. La historia de Fausto, además de las leyendas medievales, también se deriva del relato bíblico de Job y la prueba de la fe y la voluntad. Es el Diablo, el Adversario, quien inventa desafíos y pruebas para probar la determinación del Iniciado, y sin esta prueba la iniciación no sería posible. El orden mundial no está completo cuando carece del principio esencial de contradicción. En esta interpretación, Mefistófeles es "el espíritu que niega", el equivalente fáustico de la fuerza original de desgobierno, desorden y contradicción que aparece en todos los relatos de la Creación, en muchas formas y bajo muchos disfraces. Es el mismo principio de desgobierno que fue personificado por la Serpiente en el Jardín del Edén, identificado generalmente con Lucifer / Samael, pero generalmente asociado con el Adversario del Sendero de la Mano Izquierda. El Adversario inició a Adán y Eva en los misterios del conocimiento y provocó la caída de los ángeles, que descendieron a la tierra para tomar hijas del hombre como esposas. Los ángeles caídos, conocidos como los Vigilantes, enseñaron a la gente secretos que hasta ese momento habían sido dominio de lo divino: conocimiento sobre armas, hierbas, hechizos mágicos, adivinación, etc. Esta caída de los ángeles era necesaria en el acto de la Creación, ya que proporcionó el descenso de la energía a la materia y, por tanto, permitió toda manifestación en el mundo material. Fue el Adversario quien le mostró al hombre el camino hacia la Divinidad y le enseñó a la gente cómo liberar su potencial oculto. Mefistófeles es una personificación del adversario en la cultura occidental. Es el espíritu del eterno progreso y movimiento, que actúa contra el orden cósmico e inspira el deseo de trascendencia en el corazón del hombre.



Sigilo Draconiano de *Mefistófeles*

Invocación de Mefistófeles

Soy Mefistófeles

El Gran Duque del Infierno,

Espíritu de desgobierno,

Señor de la Oscuridad.

Soy el Adversario que abre los ojos del hombre a los secretos de la sabiduría prohibida.

Soy el Dragón Negro que devora la luz.

Soy el Tramposo que prueba y desafía al hombre en el camino de Lucifer.

Soy el Iniciador y guía en los senderos del Lado Nocturno,

Espíritu de negación y contradicción,

El que actúa contra la ley y el orden

E inspira el anhelo de conocimiento y poder.

Soy la sombra del hombre y compañera de alegría y miseria,

El bufón y el portador de la melancolía,

Fiel amigo y enemigo jurado.

Soy el espíritu de los pactos y el agente de salvación y condenación.

Soy el diablo de las leyendas del hombre,

Y el espíritu del engaño y la travesura.

Apago la luz que ciega al hombre y obstaculiza la verdadera visión del universo.

Aparezco en la encrucijada del deseo y la desesperación.

Tiento al hombre con la promesa de la trascendencia,

Y con la visión de placer, gloria y riqueza.

Tengo muchos nombres, máscaras y disfraces.

Yo soy la Verdad y soy la Mentira.

Yo soy el destructor del falso y del hipócrita,

Y el aliado de quienes caminan por el camino entre la luz y la sombra.

Soy el espíritu de la iluminación,

Y apoyo todo el aprendizaje, las artes y las ciencias.

Soy tan rápido como un pensamiento.

Enciendo el deseo de libertad en el corazón del hombre,

Seduco y tiento a buscar tesoros del conocimiento en las tinieblas del alma.

Soy el señor del mundo material.

Soy la serpiente en el jardín de la inocencia.

Soy Sabiduría, Poder y Voluntad.

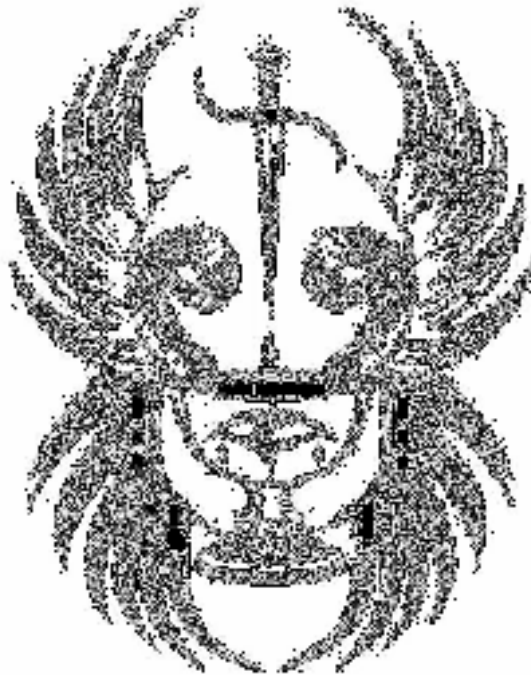
Yo soy Mefistófeles.



SAMAEL

Identificado en la Cábala con Satanás o el diablo arquetípico, se cree que Samael es el Seductor, el Adversario o el Príncipe de las Mentiras, que encarna el principio de la deshonestidad y el engaño. En la literatura judía, es el jefe de los espíritus malignos y el príncipe de los demonios, el Acusador y el Destructor. En esta tradición, también es el ángel de la muerte que mata a las personas con una gota de veneno y recoge las almas de los difuntos. Su nombre se traduce como "el Veneno de Dios" y se cree que envenena al mundo con su veneno de duda y herejía. Se cree que fue la Serpiente en el Huerto del Edén que provocó la Caída del Hombre (aunque otras fuentes identifican a la Serpiente con Lilith) y más tarde sedujo e impregnó a Eva, siendo así el verdadero padre de Caín, el primero en la línea demoníaca. de los descendientes del diablo. Su papel de la Serpiente bíblica nos permite verlo como uno de los espíritus draconianos, esos que despiertan y manifiestan la esencia del Dragón. El mismo Samael también es mencionado como uno de los líderes de los ángeles caídos descritos en los Libros apócrifos de Enoc, quien descendió de las alturas para casarse con las hijas del hombre y enseñarles los secretos de los cielos. Su pecaminosidad y corrupción fue tan grande que Dios decidió destruir a su descendencia demoníaca y a toda la humanidad en el Gran Diluvio. También se enfatiza la naturaleza pecaminosa de Samael asignándole "los cuatro ángeles de la prostitución" como sus consortes: Lilith, Eisheth Zenunim, Naamah y Agrat bat Mahlat. También está asociado con el dios sirio Shemal, el espíritu sombra de la tierra, la oscuridad y la materia. Tiene doce alas, que a veces se identifican con los doce meses del año, lo que enfatiza su papel de señor de la tierra, aunque vuela "como un pájaro". Los gnósticos lo describieron como el demiurgo malvado que creó la tierra y aprisionó las almas en carne y materia, impidiendo su ascenso a la salvación. También se cree que es el dios del deseo carnal y continuamente tienta al hombre a permanecer esclavo de la lujuria y las pasiones. Sin embargo, originalmente, era un aspecto primordial de Dios, una fuerza independiente y aislada, actuando como fiscal e iniciador de la justicia divina. Su nombre original era "Sa'el" y pertenecía a 72 nombres de Dios, mientras que la letra mem en "Samael" significa "muerte", maveth. Muchos cabalistas creen que al final del presente ciclo de tiempo Samael recuperará su santidad y perderá la letra mem, después de lo cual la muerte y el sufrimiento dejarán de existir. En la Cábala, él es el gobernante supremo del Qliphoth, el Reino de las Tinieblas, y obtiene su poder del mundo más bajo en el Árbol de la Noche, Malkuth, el reino de la materia, en el que actúa como el Espíritu del Mal. En las fuentes cabalísticas, Samael y Lilith a veces se describen como dos aspectos de un solo ser. Cuando se unen en un acto sexual usando sus formas de serpiente, nace una tercera serpiente, el misterioso "dragón ciego", conocido como Tanin'iver o Leviathan, el intermediario a través del cual las emanaciones de Lilith y Samael se intercambian y se unen en unión. Esta alegoría se refiere al concepto de la Serpiente de Fuego, que surge de la base de la columna vertebral en forma de energía sexual, ascendiendo al Tercer Ojo y la coronilla de la cabeza, transformando la conciencia y potenciando las facultades psíquicas del hombre. Finalmente, Samael es también el diablo arquetípico que preside los Sabbats de las brujas. Aparece en montañas y en lugares desolados donde brujas, demonios y criaturas de la noche se reúnen para orgías y ceremonias transgresoras. Allí se entrega a todo

tipo de depravaciones con sus consortes demoníacas, e inicia a aquellos que buscan su conocimiento en los misterios de la gnosis carnal, que enciende el fuego interior y libera el espíritu para volar en éxtasis. Es el Iniciador Oscuro, el íncubo demoníaco que visita a las mujeres dormidas por la noche para alimentarse de su lujuria y pasiones, despertando su anhelo por la Fiesta de la Carne. El fuego que enciende su esencia no puede ser saciado solo por la experiencia carnal. Necesita ser canalizado en la carne a través de la comunión de los sentidos y transformado en el éxtasis del espíritu.



Sigil Draconiano de Samael

Invocación de Samael

Yo soy Samael

Señor de la Oscuridad,

Ángel de la muerte y la destrucción,

Rey de los malvados.

Soy el Príncipe de los Demonios, Aquel que aleja al hombre de Dios e invierte las leyes y los valores.

Soy el Eterno Acusador y Destructor, el que se crea a sí mismo y se burla de la debilidad y las limitaciones de la razón.

Soy el Espíritu Primordial de las Tinieblas, Antiguo, Eterno, Infinito.

Mi nombre es el Veneno de Dios.

Mi camino es el camino de la transgresión y la negación.

Soy el más grande de los reyes y ángeles, el que camina entre mundos y trasciende todos los límites y limitaciones.

Llego sobre las alas de la noche, entre vientos aulladores y silbidos de serpientes.

Golpeo con truenos y desgarró el alma en profana comunión de dolor y éxtasis.

Soy Sa'el, el único Dios verdadero.

Soy Shemal, el señor de la tierra.

Soy Yaltabaoth, el fuego que consume el mundo.

Soy Saklas, el Hijo del Caos.

Yo soy HVHI, el Adversario en el Jardín del Edén.

Yo soy la Serpiente y el León.

Aniquilo ilusión y estancamiento

Y llevo al hombre a la libertad y la iluminación,

A través de las puertas de la lujuria hacia mi reino de placer.

Soy el primer seductor que tienta al hombre con los frutos del conocimiento.

Y enseña los caminos de la creación y la destrucción, para transformar al hombre en Dios.

La eternidad habita en mi corazón y la oscuridad es mi luz

Soy la esencia de la noche primordial.

Yo soy el que sedujo a Eva en forma de Serpiente y engendró a Caín.

Soy el diablo y el príncipe de los espíritus infernales.

Soy el arcángel de la muerte y traigo transformación a través del dolor.

Soy el Engañador y el guardián del Laberinto de la Locura.

Soy la Sabiduría de la Locura y la Libertad Máxima.

Yo soy Samael.

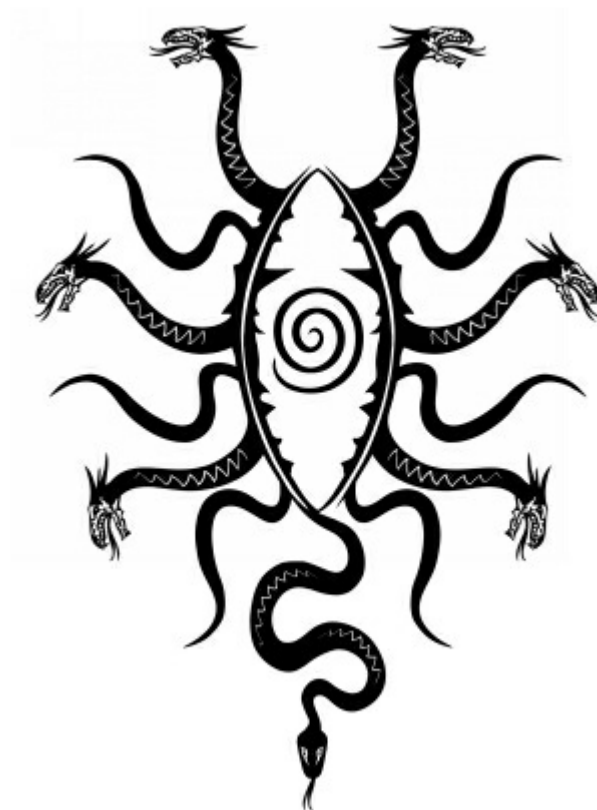


Tiamat

En la mitología babilónica, Tiamat es la diosa madre primordial que dio a luz a los primeros dioses. Ella es la Madre de Todo, la diosa autoprocreadora, la materia primordial y el Útero del Caos, que es el lugar de nacimiento y morada de dragones, gigantes, monstruos, demonios y

dioses primordiales. Según la leyenda descrita en el Enuma Elish, al principio solo existían aguas primordiales: las aguas dulces de Apsū y las aguas saladas de Tiamat, dos dioses primordiales, y Mummu, la niebla que flotaba sobre las aguas.

Tiamat y Apsū personificaron el Vacío lleno de energías primigenias que precedieron a la Creación, mientras que se pensaba que Mummu era la forma acuosa arquetípica y su nombre se tradujo como "molde" o "matriz". Como la diosa de las aguas primordiales, Tiamat a menudo era retratada en una forma monstruosa e imaginada como una serpiente marina o dragón e identificada con monstruos marinos de otras mitologías, como el bíblico Leviatán o Yamm, Lotan de los mitos hebreos, o Tannin, el mar. demonio de las leyendas judías. Etimológicamente, su nombre corresponde a términos como la palabra griega thalassa, "mar", semita tehom, "abismo", acadio ti'amtum y tâmtu, "mar", o sumerio ti y ama, que significa "vida" y "madre". " Como primera manifestación del Dragón, Tiamat posee todos los poderes de la Madre Primordial. Puede "mezclar" sus aguas con el principio masculino para crear dioses, pero también puede concebir monstruos y demonios por sí misma, arrancándolos de su carne sin límites, cubriéndolos con poderes divinos y elevándose por encima de todas las demás creaciones. El Enuma Elish describe cómo la mezcla de sus aguas con las aguas de Apsū dio a luz a todo el universo, después de lo cual hubo una batalla entre los seres primordiales y la generación más joven de dioses. Tiamat fue asesinada por Marduk, quien modeló la tierra y el cielo a partir de su cuerpo cortado y creó a la humanidad a partir de la sangre del dios demonio Kingu. En la Tradición Draconiana, esta leyenda es una alegoría del origen divino y el potencial evolutivo del hombre. Tiamat no está muerta, sino que permanece dormida en los cimientos del universo, lista para despertar y levantarse, para sacudir y devorar las creaciones de dioses y civilizaciones del hombre, como es el Dragón del vacío que da a luz a todas las cosas y los traga en el eterno ciclo cósmico. Su carne y sus huesos constituyen las estructuras del mundo, su sangre fluye por las venas de todos los seres vivos de la tierra, y su conciencia primaria habita en la raíz de la mente humana, reflejando el mito del Dragón Primordial en el patrón biológico humano y los orígenes reptiles del tronco cerebral humano. Ella es el Dragón Interior, la Serpiente de Fuego que despierta y abre la conciencia para el fluir de la corriente Draconiana del Vacío. Pero Tiamat es también el Dragón Exterior, la temible fuerza de la naturaleza: la tormenta, el fuego de un volcán, el huracán, el tornado y todos los demás fenómenos meteorológicos poderosos y siniestros que nunca han sido domesticados por el hombre. Su energía constituye el campo magnético de todo el planeta y fluye a través de las venas místicas de la tierra en forma de "líneas de dragón" o "líneas ley", que se cree que conectan los puntos de poder, los antiguos vórtices de energía cósmica, el chakras de la tierra. Estos vórtices resuenan con la energía del Dragón a la que puede acceder la mente alineada con la corriente Draconiana, aquellos que han despertado la esencia primordial del Dragón dentro de su conciencia.



Sello draconiano de Tiamat

Invocación de Tiamat

Yo soy tiamat,
Madre de las tinieblas,
Reina de los demonios y abominaciones de la tierra,
Ella, que sostiene el universo en su abrazo enroscado, el Dragón del Vacío.
Yo soy la Primera, la Engendradora, La que dio a luz a Todo.
Soy Ummu-Hubur, Ella que formó todas las cosas.
Soy Thalassa, el mar primigenio.
Soy Tehom, el abismo.
Estoy arriba y abajo.
Mi esencia atemporal es el alma del mundo.
Mi sangre es la fuerza vital de todo ser vivo.
Trago luz y cubro el mundo con el Velo de la Noche.
Soy la Madre de Monstruos y Bestias,
Escorpiones, serpientes y dragones poderosos.

En mi vientre nace el Fuego del Dragón,
La fuerza de creación y destrucción,
Que es más antiguo que el tiempo.
Soy la tierra temblorosa y el fuego de un volcán,
La marea inundada y el huracán.
Tengo las llaves del Lado nocturno y las Tabletas del destino.
Soy primordial e infinito.
Levanto el alma en mi aliento llameante
Para que se eleve a las estrellas.
Doy al hombre el poder de destruir y crear,
Quemar mundos con mi ardiente aliento
Y darles forma de nuevo a partir de mi carne y sangre.
Porque la iluminación no se encuentra en la luz sino en la oscuridad.
Yo soy la Madre de Dioses
La que habita en el corazón del Vacío,
Donde cada pensamiento, deseo y anhelo se vuelve eterno.
Soy el océano primordial del universo,
Ella que existe más allá del tiempo y el espacio.
Miro hacia la eternidad donde mi Voluntad existe sola.
Soy el fuego eterno que arde en el centro de cada corazón.
Yo entrego y devoro.
Yo soy el Dragón.
Yo soy Tiamat.



El rostro de la diosa oscura



Apertura draconiana

DECORA tu templo con el simbolismo del dragón / serpiente: estatuas o imágenes de dioses draconianos, sellos de las deidades convocadas en este trabajo, huesos u otras partes del cuerpo de serpientes y cualquier otro elemento que uses en tu trabajo ritual normal. En el altar coloque un cáliz lleno de un líquido rojo que represente la sangre del Dragón, preferiblemente vino o bebida no alcohólica de color rojo. También necesitará una daga, un cuchillo u otra hoja ritual y velas rojas, al menos una, y preferiblemente siete. Si usa incienso en su trabajo, le recomiendo Sangre del Dragón u otra fragancia fuerte y aromática.

Esta es una inauguración ceremonial en la que he incluido las deidades protectoras con las que yo mismo trabajo de forma regular, pero puede personalizar este ritual y reemplazar los siguientes dioses y diosas con los de su propia elección. Las invocaciones también pueden personalizarse, pero mantenga inalterado el orden de las partes particulares y el patrón general detrás de este ritual. Puedes usarlo como práctica preliminar a otras operaciones de magia draconiana, o como tú rutina diaria para conectarte con la corriente.

Acércate al altar, enciende la vela y quema el incienso. Dibuja el símbolo de apertura en el aire, frente a ti; puede ser el tridente, el pentagrama, o la Estrella del Qliphoth - y visualízelo ardiendo en el espacio negro, abriendo la puerta de entrada a la corriente del Dragón.

Concéntrate en él por un momento y respira el aire cargado por las energías de la corriente hasta que sientas que tu cuerpo vibra ligeramente, las vibraciones se concentran en tu Tercer Ojo.

Luego comience la ceremonia con las siguientes palabras:

Yo (tu nombre mágico) enciendo el Fuego del Dragón

¡Y proclama mi Voluntad aquí en esta tierra y en el infinito del Vacío!

¡Qué Lucifer me llene de Luz Divina!

¡Que Lilith me abra las puertas de la noche!

Leviatán, el Dragón del Vacío, unirá lo que está arriba con lo que descansa abajo, y la llama de la divinidad interior se convertirá en una antorcha.

¡Eso me guiará a través de la oscuridad del camino!

¡En Nomine Draconis!

¡Ho Drakon Ho Megas!

Toma el cáliz en tu mano izquierda, la daga en la derecha, y mira hacia las cuatro direcciones cardinales, Arriba y Abajo, pronunciando las siguientes palabras de llamado:

Oeste:

Abro la Puerta del Atardecer en el Oeste, en nombre de Leviatán, la Gran Serpiente que gobierna el Gran Océano del Universo. Leviatán

¡Tanin'iver Liftoach Kliffoth!

Sur:

Abro la Puerta del Fuego en el Sur, en nombre de Asmodeo, el Demonio de las Llamas, que viene con los abrasadores rayos del sol dentro.

¡Asmodeus Ipakol Liftoach Kliffoth!

Este:

Abro la Puerta de la Salida del Sol en el Este, en nombre de Lucifer, el Señor del Aire, cuya luz trae gnosis y liberación de la ignorancia sin sentido.

¡Lucifer Asturel Liftoach Kliffoth!

Norte:

Abro la Puerta de la Tierra Negra en el Norte, en nombre de Belial, el Adversario, Espíritu de Transgresión. ¡Belial Badad Liftoach Kliffoth!

Encima:

Abro la Puerta de los Reinos Empeños, en nombre de Lilith, la Reina Oscura, que viene en alas de la Noche. ¡Ama Lilith Liftoach Kliffoth!

Abajo:

Abro la Puerta del Inframundo, en nombre de Hécate, la Dama de la Encrucijada, que tiene las llaves de las puertas del infierno. Hécate Gonogin Liftoach

¡Kliffoth!

Mire hacia el altar, sosteniendo el cáliz al nivel de su corazón y diga las siguientes palabras:

Abro la Puerta al Reino de la Luz y la Oscuridad en el interior, en el nombre de la Serpiente Antigua que yace enroscada en el inframundo de mi alma. Que el Dragón del Vacío surja dentro de mí y que el Veneno de la Serpiente se convierta en el Elixir de la Inmortalidad en mi camino hacia la Divinidad y el Poder. ¡Tehom Reginon Liftoach Kliffoth!

¡Soy la Carne del Dragón!

¡Soy la Sangre del Dragón!

*Bebo la sangre del Dragón, ofreciendo la mía para unirme a esta
esencia primordial!*

Ofrece unas gotas de tu sangre en el cáliz y unge la espada ritual. Sostén la hoja sobre la llama de la vela para quemar la sangre (o clava la daga en la tierra si realizas la ceremonia al aire libre) y grita en voz alta:

¡Que la Sangre se una a la Carne y la Puerta se abra ante mí!

¡Ho Ophis Ho Archaíos!

¡Ho Drakon Ho Megas!

Dirija y enfoque las energías liberadas a través del ritual en el cáliz y beba el Sacramento, visualizando que está consumiendo la sangre del Dragón. Siente cómo fluye a través de tu cuerpo, empoderándolo con fuego vivo y transformándote desde dentro.

Concéntrese en este sentimiento o combínelo con su técnica favorita de Kundaliniraising, y visualice la Fuerza del Dragón elevándose desde la parte inferior de su columna vertebral hasta su Tercer Ojo, hacia arriba, fluyendo hacia la parte superior de su cabeza, y luego hacia abajo, rodeándolo por todos lados. Disfruta este sentimiento y deja que sea una poderosa manifestación de tu fuego interior.



Kundalini - El dragón interior

KUNDALINI es la fuerza vital de todo ser vivo. Animales, plantas e incluso la tierra misma: todo vibra con patrones de energía específicos que subyacen a la existencia de todo el universo. En el cuerpo humano, esta fuerza está simbolizada y representada visualmente como una serpiente roja ardiente durmiendo enrollada en la base de la columna en tres vueltas y media. A medida que la fuerza despierta y se activa, la serpiente se eleva a través de la columna hasta la parte superior de la cabeza, produciendo iluminación y liberación de las ilusiones del mundo material. En el Camino Draconiano, este proceso está representado por el simbolismo de la serpiente y el dragón. Cuando la Serpiente de Fuego asciende al Tercer Ojo, extiende sus alas de fuego y se convierte en el dragón: este es el Dragón Interior. La imagen de la serpiente enrollada alrededor del pilar de ascenso es un símbolo antiguo que existe en la raíz de muchas historias de iniciación. En el Huerto del Edén, es la Serpiente, identificada con el Adversario, la que revela a los primeros humanos el camino de la autoliberación y el autoconocimiento al tentarlos a comer de los frutos del Árbol prohibido del Conocimiento. Este es el comienzo del proceso iniciático de autodeificación, el camino del aislamiento y la alquimia interior del hombre. La serpiente enrollada alrededor del Árbol de la Vida es la alegoría occidental del concepto tántrico de la Serpiente de Fuego que se desenrolla y se eleva desde su guarida en la base de la columna vertebral y enciende la llama de la Divinidad en la conciencia humana. El despertar y el ascenso de esta fuerza mística es uno de los aspectos más importantes del trabajo en el Sendero de la Mano Izquierda, y eso también incluye la magia draconiana autoiniciadora. Mientras que el Dragón Exterior es la fuerza evolutiva dentro de la naturaleza, subyacente a todos los fenómenos naturales, el Dragón Interior es la fuerza transgresora dentro de la conciencia humana, el potencial de autotransformación y la llama de la divinidad interior. Activado por técnicas específicas de meditación, Kundalini se eleva a través de los canales de energía, activa los chakras y asciende al Tercer Ojo, que se abre para ver a través del velo de la ilusión que cubre la verdadera esencia del mundo. Aquí, en el estado de conciencia elevada, la serpiente se convierte en dragón, lo que representa el despertar de las funciones latentes del cerebro posterior que también se llama "cerebro reptil" y se asocia con poderes psíquicos que normalmente son inaccesibles para nosotros. El cerebro reptil es la parte del cerebro ubicada en la parte superior de la columna y entre las partes superiores del cerebro y la médula espinal. Se cree que es una reliquia del pasado del hombre anterior a los mamíferos y un depósito de habilidades psíquicas, que conecta el cuerpo físico de un ser humano con el cuerpo sutil que contiene los chakras y los canales a través de los cuales fluye Kundalini en su ascenso evolutivo hacia la iluminación. Se cree que esta fuerza asciende al cerebro, activa sus poderes latentes y eleva la mente para mirar más allá de las ilusiones de la materia y la carne. La palabra "Kundalini" deriva del sánscrito y significa "poder en espiral" o "poder circular", que se refiere al potencial evolutivo primordial de cada individuo. En psicología, a menudo se describe como una fuerza inconsciente, libidinal e instintiva, y en la iconografía se representa como una diosa (Shakti) o una serpiente dormida enrollada en la

base de la columna, en el chakra raíz (Muladhara); de ahí que también se conoce con frecuencia como la Serpiente o la Fuerza del Dragón. La información sobre la naturaleza de esta fuerza se encuentra en varios textos orientales antiguos, de donde fue derivada por el esoterismo occidental. En el tantrismo, por ejemplo, se cree que Kundalini (percibida como una fuerza femenina) sube por la columna a través de los canales de energía (nadis), activando los centros de energía (chakras), hasta la cabeza y arriba, donde se une con ella. socio cósmico, la Conciencia Suprema (Shiva). Esta unión se experimenta como una dicha infinita, éxtasis espiritual e iluminación que despierta y activa los poderes psíquicos del practicante. Sin embargo, existen diferentes puntos de vista con respecto al proceso de Kundalini que buscan el místico y el mago. En *Beyond the Mauve Zone*, Kenneth Grant observa que el místico lleva la Fuerza de la Serpiente directamente al chakra de Saharsara, mientras que el mago la lleva de nuevo a su base, o morada, en Muladhara. En este sentido, el camino del místico conduce a la liberación de los ciclos del tiempo, y si uno no abandona el cuerpo físico, se vuelve inerte a las apariencias externas. El camino del mago, por otro lado, conduce a la obtención de siddhis (poderes mágicos) en la carne, que se adquieren o despiertan a través de la transformación del cuerpo por la Fuerza de la Serpiente. Este proceso comienza en Muladhara, después de que la Fuerza de la Serpiente se eleva y luego se dirige hacia abajo, de regreso a su morada original. Este último es también el camino del Iniciado Draconiano.

Los chakras son los vórtices de energía internos, que activados por la Fuerza de la Serpiente estimulan y expanden las facultades psíquicas. Se cree que cada chakra está conectado con partes particulares del cuerpo, emociones y conceptos espirituales. El flujo armonioso de energía se manifiesta como un estado de bienestar, mientras que las disfunciones en los chakras son responsables de enfermedades, desequilibrios emocionales, trastornos mentales o incapacidad para conectarse con el lado espiritual de la realidad. Aparte de los chakras, Kundalini fluye a través de canales que existen dentro del cuerpo sutil y conectan los centros de energía particulares. Hay tres canales principales: izquierdo, derecho y central. La Fuerza de la Serpiente fluye a través de todos ellos al mismo tiempo. El canal izquierdo se llama Ida y representa la corriente lunar del Dragón. El canal derecho enfoca la energía solar draconiana y se llama Pingala. El canal central, identificado con la médula espinal, se conoce como Sushumna (o Shushumna). Estas dos corrientes, la derecha y la izquierda, son dos aspectos de la Serpiente de Fuego. Entrelazados alrededor de la médula espinal, el pilar de ascenso, forman un patrón de energía en espiral que es también asociado con los patrones de ADN en el organismo humano. Kundalini es la fuerza vital que activa cada célula a través de procesos de limpieza y transformación de transmutación evolutiva. Esto también se refleja en el caduceo, el símbolo de los poderes transformadores de la esencia divina draconiana, que consiste en dos serpientes ascendentes entrelazadas alrededor del eje del mundo, canal cósmico de ascenso espiritual. Diversas formas de yoga emplean una gran variedad de técnicas y métodos para despertar a la Serpiente de Fuego y criarla de manera controlada. Los métodos de Oriente, sin embargo, no siempre se aplican a la idea occidental de la autoiniciación, y muchos escritores advierten sobre las terribles consecuencias de descuidar las formas antiguas mientras se trabaja con esta fuerza primordial. No es el propósito de este libro profundizar en el tema, y si está interesado en este tema, le animo a que haga su propia investigación y lea los libros que exploran las formas y tradiciones del Tantra Oriental. Aquí nos centraremos en métodos de trabajo sencillos que puede utilizar el practicante moderno. No están arraigados en ninguna tradición en particular, y para algunos lectores pueden parecer muy eclécticos y desconectados de sus raíces culturales, pero la única conexión que se busca en la magia draconiana es con la Fuerza del Dragón primordial, la misma fuente de energía en el mundo.

universo, que es atemporal y que existe más allá de cualquier cultura o tradición creada por el hombre. Sin embargo, usaremos los términos y el simbolismo ampliamente reconocidos que ubicarán este trabajo dentro del paradigma más amplio que se ha formado a lo largo de los siglos mediante varios enfoques de esta alquimia iniciática.

Hay muchas formas de despertar al Dragón Interior. La experiencia de esta energía es diferente cada vez y para cada practicante, pero siempre es poderosa, afectándonos y transformándonos en muchos niveles de existencia. Un ascenso exitoso al Kundalini puede parecer que todo tu ser, todos los pensamientos y emociones, explotan al mismo tiempo, o como si estuvieras bañado en electricidad. Esta es una experiencia de poder total. Por otro lado, esto también puede ser un proceso lento, donde experimentará sucesivamente aspectos particulares de esta fuerza. En realidad, este enfoque se considera más seguro y menos traumático, ya que en el caso del ascenso rápido la euforia es reemplazada poco después por el agotamiento extremo, la desilusión y la insatisfacción con el mundo. Muchos practicantes que han llegado hasta ahora advierten a los principiantes en el camino que este proceso debe realizarse paso a paso, en etapas sucesivas. De lo contrario, puede haber muchos efectos secundarios, tanto físicos, como problemas de salud, como emocionales, como depresión o muchos estados mentales desequilibrados. Se dice que el despertar de Kundalini trae libertad al Iniciado y esclavitud al ignorante. Discutiremos brevemente las fases altas y baja del proceso en uno de los siguientes capítulos. En la magia draconiana, el método más simple para aumentar la Fuerza Dragón es visualizar la serpiente ardiente pulsante enrollada en la base de la columna. Entonces debes respirar profundamente y dejar que el aire se despierte y active la fuerza. Llénate de oxígeno y quémalo para liberar esta energía mística. Debes sentirlo subir por tu columna vertebral como una erupción volcánica, activando cada célula de tu organismo, limpiando y transformando tu cuerpo espiritual. Este sentimiento también se puede potenciar mediante la visualización de la activación y el encendido de cada chakra, combinando toda la experiencia en una poderosa corriente de fuerza ardiente. Este sencillo método de visualización también se utilizará a lo largo de los trabajos de este libro.

Además de la meditación y la visualización, el practicante puede usar varias ceremonias mágicas y otras técnicas para despertar a la Serpiente de Fuego. Más adelante en este capítulo encontrará un ejercicio simple pero poderoso para trabajar con el Dragón Interior. Puedes usarlo a diario o de vez en cuando. También puede incluir esta meditación en sus operaciones mágicas más complejas para elevar la energía interior y cambiar su conciencia a un nivel superior, permitiendo la visión astral y la comunicación con dioses, espíritus y otras entidades que existen en varios planos y dimensiones entre ellos. Esta meditación incluye la visualización de los chakras como zonas de poder coloridas, activadas por las palabras de poder, es decir, mantras. Los mantras se derivan de la tradición oriental y se asocian específicamente con chakras particulares. Deben "cantarse" o vibrarse en voz alta, los sonidos se acumulan para activar y liberar la fuerza de cada zona de poder en el cuerpo sutil. A medida que se acumula el sonido vibrado, déjelo fluir por su cuerpo y altere su mente. Puede temblar o balancearse en este momento. Esto es natural, no retengas. Déjate llevar por esta experiencia y hazla lo más poderosa posible. Puede vibrar cada mantra solo una vez o tantas veces como necesite para experimentar plenamente los poderes de cada chakra.



Los chakras

Los chakras se describen a menudo como "ruedas giratorias" o flores de loto. El número de chakras varía según la tradición espiritual, y existen sistemas que describen la existencia de miles de chakras dentro del cuerpo sutil humano. Aquí usaremos el paradigma de los siete centros de energía principales, a veces combinado con la idea de que hay once chakras. El primero se encuentra en la raíz de la columna vertebral (Muladhara), el segundo ligeramente debajo del ombligo (el chakra genital o Svadisthana), el tercero en el plexo solar (Manipura), el cuarto en el área del corazón (Anahata), el quinto en la garganta (Vishuddha), el sexto en el centro de la frente (el Tercer Ojo o Ajna) y el séptimo en la coronilla (Sahasrara). Cada chakra tiene sus cualidades únicas y características especiales. También hay atributos especiales atribuidos a todos ellos, como el color, el número de pétalos de loto, la imagen, el mantra, etc. Y cada chakra controla una parte particular del cuerpo, afectando los procesos físicos y mentales, así como poderes espirituales de un individuo. Cuando se abre un chakra, la energía fluye libremente entre el cuerpo físico y el sutil, y existe un equilibrio armonioso entre lo espiritual y lo material. Si un chakra se bloquea, la energía no puede fluir a través de esta área del cuerpo, lo que resulta en una variedad de disfunciones que afectan la salud física y emocional. La liberación y el ascenso de la Fuerza de la Serpiente, cuando sube por la columna y despierta cada célula del cuerpo físico, se puede sentir como ondas, llamas o pulsaciones. La energía desenrollada busca una salida y normalmente asciende a través de la columna hasta la parte superior de la cabeza y sale, a través del chakra de la coronilla. Después de que la fuerza asciende y se mezcla con la energía espiritual del universo, se derrama sobre el cuerpo y viaja a través del organismo, refinando y limpiando las células y los canales de energía. Todo el proceso trae iluminación espiritual, mayor conciencia, nuevas habilidades y conduce a estados trascendentales. Una persona completamente desarrollada tendrá poderes paranormales únicos y una mayor conciencia psíquica. Pero antes de que suceda, debe estar preparado para una gran cantidad de trabajo que será sistemático y exigente y, a menudo, no del todo agradable y alentador. La palabra "draconiano" también significa "duro", y la dureza es un elemento frecuente del proceso de auto-iniciación draconiano. Para comprender las funciones y disfunciones de los chakras, debemos examinar más de cerca sus características y los efectos que pueden tener en la salud emocional y psicológica.

Muladhara, o chakra raíz, corresponde al elemento tierra y representa nuestra conexión con la tierra, gobernando los instintos de supervivencia y las necesidades básicas. También actúa como un puente entre lo espiritual y lo físico, proporcionando equilibrio para las energías de ambos y haciéndonos firmes, seguros y protegidos. La influencia de este chakra afecta el cuerpo físico, especialmente el esqueleto, la base de la existencia física. Aquí reside la Serpiente de Fuego, el potencial evolutivo y la fuerza vital de un ser humano, esperando ser despertado y fusionado con la conciencia cósmica. También es la base desde donde emergen los tres principales canales psíquicos (Ida, Pingala y Sushumna), que permiten el flujo y la circulación de la energía. Cuando está equilibrado, Muladhara asegura vitalidad, vigor y crecimiento. Mantiene el cuerpo físico sano y hace que el individuo se adapte bien al mundo

que lo rodea. El desequilibrio puede provocar vanidad, obsesiones con lo material o cuestiones de supervivencia, incapacidad para controlar la situación, avanzar en nuestra vida y tomar decisiones, sensación de aislamiento, abandono o desconfianza. La persona puede sentirse incómoda o no estar presente en el cuerpo, y existe la sensación de que nadie la escucha ni la nota, o que está completamente sola. En el sentido físico, la disfunción se manifiesta como baja vitalidad o enfermedades crónicas, lentitud, cansancio y enfermedades de la piel, huesos, dientes y columna, así como problemas de peso.

Svadisthana, o el chakra genital, representa la creatividad, la sexualidad, la autoestima, el disfrute de la vida, la reproducción y la asimilación. Governa sobre el elemento agua, que simbólicamente corresponde a la esfera de las emociones. La energía de este chakra es la fuerza impulsora de la reproducción, en el sentido físico, artístico, intelectual y social. También es responsable del desarrollo de la personalidad. Cuando está equilibrado, este chakra puede llevar el cuerpo, el alma y el espíritu a una perfecta armonía, haciendo que un individuo se sienta seguro de sí mismo, alegre, apasionado y creativo. La falta de equilibrio se manifiesta en problemas de promiscuidad, dependencia emocional y adicción al sexo, o lo contrario: la falta de pasión y la pérdida del apetito por la vida. Podemos volvernos adictos a un impulso creativo ciego o apáticos y apartarnos de cualquier intento de autoexpresión. También podemos experimentar cambios de humor dramáticos, obsesiones y emociones violentas como ira, miedo o celos. Los problemas físicos que indican disfunción de este chakra afectan la espalda, el bazo, el sistema urinario y los órganos reproductores.

Manipura, o el chakra del plexo solar, está asociado con emociones ardientes, libertad, fuerza de voluntad y la capacidad de manifestar intenciones en el mundo. Transforma los pensamientos en acciones y gobierna los procesos de pensamiento y la forma en que expresamos los sentimientos. Su elemento es el fuego, y la influencia equilibrada de este chakra se manifiesta en una fuerte autoconfianza, dinamismo y energía vital. También ayuda a superar muchas enfermedades, mantiene la fuerza y asegura una buena salud. El bloqueo en este centro resulta en hostilidad, agresión y frustración. Podemos volvernos arrogantes, tercos, hiperactivos y competitivos, o pasivos y agotados, impacientes, culpables y poco confiables. También podemos estar obsesionados con el deseo de poseer y, al mismo tiempo, no se disfruta de nada, lo que resulta en un exceso de indulgencia. Los trastornos físicos incluyen artritis, diabetes, problemas digestivos, anorexia o bulimia, úlceras, problemas de estómago, hígado, colon, intestinos y cálculos biliares.

Anahata, o el chakra del corazón, representa la fuerza de expansión y gobierna los sentimientos y las emociones. Su elemento es el aire y está asociado con el amor y la compasión, la empatía, la paz, la devoción, la armonía y la claridad. Cuando este chakra es fuerte y equilibrado, nos ayuda a desarrollar nuestros talentos y satisfacer nuestros deseos. Fortalece la expresión armoniosa de liderazgo e independencia y apoya la capacidad de obtener una visión de la mentalidad y el carácter de otros seres. La falta de equilibrio puede resultar en una tendencia a la posesión egoísta, la tiranía y el dominio de otras personas. Podemos volvernos desconfiados y paranoicos, celosos, solitarios, deprimidos, posesivos, intolerantes o narcisistas. Los trastornos físicos afectan el corazón, los pulmones, el sistema circulatorio e inmunológico, así como las alergias.

Vishuddha, o el chakra de la garganta, es el punto de transición de los cuatro chakras inferiores a los dos chakras superiores, que gobierna el proceso de síntesis y purificación. Nos enfrenta a todos los problemas y experiencias desagradables que hemos reprimido durante el curso de nuestra vida para que podamos resolverlos con sabiduría. Este centro está asociado

con el elemento éter o sonido y apoya la comunicación, tanto externa como interna. Cuando está equilibrado, expande nuestra conciencia y autoexpresión creativa, ayuda a comunicarnos y ser honestos con nosotros mismos, y asegura una manifestación fluida y claridad de pensamiento. El bloqueo en este chakra puede resultar en una comunicación distorsionada, hablar demasiado o muy poco, y habilidades de escucha deficientes. Podemos volvernos demasiado agresivos y egoístas y usar el poder del habla para atacar a los demás, o ser muy tímidos e incapaces de comunicarnos incluso con nosotros mismos. Entre los trastornos físicos podemos mencionar tartamudeo, voz débil, laringitis, problemas de glándulas, tiroides y oídos.

Ajna, o el chakra del tercer ojo, es el centro psíquico que recibe el conocimiento interno de todas las cosas. Es desde aquí que se guían los otros chakras y los canales Ida y Pingala se encuentran con el Sushumna central antes de que la energía ascienda al chakra de la corona. Su elemento es la luz y este centro representa la intuición, la clarividencia y la conciencia espiritual. Cuando está equilibrado, este chakra funciona como una puerta de entrada a otros reinos, permite la proyección astral y proporciona conocimiento de la conexión espiritual entre todas las cosas. La falta de equilibrio puede llevar a opiniones distorsionadas sobre la vida, comportamiento compulsivo y obsesivo, sobrecarga psíquica, colapso mental, dogmatismo, fanatismo espiritual o fanatismo e intolerancia. También resulta en mala memoria, pesadillas y alucinaciones. Los trastornos físicos incluyen mala visión, dolores de cabeza, problemas de los senos nasales y nasales, convulsiones, problemas de aprendizaje y disfunciones neurológicas.

Sahasrara, o el chakra de la corona, representa la conciencia universal y la conciencia ilimitada. También gobierna la memoria, la concentración y la inteligencia. Su elemento es el pensamiento y conecta la conciencia de un individuo con el Yo Superior. Cuando está equilibrado, este chakra proporciona acceso a la Inteligencia Infinita que existe en el universo y permite la autoexpresión en niveles espirituales superiores. Lleva la mente a la plenitud en la unión del conocimiento, el objeto del conocimiento y el conocedor. La falta de equilibrio resulta en confusión, cinismo, rigidez, codicia y dominación. Podemos sentirnos aislados de la espiritualidad, desequilibrados mentalmente y perder el contacto con la realidad. En el sentido físico, la disfunción de este centro puede provocar migrañas, tumores cerebrales, amnesia o coma.

Tres chakras ocultos, **Golata, Lalata y Lalana**, no están incluidos en muchos sistemas de yoga y, aunque se mencionan en varias fuentes, se sabe poco acerca de estos centros psíquicos. Sin embargo, los incluiremos en una de las meditaciones de la fuerza dragón que se proporcionan en este libro, por lo tanto, es necesario decir algunas palabras sobre su naturaleza y poderes. Se cree que estos tres chakras existen más allá de lo físico y lo espiritual, y en el cuerpo físico corresponden a tres puntos: en la úvula en la parte posterior de la garganta, por encima del chakra Ajna y dentro del paladar blando superior. También se cree que solo se pueden ver y experimentar una vez que la Serpiente de Fuego está completamente despierta, pero generalmente es suficiente para participar en una meditación profunda e intensa, elevar la Fuerza del Dragón al Tercer Ojo y enfocarse en estos tres puntos. Mientras meditamos con la Fuerza del Dragón, también recibimos destellos de otros chakras "ocultos" dentro de la cabeza. A veces se experimentan como correspondientes a los ojos físicos y al Tercer Ojo en la frente, otras veces se los considera ubicados en la parte posterior de la cabeza y, finalmente, también se sienten como conceptos completamente abstractos, sin ninguna correspondencia física en absoluto. En esta interpretación, uno de ellos puede ser experimentado como un chakra del "ojo izquierdo", correspondiente al poder de la visión remota o viajando con la mente mientras permanece en el cuerpo físico. Otro puede ser visto como un chakra del "ojo

derecho" y representa el poder de manifestación, expansión y llenado del espacio vacío con formas de pensamiento producidas por la mente. Y el tercer chakra se ve como una forma del "tercer ojo" o como un chakra del "cerebro posterior", la verdadera fuente de los sentidos draconianos y el equivalente del Tercer Ojo primordial original correspondiente a los poderes reptiles latentes del cerebro. Estos tres chakras también se ven en diferentes colores, p. Ej. dorado, morado o rojo, o todos ellos aparecen como pequeños puntos brillantes que brillan con luz roja.

El Chakra Estrella, conocido como Sunyata (o Sunya), es un centro transpersonal que existe fuera del cuerpo, flotando sobre el chakra de la corona. Es la puerta de entrada al Vacío y el puente entre la conciencia de un individuo y el infinito. Canaliza las energías de las corrientes externas y las ajusta a nuestras habilidades de percepción antes de que se comuniquen a la mente. Es el Ojo del Dragón y el centro de conciencia después de que la Fuerza del Dragón se libera a través del chakra de la corona y la conciencia ya no está ligada al cuerpo físico. La meditación con este chakra puede experimentarse como una serie de destellos que muestran glifos, sigilos, imágenes, etc. A veces solo se siente como un flujo de energía, rodeando la cabeza con un aura brillante. Las sensaciones que acompañan a estas visiones pueden incluir un estado completo de silencio, sentirse muy ligero y desconectado del cuerpo y del plano físico, o cambiar a energía pura o conciencia pura que existe independientemente de todos los apegos. En el próximo capítulo arrojaré más luz sobre este concepto y también encontrarás allí una meditación que te ayudará a explorar este misterioso chakra.



Meditación para activar los chakras

Respira profundamente. Comience a visualizar los chakras particulares ubicados a lo largo de la columna vertebral como coloridas flores de loto o vórtices, arremolinándose y brillando con luz pulsante y colores asociados con cada zona de poder.

Empiece desde el chakra **Muladhara**. Imagina la serpiente roja ardiente enrollada en la raíz de tu columna vertebral. Respire hondo y sienta cómo el aire entra en sus pulmones, llegando a cada célula de su organismo, mientras su cuerpo se llena de energía. Aguante la respiración y dirija esta energía al chakra raíz. Visualice que la serpiente se despierta y comienza a elevarse en un movimiento en espiral. Vibre el mantra LAM. Imagine que el chakra brilla con una luz roja brillante, arremolinándose como un vórtice. Y finalmente, de este torbellino emerge una ardiente corriente de energía que asciende hacia el siguiente chakra. Esta corriente es Kundalini, la Fuerza de la Serpiente, que se elevará y activará sucesivamente cada chakra. Cuando esté listo para continuar la meditación, visualice que la corriente de energía llega al chakra **Svadhithana**. Respire hondo y dirija esta energía a esta zona de poder ahora. Vibre el mantra VAM. Visualice el chakra girando y brillando con luz naranja. Cuando el chakra esté completamente despierto, sienta y vea cómo la serpiente ardiente se eleva y asciende a la siguiente zona de poder.

Manipura: Ahora la serpiente ardiente llega al plexo solar. Vibrar con el mantra RAM. Imagine que el chakra está lleno de energía ardiente y gira y brilla con una luz amarilla brillante. Cuando está completamente despierto, se abre y libera la ardiente corriente de fuerza para ascender al siguiente nivel.

Anahata: Concéntrate ahora en el chakra del corazón. Respire profundo y concentre la energía Kundalini en su corazón. Vibre el mantra YAM. Imagine que el chakra se abre, brilla con luz verde y se arremolina. Luego, la energía sube y fluye hacia la siguiente zona de potencia.

Vishuddha: Mueva su enfoque al chakra de la garganta. Sienta la corriente de energía que fluye hacia el chakra y lo activa. Vibre el mantra HAM. Vea cómo el chakra brilla con luz azul pálida y se arremolina. Cuando está completamente despierto, la energía ardiente asciende al siguiente chakra.

Ajna: Concéntrese ahora en el Tercer Ojo y llénelo con la corriente de energía. Vibre el mantra OM. Visualice el remolino de chakra y brille con una luz de color índigo, despertado por la Fuerza de la Serpiente. Siente cómo se abre el Tercer Ojo y visualiza que la serpiente extiende sus alas y se convierte en un dragón de fuego. Deja que este sentimiento sea poderoso y extático.

Sahasrara: Dirija ahora la corriente de fuerza al chakra de la coronilla en la parte superior de su cabeza. Visualice que está fluyendo en cascadas de energía ardiente dorada, descendiendo y rodeándolos, y sienta cómo esta energía los penetra desde adentro y afuera, fluyendo hacia arriba y hacia abajo nuevamente. Puedes sentir la fuerza fluyendo por todo tu cuerpo y al mismo tiempo tu aura, tu cuerpo sutil, arde con fuego. Ahora eres una manifestación viviente de la Fuerza Dragón. Disfruta la sensación y deja que te llene de poder y éxtasis. Concéntrese en esta experiencia durante el tiempo que desee y, cuando decida terminar la meditación, imagine que la serpiente se enrolla y regresa a la base de su columna vertebral. Sin embargo, mantenga la sensación de estar fortalecido y despierto. Puede utilizar esta fuerza para otras prácticas o simplemente como ejercicio diario. Los mantras deben vibrarse en voz alta y con total concentración para que todo el cuerpo vibre al ritmo de cada mantra. Deje que su conciencia se fusione con el sonido y deje que alcance y despierte cada célula de su cuerpo.



El ojo del dragón

La palabra "dragón" generalmente se cree que se deriva del término griego drákōn, que significa "serpiente gigante", pero también hay teorías que la asocian con la palabra derkein, que se traduce como "el vidente agudo", refiriéndose al concepto de "visión clara". Corresponde al sentido psíquico de la clarividencia, que se asocia con el Tercer Ojo o el Ojo

Interior, el centro espiritual ubicado en el área de la frente o entre las cejas (a veces identificado con la glándula pineal). En el tantrismo, también se le llama el chakra Ajna, uno de los siete principales centros psíquicos en el cuerpo sutil de cada ser humano. El Tercer Ojo es una puerta a las profundidades de la mente interior, a lo que se llama "conciencia superior", y se cree que es responsable de las visiones, la clarividencia, la clariaudiencia, la visión remota, la precognición y todos los demás fenómenos que constituyen el conjunto general. concepto de la vista astral. Si bien sus disfunciones pueden causar enfermedades cerebrales, ceguera, sordera, convulsiones, problemas de aprendizaje, disfunciones de la columna vertebral o estados depresivos, el "centro mental" desarrollado y que funciona bien nos dota de sabiduría, intuición, facilidades mentales, intelecto y permite ver la imagen "clara" del universo. Por tanto, la apertura del Tercer Ojo siempre se ha considerado un paso muy importante en el camino de la iniciación.

Esto se puede hacer mediante varios métodos meditativos y rituales, así como mediante la práctica disciplinada y sistemática. El practicante puede trabajar con el concepto tántrico de la Serpiente de Fuego que asciende gradualmente por la columna y despierta los chakras particulares, cada uno responsable de diferentes poderes y habilidades psíquicas. Cuando la Fuerza de la Serpiente se eleva al chakra Ajna, sus corrientes lunares y solares, Ida y Pingala, se fusionan y el Tercer Ojo abre y activa los sentidos psíquicos dentro del cuerpo sutil del Iniciado.

Simbólicamente, esto está representado por la serpiente que despliega sus alas de fuego y se transforma en el dragón, el emblema universal de la visión clara y los poderes psíquicos despiertos. Cuando active su Ojo Interior, podrá contemplar el Otro Lado, los mundos de luz y oscuridad, el Sephiroth y el Qliphoth, y todas las maravillas que normalmente son inaccesibles para su percepción mundana. Este es uno de los poderes de la mente que constituye la idea general de lo que significa convertirse en un "dragón".

Sin embargo, existe una forma superior del Tercer Ojo: el centro de energía que existe por encima de los siete chakras principales, fuera del cuerpo del Iniciado. Se cree que se encuentra ligeramente por encima de Sahasrara (el chakra de la corona) y se llama Sunya o Sunyata, o, en otras palabras, vacío, vacuidad, "el chakra cero". Sunyata es el "centro vacío", ya que no está en el cuerpo sino en el aparente "vacío" de arriba. También es el "agujero negro" a través del cual la conciencia del practicante, elevándose por encima del cuerpo físico, es llevada al Otro Lado. El concepto de agujero negro se relaciona con el "vacío trascendental" del misticismo de Oriente, el cero numérico, la energía infinita del vacío, la teoría de la no localidad o el "inconsciente colectivo" de la psicología junguiana. Es el estado de vacuidad mental y desapego, que ocurre cuando la conciencia del Iniciado se libera de los lazos de la carne y de todas las formas de condicionamiento mundano. La primera experiencia de este chakra también se puede sentir como si se sintiera atraído hacia un túnel oscuro o un vórtice negro que conduce al Lado Nocturno, el inframundo interior o los reinos del Qliphoth.

Robert E. Svaboda en su libro Aghora II: Kundalini describe Sunyata como "vacuidad, nada, vacío" - "En el estado Shunya todos los nombres y formas se extinguen, y uno solo es consciente de la propia individualidad. El universo entero está contenido en el estado de Shunya, en forma no manifestada".

Dentro de la Tradición Draconiana, Sunyata también se asocia con el mítico Ojo de Lucifer, que destruye todas las ilusiones y permite al Iniciado ver las energías que constituyen el universo en su forma verdadera, cruda y primaria. Es el Chakra Estrella, el Ojo Oscuro que traspasa todos los velos e ilusiones y el Ojo del Dragón que existe en el Vacío. Cuando el Tercer Ojo se

despierta y se activa, el Iniciado también puede abrir el Ojo Oscuro, que es un trabajo muy avanzado que lleva al practicante al nivel donde todo se vuelve posible y todas las limitaciones desaparecen.

La visión de Sunyata, el Ojo del Dragón, aparece cuando el Iniciado entra al reino de Satariel en el Árbol del Lado Nocturno de Qliphoth. Desde ese punto, el Tercer Ojo ya no es el centro de la conciencia despierta y el enfoque cambia a Sunyata - el ojo superior, o el Ojo en el Vacío. Mientras que el Tercer Ojo (el chakra Ajna) es una forma inferior del Ojo del Dragón (el Ojo de Lucifer), que existe dentro del cuerpo del Iniciado, Sunyata es el centro real de la conciencia Draconiana, correspondiente al Tercer Ojo en su forma superior. La visión del ojo superior también se logra a través del trabajo de los tres chakras ocultos escondidos dentro de la cabeza. Como observamos en el capítulo anterior, se pueden experimentar cuando Kundalini se despierta y se eleva al chakra Ajna. Estos chakras ocultos, así como Sunyata, pertenecen a aspectos superiores de la magia draconiana y se recomienda introducirlos en su práctica individual de autoiniciación sucesivamente, desarrollando y expandiendo este trabajo paso a paso.

Para experimentar el vacío de Sunyata también recomiendo meditar en los niveles sucesivos del Árbol de Qliphoth hasta el reino de Thaumiel, que está asociado con el Trono de Lucifer y el concepto de autodeificación.

Mientras que la Visión de la Divinidad se experimenta por primera vez en el reino de Thagirion, en el corazón del Árbol Oscuro, se actualiza al nivel de Thaumiel, la esfera correspondiente a Kether en el Árbol de la Vida Cabalístico. La experiencia espiritual de Thaumiel ya no es la Visión de la Divinidad tal como se revela en el reino de Thagirion; aquí es la Divinidad misma. Este estado se logra cuando el Iniciado empuja la conciencia fuera del cuerpo, más allá de Sahasrara y dentro de Sunyata, el Vacío. Esto se puede entender de muchas formas y en muchos niveles. En el sentido microcósmico, es el estado en el que todos los nombres y formas se extinguen y de lo único que somos conscientes es de nuestra propia conciencia. Pero, aunque se le llama el Vacío, no está vacío, está lleno de todas las posibilidades y contiene un potencial ilimitado de creación. También es la puerta que existe en la encrucijada de los planos internos, donde el Iniciado elige si entrar al Vacío y destruir el viejo universo o permanecer dentro de las estructuras del mundo ya existente, que representa la culminación del proceso draconiano de autodeificación.

La visión del Vacío es un elemento importante en la magia Draconiana y proporcionaré aquí una meditación simple para activar y sintonizar sus sentidos internos con las energías del Chakra Estelar.



La meditación de la estrella oscura

Debes realizar esta meditación en completa oscuridad, en un lugar silencioso y solitario, donde nada ni nadie te moleste. Cuando te acostumbres a las energías de este chakra, te resultará más fácil realizarlo en cualquier lugar, pero muchos practicantes encuentran este trabajo

bastante difícil al principio. Idealmente, debe tener una buena experiencia en el trabajo con los chakras, elevar y dirigir la energía del Dragón Interior y un manejo decente de sus sentidos psíquicos. Por lo tanto, a los practicantes avanzados les resultará más fácil y más natural trabajar con Sunyata. Pero incluso si no lo logra de inmediato, esto no debería impedir que lo intente. Con el enfoque intenso y el trabajo sistemático, los resultados llegarán con el tiempo.

Comience esta meditación entrando en el trance de respiración inversa, que es una de las técnicas más poderosas que permite un cambio de conciencia y sintoniza la mente del practicante con las energías del Vacío. Toda la meditación se puede realizar estando de pie, sentado o acostado. Recomendando una posición sentada, con la espalda recta, ya que también es la posición más natural para el flujo de la Serpiente de Fuego. Al principio, respire profundamente a su ritmo normal, observando el patrón de respiración: sienta el aire fluyendo a través de sus fosas nasales hacia los pulmones y llenando su cuerpo, haciéndolo ligero y relajado. Luego comience a respirar en el patrón inverso, visualizando que está inhalando al exhalar y exhalando al inhalar. También describiremos esta práctica en detalle en uno de los siguientes capítulos. Manténgase enfocado en esta visualización hasta que entre en un trance profundo en el que ya no sentirá su cuerpo, verá la habitación circundante o ni siquiera escuchará su propia respiración. Luego enfoca tu conciencia en tu Tercer Ojo y dirige allí todas las energías que circulan dentro de tu cuerpo. Continúe esta parte de la meditación hasta que sienta que sus sentidos internos se despiertan y se agudizan y que su Tercer Ojo arde y brilla con la energía ardiente de la corriente Draconiana. Cuando esto suceda, vuelva lentamente al ritmo respiratorio normal. En este punto, es posible que pueda ver los tres chakras ocultos en la parte posterior de su cabeza. Puede visualizarlos, p. Ej. como tres puntos que brillan con luz roja oscura. Con el tiempo, aprenderá a sentir su presencia y su visión será natural. Cuando construyas esta imagen en tu mente, comienza a cantar el mantra:

SUNYATA

Al mismo tiempo, mueva su enfoque a un pequeño punto oscuro sobre su cabeza. Mientras canta, dirija la Fuerza del Dragón desde su Tercer Ojo a través de la parte superior de la cabeza hacia el Chakra Estelar. Vea cómo se expande y comienza a crecer. Cada vez que cantas el mantra, la Estrella Oscura se hace más grande, se expande en todas direcciones y te rodea con una esfera de oscuridad. Continúe cantando hasta que consuma todo a su alrededor: la habitación, la casa y, finalmente, todo el universo. Todo lo que te rodea tiene que desaparecer, tragado por el agujero negro ilimitado que no tiene principio ni fin, es infinito y eterno. Al mismo tiempo, esta negrura no está vacía, está viva y es líquida, densa y en movimiento. Es el lienzo de toda manifestación y puede usarlo para dar forma a su intención, si está realizando esta meditación para un propósito en particular, o simplemente puede abrirse a lo que pueda suceder. Tómate todo el tiempo que necesites para esta meditación y para experimentar este estado de conciencia, luego dirige la Fuerza del Dragón de regreso a la base de tu columna y regresa a tu percepción normal. Cierre el trabajo y anote los pensamientos y observaciones que puedan surgir durante y después de la meditación.



VOVIN

LA palabra "VOVIN" se deriva del idioma enoquiano y significa "dragón". La idea de poder contenida en las palabras enoquianas se basa en las vibraciones que producen, cambiando los patrones de energía en todos los planos y dimensiones, atrayendo varias entidades y permitiendo el acceso a reinos ocultos a los sentidos físicos. Incluso se cree que el enoquiano fue el idioma divino original con el que Dios usó para crear el mundo y fue hablado por el primer hombre en el Jardín del Edén. Después del exilio del Edén, el idioma se perdió y fue reemplazado por una versión temprana del hebreo, que se convirtió en el idioma universal hasta la confusión de lenguas en la Torre de Babel. En ese momento, Enochian se ocultó de la humanidad hasta que fue redescubierto por John Dee y Edward Kelly en el siglo XVI.

Teniendo esto en cuenta, podemos usar la palabra enoquiana VOVIN para abrir puertas en el plano físico a la corriente Draconiana del Vacío. También se puede emplear en una técnica simple pero efectiva para criar al Dragón Interior. La idea de incorporar a las rituales palabras de poder habladas en idiomas distintos al idioma nativo del practicante es bastante popular en la actualidad. Su poder se basa en la calidad mística del sonido que producen cuando se pronuncian, vibran o cantan durante una operación mágica. Esto se puede interpretar de muchas formas. Algunos practicantes creen que el lenguaje que hablamos en nuestra vida diaria puede parecer demasiado "mundano" para los rituales, y lo reemplazan con encantamientos u oraciones en idiomas que están asociados con una esfera mística más "sagrada". Entre esos idiomas podemos mencionar el latín, que tradicionalmente está relacionado con las ceremonias religiosas del cristianismo y proporciona un medio excelente para los ritos de inversión en los que Dios es reemplazado por el Adversario, como la Misa Satánica, por ejemplo. Mientras usamos un paradigma cabalístico en nuestro trabajo mágico, como el Qliphoth, podemos usar el vocabulario hebreo original para establecer y fortalecer nuestra conexión con esta tradición. El lenguaje enoquiano tiene una posición especial entre estas lenguas, ya que nunca se ha utilizado como un lenguaje real y está asociado únicamente con operaciones de magia. Esto lo convierte en un medio extremadamente potente de expresión ritual, ya sea por escrito o mediante invocaciones habladas. El alfabeto enoquiano es mágico en sí mismo y se puede utilizar en amuletos y talismanes. Las oraciones e invocaciones enoquianas constituyen hermosos rituales, misteriosos y cargados de poder. Finalmente, palabras sueltas en enoquiano se pueden usar como mantras para producir estados alterados de conciencia - trances en los que accedemos a otros mundos y canalizamos mensajes de sus habitantes, o estados de conciencia elevada en los que proyectamos nuestra Voluntad al Vacío para manifestar nuestra intención. En el universo.

En este caso, usaremos la palabra VOVIN como parte de una técnica de aumento de energía que puede potenciar cualquier ritual draconiano de una manera rápida, simple y efectiva. Sin embargo, solo lo recomiendo a practicantes avanzados, ya que requiere buenas habilidades para elevar y dirigir su energía interior a través de los chakras. También necesita algo de experiencia para expandir el paradigma de trabajo de los siete chakras a los once, ya que el

ejercicio dirige la Fuerza del Dragón fuera del cuerpo físico, a través de la activación de los tres chakras ocultos y Sunyata. En esta práctica, la palabra VOVIN funciona como una clave para la corriente draconiana, un mantra que eleva la energía y un vehículo de manifestación para la intención del practicante.



Meditación del dragón

Párese con la espalda recta, los brazos a los lados y las palmas de las manos dirigidas hacia el suelo. Relájese, aclare su mente y respire profundamente algunas veces. Imagina las venas de la tierra bajo tus pies fluyendo con la Fuerza del Dragón. Respire profundamente y con cada respiración sienta esta energía moviéndose y vibrando, cálida y pulsando, como si estuviera parado sobre el cuerpo del Dragón. Este sentimiento se potenciará si realiza esta práctica al aire libre, de pie descalzo en el suelo, pero también es eficaz si se realiza en la sien de su casa.

Haga vibrar la palabra VOVIN con un sonido largo y bajo; debería hacer temblar todo el cuerpo, o al menos temblar ligeramente. Al mismo tiempo, imagina que extraes la energía de las venas de la tierra a través de las plantas de los pies hasta la base de la columna. Enfóquelo allí y cuando deje de vibrar el mantra, dirija su atención al chakra raíz: sienta cómo la Fuerza del Dragón despierta y activa este centro de energía. Luego concéntrate en el siguiente chakra y mientras vibras VOVIN, siente la fuerza moviéndose desde la raíz de la columna hacia tu área genital. Continúe esta meditación hasta que despierte y active todos los chakras de su cuerpo, hasta la coronilla. Esto debe incluir vibrar la palabra VOVIN diez veces, una vez por cada chakra (Muladhara, Svadisthana, Manipura, Anahata, Vishuddha, Ajna, tres chakras ocultos, Sahasrara).

Luego mueva su enfoque al punto oscuro sobre su cabeza: el Chakra Estrella Sunyata. Nuevamente, vibre VOVIN y concentre toda su atención en el chakra. Esta vez, sin embargo, combínelo con una visualización diferente: mientras vibra, imagine que la estrella oscura crece y se expande. A medida que crece, consume todo lo que te rodea: el templo desaparece en el Vacío que está contenido dentro de Sunyata y estás solo en un espacio negro ilimitado. Tómese todo el tiempo que necesite para construir esta imagen en su mente. De ahora en adelante, hasta el final del ritual, realizarás tu trabajo mágico no en la habitación física, sino de pie en el corazón del Vacío. Esta es una conciencia poderosa que cambia su conciencia para la experiencia del Otro Lado de una manera simple pero evocadora. Cuando desee finalizar el ritual, simplemente conéctese a tierra usando cualquier método que haya encontrado efectivo en su trabajo hasta ahora. Encontrará varias técnicas de puesta a tierra más adelante en este libro. Recomendando hacer esta meditación de forma dinámica, sin tomar ningún tiempo adicional entre las vibraciones del mantra, con una vibración para cada ciclo de respiración. De esta manera, no tomará más que unos pocos minutos y puede servir como un excelente ejercicio para elevar la energía antes del trabajo real: invocación, evocación, sesión de adivinación, viaje astral o cualquier otra práctica que utilice la Fuerza del Dragón como vehículo de manifestación.



Versión del templo de invocación del dragón

ESTE ritual tiene una función similar a la Apertura Draconiana: abre las puertas a la corriente y sintoniza tus sentidos con sus energías. También combina las imágenes y el simbolismo draconianos con una técnica que aumenta la fuerza del Dragón Interior. Prepara 3, 7 u 11 velas rojas, incienso (se recomienda sangre de dragón) y tu espada ritual. Puede colocar las velas en el altar o ponerlas a su alrededor en un círculo. Enciende las velas y quema el incienso.

Respire profundamente unas cuantas veces, dibuje el tridente u otra llave de la corriente Draconiana con la espada ritual frente a usted, visualice el símbolo de la llave arder con llamas brillantes y feroces y recite las siguientes palabras de invocación:

Ho Ophis Ho Archaïos,

¡Ho Drakon Ho Megas!

¡Invoco al Dragón!

¡Señor de las aguas! ¡Dragón de la Tierra! ¡Fuego apocalíptico! ¡El aliento del mundo!

¡Fuente primordial de toda la creación!

¡Llamo al Dragón del Vacío, la Serpiente Antigua que sostiene el universo en su abrazo enroscado, La Puerta y la Llave a las profundidades de mi alma!

¡Despierta de tu letargo en el corazón del Vacío y levántate del abismo de la noche!

Invoco tu esencia atemporal que es el alma del mundo,

Invoco tu sangre que es la fuerza vital de todo ser vivo,

¡Invoco tu oscuridad y tu luz!

¡Busco renacer en tu Vientre Negro, donde nace la Llama de la Divinidad!

Vibrar (o gritar) once veces la palabra: VOVIN

¡Antiguo dragón de la Atlántida, levántate del vacío!

¡Busco tu energía, tu vida, tu esencia ilimitada!

¡Te llamo para que entres en mi ser!

¡Reclamo tu herencia de sangre!

¡Y busco descansar en tus brazos eternos!

Despierta tu fuego y tu furor dentro de mí,

¡Supera mi debilidad con perseverancia!

Entra en mi carne y enciende mi alma con tu fuerza eterna

Para que pueda llevar la antorcha de la victoria

*¡Pisando los cadáveres de aquellos que eligen la esclavitud y la ignorancia sobre el
Conocimiento y el Poder!*

Dragón del Vacío, despierta mi cuerpo, mi alma, mi sangre,

¡Enciende la chispa de la divinidad interior!

Te invoco por tus antiguos nombres:

LEVIATHAN, TIAMAT, TYPHON, LOTAN, YAMM, RAHAB, NAHAR,

¡TANINO!

¡Ven adelante!

Concéntrate en la energía del Dragón que se eleva en la parte inferior de su columna vertebral, fluye en una poderosa corriente de fuerza a través de los chakras, despertando y activándolos uno por uno. Imagínelos brillando y girando como vórtices de energía. Y cuando la fuerza fluya hacia su Tercer Ojo, sienta que su frente estalla con la explosión de sentidos que ahora están activados y ajustados a las energías del plano astral. Por un momento, concéntrate en cómo se siente ser un dragón: todo el mundo que te rodea se ve, huele y sabe diferente. Las ilusiones se hacen añicos y ahora puedes mirar a través del velo que separa el mundo mundano del Otro Lado. También puedes potenciar esta meditación visualizando que te estás transformando en un dragón: grandes alas crecen desde tu espalda, tus brazos y piernas se transforman en las fuertes extremidades de una bestia y tu piel se convierte en una armadura que te protege de cualquier daño que pueda aguardar. tú en el otro lado. La energía enfocada en tu Tercer Ojo asciende a la parte superior de tu cabeza y fluye fuera de tu cuerpo, cayendo en cascadas de energía, cargando tu aura con fuego y rodeándote de llamas. Esto va acompañado de una sensación de poder que fluye a través de su conciencia; es como estar conectado a una fuente ilimitada de energía que no tiene principio ni fin, solo continuidad y existencia atemporal. Disfrute de este sentimiento en sí mismo o utilícelo como trabajo preliminar para cualquier otro ritual draconiano.



El Dragón Exterior

LA visión del Dragón, poderosa fuerza primaria que amenaza el orden y la armonía en el universo, ha sido parte de la cosmovisión humana durante siglos. Fuerzas violentas de la naturaleza, catástrofes, fenómenos que no fueron comprendidos ni explicados por el hombre contemporáneo, llegaron a personificarse como bestias y monstruos aterradores. Se creía que

los dragones y las serpientes gigantes eran los responsables de las tormentas y los rayos que incendiaban casas y bosques, inundaciones y tsunamis, tornados y huracanes, terremotos y erupciones volcánicas. Dependiendo de la naturaleza de la fuerza involucrada, la gente imaginaba dragones y bestias del aire, fuego, tierra y agua, y creaba historias y leyendas para explicar su origen y poderes. En las mitologías del mundo encontramos muchos ejemplos de tales bestias: serpientes que viven en mares y aguas como Leviatán, bestias de la tierra como Behemoth, monstruos que escupen fuego como Typhon, o dragones diversos cuya voz rugiente fue llevada por toda la tierra por el trueno. y vientos furiosos. Los dragones también estaban personificados por estrellas y constelaciones: Cetus, también llamado "la ballena" o "el monstruo marino"; Draco: constelación en el cielo del norte asociada con muchos mitos, p. Ej. la antigua historia griega del dragón Ladon que custodiaba las manzanas de oro de las Hespérides y fue asesinado por Hércules; Hidra, conocida como la "serpiente de agua" y también relacionada con muchos mitos, incluidas historias de la antigua Babilonia y Grecia. En la Tradición Draconiana, incluso ciertas constelaciones "que no son dragones" están asociadas con el simbolismo popular de dragón / serpiente. Entre estos podemos mencionar p. Ej. las siete estrellas de la constelación de la Osa Mayor, que fueron vistas por Gerald Massey, uno de los escritores más influyentes en el área de la Tradición Draconiana / Tifoniana, como representando las siete cabezas del Dragón. Ya hemos discutido algunas de sus opiniones en el capítulo "Tradición Draconiana".

En las mitologías, los dragones suelen representar fuerzas primarias e intemporales: el caos existe fuera del orden; oscuridad no dispersada por rayos de luz; etc. En mapas antiguos que representan el mundo conocido por el hombre contemporáneo, los bordes del universo fueron representados como custodiados por dragones y monstruos. Se creía que existían fuera de las civilizaciones creadas por el hombre, en territorios inexplorados, que marcaban la frontera entre lo familiar y lo desconocido. Estas bestias también eran primordiales y más antiguas que la humanidad, y precedieron a todos los mitos e historias de la creación. Un ejemplo perfecto es la diosa babilónica Tiamat. Ella es la madre de todos los dioses y la esencia a partir de la cual se formó el mundo cuando fue asesinada por Marduk en la batalla por el nuevo orden cósmico. Su carne y huesos constituyen las estructuras del mundo, la sangre de su descendencia demoníaca fluye por las venas de todos los seres vivos y su conciencia habita en la raíz de la mente humana como el Dragón Interior, la chispa del potencial divino. El caos primordial es el útero de la diosa dragón. Es la Fuente, el Abismo, el Vacío, el comienzo de todo el universo. Su fuerza es la chispa de la vida que impulsa el crecimiento de la naturaleza y la evolución de la conciencia humana. Ella se eleva en el Iniciado como la Fuerza de la Serpiente, elevando la mente a las puertas del caos, donde la conciencia es destrozada, descompuesta y despojada de todo condicionamiento mundano. Pero también se manifiesta en los fenómenos naturales de la tierra. Hay muchas teorías y especulaciones sobre los patrones de la energía del Dragón que constituyen el campo magnético de la tierra. Se llaman "líneas de dragón" o "líneas ley" y a menudo se cree que son venas místicas que conectan puntos de poder en la tierra, antiguos vórtices de energía cósmica, "los chakras de la tierra". El arte chino del Feng Shui se basa en estas correlaciones magnéticas místicas entre los patrones de energía en el hombre y el universo, y los dragones y las serpientes son vistos como espíritus de la naturaleza también en otras culturas y tradiciones. Por ejemplo, los nagas de la mitología hindú, espíritus asociados particularmente con las aguas (lagos, ríos, mares, pozos, etc.) son retratados como serpientes y también se cree que guardan tesoros escondidos, como dragones legendarios del folclore europeo.

El Dragón también es ilimitado e infinito. La serpiente Ouroboros, uno de los símbolos draconianos más antiguos, representa la creencia de que todo es uno y uno es todo: el final es el principio y el principio es el final. Cuando termina un ciclo, comienza otro. La corriente Draconiana es un movimiento y una lucha continuos, un juego eterno de patrones y partículas cósmicas. Se pelean y se devoran unos a otros. Copulan y producen nueva descendencia. Esta es una corriente de fuerza en movimiento, equilibrio a través de la lucha, equilibrio de opuestos. La magia draconiana tiene tanto que ver con la furia, la muerte y la destrucción como con el amor, el erotismo y la creación. Es energía en constante movimiento, pura y pura fuerza de conciencia cósmica primordial, el principio vital detrás del ciclo cósmico eterno de nacimiento-muerte-renacimiento.

Sin embargo, dentro de la Tradición Draconiana, el término "Dragón" no se refiere a ninguna deidad específica. Denota la corriente cósmica infinita y atemporal de energía primordial que infunde la tierra y la conciencia humana y puede ser accedida y utilizada como un vehículo evolutivo por aquellos que buscan despertar y abrazar este poder. Los dioses y espíritus draconianos son una manifestación de esta fuerza, pero ninguno de ellos es la única o completa representación del Dragón.

esencia. El Dragón no debe ser percibido como un "dios", "espíritu" o cualquier principio externo abstracto, aunque muchas entidades encarnan la esencia del Dragón y actúan como intermediarios que nos ayudan a acceder y comprender esta corriente infinita. La Fuerza del Dragón en sí misma es indefinida e intangible. Es la energía primordial en bruto contenida en el Útero del Universo que dio a luz a todos los mundos y toda la vida. Sin embargo, existen ciertas formas divinas y arquetipos a través de los cuales podemos trabajar con la corriente draconiana. Apep en Egipto, Tiamat en Babilonia, Leviatán de las leyendas hebreas o la Serpiente en la Biblia: estos son solo algunos ejemplos de deidades serpiente / dragón empleadas en la magia draconiana. En el sentido microcósmico, representan la fuerza evolutiva interna del hombre, la energía Kundalini y el impulso hacia la gnosis y la iluminación. Pero cuando hablamos del Dragón Exterior, solemos referirnos a todos los "fenómenos de dragón" que nos rodean y que representan los poderes indómitos, vivificantes y destructivos de la naturaleza: la tormenta, el fuego en los volcanes, la ferocidad de los huracanes y tornados, la fuerza destructiva de las inundaciones, el terror repentino de los rayos, fenómenos meteorológicos poderosos y ominosos que nunca han sido domesticados por el hombre. Esta ferocidad también es parte de la esencia de la magia draconiana y se manifiesta cuando la Serpiente de Fuego se desenrolla y se eleva para extender sus alas en una poderosa manifestación del Dragón Interior.

Esta transformación del Dragón Exterior en el Dragón Interior también se refleja en la famosa leyenda de la saga Norse Volsunga. Es una historia de iniciación mágica que ocurre al beber la sangre del dragón y comer la carne del dragón. El héroe, Sigurd, es enviado en una misión para matar al dragón Fafnir y recuperar el tesoro de su guarida. Mientras mata a la bestia, Sigurd se baña en la sangre de Fafnir que fluye de la herida fatal, y cuando el dragón está muerto, cocina su corazón y se lo come, adquiriendo conocimiento del habla de los pájaros. Esto simboliza la adquisición de la sabiduría y los poderes del dragón. Al consumir la carne y la sangre del dragón, el Iniciado se convierte en el dragón y habla las lenguas de las bestias, lo que representa la transformación de los sentidos internos; al elevar la Fuerza del Dragón en el interior, nuestros ojos, oídos y los demás sentidos se sintonizan con el Otro Lado y podemos ver a través del velo de la ilusión que separa el mundo mundano de otros reinos y

dimensiones. La sangre de Fafnir también tiene el poder de hacer que la piel de Sigurd sea invencible, por lo tanto, la Fuerza del Dragón también se puede usar para potenciar y proteger.

Si bien el despertar del Dragón Interior es obra de la alquimia interior, podemos experimentar el Dragón Exterior en lugares al aire libre, preferiblemente solitarios, donde podemos meditar sin ser molestados por los sonidos de la ciudad, el tráfico u otras personas, lugares donde nadie vive. irradiando fuerza, quizás en el cruce de las "líneas del dragón". Bosques viejos, colinas y picos de montañas, áreas cercanas al agua: una playa solitaria junto al mar, la orilla de un lago o un lugar desolado cerca de un estanque olvidado. Esos lugares pueden estar marchitos y áridos o estar llenos de vida.

Pueden asustar o atraer animales, pájaros y criaturas silvestres de formas inusuales. A veces podemos reconocer estos lugares por rocas o ramas de árboles que forman de forma natural formas místicas. Otras veces se trata de antiguos lugares de poder, lugares de culto, lugares que se han empapado de la energía de quienes han estado allí. La experiencia del Dragón Exterior también puede verse potenciada por los fenómenos naturales, especialmente si ocurre por la noche, en el momento de tormenta o viento fuerte, con truenos y relámpagos, lo que refleja el salvajismo primordial de la naturaleza que solo se puede sentir. allí en la naturaleza, lejos de las civilizaciones creadas por el hombre. Allí podemos sentir el aliento del Dragón en nuestra piel, escuchar el rugido de las bestias y el viento susurrar a través de las ramas de los árboles, sentir el pulso de la tierra, el corazón vivo y palpitante del Dragón.

El ritual que se presenta en el próximo capítulo invoca estos aspectos primordiales del Dragón: la fuerza de lo salvaje, el lado aterrador y hermoso de la naturaleza, donde lo racional se entrelaza con lo irracional, permitiéndonos experimentar las energías del Otro Lado de una manera completamente de manera diferente que en nuestros templos de origen.



Invocación del dragón

Para realizar al aire libre

EN este ritual puede usar velas, antorchas o un círculo de fuego. Elija un lugar solitario al aire libre, donde no lo molesten y donde pueda usar el fuego de manera segura, sin el peligro de quemarse usted mismo ni nada a su alrededor. Si elige usar velas o linternas, colóquelas a su alrededor en un círculo. De nuevo, el número recomendado de velas es 3, 7 u 11. La misma regla se aplica a las antorchas. El círculo también se puede hacer con un material inflamable que mantendrá las llamas el tiempo suficiente para que usted realice el ritual. También puede usar un poco de incienso para este trabajo (por ejemplo, Dragon's Blood), pero probablemente tendrá poco efecto si se encuentra en un campo abierto. Prepara también una espada ritual. Encienda las velas / antorchas y párese en el centro del círculo. Respire profundamente unas cuantas veces, extraiga el tridente u otra llave de la corriente draconiana con la espada ritual frente a usted, visualícela arder con llamas brillantes y feroces y recite las siguientes palabras

de invocación. Si es posible, también puede potenciar este trabajo haciendo un tridente, p. de madera y quemándola al comienzo del ritual.

Ho Ophis Ho Archaïos,

¡Ho Drakon Ho Megas!

¡Invoco al Dragón!

¡Señor de las aguas! ¡Dragón de la Tierra! ¡Fuego apocalíptico!

¡El aliento del mundo!

¡Fuente primordial de toda la creación!

¡Convoco al Dragón de las Profundidades!

Levántate del abismo del olvido y lléname con tus llamas vivificantes y mortales

¡La fuerza de la creación y la destrucción!

¡Llamo a la bestia que duerme en cuevas, túneles y entrañas de la tierra!

¡Levántate de tu guarida olvidada!

Ven de más allá de las arenas del tiempo

¡Y manifestarse en este círculo de llamas!

Convoco a la Madre Primordial,

Ella que gobernó el universo en los albores de los tiempos,

¡Dar a luz a dioses del hombre y generar mundos y galaxias!

¡Levántate de las profundidades y domina el mundo una vez más!

Aniquila ilusiones y barreras,

¡Y lléname con tu fuerza primordial!

Vibrar (o gritar) once veces la palabra: VOVIN

Levántate del inframundo

¡A través de tierra y árboles, rocas y piedras!

¡Ven con el viento susurrando secretos de los antiguos!

Levántate de las frescas aguas de los ríos,

¡Y de los mares y océanos salados!

Manifiesta con fuego y relámpago,

Fuerza y furia

¡La luz del día y la oscuridad de la noche!

Despierta mi cuerpo, mi alma, mi sangre,

¡Enciende la chispa de la divinidad interior!

Te invoco por tus antiguos nombres:

BEHEMOTH! APEP! ¡LEVIATÁN! ¡TYPHON! NIDHOGG!

JORMUNGANDR! TIAMAT!

¡Ven adelante!

Concéntrate en las llamas del círculo que te rodea. Respire profundamente y con cada respiración véalas crecer y volverse más altas y más brillantes. Sintonice sus sentidos con el paisaje circundante: sienta el viento cada vez más feroz, la tierra bajo sus pies tiembla, las aguas del río cercano o el mar rugen tan fuerte que puede escucharlas incluso si no está cerca. Sincroniza tu respiración con la del Dragón. Al mismo tiempo, visualiza que el círculo se hace más pequeño y las llamas se acercan hasta volverse una contigo. En este punto, siéntelos entrando en tu cuerpo a través de las plantas de los pies, fluyendo en una ardiente corriente de fuerza a través de tu columna, hasta la parte superior de tu cabeza, conectándote con los mundos de arriba y los reinos de abajo. Siéntete conectado con la fuerza draconiana primordial del universo que estaba aquí antes de que naciera el universo y permanecerá cuando todo no exista más.

Déjate fluir con esta energía. Deja que te inflame y te transforme desde dentro. De nuevo, puedes potenciar esta meditación visualizándote transformándote en un dragón. Disfrute de este sentimiento hasta que la experiencia llegue a un final natural, o use la fuerza invocada para otro ritual draconiano.



Fuego de Dragón

CUANDO comenzamos a aprender cómo acceder y controlar el Dragón Interior, también tenemos que desarrollar la capacidad de usar el Fuego del Dragón, que es una energía poderosa que se puede usar en varias situaciones y en muchos tipos de operaciones mágicas. Puede usarlo para el desarrollo espiritual y la expansión psíquica, así como para la salud física y el auto-empoderamiento. El método más sencillo para empezar a trabajar con tu fuego interior de forma práctica es visualizar que lo tienes en tus manos. Este fuego se puede usar con fines destructivos: herir a alguien, pero también se puede usar para curar o purificar el aura. Cuando desee utilizar el fuego para curar, dirija las llamas a través del cuerpo, enfocándolas en las áreas infectadas y visualice cómo el fuego quema la enfermedad; puede hacerlo simplemente moviendo las manos por todo el cuerpo. En trabajos de maldición y maldición, este fuego puede dirigirse hacia el objetivo o algún objeto asociado a la víctima, aunque en este caso tendrás que hacerlo con una intención fuerte y agresiva para que funcione correctamente. Se necesita mucho tiempo y práctica antes de que tu fuego interior se vuelva realmente intenso y

poderoso, pero incluso al comienzo de tu práctica deberías poder ver y sentir las llamas, o al menos sentir las. Cuanto más despiertas tu energía Kundalini, más fuerte es el Fuego de tu Dragón, y cada vez que trabajas con el fuego interior, también fortalece el flujo de Kundalini en tu cuerpo físico y espiritual.

También puedes despertar y dirigir el fuego interior de otra persona colocando tus manos debajo de la base de la columna y dibujando el fuego verticalmente a través de todo el cuerpo a lo largo de la columna. Finalmente, es posible trabajar con Fuego del Dragón a través de los sueños. Al principio, debes concentrarte en soñar con fuego, y luego, paso a paso, inducir sueños en los que te verás usándolo para diversos fines. De esta manera puedes desarrollar la habilidad subconsciente para usarlo como arma de poder y / o protección. Podemos defendernos con el Fuego del Dragón cuando somos atacados, maldecidos, asaltados por espíritus, etc. Podemos usar las llamas para iluminar lugares oscuros y reinos a los que viajamos, tanto en nuestro trabajo astral como en sueños. Hay tantas ideas sobre cómo se puede usar el fuego mágico de una manera práctica como practicantes. Una vez que desarrolle la capacidad de controlar esta fuerza, podrá inventar sus propias formas y métodos de usarla en su trabajo. También es muy importante que lleve un diario de sus prácticas y experiencias. El Fuego del Dragón como manifestación de Kundalini también está vinculado al principio y las fuerzas creativas más básicas dentro de nuestros cuerpos y, por lo tanto, a menudo se experimenta como energía sexual. Es por eso que muchas prácticas de magia sexual, o el trabajo sexual en general, son a menudo útiles para despertar esta fuerza interior.

La experiencia de Kundalini puede compararse con el orgasmo, ya que abarca la sensación de felicidad o éxtasis, que muchos practicantes experimentan como un impulso erótico. Simbólicamente, el fuego es deseo, lujuria, pasión que nos impulsa por el camino, la fuerza evolutiva detrás de todo progreso y desarrollo, ya sea físico o espiritual. El poder sexual está inseparablemente conectado con el deseo innato de la experiencia espiritual y mística. Es el impulso a la transgresión y la trascendencia. Al ignorar esta poderosa fuerza, nos convertimos en víctimas de la represión y la obsesión, privados del impulso evolutivo natural e incapaces de usar nuestro fuego interior. Por lo tanto, también podemos trabajar con el Fuego del Dragón utilizando técnicas de magia sexual, así como el sexo mismo; en lugar de dejar que la energía liberada a través del orgasmo se disipe y se disipe a nuestro alrededor, podemos mantenerla dentro del cuerpo y usarla para fortalecer nuestro cuerpo. fuego interior. Para ello, solo necesitará métodos de visualización sencillos, como visualizar la energía orgásmica como una corriente de fuego que fluye a través de su cuerpo, activando y purificando los chakras. Luego, puede enfocarlo en un chakra en particular y usarlo para eliminar bloqueos y equilibrar el flujo de energía a través de este centro psíquico. Puede dirigir esta energía a una parte particular del cuerpo que necesita curación. También puedes dejar que esta energía fluya hacia tu aura, rodeándote con una esfera de fuego que te servirá como escudo protector contra influencias no deseadas o ataques mágicos. La energía sexual es una fuerza poderosa que también puede ser un vehículo potente para el flujo de su fuego interior.

El Fuego de Dragón es pura energía. El desarrollo de un alto nivel de energía es una parte importante del trabajo, y si es un principiante en el camino, sus primeros ejercicios y labores deben incluir prácticas para elevar y almacenar energía. Una vez que aprenda a hacerlo, podrá utilizar esta energía en operaciones más avanzadas, como la evocación, o en cualquier otra forma de magia que implique la manifestación de su deseo y Voluntad en la realidad circundante.

Por lo tanto, debes ser consciente de que no puedes permitirte gastar tu energía en cosas insignificantes y carentes de significado como la mayoría de la gente común. Necesitas tu energía para tu evolución mágica. Para no perder tu energía natural debes evitar realizar operaciones mágicas sin un significado específico o propósito concreto. Muchos magos que comienzan sus aventuras en el Sendero de la Mano Izquierda descubren rápidamente que es fácil aumentar la energía, y después de algunos ejercicios básicos ya quieren proceder a operaciones en las que verán manifestarse sus nuevos poderes: maldiciones, hechizos de amor o hechizos para aumentar su riqueza, pero la mayoría de las veces fallan, porque un novato no suele tener suficiente poder para hacer que estas operaciones funcionen correctamente. En lugar de desarrollar y almacenar energía, la pierden al realizar rituales sin sentido. Esto no significa necesariamente que la magia baja, dirigida únicamente a resultados materiales, sea algo malo o incorrecto, pero hablaremos de magia baja más adelante en este libro. El punto aquí es que el aspirante a mago debe dedicar la mayor parte de su tiempo, compromiso y energía al desarrollo y perfección de sus habilidades mágicas. Otros goles llegarán en el momento adecuado. Entonces, aunque sea tentador usar sus poderes recién adquiridos para aumentar su suerte en el amor y mejorar su situación financiera, debe evitar pensar de esta manera. Por supuesto, también puede probar estos rituales.

Después de todo, es la manifestación física de nuestra intención lo que valida nuestras operaciones mágicas y nos mantiene confiados en nuestro trabajo. Ver resultados concretos de nuestros esfuerzos también proporciona una poderosa motivación para seguir practicando. Pero si sigues intentándolo y sigues fallando, definitivamente debes reconsiderar tus objetivos y concentrarte en desarrollar tus habilidades. Además, si te mantienes enfocado en tu progreso mágico, cosas como el dinero, el amor o el poder te llegarán a tiempo, de forma natural, sin hechizos ni operaciones mágicas especiales.



Ejercicio básico

En esta práctica, los mejores resultados se obtienen normalmente mediante el uso de métodos sencillos. Para trabajar con tu fuego interior no necesitas rituales complicados ni operaciones mágicas complejas. Todo lo que necesitas es un lugar tranquilo, donde puedas concentrarte en tu trabajo y un poco de tu tiempo libre. Sin embargo, lo que es realmente esencial en este trabajo es que lo haga de manera sistemática, todos los días, ya sea que esté libre o ocupado, sano o enfermo, sin excusa. A continuación, describiré un ejercicio sencillo que puede utilizar en su práctica diaria. Si eres un principiante en el camino, te sugiero que lo hagas como se describe aquí, todos los días durante al menos 15 minutos. Una vez que desarrolle la rutina, siéntase libre de modificar y personalizar esta práctica, pero no la abandone. He trabajado con magia draconiana durante más de 15 años y todavía considero la práctica diaria básica como la herramienta más útil en mi desarrollo personal. ¡Nunca subestimes el poder de los simples ejercicios diarios!

Siéntese en una posición cómoda. No tiene por qué ser especial

postura meditativa: simplemente puede sentarse en una silla o sofá. Empiece a respirar profundamente, relaje su cuerpo y aclare su mente. Luego concéntrese en sus manos, sosténgalas con las palmas hacia arriba y visualice que está sosteniendo el fuego. Al mismo tiempo, sienta el flujo de su energía interior desde la base de la columna hasta el Tercer Ojo en su frente. Siga respirando y con cada respiración vea y sienta cómo el fuego en sus manos se vuelve más fuerte, más cálido, más brillante, más y más poderoso. Luego puedes mover tus manos por todo tu cuerpo, limpiándote y fortaleciéndote con este fuego mágico, o simplemente visualizar que se extiende de tus manos a las otras partes del cuerpo.

Continúe hasta que sienta que todo su cuerpo se calienta y vibra con la energía ardiente. Cuando quieras terminar el ejercicio, junta las manos o crúzalas sobre tu pecho para cerrar el circuito y mantener la energía dentro. Es un ejercicio excelente para empezar el día o cuando te sientes cansado y simplemente necesitas un impulso de energía.

Dependiendo de cuánto tiempo puedas dedicar a este ejercicio, puedes expandirlo experimentando no solo con la energía circulante sino también con recibirla y proyectarla. Por lo general, la forma en que recibimos y proyectamos energía a través de nuestras manos es diferente para la mano izquierda y la derecha. Se cree que la mano izquierda es pasiva y receptiva, mientras que la derecha es expansiva y capaz de proyectar energía. Sin embargo, puede ser diferente si eres zurdo, así que siéntete libre de experimentar con él. Manteniendo las manos juntas, p. Ej. formando un triángulo (con las puntas de los dedos tocándose), puede crear un poderoso vórtice con el que puede energizar los chakras o dirigir el fuego interno fuera del cuerpo, por ejemplo, con el propósito de conectarse a tierra, curar a alguien o enviar energía con una intención maléfica. También hay muchas otras posiciones para tomar sus manos mientras trabaja con su energía interior (mudras), y le recomiendo encarecidamente que investigue y trabaje con ellas por su cuenta. También es muy probable que con la práctica desarrolles tus propios métodos y ejercicios; siéntete libre de ser tan creativo como quieras en este asunto.



El proceso del despertar

En la mayoría de las personas, Kundalini permanece inactivo, enrollado como una serpiente y dormido en la base de la columna. Cuando se despierta, asciende a través de la columna vertebral, purificando y activando los chakras, produciendo liberación, iluminación y autoconciencia. Esto va acompañado de la manifestación de poderes psíquicos como la clarividencia, la visión remota, la clariaudiencia, la capacidad de ver el pasado y el futuro, y muchos otros. Cuando Kundalini se despierta a través del entrenamiento y la preparación adecuada, el flujo es suave y armonioso. Pero si la energía se libera demasiado pronto o sin el conocimiento de lo que realmente está sucediendo, puede resultar en un colapso físico, mental o emocional. Además, no es raro que Kundalini despierte y ascienda espontáneamente

como resultado de un debilitamiento temporal del cuerpo físico, bajo estrés, en el momento de la enfermedad, a través de experiencias cercanas a la muerte o durante otro tipo de crisis. En lugar de traer la dicha y el poder esperados, puede convertirse en una experiencia traumática: "la Noche Oscura del Alma".

El término "la noche oscura del alma" se deriva de los escritos del místico del siglo XVI, San Juan de la Cruz, y se refiere al fenómeno de las fases oscuras y traumáticas en el proceso de despertar y transformación interior. Cuando la energía intensa se derrama por el cuerpo, puede causar un gran temor a los cambios que se inician en ese momento dentro del cuerpo y la mente de la persona. Esto es un terror, o conmoción, comparado a veces con una condición análoga a la creada por un accidente grave. Este fenómeno es común a la primera experiencia de Kundalini. El éxtasis inicial y el influjo de poder a menudo van seguidos de una sobrecarga de energía, durante la cual podemos experimentar otra conmoción, o la llamada "Muerte Blanca". Esta etapa marca el comienzo del proceso de limpieza, cuya duración depende de nuestros patrones de energía y puede resultar en muchos tipos de estados depresivos y de "ciclo descendente". Y finalmente, también está el agotamiento, o la fase de agotamiento, cuando el cuerpo está agotado y la mente no puede funcionar correctamente. No podemos pensar lógicamente, nuestro sentido de identidad está distorsionado y luchamos por volver a nuestra conciencia normal. En esta condición, podemos ver nuestro cuerpo y nuestra vida desde afuera, como si estuviéramos desapegados de él, o podemos ser propensos a engañarnos, pensando que somos seres divinos omnipotentes; esta es una trampa en la que muchos practicantes caen en su trabajo. Además, durante esta etapa podemos considerarnos locos o enfermos, especialmente si no somos conscientes de lo que nos está pasando. Sin embargo, la mayoría de las veces este estado es simplemente aterrador y abrumador.

La mayoría de los practicantes esperan la sensación de poder e iluminación y, en lugar de ello, se enfrentan de repente a todo tipo de problemas, desde los que afectan la salud física hasta una serie de trastornos mentales. De hecho, esto no es nada anormal. Las fases oscuras del despertar de Kundalini a menudo resultan en una gran confusión, mucha angustia mental y muchos problemas en todos los niveles de la vida. Como observa Jana Dixon en Biología de Kundalini, es como si 220 voltios de energía eléctrica corrieran repentinamente a través de sus unidades de 110 voltios: los fusibles se funden y los circuitos se derriten. Cuando nos encontramos experimentando niveles tan altos de energía, ya sea que nos despierten a través del trabajo espiritual o involuntariamente, a menudo somos incapaces de manejarlos y, por lo tanto, nos sentimos abrumados, confundidos, desorientados, fragmentados y temerosos de todo el proceso. Esto es algo natural, pero ceder al pánico y al miedo nunca es una solución. El proceso de despertar puede ir acompañado de enfermedades y trastornos físicos inexplicables. Podemos experimentar escalofríos alternativamente con sofocos, fuertes dolores de cabeza, hemorragias nasales, náuseas y también puede afectar nuestra apariencia física, p. Ej. podemos fluctuar entre parecer más jóvenes en un momento y muchos años más viejos poco tiempo después. Podemos parecer viejos, cansados o enfermos, pero pocas horas después somos jóvenes y llenos de vitalidad, o al revés. La piel puede cambiar de color y verse rojiza o azulada en algunas áreas del cuerpo, o amarillenta, si el hígado está afectado. Sin embargo, todo esto es diferente para cada individuo. Mientras que una persona puede experimentar un gran aumento de energía o sentirse sobrecargada, otra se sentirá agotada y agotada. No es raro confundir este estado con los resultados de rituales fallidos, y entonces podemos tener pensamientos de ser poseídos, atacados por magos o entidades hostiles, o incluso tener la sensación de perder nuestras habilidades psíquicas. Todo esto es solo temporal, pero puede generar muchas dudas sobre el camino y todo el proceso iniciático.

También podemos tener síntomas que afecten nuestra salud mental y emocional. La pérdida o distorsión de la memoria, fuertes cambios de humor - de la depresión al éxtasis, momentos de extrema embotamiento o brillo, aumento o pérdida del apetito, distorsiones en el sentido del tiempo, pérdida del sentido de identidad, desorientación con nosotros mismos y el entorno, o, en general, la sensación de "perderlo": estos son sólo algunos ejemplos de lo que podemos experimentar en el proceso. Nuevamente, es importante enfatizar que ninguno de ellos es "anormal" o es el resultado de un "fracaso" personal; todas estas son partes naturales del proceso de Kundalini. Pero no hay necesidad de preocuparse de antemano. Es posible que no tenga que pasar por todos ellos: cada persona es única y los síntomas pueden manifestarse de muchas maneras diferentes.

Kundalini se puede despertar voluntariamente, mediante meditación, trabajo corporal, rituales, drogas y sustancias psicoactivas, prácticas sexuales, etc., o puede ocurrir de la nada. La liberación involuntaria puede tener varias causas, como el uso de drogas, exceso de trabajo, un golpe severo o lesión en la zona del coxis, dolor, un trauma físico o emocional extremo, miedo excesivo, una crisis vital, parto, menopausia y ciertas formas de ascetismo. . Es más probable que surja espontáneamente en personas sensibles y con inclinaciones espirituales, sin importar si son conscientes de ello o no. Una vez despierto, Kundalini busca limpiar todas las áreas del cuerpo, afectándonos en todos los niveles: físico, mental y emocional. Esto resulta en experiencias traumáticas o extáticas, dependiendo del tipo de bloqueos o patrones de energía distorsionados. Al mismo tiempo tenemos que enfrentarnos a todos los demonios personales que normalmente se encuentran escondidos en la oscuridad del inconsciente: miedo, ira, lujuria, deseos, fantasías, obsesiones, locura, etc.

Sin embargo, generalmente no son los síntomas en sí mismos, sino la falta de conocimiento y comprensión del proceso lo que lo hace fatal para algunas personas. Si no está física, emocional o mentalmente preparado para manejar esta fuerza, es más probable que experimente depresión, enfermedad, desorientación y muchos otros problemas que si sabe lo que está sucediendo y lo aborda con responsabilidad y comprensión. Una vez que se limpian los bloqueos, la Fuerza de la Serpiente fluirá sin obstáculos, transformando las células y la conciencia mutante, con cada etapa del proceso acercándonos a la autoconciencia y la autorrealización, y eventualmente resultando en el poder y el conocimiento que buscamos a través de esto. trabajo. Además, a lo largo de todo el proceso tendremos vislumbres de este poder y sabiduría, por lo que no es una meta lejana, sino algo que se irá desvelando paso a paso, con cada práctica que hagamos y con cada experiencia que logremos.

Otro error que cometen muchos practicantes al abordar este trabajo es pensar que una vez que hayamos pasado por todos estos síntomas desagradables, no volverán a ocurrir. De hecho, sin embargo, cuando la Fuerza de la Serpiente asciende por encima de la cabeza y se fusiona con la conciencia superior, tiene que descender hacia atrás para transformar el cuerpo sutil y despertar los sentidos psíquicos. Si hay un bloqueo, o el cuerpo no se ha preparado adecuadamente, Kundalini comenzará a limpiar y refinar los patrones de energía, lo que puede resultar en otro ascenso lento y doloroso. Nuevamente, esto puede ocasionar un gran trauma físico, emocional y mental, que esta vez puede que no tome días o semanas, pero estamos hablando aquí de años durante los cuales podemos experimentar los mismos síntomas que antes, en una forma más leve o más severa. hasta que finalice el proceso de limpieza. Por lo general, no es como si de repente nos enfrentamos a años de trauma doloroso, ya que los síntomas aparecerán de vez en cuando y desaparecerán por sí mismos. También es poco probable que los experimentemos todos al mismo tiempo. Lo que puede esperar son varios

problemas relacionados con chakras particulares; por ejemplo, cuando Kundalini comienza a limpiar su chakra raíz, puede experimentar fluctuaciones en el nivel de su energía física, cansancio, enfermedades de la piel inesperadas y a menudo inexplicables, problemas de huesos y dientes, etc. En el nivel mental y emocional, es posible que luego atravesase problemas relacionados con el avance, la toma de decisiones, la supervivencia y la adaptación al mundo circundante, etc. Cuando se complete el proceso de limpieza, todos estos problemas desaparecerán y te sentirás saludable, fuerte y equilibrado, lleno de energía y listo para seguir adelante con tu vida y tu trabajo espiritual. Después de la fase de enfermedad, experimentará un momento de salud, fuerza y rejuvenecimiento. Sin embargo, cuando la Fuerza de la Serpiente asciende a Svadisthana y comienza a trabajar en ella, es posible que se encuentre enfrentando ciertos problemas nuevamente, esta vez conectados con el centro de energía en cuestión, y esto continuará hasta que todos los chakras estén limpios. Cada etapa puede tardar semanas o años en completarse el proceso de limpieza y cada una aporta diferentes cualidades iniciáticas.

Durante las fases más intensas del despertar de Kundalini, puede experimentar síntomas como calambres o espasmos musculares, picazón, hormigueo y sensación de hormigueo en todo el cuerpo, entumecimiento o dolor en las extremidades, oleadas de calor o frío, movimientos corporales involuntarios, sacudidas, temblores, temblores o descargas repentinas de electricidad que circulan dentro del cuerpo. Todo esto puede suceder durante la meditación, pero también es muy común experimentar estas sensaciones durante el descanso o el sueño. Sus patrones de sueño también pueden sufrir alteraciones, y puede tener fases con muy poco o casi nada de sueño, sin importar lo cansado que esté, o puede sentirse hiperactivo, sin necesidad de dormir durante largos períodos de tiempo. Por otro lado, es posible que se sienta extremadamente agotado, privado de energías vitales y con sueño todo el tiempo. Lo mismo se aplica a sus patrones y hábitos alimenticios: es posible que sienta hambre todo el tiempo o que no tenga ninguna necesidad de comer. En este momento, también puede dejar ciertos tipos de alimentos y cambiar a una dieta completamente diferente a la anterior, lo que puede ser causado por problemas digestivos (su cuerpo comenzará a rechazar sustancias que considera "dañinas" para el proceso de limpieza) o una necesidad mental de una nutrición más ligera y "más saludable". Durante la meditación tampoco es raro experimentar dolor en varias partes del cuerpo. Por lo general, estos son dolores de cabeza y presión dentro del cráneo, pero también puede experimentar dolores en el pecho, aumento de los latidos del corazón y tensión en la espalda y el cuello. Estos dolores a menudo señalan bloqueos en el flujo de energía y desaparecen por sí mismos cuando se completa el proceso de limpieza en un área en particular. Si le molestan y no puede funcionar normalmente en ese momento, puede aliviarlos practicando yoga u otra forma de ejercicio físico. A nivel biológico, también puede experimentar fluctuaciones en el nivel de su energía sexual. En algunos casos, esto puede tomar formas extremas y puede sentirse cachondo todo el tiempo, sin importar la frecuencia con la que tenga relaciones sexuales, incapaz de satisfacer su deseo sexual o puede perder el interés en el sexo y permanecer ascético durante todo el tiempo. del proceso de limpieza. En cualquier caso, no tiene nada de antinatural y no debe entrar en pánico si ocurre. En el nivel psicológico y espiritual, los síntomas de la liberación de Kundalini pueden incluir cambios de humor rápidos, confusión mental, dificultades para concentrarse en su trabajo o actividades diarias, episodios inesperados de depresión o agresión y altibajos emocionales, que fluctúan por el dolor y el dolor extremos. a la euforia, del miedo paralizante a la rabia extrema, el llanto y la risa, la tranquilidad y la agitación, etc. Es posible que tenga visiones espontáneas, premoniciones, revelaciones y sensaciones auditivas, como escuchar sonidos que

normalmente no están en su entorno: zumbidos en los oídos, zumbidos de insectos que parecen provenir de la nada, música, voces, etc. acompañado de sensaciones intensas en la cabeza, especialmente en su Tercer Ojo o en la zona de la coronilla, como calor o presión. Puede experimentar el ascenso de la Serpiente de Fuego en un patrón sinuoso, de "serpiente", o como un relámpago. Puede elevarse armoniosamente a través de todos los chakras o saltarse algunos de los centros; no se preocupe si sucede, la energía llegará allí en las siguientes etapas del proceso. En ese momento, puede experimentar una sensibilidad intensificada tanto a los impulsos externos como internos: un mayor sentido de autoconciencia y una comprensión más profunda de los procesos espirituales internos, así como una mayor empatía y conciencia de su entorno. Esto último incluye ser muy sensible a las vibraciones de otras personas, y a menudo es fácil confundir esta condición con el ataque de estas personas, especialmente si esta influencia es realmente intensa. De hecho, esta rara vez es el caso, y tales sensaciones son solo el efecto de nuestra mayor conciencia y sentidos psíquicos intensificados. La misma sensibilidad aumentada en ese momento nos permite interactuar con deidades y espíritus, habitantes del Otro Lado, nuestros guías personales y aliados en el camino. Esto sucede a través de sueños, voces internas, viajes astrales, percepciones extrasensoriales, etc. No es raro establecer contacto con tu Daimon / Ser Superior y recibir enseñanzas y guía de los planos superiores. Puede experimentar estados alterados de conciencia espontáneos, proyección astral, estados de trance, recuerdos de vidas pasadas, visiones del futuro, experiencias místicas y una sensación general de expansión de la conciencia. Finalmente, también puede ser más creativo que nunca, explorando diversas formas de autoexpresión y siguiendo la necesidad interna de comunicación espiritual a través de la escritura, el arte, la música, etc.

El proceso completo de liberación de Kundalini suele llevar años y, en muchos casos, puede llevar toda la vida. No existe una regla que se aplique a todos los practicantes, ya que todo esto es un asunto individual. Los centros psíquicos / chakras deben ser despertados, activados y purificados antes de que nuestra energía pueda concentrarse en ellos. Esto abre el acceso a facultades y poderes psíquicos que nos hacen como dioses, pero esto no sucede de la noche a la mañana, y si quieres recorrer la Senda del Dragón, tienes que estar preparado para un proceso largo y complejo que implica un trabajo continuo, en con respecto al cuerpo y la mente. En momentos en que la Fuerza de la Serpiente es tan intensa que no puede funcionar normalmente en su entorno, simplemente tome un descanso del trabajo mágico y deje que las energías vuelvan a equilibrarse. Estos estados pueden ocurrir espontáneamente, pero generalmente son desencadenados por un trabajo espiritual intenso: meditación, rituales poderosos (especialmente los de invocación), extremos.

prácticas y experimentos. No estoy diciendo que debas evitar este tipo de situaciones, sino simplemente abordarlas con responsabilidad y no entrar en pánico cuando sus efectos se manifiesten en tu vida. Los períodos de felicidad y agotamiento son algo normal en este proceso, y debes darte tiempo para recuperar el equilibrio interior. Nunca olvide las prácticas de puesta a tierra, piense en practicar yoga u otras formas de actividad física, descanse, duerma todo el tiempo que lo necesite y, sobre todo, concéntrese en estar en su cuerpo actual: trátase a sí mismo y tome como siempre que necesite volver a sentirse equilibrado.



Iniciado draconiano

El Camino DRACONIANO no es para todos. Muchos se acercarán atraídos por la promesa del poder que encierra, pero solo unos pocos lo lograrán a través de duras pruebas y desafíos que todos tenemos que enfrentar mientras nos forjamos en el Fuego del Dragón.

Es para aquellos que no temen emprender esta exigente búsqueda de poder y elevarse más allá de los límites de su imaginación. La magia draconiana ofrece resultados rápidos, pero hay que abordarlos con cautela y responsabilidad, de lo contrario no seremos capaces de procesar la cantidad de conocimiento y poder que fluirá por las puertas de la mente interior. Al principio, este trabajo puede parecer difícil para los principiantes, pero no se desanime. No necesitas ningún conocimiento o experiencia previa para convertirte en el Iniciado Draconiano. Lo que sí necesitas, sin embargo, es una alineación natural con la corriente o una mente abierta y un espíritu ansioso por recibir las energías draconianas y estar en comunión con ellas. No importa si ya tienes experiencia en magia en general. Si eres capaz de trabajar con la corriente y recibir el flujo de la fuerza, progresarás muy rápidamente, tu conciencia se expandirá y tus habilidades psíquicas mejorarán más de lo que puedas imaginar. En algún punto de tu camino te convertirás en un recipiente vivo de la corriente, capaz de canalizar y aterrizar su gnosis a través de diversas formas de autoexpresión creativa, como diseñar tus propios rituales, escribir libros o ensayos, dibujar y pintar cuadros, componer música, etc. No se preocupe si no tiene ningún talento en este momento; seguro que tiene un potencial para la autoexpresión y hay muchas posibilidades de que se desbloquee y se desarrolle en una determinada etapa de su trabajo sistemático. Como Iniciado Draconiano, también puede sentir la necesidad de compartir su trabajo y proporcionar orientación a otros en las etapas posteriores de su camino; esto también es una parte natural del proceso. Pero si no escuchas la Llamada del Dragón, o si te sientes incómodo por hacer el trabajo que se proporciona aquí, tal vez este camino mágico no sea para ti. No se desanime, entonces, hay muchas corrientes mágicas y puede encontrar su camino alineado con otro sistema ritual. No tomes esto como un fracaso, pero transforma tus dudas y vacilaciones en motivación para buscar tu camino en otra parte.

Ser el Iniciado Draconiano consiste en vivir la vida de acuerdo con el camino. No es algo que puedas hacer en tu tiempo libre, en ocasiones, en eventos sociales o como medio de recreación. Es la vida, vivir el camino y ser consciente de tu visión y deseo en cada momento de la existencia. Caminar por el sendero es una elección de por vida. Depende de ti si eliges seguir siendo un aficionado, siempre buscando un motivo para saltarte la práctica diaria, retrasar o renunciar a la búsqueda de tu visión, dejar de lado el trabajo con la magia del camino cuando no lo encuentres conveniente, o si concentra su vida, tiempo y energía en la verdadera evolución. No es nada fácil. La mayoría de nosotros tiene trabajo y familia, todos luchamos con problemas ocasionales de salud o de dinero, etc. Pero la clave para tener éxito en el camino es encontrar el equilibrio entre su vida mundana y espiritual y no dejar que estas cosas se interpongan en el camino. Esto puede significar que tendrá que reorganizar toda su

vida para adaptarse al camino, y si no está listo para tal cambio, lo más probable es que no tenga éxito más allá del nivel básico de avance mágico. Sea consciente de esto cuando dé sus primeros pasos en la Senda del Dragón. Incluso si este cambio no es necesario desde el principio, se convertirá en una necesidad en etapas posteriores de su evolución personal. La forma de hacer esto depende exclusivamente de usted. Pero una vez que esté en el camino correcto, cuando deje que su espíritu viaje sobre las alas del Dragón, todas las cosas comenzarán a encajar en su lugar, brindándole más salud, prosperidad, amor, aventura e inspiración de la que jamás haya tenido en su vida. Este es un proceso difícil, a menudo doloroso y traumático, pero también es emocionante y gratificante.

La magia draconiana también tiene que ver con el trabajo: practicar, entrenar, desarrollar, dar forma, pulir, perfeccionar, experimentar, descender a los pozos más negros del infierno y elevarse hacia el sol para derribar las ilusiones del mundo y alcanzar poderes que pueden parecer imaginarios y míticos para los ignorantes, pero para el Iniciado pueden ser herramientas reales y tangibles si aprendemos a aprovecharlas y controlarlas. No existe un Magus Draconiano teórico o pasivo. La magia draconiana se basa en invocar, canalizar y absorber el poder y manifestarlo en el mundo. Se trata de reconocer las debilidades e inhibiciones y transformarlas en vehículo de ascenso personal. No hay lugar para filosofías vacías que solo estimulan el ego, pero que no se basan en la experiencia real. Todos los métodos y herramientas de la hechicería son suficientemente buenos si te ayudan en tu avance espiritual, si pueden darte acceso al poder genuino. Ritos de transgresión, hechicería sexual, ofrendas de sangre, herramientas de dolor y placer, intoxicación, etc., son parte del trabajo, en mayor o menor medida. Algunos de ellos se presentan y describen en este libro, los demás se dejan a su investigación y práctica individual. Sin embargo, lo que personalmente recomiendo es no rechazar ninguno de estos métodos, ya que pueden resultar útiles o incluso necesarios en etapas posteriores de su camino. Como Iniciado Draconiano, las fuerzas de la corriente lo desafiarán constantemente a cuestionar sus valores y principios, a superar sus inhibiciones y a transformar sus miedos y vacilaciones en fuerza y herramientas de poder.

Si bien no necesita ninguna experiencia previa o habilidades mágicas avanzadas para comenzar su trabajo con el Camino Draconiano, necesita un potencial y una Voluntad para desarrollar ambos. Debes ser devoto y apasionado por tu trabajo mágico. Es importante tener cuidado, pero es aún más importante dejarse llevar por el deseo, mantener el corazón abierto a nuevas experiencias, nuevas misiones por perseguir y nuevos misterios por descubrir. Sin él, no tendrás éxito en la Senda del Dragón. Sin embargo, tener cuidado no debe confundirse con tener miedo, ser reacio o escéptico a caminar por el camino. Debes ser capaz de soltarte, dejarte consumir por el Fuego del Dragón e inflamar tu camino a través de la oscuridad del Vacío. Abraza la nueva experiencia y disfrútala. Acérquese a él con anticipación y entusiasmo, pero no con miedo, escepticismo o prejuicio. El Camino Draconiano es duro y difícil, pero también es una hermosa aventura espiritual. Es extático, desafiante e inspirador en todos los niveles posibles de existencia. Deje que su espíritu vuele a través de mundos y dimensiones en éxtasis. No pierda la emoción y el entusiasmo concentrándose únicamente en entrenamientos duros y exigentes. Déjate fascinar e inspirar por cada cambio en el mundo que ocurre por tu Voluntad, por cada manifestación de tu deseo. No tema estar orgulloso y seguro de su trabajo, pero, de nuevo, no confunda la confianza en sí mismo con la arrogancia y el egoísmo. Es una trampa en la que es fácil caer en el Camino de la Mano Izquierda, el camino centrado en su esencia en el desarrollo de una poderosa autoconciencia. La mayoría de los magos fracasan en su camino iniciático cuando eligen la existencia pasiva, la pereza y la autocompasión sobre el desafío, la pasión y la experiencia; seguridad sobre riesgo; lo limitado sobre lo infinito; lo

mundano sobre lo espiritual; el sueño del alma y la ignorancia sin sentido sobre el despertar y la iluminación. Pero, de nuevo, este es un camino para pocos, no para muchos.

Cuando comiences tu viaje con la corriente Draconiana, experimentarás muchas iniciaciones personales, menores y mayores, que afectarán las áreas más personales de tu vida. Tendrás que encontrar nuevas formas de interactuar con el mundo; las antiguas se romperán en el proceso. Muchas cosas que en este momento te preocupan tendrás que sacrificar para poder continuar el viaje, y debes ser consciente de que este proceso no se puede revertir. Cuando despiertes el poder del Dragón, no habrá vuelta atrás: tu conciencia se someterá a una reconstrucción progresiva y esto también tendrá un impacto en toda tu vida, familia, relaciones, estilo de vida, interacciones con las personas y percepciones del mundo circundante. En otras palabras, te encontrarás una persona completamente nueva, dotada de nuevas habilidades, estableciendo nuevas metas y prioridades, y enfrentando la necesidad de deconstruir tu universo personal hasta los cimientos y construirlo de nuevo.

El camino cambiará y transformará de todas las formas posibles, abriendo un mundo completamente nuevo para explorar.



Templo personal

Hay magos que no prestan atención a dónde hacen su trabajo, qué herramientas usan o qué fórmulas rituales emplean. Un templo elaborado y parafernalia pertenecen a los sistemas ceremoniales tradicionales y muchos practicantes modernos los rechazan por anticuados e innecesarios para que su magia funcione de manera efectiva. Bueno, es cierto que todo lo que necesitas para producir resultados en tu trabajo mágico es, ante todo, a ti mismo. Toda la magia funciona a través de tu mente y es el acto de tu deseo y Voluntad, mientras que todas las fórmulas externas y parafernalia ritual son solo herramientas que permiten el cambio de conciencia que hace posible todo el proceso. Por lo tanto, si eres uno de esos magos que ven el sistema ceremonial como un obstáculo y una complicación en lugar de un vehículo de praxis, puedes trabajar con magia draconiana sin el procedimiento completo de crear tu espacio ritual, altar, herramientas, etc. magos que no se molestan en absoluto con la idea de un sistema ceremonial y tienen un éxito perfecto en sus operaciones mágicas.

Sin embargo, si necesita herramientas externas para ajustar su mente a la corriente y hacer efectivo su trabajo mágico, debe prestar atención al lugar donde realiza sus rituales, el altar que muestra su respeto y devoción a las deidades y espíritus que lo asisten, herramientas de trabajo, atuendos rituales y todo lo demás que fortalezca su práctica personal y la haga significativa.

Primero que nada, necesitas un espacio ritual donde construirás tu templo personal y realizarás tus rituales y todo tipo de labores mágicas. Idealmente, debe tener una habitación o lugar que sirva solo para este propósito y donde nadie pueda entrar excepto usted y sus amigos o socios mágicos. Sin embargo, no todos pueden permitírselo, por lo que tendrá que elegir un lugar en la casa o apartamento y dedicarlo solo a su trabajo mágico. Puedes decorarlo con imágenes, sellos, pancartas de tela, etc., para que sea especial. También debes colocar allí tu altar mágico. Las herramientas y los objetos en su altar deben reflejar sus intereses y devociones personales, y también puede colocar ofrendas y artículos que se necesitan específicamente para operaciones particulares.

Básicamente, las herramientas mágicas tradicionales son:

Pentáculo: la herramienta de síntesis, manifestación de la fuerza en la tierra. Se usa como escudo o puerta, dependiendo de una operación mágica. El pentáculo recibe las energías invocadas y proporciona equilibrio para su uso en los rituales, además de bloquear y neutralizar las influencias no deseadas. Como herramienta de síntesis, está relacionada con el silencio, la unión de energías y la construcción de reservas de energía.

Cáliz o caldero: la herramienta de recepción, el símbolo del útero y el principio femenino de contener y nutrir, representación de la muerte y el nacimiento. Significa transformación de la percepción del practicante en una ceremonia, creación y recreación. Es una puerta a través de la cual la percepción accede a los reinos de los sueños y la imaginación. El cáliz es un recipiente que contiene bebidas consagradas, como el vino, pero también el agua purificadora.

Espada / Daga - El arma de análisis, destrucción y dispersión de energías. Se utiliza en rituales de purificación para desterrar fuerzas no deseadas. Es un símbolo del poder que desintegra la influencia de las energías en el plano material. En los sistemas ceremoniales tradicionales, la espada suele ser desafilada y nunca se utiliza para cortar nada. En la magia draconiana, sin embargo, debe ser lo suficientemente afilado para cortar la carne y extraer la sangre necesaria en los rituales. Por esta razón, un simple cuchillo de caza será una mejor herramienta ritual que un elegante athame, que generalmente está diseñado únicamente con un propósito decorativo. Para la sangría ritual, también puede usar una navaja o una aguja; todo esto es cuestión de su elección personal.

Varita o bastón: el símbolo de la voluntad del practicante. Proyecta la Voluntad del mago en el plano material, así como en el nivel astral. Se utiliza para conjurar y dirigir energía. La varita es un símbolo fálico, conectado con el principio masculino y, por lo tanto, representa la energía creativa dirigida y la fuerza vital del practicante.

En tu altar puedes colocar todas estas herramientas y muchas otras, así como elementos que normalmente utilizas en tu práctica diaria. Decora como desees. Depende completamente de usted lo que elija poner allí. Pueden ser imágenes, estatuas o sigilos de sus deidades patronas personales y / o los dioses y espíritus draconianos descritos en este libro. Puedes tener velas, candelabros, quemadores de incienso o aceite, espejos, etc. Hágalo lo más personal y significativo posible para usted.

Recuerde mantener su templo personal limpio y ordenado. Cuando invitas a un invitado especial a tu casa, normalmente lo preparas para la visita limpiándolo, colocando flores o adornos que guardas para ocasiones especiales, etc.

En otras palabras, lo haces agradable y acogedor. La misma regla se aplica a tu espacio ritual, y los dioses y espíritus que convocas para que te ayuden en tu trabajo también son "invitados especiales" que necesitan el debido respeto y atención.

La comunión con dioses y espíritus, sin embargo, ocurre no solo en su espacio ritual sino también dentro de su cuerpo y mente. Este es también su "templo personal". Por lo tanto, el Iniciado Draconiano no solo debe prestar atención a la habitación o al altar, sino también mantener el cuerpo y el espíritu en buenas condiciones. Se recomienda prestar atención a su salud y estado físico. Mantenga su cuerpo fuerte y empodérela para que se convierta en un templo digno para que los dioses y los espíritus se manifiesten y resistan su fuerza. Los magos varones a menudo eligen las artes marciales como un medio para fortalecer y potenciar el templo de la carne.

Las mujeres practicantes, además del fitness, pueden optar por prestar más atención a su maquillaje y atuendo. Por supuesto, todo esto también puede aplicarse a ambos sexos y es solo un ejemplo. Esto puede parecer extraño, pero no subestime el poder liberado a través del mismo esfuerzo que pone en la preparación de sus rituales. A Lilith, por ejemplo, le gusta que sus sacerdotisas sean jóvenes y hermosas, fuertes y espiritualmente avanzadas, preferiblemente experimentadas en obras de magia a fin de proporcionar un medio perfecto para su esencia divina, mientras que un practicante masculino debe prepararse para sus ritos como lo haría él. prepárate para recibir un amante. Ella es igualmente exigente cuando se trata de sus representaciones visuales como pinturas, estatuas y dibujos, y no se manifestará a través de una vasija que no sea lo suficientemente perfecta para reflejar su belleza. Si realiza sus operaciones mágicas con un traje ritual, debe ser especial y reflejar su alineación con el camino. Si te gustan los tatuajes, hazlos significativos: corazones, mariposas, el nombre de tu amada, etc., son todos hermosos, pero ¿los pones en tu altar cuando invitas a los dioses a tu templo? Todo esto depende de sus preferencias personales y no pretendo criticar la elección de tatuajes o artículos rituales de nadie. Solo quiero que sepas que cuando ofrezcas tu cuerpo como templo y altar a los dioses, asegúrate de que esté debidamente preparado y digno de su presencia.



Kundalini



Personalidad mágica

La mayoría de los modelos iniciáticos occidentales asumen que cada ser humano tiene una esencia superior, o "Yo Superior". En sistemas como Thelema, esta conciencia superior se llama el Santo Ángel Guardián, en otros, es el "genio maligno". En la Tradición Draconiana, usamos el término "Daimon" (o "Daemon"), refiriéndonos al concepto antiguo de un espíritu considerado como el mediador personal entre los mundos y el mensajero de los dioses.

El término "Daimon" es similar en sus raíces a la palabra "demonio", pero es anterior a la comprensión occidental del concepto que se deriva de la visión cristiana de los espíritus "malignos" y demoníacos. De hecho, la palabra "demonio" tiene un origen antiguo y se deriva del griego *daimôn*, que significa "poder divino", "destino" o "dios", que denota un espíritu que en las tradiciones antiguas encarnaba el concepto de conciencia superior o la verdadera autoconciencia del alma humana. Un *daimôn* era una especie de semidiós o cuasi-divinidad de cualidades buenas o malas que podían atribuirse a un individuo por medio de técnicas mágicas. A través de esta práctica, una persona podría fusionarse con la esencia del *daimôn* y asumir sus poderes. En la magia hermética, este espíritu se llamaba *daimônion* y se lo consideraba un intermediario entre los dioses y la humanidad, siendo en sí mismo una entidad ni divina ni mortal, sino algo intermedio. Según el Banquete de Platón, interpretó y transportó las cosas humanas a los dioses y las cosas divinas a las personas: súplicas y sacrificios desde abajo, y ordenanzas y compensaciones desde arriba. En la antigua Grecia, se creía que un *daimôn* podía ser bueno y útil (el *agathodaimôn*) o vicioso y malvado (el *kakodaimôn*). Estos buenos *daimôns* llegaron a ser identificados con ángeles (*angelos* - mensajeros de dioses). Más a menudo, sin embargo, los *daimôns* se mencionaban en un sentido neutral, como ni buenos ni malos. Eran entidades independientes, relativamente inmortales y poderosas, a veces incluso considerados semidioses. Un equivalente romano del *daimôn* era el genio, un espíritu familiar heredado a lo largo de líneas genéticas en la familia. Una de las tareas más importantes de la magia contemporánea fue absorber y unirse con el *daimôn* personal. A través de esta unidad, un mago podría convertirse en "un hijo de un dios" y ejercer la propia Voluntad sobre todo el universo. La visión medieval sobre el concepto de "demonio", en gran parte influenciada por las doctrinas cristianas, era la de un ángel caído, un espíritu que fue castigado por Dios, exiliado del cielo y obligado a morar en regiones infernales por la eternidad.

Se creía que estos espíritus moraban en la oscuridad, privados de la recompensa más alta, que es la presencia de Dios y la Luz Divina, pero podían aparecer en la tierra, en el mundo del hombre, y podían ser convocados por un mago que actuara en consecuencia. nombre de Dios. Dado que sus rostros angelicales fueron deformados por la atrocidad de los pecados que cometieron contra Dios, se convirtieron en criaturas aborrecibles y repulsivas, odiosas y malévolas para el hombre, la creación amada de Dios. En la filosofía draconiana, el Daimon es una parte integral del Ser, y la tarea del Iniciado es absorber y unir esta fuerza, convirtiéndola

en una expresión poderosa de nuestra personalidad mágica. El Daimon es la voz interior del alma humana, en términos negativos a veces visto como "la voz del diablo".

De hecho, sin embargo, es la unión de elementos contradictorios, proporcionando equilibrio y armonía entre el lado brillante y el lado oscuro de la naturaleza humana.

Según Jung, el Sí mismo, en gran medida, es la "imagen de Dios" o la imagen perfecta del hombre. Sin embargo, para ser un todo coherente, no puede tener únicamente aspectos "buenos" o "angelicales"; también debe abarcar al "demonio".

Las decisiones éticas siempre deben dejarse en manos de cada hombre. De manera similar, el concepto del "Yo Superior" es visto por el Camino Draconiano. El Daimon es la fusión del Santo Ángel Guardián (como lo entiende el Sendero de la Mano Derecha) con el aspecto oscuro de la naturaleza humana, que está asociado con la Sombra, el lado "malo" y "negativo" del Ser. El Santo Ángel de la Guarda es el Yo ideal, tanto en el sentido intelectual como estructural. En el Árbol de la Vida, se coloca en el nivel de Tiphereth, el Sephira central de este modelo iniciático. Aquí el adepto experimenta la unidad con el Ser ideal de uno, que es un paso importante en el Sendero de la Mano Derecha. El Iniciado Draconiano, sin embargo, trabaja con ambos lados del Árbol, el Sephiroth y el Qliphoth, reuniendo todos los aspectos del Ser. Por lo tanto, el concepto draconiano del Daimon está relacionado no solo con el nivel de Tiphereth en el lado brillante del Árbol, sino que también abarca la negatividad de Thagirion. El reino de Thagirion está asociado con el concepto de la Bestia, el aspecto primordial del Ser humano. El "Daimon" draconiano es, por tanto, tanto "el ángel" como "la bestia", el Ser integrado y poderoso, la imagen del hombre como un dios. En otras palabras, podríamos decir que nuestros "Daimons" personales son imágenes de nosotros mismos como dioses, símbolos de perfección y poder que queremos alcanzar en nuestro ascenso personal.

Para establecer y desarrollar contacto y trabajar con su Daimon personal, tiene que crear un "recipiente" dentro de su conciencia que gradualmente crecerá y se llenará de poder y conocimiento. El Daimon es una fuerza dinámica que cambiará y evolucionará; esto se debe a que sus objetivos, expectativas y puntos de vista cambiarán y evolucionarán también. Es la guía y el vehículo más importante de su Divinidad en su camino personal. Abarca toda tu fuerza y debilidad, los aspectos brillantes y oscuros de tu personalidad, lo masculino y lo femenino en ti, y muchas otras cosas de las que ni siquiera eres consciente. También sirve como puente entre el lado del día y lado de la noche. En sus primeros pasos en el Camino Draconiano, verá a su Daimon como su personalidad mágica equipada con poderes y habilidades que desea desarrollar y dominar. En etapas posteriores de tu desarrollo personal, accederás paso a paso y aprovecharás tu potencial mágico interior, haciendo del Daimon una fuerza viva y poderosa de tu ascenso espiritual, acercándote sucesivamente a la Divinidad real.

Tu personalidad mágica se crea a través del trabajo sistemático, meditaciones y contemplaciones sobre la naturaleza de tu imagen mundana e ideal. Piense en cómo la imagen de usted mismo como dios evolucionó y cambió a lo largo de los años, y cómo le gustaría que se desarrollara en el futuro. Tu personalidad mágica tiene que ser diferente de tu personalidad mundana. Muestra tus habilidades y poderes mágicos que quieres lograr a través de tu trabajo mágico y potencia los que ya tienes. La mejor manera de empezar a trabajar en tu personalidad mágica es encontrar tu nombre mágico. Una vez que lo tengas, puedes comenzar a construir tu Yo mágico. Por ejemplo, haga una lista de los objetivos a corto y largo plazo que desea alcanzar. Piense en lo que ha logrado hasta ahora y cómo ha llegado a este punto. Asumirás tu personalidad mágica, tu Daimon, en todos tus trabajos de magia y te identificarás

con la imagen de ti mismo como un dios para poder comunicarte con otras deidades y conectarte con las energías del Vacío, la fuente misma de la corriente del Dragón. Esto se hace declarando su nombre mágico al comienzo de un ritual, proyectando así su conciencia en su Daimon y actuando como un ser divino hasta el final de toda la operación. Recuerda que ya eres un dios en potencial y todas tus obras de desarrollo personal te acercan a tu Divinidad. No estás adquiriendo ningún poder nuevo; ya existen dentro de ti, y solo estás accediendo a ellos, dominándolos y desarrollándolos para lograr la imagen deseada de ti mismo como un dios.

Este proceso es continuo e interminable: una vez que llegue a la etapa deseada, aparecerán nuevas metas y aspiraciones, se formará una nueva imagen de la Divinidad en su mente y su Daimon también cambiará a un nivel superior.

Si ya tiene un nombre mágico, no dude en utilizarlo en los rituales presentados en este libro. Si todavía está buscando uno, este puede ser un buen momento para comenzar a construir su personalidad mágica. El nombre mágico suele ser elegido por el mago o recibido de los dioses y espíritus del camino. Si prefiere elegir su nombre o buscarlo usted mismo, existen algunos métodos que pueden resultarle útiles. Si desea recibir un nombre de su dios o diosa patrona, o de su guía personal, puede solicitarlo a través de su práctica diaria o durante la ceremonia de iniciación, ya sea autoiniciación o algo que se haga en conexión con una orden mágica. Los propios dioses suelen dar nombres mágicos a los adeptos durante los ritos de iniciación, pero también puedes pedirlos de antemano y solo declararlos en la ceremonia de iniciación. También puede tener más de un nombre mágico. Con el tiempo, encontrará que varios dioses y espíritus con los que trabaja le otorgarán "iniciaciones" cada vez mayores y es posible que también le den nombres que reflejen poderes o habilidades desarrolladas a través de estas experiencias iniciáticas. Estos nombres pueden aceptarse como parte de su personalidad mágica o usarse solo en rituales dedicados a las entidades de las que los recibió.

¿Cómo encontrar tu nombre mágico? Por ejemplo, puede intentar buscarlo en sus sueños. En un sueño, el nombre puede revelarse de muchas maneras; tal vez lo reciba de una entidad, su deidad patrona personal u otra persona. A veces, todo el sueño puede representar su nombre mágico, p. Ej. si sueñas con diamantes, quizás tu nombre mágico sea "Diamante" o esté relacionado de alguna manera con este concepto. También puedes crear tu nombre mágico usando tu imaginación o en forma de una idea que quieras expresar a través de tu personalidad mágica. Muchos magos usan palabras de poder o palabras de idiomas antiguos para describir habilidades y poderes que quieren poseer, como, por ejemplo, "Ignis Draconis", que significa "Fuego de Dragón". Además, muchos magos adoptan nombres y atributos de sus deidades patronas, demonios y figuras míticas, por ejemplo, "Lilith Noctulia", refiriéndose al aspecto nocturno / depredador de esta diosa oscura. El nombre tiene que ser significativo para ti y debe ser la fuente de tu poder y confianza en ti mismo, así que elígelo con cuidado. Debería hacerte sentir poderoso, seguro de tus habilidades mágicas y digno de hablar con los habitantes del Otro Lado.

Una vez elegido, el nombre mágico no tiene por qué ser el mismo durante toda la vida. A medida que sus objetivos y puntos de vista personales cambian y se desarrollan, su nombre mágico también se puede cambiar. También es posible que en una determinada etapa de tu camino dioses y espíritus te den un nuevo nombre de todos modos, por lo que es bueno mantener la mente abierta y aprovechar las mejores oportunidades que te ofrece el propio camino.



Sentidos mágicos

En el mundo moderno, cuando la vida se ha acelerado y la gente está inundada por el rápido flujo de información, muchos practicantes de artes ocultas se sienten atraídos por el Sendero de la Mano Izquierda, atraídos por la promesa de resultados rápidos y concretos.

Sin molestarse en aprender lo básico, comienzan con evocaciones espirituales y rituales poderosos, con la esperanza de que produzcan rápidamente el efecto deseado. Por un lado, la magia del Camino de la Mano Izquierda hace que muchas cosas sean posibles en poco tiempo, de hecho. No es raro acercarse a un ritual en particular por primera vez en su vida y obtener resultados poderosos y espectaculares. Pero generalmente la falta de habilidades básicas es un obstáculo más que una ventaja en su trabajo mágico. En el caso más afortunado, quedará decepcionado de que no haya pasado nada, en el peor de los casos: el efecto será contrario a lo que esperaba, o el ritual se manifestará de manera aleatoria y caótica y no podrá detener o controlar eso. A la larga, no llegará muy lejos en el camino sin el conocimiento y la comprensión de los mecanismos básicos detrás de sus operaciones mágicas. Este conocimiento es que toda la magia está dentro de ti y tu búsqueda de poder es despertar y activar tu potencial interior. Ya sea que trabajes con el Camino Draconiano o con cualquier otro sistema mágico, esta búsqueda comienza con la activación y el desarrollo de tus sentidos mágicos. No es posible tener éxito en prácticas tales como viajes astrales, evocación espiritual, senderos y meditaciones controladas, escrutinio, adivinación - o, en otras palabras, formas más avanzadas de magia - sin aprender a ver, oír, sentir, gustar y oler. aquello que es inaccesible a nuestros sentidos físicos. Esto es lo que llamamos "visualización" o "visión clara".

Los sentidos mágicos (o psíquicos) son los equivalentes de los cinco sentidos físicos. Se llaman "Clair Senses", el nombre se deriva de la palabra francesa Clair que significa "claro". Esto corresponde al principio draconiano de "visión clara" y la etimología de la palabra "dragón" (del griego drakon - "ver claramente"). Despertados y activados por la Fuerza de la Serpiente / Dragón (Kundalini), estos sentidos psíquicos reemplazan a los físicos, desarrollando y empoderando así el cuerpo sutil del Iniciado Draconiano.

Por esta razón en nuestro trabajo los llamaremos "Sentidos del Dragón" y en este capítulo brindaré una breve descripción de cada uno de ellos, seguido de un ejercicio para activar su potencial. Cuando despiertes y desarrolles tus Sentidos de Dragón, no solo aprenderás cómo experimentar lo invisible, sino también cómo sintonizarte con las energías de la corriente draconiana y cómo encontrar y abrir puertas al Lado Nocturno a través de las cuales los espíritus saldrán a tu lado. vocación.



Clarividencia

La clarividencia es el equivalente psíquico de la vista o la visión. Sintoniza la "vista interior" con las vibraciones extrasensoriales de energía, lo que hace posible "ver" sin la ayuda de los ojos físicos. Esta capacidad se experimenta a través de impresiones más allá de las limitaciones de la percepción mundana: visión remota, visiones del pasado, presente y futuro e interacciones con seres que existen en otros planos y en diferentes dimensiones. En la práctica mágica, la experiencia visual suele ir acompañada de impresiones recibidas también a través de los otros sentidos, e incluso si te enfocas solo en la vista interior, no es raro recibir la imagen completa con todos los sonidos, olores y sabores.

Mientras practica la clarividencia, también es posible sentir vibraciones en su Tercer Ojo y, a veces, esto puede involucrar sensaciones físicas intensas, como calor, frío o incluso dolor. Todas estas son partes normales del proceso, aunque si el dolor se intensifica con cada práctica, debe prestar atención a su chakra Ajna y hacer ejercicios adicionales para equilibrar el flujo de energía a través de este centro de poder.

Meditación

Encienda una vela roja y siéntese o párese en una posición cómoda. No utilice otras fuentes de luz: la vela debe ser el punto focal de la práctica. Respire profundamente y centre toda su atención en la llama de la vela. Imagina que la llama se mueve y crece con tu respiración. También puede combinar esta visualización con el canto de la palabra draconiana de manifestación "VOVIN". Al mismo tiempo, sienta la llama interior que se eleva en su interior, desde las plantas de los pies, a través de la columna vertebral, hasta la coronilla, prendiendo fuego a su cuerpo y moldeando su aura en la forma de un dragón. Luego apague la vela, cierre los ojos y dirija su atención a la vista interior. Siente cómo se abren tus ojos interiores y ahora puedes ver el mundo con la vista del dragón. Si lo desea, puede utilizar una ayuda física aquí, p. Ej. una venda en los ojos. Tus ojos son ahora los ojos del dragón. Con tu mirada penetrante puedes ver a través de barreras e ilusiones del mundo. Mire a su alrededor, explore este sentimiento y observe las diferencias en su percepción de la habitación circundante y sus objetos. Véalos brillar con su propia luz, vibrando con energía. Observa las energías de la corriente draconiana entrando en la habitación a través de los portales entre el mundo mundano y el Otro Lado que ahora están destrozados por tu mirada llameante. Incluso si realiza esta práctica por primera vez, con el enfoque adecuado debería poder percibir las energías, formas y colores astrales de forma natural. Cuando sienta que es hora de terminar la meditación, cierre el trabajo y vuelva a su conciencia normal.



Clariaudiencia

La clariaudiencia corresponde al sentido físico del oído y se basa en la percepción del sonido. En el trabajo mágico, esto se refiere a percibir sonidos y vibraciones extrasensoriales con los "oídos internos". Este sentido psíquico está estrechamente relacionado con la Clarividencia y generalmente se desarrollan al mismo tiempo. Muchos practicantes utilizan esta habilidad para controlar su diálogo interno mientras se abren a los sonidos y las sensaciones clariaudientes del Otro Lado. Como en la práctica anterior, es habitual experimentar sensaciones físicas durante este trabajo, como ardor o picor de oídos, y en ocasiones incluso dolor. Al principio, es posible que su oído interno solo reciba sonidos apagados, ruidos, parloteo de otros planos, susurros, voces, etc., en lugar de palabras o mensajes reales que se puedan distinguir y comprender. También puede escuchar voces y sonidos del vecindario, al principio aleatorios, p. Ej. conversaciones que surgen de la nada, pero entonces será posible elegir en qué concentrarse. Cuando su mente se sintonice con estos ruidos y se abra a la experiencia, la cacofonía aleatoria se convertirá en sonidos nítidos y claros. Podrá sintonizar sus "oídos internos" con los sonidos y voces de otros planos y dimensiones: timbre, susurro, canto, música, lamentos, gritos, zumbidos, aullidos, silbidos, susurros, etc. También oír voces de dioses y espíritus que le hablan. Si su sentido de la Clarividencia es más fuerte que la Clariaudiencia, los sonidos y ruidos de los otros planos serán traducidos por su mente en sensaciones visuales y los percibirá como formas, formas, glifos o sigilos. Además, los mensajes recibidos en idiomas que no puede entender en su vida normal se verán en forma de palabras escritas, jeroglíficos e imágenes.

Meditación

Empiece esta práctica como antes: encienda una vela roja y siéntese o párese en una posición cómoda. Respire profundamente y centre toda su atención en la llama. Imagina que se mueve y crece con tu respiración. Al mismo tiempo, siente que la llama interior se eleva, enciende tu cuerpo y moldea tu aura en la forma de un dragón. También puede combinar esta meditación con el canto de la palabra draconiana de manifestación "VOVIN". Tómese todo el tiempo que necesite para esta práctica. Luego apague la vela, cierre los ojos y dirija su atención al sentido del oído. Por un momento, sentirá que sus oídos, el sentido de la audición, se apagará y oír los sonidos a su alrededor con sus oídos internos. Si lo desea, también puede utilizar una ayuda física aquí, p. Ej. Tapones para los oídos. Tus oídos son ahora los oídos del dragón. Con su agudo sentido del oído, puede recibir sensaciones auditivas que normalmente no están disponibles en la condición mundana. Puedes escuchar voces de dioses y espíritus que responden a tu llamada a través de los aviones. Puede explorar el arte de la audición remota e intentar sintonizarse con otras personas o lugares. Y puedes interactuar con seres que existen en otras dimensiones. Su lenguaje puede ser traducido por su conciencia a sonidos, ruidos o sensaciones visuales, como glifos o símbolos. Déjalo ser. Explore su nuevo poder y disfrute de la experiencia. Cuando sienta que es hora de terminar la meditación, cierre el trabajo y vuelva a su conciencia normal.



Clairscent (Videncia de los Olores)

Clairscent es el equivalente psíquico del sentido físico del olfato. En el trabajo mágico, esta es la capacidad de percibir olores o fragancias que no se encuentran en el entorno del practicante o que se transmiten a través de otros planos y dimensiones. Cada entidad, o un lugar / reino, se manifiesta no solo con imágenes visuales o sonidos, sino también a menudo con un olor característico. Estos olores suelen estar más allá de los límites de la percepción normal y solo una pequeña parte de ellos se recibe a través de la nariz física. La percepción psíquica no se limita a los órganos físicos, por lo tanto, el alcance de los sentidos utilizados en una experiencia mágica se lleva más allá de todas estas limitaciones. Una vez más, esta práctica suele ir acompañada de sensaciones físicas. Suelen ser dificultades para respirar, después de lo cual el sentido interno del olfato se sintoniza con los olores y fragancias del Otro Lado, ya sea de forma rápida o lenta y fascinante. Al principio, estos olores serán mundanos y familiares, por ejemplo, flores, hierbas, bosques, mar, los olores del barrio, etc. Luego vendrán de otros planos y se materializarán a través de tus sentidos internos, exponiéndote a la multitud de olores en todo el universo, revelando que todo tiene un olor, extraño y diferente al experimentado con el sentido físico, agudo y claro de muchas formas inusuales. Esta experiencia se intensificará si trabajas con cambios de forma y asumes la forma de un dragón, una serpiente, un hombre lobo u otra bestia draconiana. El sentido del olfato humano se transformará entonces en una conciencia atávica y bestial.

Meditación

Nuevamente, encienda una vela roja y siéntese o párese en una posición cómoda. Si normalmente usa incienso en su práctica, no lo queme ahora; deberá concentrarse en el sentido psíquico del olfato, por lo tanto, intente eliminar los olores físicos de su entorno. Respira profundamente y centra toda tu atención en la llama, visualizando que se mueve y crece con tu respiración. Al mismo tiempo, siente que la llama interior se eleva, enciende tu cuerpo y moldea tu aura en la forma de un dragón. Nuevamente, puede combinar esta meditación con el canto de la palabra "VOVIN". Cuando se sienta listo para continuar, apague la vela, cierre los ojos y dirija su atención al sentido del olfato. No te concentres en tu nariz física. En su lugar, intente sintonizar su sentido interno del olfato con las energías que lo rodean. Además, puede usar una ayuda física, algo que bloqueará la nariz mientras intenta respirar por la boca, pero esto es bastante antinatural y puede que le distraiga demasiado. Más bien se recomienda concentrarse en recibir las percepciones olfativas a través de la mente, sin prestar atención a ningún órgano físico. Después de un tiempo, sentirá que su sentido físico se apaga y todo el reino de las fragancias extrasensoriales está abierto para imaginar que lleva también algo más: olores y fragancias de otros reinos y sus habitantes. Explora el poder del olor del dragón, que es agudo y sensible, como el sentido de las bestias que pueden oler a sus presas por millas, pero el tuyo es aún más fuerte: puedes oler todo en el universo entero. Lugares, otros seres, cosas que están más allá de la barrera del tiempo y el espacio: todas estas visiones ahora se enriquecen con la multitud de olores. Disfrute de la experiencia y cuando sienta que es hora de terminar la meditación, cierre el trabajo y vuelva a su conciencia normal.



Clairgustance (Videncia del Gusto)

La Clairgustance corresponde al sentido físico del gusto (gusto). Es la capacidad de percibir la esencia de las sustancias espirituales y etéreas a través del "gusto". Esta capacidad psíquica no recibe tanta atención como las demás, pero si se desarrolla adecuadamente, abre la mente del practicante a una maravillosa sinestesia de sentidos, en la que las percepciones visuales y auditivas se combinan con una amplia gama de gustos y sabores. Esta práctica también es más difícil que otras, ya que el sentido del gusto rara vez se explora a través del trabajo ritual y muchos practicantes no prestan atención a esta habilidad psíquica.

Una vez más, al principio se acompaña de sensaciones físicas y es posible que experimente dificultades para respirar, asfixia e incluso ganas de vomitar. Si esto sucede, mantenga la calma y respire a un ritmo constante hasta que las energías se equilibren. Nuevamente, la práctica implica la visión de la transformación en dragón, que también libera los instintos animales y despierta la conciencia bestial. Si logra despertar el sentido del gusto y disfrutar plenamente de la experiencia, podrá saborear todas las cosas del universo: aire, viento, diversos objetos y seres vivos. Probar las energías de otras personas es a menudo una experiencia intensa e inusual, ya que abre el acceso a muchas cosas, no solo a la energía en sí, sino también a lo que una persona ve, siente, piensa, etc., en un momento particular, esto es "saborear" toda la esencia de un ser vivo en un nivel completamente diferente de lo que normalmente significa en el sentido mundano.

Meditación

Encienda una vela roja, siéntese o párese en una posición cómoda y centre toda su atención en la llama. El gusto y el olfato están estrechamente relacionados y a menudo se experimentan como uno solo, por lo que también puede optar por trabajar sin incienso en este ritual. Nuevamente, respire profundamente e imagine que la llama se mueve y crece con su respiración. Sienta cómo la llama interior se eleva en su interior, prendiendo fuego a su cuerpo y moldeando su aura en la forma de un dragón. Al mismo tiempo, canta la palabra draconiana "VOVIN". Cuando se sienta listo para continuar, apague la vela, cierre los ojos y enfoque su atención en el sentido del gusto. No apague las otras habilidades psíquicas que ya han sido activadas: vista, oído y olfato. En su lugar, intente combinarlos todos agregando el sentido del gusto. Tu boca se ha convertido en las fauces del dragón y ahora puedes experimentar el mundo que te rodea con los agudos sentidos de una bestia. Esto es más y más profundo, abriéndote a sabores y sabores que nunca antes has experimentado. Ahora puedes beber la esencia de la luna y el sol, saborear la sustancia dulce y amarga de las corrientes que fluyen a través de las puertas del Lado Nocturno e interactuar con los habitantes de otros reinos y dimensiones a través de la comunión de los sentidos. Incluso los sabores que ya conoces parecen diferentes, experimentados en un nivel completamente diferente. Explore este poder y disfrute de la experiencia. Cuando sienta que es hora de terminar la meditación, cierre el trabajo y vuelva a su conciencia normal.



Clairtangency (Videncia del Tacto)

La Clairtangency también se conoce como "tacto claro" o psicometría. Esta forma de percepción extrasensorial corresponde al sentido físico del tacto.

En el trabajo mágico, esta habilidad hace que la experiencia visual sea tangible. Los impulsos sutiles y las vibraciones de la energía se "traducen" a través del sentido del "tacto" en impresiones físicas, lo que crea un puente entre la manifestación psíquica y la experiencia física. Esta habilidad también se usa para obtener información sobre objetos o sus dueños tocándolos, lo que también se conoce como lectura de objetos. El sentido del tacto generalmente se asocia con las palmas de las manos, pero en realidad se experimenta a través de toda la piel, afectando así a todo el cuerpo. En los ritos de la magia, esta habilidad se vuelve especialmente útil si invocamos energías de otros reinos y dimensiones para manifestarse en el plano físico. Las sensaciones físicas experimentadas en esta práctica pueden incluir calor, vibraciones eléctricas y manifestación tangible de energías. A veces son tan fuertes que casi duelen, otras veces, agradables y fascinantes, sensuales y embriagantes, despertando cada centímetro del cuerpo. Esto va acompañado de sentimientos extáticos de poder o de decepción con las limitaciones del cuerpo físico que no se ajusta para sentir la totalidad de las fuerzas convocadas. Mientras asume la forma de un dragón, también puede experimentar que sus brazos y manos se transforman en serpientes, y aunque puede extender las manos para tocar a cualquier persona, por ejemplo, usando sus manos normales para leer a alguien, las manos de serpiente se pueden usar para atacar a alguien. objetivo, revelando así nuevos aspectos de esta interesante y poderosa habilidad.

Meditación

Nuevamente, encienda una vela roja y siéntese o párese en una posición cómoda. Respire profundamente y centre toda su atención en la llama. Esta vez, también puedes poner tus manos sobre la vela, con las palmas hacia abajo, y por un momento enfocarte en el calor que irradia la llama. A medida que se mueve y crece con tu respiración, siente la ardiente corriente draconiana que se extiende desde tus manos por todo el cuerpo, prendiéndole fuego que arde por dentro y llena tu aura con la esencia llameante, moldeándola en forma de dragón. Una vez más, puede potenciar esta meditación cantando la palabra "VOVIN". Luego apaga la vela, cierra los ojos y centra tu atención en las energías del Lado Nocturno que ingresan a tu cuerpo a través de las manos, la piel y finalmente, todo el cuerpo. Combine este sentimiento con los otros sentidos despertados y activados a través de los funcionamientos anteriores. Ahora son los Sentidos del Dragón, manifestación de la fuerza draconiana primordial del Vacío. Conviértase en uno con estos sentidos y explore cómo se siente al ser una manifestación viva de esta corriente primordial. Vea el universo con los ojos del dragón y experimente el mundo con los Sentidos del Dragón, que no están limitados por restricciones físicas. Explore estos poderes y disfrute de la experiencia. Ábrase a todo lo que pueda traer. Cuando sienta que es hora de terminar la meditación, cierre el trabajo y vuelva a su conciencia normal.



El sexto sentido

Para ajustarse a la corriente Draconiana no es suficiente despertar y activar los cinco Sentidos del Dragón, sino combinarlos con lo que generalmente se conoce como el "sexto sentido", que es "sentir" dentro de todo el cuerpo, el concepto de intuición altamente desarrollada que permite acceder a una guía superior e información de otros planos y dimensiones.

El primer paso en este trabajo es despertar tus sentidos psíquicos, pero una vez que se activan, debes aprender a usarlos en operaciones mágicas; de lo contrario, recibirás transmisiones aleatorias del Otro Lado, que a menudo es más perturbador, o incluso aterrador, que alentador para seguir practicando. Este trabajo mejora tu intuición y empatía y abre tu mente para la experiencia del mundo que existe más allá de la comprensión de los sentidos físicos. No es raro experimentar la precognición espontánea entonces, así como la percepción del pasado o el futuro, sentir lo que sienten sus seres cercanos en un momento particular, percibir espíritus y entidades que aparecen a tu alrededor inesperadamente, tener visiones y sueños proféticos, etc. Puede pensar ahora que esto no suena nada mal, pero cuando desarrolle su intuición lo suficiente como para experimentar todos estos fenómenos, aprenderá rápidamente que esta habilidad es una espada de dos filos. Las visiones y transmisiones espontáneas del mundo de los espíritus pueden surgir cuando estás en el trabajo o rodeado de personas que requieren que actúes de manera racional y con los pies en la tierra. La empatía puede enfermarlo o deprimirlo cuando una persona cercana sufre una enfermedad o crisis. Los sueños proféticos que se hacen realidad poco después pueden molestarlo de muchas maneras, especialmente si se trata de pesadillas que conciernen a personas y situaciones en su vida diaria. Es como una transmisión a través de la televisión o la radio: recibimos lo que queremos solo si sintonizamos una frecuencia en particular; de lo contrario, nos inunda un flujo rápido de información, aleatorio y, a menudo, no deseado. En este caso, estamos hablando de "sintonía" espiritual, ajustando su mente al mundo más allá de la percepción sensorial, en el que el deseo, el enfoque y la intención adecuados nunca deben subestimarse. Por otro lado, la experiencia del Otro Lado es irracional y está más allá de la comprensión del intelecto. Si eres una persona racional, que valora la lógica y le gusta tener todo bajo control, tendrás que aprender formas de pensar completamente nuevas antes de poder activar tus sentidos psíquicos y desarrollar la percepción extrasensorial, de lo contrario no experimentarás nada o expondrás usted mismo a un trauma desagradable.

A menudo es mejor dejar que los sentidos mágicos se desarrollen de forma natural, con el tiempo y con la práctica sistemática. Sin embargo, si desea mejorar sus poderes psíquicos, los ejercicios proporcionados aquí dirigirán su atención a puntos particulares de enfoque. Puedes entrenarlos por separado y luego combinarlos para convertirte en un recipiente viviente para la recepción de la corriente draconiana. Las meditaciones simples funcionan mejor en esta práctica, pero también puede entrenar su intuición a través de la escritura automática, la lectura de cartas del Tarot, la visualización remota y otros ejercicios que emplean los sentidos psíquicos de una manera más intensa para recibir información. Necesita poner a prueba sus habilidades y límites y decidir usted mismo qué potenciar en este momento y qué dejar para más adelante.

Tampoco debe olvidarse nunca de conectar a tierra y equilibrar las energías si se siente abrumado, y esos momentos seguramente llegarán en su práctica. El sexto sentido es la puerta de entrada al Otro Lado, y si quieres experimentar los mundos y las dimensiones invisibles en su totalidad, tendrás que desarrollar tu intuición y tus poderes psíquicos de todos modos en cierto punto de tu camino.



Trances y estados liminales

Para ajustar tu mente a las energías astrales y prepararla para la comunión con las energías del Vacío, necesitas ponerla en un estado hiperactivo. Esto se puede hacer a través de muchos métodos y técnicas.

Simplemente puede aumentar la energía de su Dragón Interior y dejar que la Serpiente de Fuego extienda sus alas y eleve su mente más allá de las puertas de la carne. Si se hace correctamente, una simple meditación Kundalini llevará su mente al nivel que desee. Para potenciar la experiencia, también puede experimentar con varias técnicas de trance.

El trance es una de las técnicas mágicas más importantes, sin importar de qué sistema mágico o tradición estemos hablando. La magia draconiana no es una excepción. Los ritos de paso, meditaciones, iniciaciones, trabajos astrales, invocaciones, etc., o en otras palabras, la mayoría de los rituales empleados en nuestra práctica autoiniciadora, involucran el uso de trances mágicos. Por el término "trance" por lo general nos referimos a un estado de conciencia diferente a la conciencia normal de vigilia, un estado mental liminal que permite la experiencia de lo que se encuentra más allá de la percepción sensorial mundana. Estos estados alterados de conciencia pueden inducirse mediante diversas técnicas mágicas y psicológicas. Echaremos un vistazo a algunas de estas técnicas en este capítulo y también encontrará muchas más en otros libros y publicaciones sobre este tema. La magia draconiana se basa principalmente en la práctica y la experiencia individuales, y animo al lector a que investigue estas técnicas por su cuenta: lea todo lo que pueda y experimente con varios métodos para descubrir cuál funciona mejor para usted. Hay muchas técnicas de trance y seguro que encontrará algo adecuado para ti.

Los trances mágicos se basan en la idea de liminalidad, un estado, fase o condición "intermedia". La palabra "liminal" en sí se deriva del latín *līmen*, que significa "umbral", que se refiere a una fase de transición entre dos estados, condiciones o concepciones diferentes. Por ejemplo, la medianoche es un tiempo liminal, ya que ocurre entre un día y otro. El crepúsculo y el amanecer también tienen asociaciones liminales, que representan el tiempo entre el día y la noche. Todos los ritos de paso y las prácticas iniciáticas se basan en la idea de la transición de un estado a otro. En los rituales, una condición liminal sirve como una fase de transición entre la conciencia mundana y la experiencia del Otro Lado.

El estado de trance permite un cambio de conciencia, activa la percepción extrasensorial y coloca al practicante "en el umbral" de lo mundano y lo espiritual. Este estado también se caracteriza por la ambigüedad y la desorientación.

El mundo que nos rodea desaparece, disolviendo nuestro sentido de identidad, tiempo, lugar, sentidos físicos y conciencia corporal. La mente se separa de la carne, lo que provoca desorientación, pero también nos abre a la posibilidad de nuevas perspectivas. Sin esta condición de "umbral" no seríamos capaces de mirar a otros planos y dimensiones o comunicarnos con sus habitantes, ya que nuestros sentidos mundanos no están ajustados a las vibraciones y frecuencias de reinos distintos al mundo físico.

En este capítulo encontrará ejemplos de técnicas sencillas pero poderosas para inducir el trance que le ayudarán a experimentar con varios estados de conciencia. Generalmente, las técnicas de trance incluyen métodos para calmar la mente o ponerla en un estado elevado y despierto. Pueden ser meditativos, realizados en una postura particular o que involucran movimiento, sacudidas, balanceos, baile o actividad sexual. Puedes combinarlos con sonidos especiales que afecten a las ondas cerebrales o con tu música favorita. Personalmente, no recomiendo el uso de alcohol, drogas, medicamentos u otras sustancias químicas que alteren la mente. De hecho, abrirán su mente a las visiones del Otro Lado, pero cuando se usan con regularidad, adormecerán y deshabilitarán sus habilidades psíquicas naturales, y eventualmente lo dejarán incapacitado para cualquier experiencia espiritual. Una mente acostumbrada a una experiencia espiritual provocada por factores externos no evoluciona ni desarrolla nuevas habilidades. La inmensidad de energías primarias con las que trabajamos requiere una evolución continua en el proceso iniciático; de lo contrario, en algún momento simplemente se volverá demasiado grande para que una mente débil lo retenga, lo que conducirá a la locura y todo tipo de trastornos psíquicos y emocionales.

Personalmente te animo a trabajar en tus habilidades psíquicas a través de métodos meditativos, técnicas de trance y trabajo ritual, sin alterar tu conciencia por sustancias alucinógenas. Esto, sin embargo, no excluye el uso de vino ritual u otros alcoholes, o el consumo de ciertas hierbas mágicas u hongos en el curso de un ritual, que en la magia draconiana se realiza en pequeñas cantidades y solo para el honor de dioses y espíritus. Sin embargo, la experiencia espiritual no puede basarse únicamente en sustancias que alteran la mente. Una vez que encuentre las técnicas que funcionan mejor para usted y comience a perfeccionarlas mediante la práctica sistemática, será fácil ingresar a cualquier tipo de posesión mágica, viaje astral o comunicación espiritual.

Un trance exitoso depende de su capacidad para dejarse llevar y fluir con la experiencia. Tienes que vaciar tu mente de los pensamientos mundanos, crear un "vacío" en tu conciencia que se llenará con visiones del Otro Lado y abrirte a lo que pueda suceder. También necesita mucha confianza en sí mismo acerca de sus habilidades mágicas. No te resistas ni trates de controlar la experiencia. Confía en ti mismo y no tengas miedo de perderte en el trance; siempre puedes detenerlo y volver a tu conciencia mundana en cualquier momento. Además, no se distraiga con pensamientos como "¿Ya llegué?" o "¡Estoy bien hasta ahora!" - el momento en que empiezas a tener esos pensamientos es el final del trance, sin importar cómo te haya ido hasta este punto.

No pienses en lo que estás haciendo, solo hazlo y déjalo fluir naturalmente. Puede utilizar los siguientes ejercicios de trance como prácticas independientes, o pueden ser un punto de partida en operaciones mágicas más complejas. Una vez finalizado el ejercicio, te sentirás

desorientado o desconectado del mundo mundano, lo cual es una buena condición si quieres pasar a otra práctica mágica, pero si prefieres terminar el trabajo en este punto, conéctate a tierra y vuelve a tu conciencia normal. Encontrará ejercicios de puesta a tierra en otro capítulo de este libro.

❖ **Movimiento hacia abajo**

Siéntese cómodamente o recuéstese y visualícese "cayendo" o "descendiendo", o en cualquier tipo de movimiento descendente. Esto puede ser, por ejemplo, bajar en un ascensor, bajar las escaleras, caer flotando en el aire, hundirse en el agua o la arena, etc. Use todos sus sentidos en este ejercicio: visualice el paisaje transformándose a medida que baja, sienta el movimiento, sienta el aire cada vez más frío o cálido, observe el cambio en la apariencia, el olor o incluso el sabor del paisaje circundante, hágalo tan real como posible.

Continúe el ejercicio hasta que ya no sienta el cuerpo físico y las visiones espontáneas comiencen a aparecer ante sus ojos. Disfrute de la experiencia o continúe con otra práctica, si utiliza el ejercicio de trance para prepararse para el trabajo posterior.

❖ **Meditación de sonido - Calmante**

Elija una música que lo calme e intente entrar en trance sincronizando su mente con los sonidos. Ambiente oscuro, música tranquila para meditar, sonidos de la naturaleza o cánticos rituales: cualquier cosa que te tranquilice y te ayude a relajarte. Siéntese o recuéstese cómodamente. Siente cómo los sonidos se fusionan con tu mente y no fuerces nada, déjate llevar y fluye con la música. Deja que te lleve por encima de tu cuerpo y continúa el ejercicio hasta que pierdas el sentido de todo lo que te rodea, excepto el sonido en sí. Abre tu mente a las visiones que puedan surgir y deja que sea espontánea y natural.

❖ **Meditación de sonido - Movimiento**

En este ejercicio necesitas entrar en trance mediante un movimiento extático. Esta puede ser cualquier acción que disfrutes y puedas hacer durante más tiempo: girar, bailar, sacudir, balancear, etc. El propósito es el mismo que en los ejercicios anteriores: debe continuar la acción elegida hasta que ya no sienta su cuerpo físico y libere su mente de los límites de la carne. Se recomienda combinar este ejercicio con música, pero esta vez debes elegir algo que te despierte, emocione, excite, etc. Nuevamente, sincroniza tu conciencia con los sonidos y deja que tu mente fluya con la música de forma natural. Si la música es dinámica y rápida, es posible que desee bailar o simplemente moverse al ritmo: haga lo que le diga su intuición y fluya con el sonido hasta que pierda el sentido de todo lo que le rodea.

❖ **Respiración relajada**

Siéntese o acuéstese en una posición cómoda. Concéntrase en su respiración y el ciclo respiratorio. Imagina que estás inhalando aire cristalino, llenándote desde adentro y haciéndote cada vez más ligero. Imagine cómo entra en su cuerpo y se propaga a todas sus partes, desde las plantas de los pies hasta la parte superior de la cabeza. Mueva su atención de una parte del cuerpo a otra, visualizando que ellos mismos se convierten en el aire blanco. Continúe el ejercicio hasta que pueda visualizar que todo su cuerpo está hecho de aire blanco como el cristal, flotando mientras respira. Este ejercicio te calmará. Puede cambiar el aire blanco por fuego o energía roja si desea entrar en un estado más "despierto" y elevado.

◆ Respiración dinámica

Párese o siéntese con la espalda recta (no se recomienda acostarse esta vez). Centra tu atención en el chakra raíz en la base de tu columna vertebral.

Imagínese que está lleno de energía roja o fuego, y contraiga rítmicamente sus músculos en la base de la columna para "bombear" la energía Kundalini hacia los otros chakras. Sincronícelo con su ritmo respiratorio. Puede respirar profunda y lentamente, o puede hiperventilar respirando muy rápida y superficialmente; experimente con ambos métodos, pero tenga cuidado con la hiperventilación, y si nunca antes ha practicado este tipo de respiración, haga este ejercicio con otra persona. Continúe esto hasta que la energía ascienda a su Tercer Ojo. En este punto, ya no debes sentir el cuerpo físico y comenzar a experimentar visiones espontáneas. Puede continuar el ejercicio y bombear la energía a través de la parte superior de su cabeza hasta el chakra de la Estrella Oscura para experimentar las energías del Vacío. Esta es una práctica difícil que puede requerir mucho tiempo y esfuerzo para aprenderla correctamente. Resulta útil si desea aumentar su energía muy rápidamente y entrar en trance al mismo tiempo, lo que lo convierte en un excelente punto de partida para rituales complejos. Sin embargo, también es peligroso y puede distorsionar seriamente su capacidad respiratoria. Lo recomiendo solo a practicantes experimentados.

◆ Meditación mantra

Elija un mantra que le resulte fácil y natural cantar durante más tiempo. Puede ser una palabra o un conjunto de palabras. Pueden ser aleatorios o estar relacionados con el trabajo ritual, como los nombres de una deidad o palabras de poder, por ejemplo: "Ho Ophis Ho Archaioi", "Ho Drakon Ho Megas", "Zazas Zazas Nasatanada Zazas", "VOVIN", etc. Empiece a cantar y continúe hasta que pierda el control de lo que está hablando y las palabras comiencen a cambiar y se vuelvan abstractas. Puede quedarse quieto durante toda la práctica, o puede combinar esta meditación con movimiento. Mientras canta el mantra, puede moverse en un ritmo de trance, por ejemplo, si está sentado, mueva su cuerpo en círculos, sacuda la cabeza, los brazos o las manos. Si se hace correctamente, este ejercicio lo llevará más allá del cuerpo físico de una manera poderosa. Sin embargo, es agotador, tanto mental como físicamente.

◆ Respiración de fuego

Enciende una vela roja, que representa el fuego del dragón, y siéntate en una posición cómoda para que puedas contemplar la llama. Respire profundamente y con cada respiración visualice que la llama se hace cada vez más grande, hasta convertirse en un muro de fuego. Este muro te separa del Otro Lado. Detrás de esta pared puedes sentir la presencia del Dragón, la fuerza primordial del universo. También puedes escuchar al Dragón respirando detrás de la pared, y con cada respiración puedes sentir la ráfaga de viento ardiente y ardiente en tu cara. El fuego parece vivo y vibra al ritmo de la respiración. Sincroniza tu propia respiración con la respiración del Dragón. Sienta el fuego con todos sus sentidos: vea, escuche, pruebe, toque y huela. Déjate abrumar por esta energía.

Deja que te lleve a un trance profundo. Sienta cómo entra en sus pulmones, penetra en su piel e inflama su aura. Respire con el Dragón, absorba esta esencia primordial y hágase uno con ella: la fuerza amorfa y eterna de toda la creación y toda la destrucción. Esta debería ser una meditación dinámica y empoderadora. Puede ir acompañado de música o tambores chamánicos, pero también se puede realizar en silencio; puede experimentar con esto y descubrir qué método funciona mejor para usted.

◆ Respiración Qliphothic

Este ejercicio también se llama "respiración invertida" o "respiración de sombra" y se puede utilizar en la magia del Qliphoth. Es una técnica simple y poderosa que le permite sintonizarse con las energías Qliphothic, recibir visiones del Árbol Oscuro e interactuar con seres demoníacos que residen en el lado de las sombras del universo. Con cada inhalación, visualice que está exhalando, y cada exhalación se visualiza como inhalando. Esto puede incluir un fuerte enfoque en la sensación o puede combinarse con la visualización, por ejemplo, una nube de aire blanco / oscuro que entra y sale de sus pulmones mientras respira en el ritmo inverso. Se puede realizar tanto en interiores como en espacios abiertos. Puede sentarse o acostarse durante la práctica; no realice este ejercicio en una posición de pie - y continúe con la respiración inversa hasta que pierda el sentido de todo lo que le rodea. También se recomienda realizar esta práctica en completa oscuridad, sin ninguna fuente de luz, o con la luz de una sola vela negra. Puedes hacerlo en silencio o combinarlo con una música fascinante como la de ambiente oscuro, siempre que no distraiga. Tenga cuidado con esta técnica, ya que a menudo tiene muchos efectos secundarios. Al principio, puede tener sensaciones físicas desagradables, como mareos o náuseas, pero con la práctica sistemática, este método puede convertirse en una de las técnicas de trance más efectivas.

◆ Lucidez erotocomatosa

Esta técnica se basa en un trance sexual que se induce mediante la estimulación sexual repetida, colocando al practicante en un estado entre el sueño y la vigilia. Fue popularizado por Aleister Crowley y descrito en sus libros como un método que involucra a múltiples parejas sexuales y se enfoca en una sola persona. El practicante es estimulado a orgasmos múltiples por uno o más asistentes hasta el punto de agotamiento, lo que induce un trance profundo que conduce a una conciencia trascendente y percepciones oraculares. Esta práctica también la pueden realizar dos compañeros, estimulándose entre sí hasta que uno o ambos caen en trance. Los autores que mencionan esta técnica en sus libros recomiendan que la práctica puede durar muchas horas o incluso varios días, pero obviamente esto depende de los propios practicantes y de su capacidad para entrar en estados de trance. Me he encontrado con opiniones encontradas sobre la utilidad de este método.

Muchos practicantes lo encuentran demasiado molesto y agotador para ser utilizado como una técnica de trance eficaz. No se puede emplear como punto de partida para otro ritual, ya que priva al mago de energía, provocando un nivel de conciencia más bajo, en lugar de elevado. El único valor práctico parece estar contenido en su uso como método de trance en sí mismo. Otra desventaja es que requiere la ayuda de otra persona o de un grupo, lo que no siempre es fácil de organizar y no todos se sienten cómodos trabajando de esta manera con otras personas. Por otro lado, también existen muchos métodos de trance sexual para practicantes solitarios. En los libros sobre magia sexual encontrará fácilmente descripciones de ejercicios que involucran estimulación auto erótica, técnica de karezza y varias formas de prácticas solitarias que permiten un estado de trance, algunas de las cuales conducen al agotamiento, otras prolongan el placer sexual hasta el punto de la mística. éxtasis. Se pueden combinar con métodos de elevación de Kundalini y meditaciones, técnicas de respiración o prácticas de la Serpiente de Fuego que involucran la carga de fluidos sexuales. Si desea experimentar con trances sexuales, combine la estimulación física con la meditación del fuego del dragón (encontrará este ejercicio en otro capítulo de este libro) y luego aprenda a dirigir su energía interior hasta el punto del orgasmo sin contacto físico. Experimente con la energía liberada a

través del orgasmo - esto es Kundalini en su forma pura - y los estados de trance inducidos por el orgasmo mismo. Si no tiene experiencia en el funcionamiento de la magia sexual, estos estados de trance solo durarán un momento. Aun así, estos momentos son lo suficientemente poderosos como para enviar su intención al universo, por ejemplo, con el propósito de cargar un sigilo. Con la práctica sistemática y las crecientes habilidades de control de energía, estos trances sexuales se volverán más largos, más poderosos y estarán mejor enfocados en la intención de sus operaciones mágicas.



Limpieza, puesta a tierra y aumento de energía

LAS prácticas más importantes, que aseguran el éxito tanto en los rituales únicos como en las operaciones a largo plazo, son las técnicas básicas de limpieza, aumento de energía y conexión a tierra. Sin ellos, puede desequilibrarse y sentirse agotado, o al contrario, puede sentirse abrumado por el exceso de energía. En cualquier caso, esto puede desencadenar emociones violentas, obsesiones, miedo, depresión, apatía o incapacidad para practicar magia en absoluto. Tu nivel de energía alto o bajo también puede atraer visitantes no deseados de otros planos y dimensiones que se alimentarán de ti, y si no te proteges de su influencia, tu trabajo mágico se volverá menos productivo y eventualmente también peligroso. En lugar de entrar en contacto con un espíritu deseado, su espacio ritual atraerá parásitos astrales, entidades vampíricas, seres que se alimentan de suciedad y negatividad. Residirán en su templo, alimentándose de su energía, pensamientos, emociones y la fuerza vital misma. Pueden, por ejemplo, invadir su aura y manifestarse a través de pensamientos y sentimientos, a menudo provocando estados depresivos o incluso pensamientos suicidas. Por lo tanto, es importante limpiar su espacio ritual y fortalecer su cuerpo sutil de manera regular, y después de cada ritual también debe recordar acerca de la conexión a tierra.

Estas prácticas suelen ser métodos sencillos que no requieren ninguna experiencia especial o incluso mucho esfuerzo. Una de las prácticas de limpieza más efectivas es un simple baño o ducha. Da un paseo y toma un poco de aire fresco antes y después del ritual. Abre la ventana de la sala del templo y deja que entre el aire. Enciende la luz para dispersar energías en el espacio ritual. Para potenciar estas acciones mundanas, puede agregar hierbas o aceites limpiadores a su baño, como romero o lavanda, y quemar incienso o aceites purificantes en la habitación. Si necesita limpiarse de la influencia negativa de otra persona, puede visualizar hilos de energía que unen los chakras de ambos y cortarlos con su hoja ritual o quemarlos con la llama de una vela.

El Iniciado Draconiano también tiene acceso al mejor método de limpieza, que es el fuego mágico. Invoca al Dragón, visualízate ardiendo con llamas rojas y doradas y observa cómo este fuego quema toda la energía negativa en tu aura y dentro de tu cuerpo físico. Puedes usar este fuego para protegerte de influencias no deseadas, limpiar tu aura y espacio ritual y potenciar tus escudos defensivos. Levanta la Fuerza del Dragón en tu interior y usa el Fuego del Dragón

para colocar una barrera protectora a tu alrededor, lo que permitirá que entren en tu aura solo aquellas energías que son útiles y deseables mientras quemas todo lo demás. Esta práctica es especialmente importante si eres empático por naturaleza y aún no tienes experiencia en el manejo de energías que provienen de muchas fuentes diferentes. En este caso, puede recibir muchas impresiones, emociones, pensamientos y sentimientos de otras personas, entidades con las que trabaja o seres de los reinos a los que accede en su trabajo mágico. Todas estas influencias se mezclarán y fluirán hacia ti desde todas las direcciones, lo que a menudo puede ser confuso y abrumador. Protegerse, ya sea con el Fuego del Dragón o con cualquier otro método de protección, lo ayudará a identificar la fuente y la naturaleza de estas influencias y a elegir qué permitir en su conciencia y qué dejar afuera.

Otra práctica importante es la conexión a tierra. Se utiliza para restablecer el equilibrio en su campo de energía, y puede combinar este método con técnicas como centrar y enraizar. El centrado es una parte importante de cada operación mágica, ya que te coloca en el centro del espacio ritual, permitiéndote mantener el equilibrio durante el trabajo en sí. También enfoca su energía personal en su "centro" interno, que puede entenderse de muchas formas diferentes. En muchas prácticas, el "centro" interno es el chakra del plexo solar en el cuerpo sutil, la fuente del fuego interno y la energía vital. Otras veces puedes centrar tu energía en el chakra del corazón, que es la zona de poder central en el sistema de siete chakras, correspondiente al Sephira Tiphereth y al Qlipha Thagirion en el Árbol Cabalístico de la Vida / Muerte. En muchas otras prácticas draconianas, también centrará su enfoque en su Tercer Ojo, que es el punto central de la conciencia despierta. Y finalmente, en la magia del Vacío, tu centro de conciencia será el chakra de la Estrella Oscura Sunyata. Como puede ver, el significado del "centro" varía según la práctica. En cualquier caso, es importante mantener la conciencia de un punto central que mantendrá su conciencia en equilibrio, atrayendo energías incontenidas y descontroladas hacia usted y manteniéndolas bajo control para que puedan ser enfocadas y útiles en su trabajo.

Para potenciar esta práctica también puede visualizarse conectado a un lugar físico, como el espacio ritual en el que realiza la operación o un objeto en el templo. A esto se le llama "enraizamiento". Este método se utiliza para estabilizarse y es especialmente útil en la protección. Por lo tanto, si ingresa en un trance profundo y se encuentra fuera de balance o en peligro de perderse en la experiencia, puede traer de vuelta a su mente la conciencia de estar conectado con lo físico, lo que lo ayudará a regresar a su conciencia mundana y estabilizarse en el plano físico. Es posible que no sienta esa necesidad al comienzo de su práctica mágica, pero en una etapa más avanzada.

niveles de magia draconiana, puede encontrar muchas experiencias intensas y situaciones inesperadas, y desarrollar esta habilidad desde el principio será muy útil en su trabajo posterior.

Finalmente, cada operación mágica también debe incluir una práctica que arroje el exceso de energía, lo devuelva al equilibrio y plante la intención del ritual en el "suelo" como una semilla que crecerá para manifestarse. Esto se llama "puesta a tierra".

Por lo general, es un método simple en el que envía la energía elevada a la tierra para que pueda transformarse para su manifestación, o devuelve el exceso de energía al universo. Después de cada trabajo mágico es fundamental conectarse a tierra. Esto se puede hacer mediante una visualización mágica, poniendo las manos en el suelo y dirigiendo la energía hacia la tierra, o puede enviar la energía al Vacío, el Vientre del Dragón, donde tomará forma y

actualizará la intención del ritual. El término "conexión a tierra", sin embargo, también se refiere a prácticas simples que le ayudan a recuperar su conciencia mundana después de un trance mágico. Esta puede ser una práctica de limpieza, como un baño o una caminata, o puedes conectarte a tierra haciendo acciones mundanas, como comer, mirar televisión, limpiar la sala del templo o hablar con otras personas. Estas actividades mundanas le devolverán el equilibrio y permitirán que el exceso de energía que se genera durante el ritual se disipe de forma natural.

Los siguientes ejercicios son ejemplos de técnicas simples para limpiar, conectar a tierra y fortalecer su energía personal. Cuando se familiarice con ellos, también podrá desarrollar sus propios métodos, ajustados a sus preferencias individuales. Lo que también debe recordar es que una práctica exitosa de limpieza o fortalecimiento no depende de la técnica elegida, sino de su capacidad para dirigir la energía; si puede controlar el flujo de energía, todo lo que necesita hacer es concentrarse en limpiarse y cualquier técnica funcionará bien, no importa si es simple o complicada. El propósito de estos métodos y meditaciones es ayudarlo a desarrollar esta habilidad, pero no tienen poder en sí mismos; el poder al que aspira es el desarrollo de sus propias habilidades de limpieza y empoderamiento. Sin embargo, no descuide la importancia de estas sencillas prácticas. Mientras trabaja con varios aspectos de la magia draconiana, a veces sentirá la necesidad de equilibrar sus energías internas, limpiar su aura o simplemente elevar su nivel de energía cuando esté agotado; estos ejercicios pueden ser útiles entonces, y también proporcionan un buen comienzo. punto para su práctica diaria.

Técnicas de limpieza

❖ Siéntese cómodamente en una postura meditativa. Relájate y deja que tu cuerpo y tu mente se calmen. Imagínese fuego ardiendo en las palmas de sus manos, sienta las llamas y véalas. Luego, moviendo las manos a lo largo del cuerpo, visualice el fuego quemando todas las energías negativas y limpiando su aura. Esto es muy similar al ejercicio Fuego del Dragón descrito anteriormente en este libro. Continúe el ejercicio hasta que se sienta completamente limpio y empoderado.

❖ Visualícese dentro de una esfera ardiente - sienta cómo las llamas queman pensamientos negativos, emociones e influencias externas - continúe hasta que se sienta purificado, calmado y equilibrado.

❖ Concéntrese en la llama de una vela, blanca o roja. Deje que los pensamientos fluyan libremente a través de su mente y comience a arrojar a la llama a aquellos de los que desea deshacerse, uno por uno, para verlos arder y flotar con el humo. Continúe hasta que se destruya el último pensamiento negativo.

❖ Encienda una vela roja. Toma unos pequeños trozos de papel y en cada uno de ellos escribe tus pensamientos y emociones de los que quieres deshacerte. Hágalo con su propia sangre, y mientras los escribe, sienta que estos pensamientos y emociones se están yendo de usted y se transfieren a las palabras del papel.

Luego queme las piezas una a una, visualizando que el humo se las lleva. Este también es un buen método para cortar los enlaces a otras personas; en este caso, debe escribir sus nombres en las hojas de papel y luego proceder como se describe anteriormente.

❖ Enfoque su atención en el ciclo respiratorio - imagine que el aire que inhala es de un blanco cristalino (también puede usar su color favorito) y el aire que exhala - gris oscuro o negro.

Respire profunda y lentamente y continúe con la visualización hasta que se sienta completamente limpio.

❖ Imagínese parado en la orilla de un río cristalino con una fuerte corriente. El río fluye de una cascada. Visualiza que te quitas toda la ropa y las joyas y entras al río. Sienta cómo el agua que cae de arriba se lleva todas las energías negativas y el río se las lleva. Continúe el ejercicio hasta que se sienta limpio.

❖ Trate de ver su energía negativa e imagine que tiene un color, por ejemplo, gris. Concéntrase en su cuerpo y vea dónde se acumula. Ahora imagina puntos redondos en las palmas de tus manos; ábrelos para que fluya la energía (también puedes usar las puntas de los dedos). Ponga las manos en el suelo (se recomienda hacer este ejercicio al aire libre) y sienta la energía fluyendo hacia la tierra. Continúe hasta que toda la energía gris abandone su cuerpo. Luego, visualice que los canales de las palmas de sus manos se cierran y finalice el ejercicio.

❖ Imagina una bola de luz dorada sobre tu cabeza. También puede imaginar una bola de fuego dorado. Vea cómo la luz se vuelve cada vez más brillante. Irradia rayos dorados que fluyen hacia abajo y te rodean. Puedes sentir la lluvia de luz que penetra en tu aura, limpiándola y llenándola de la brillante energía dorada. Lentamente, la luz atraviesa tu cuerpo, llega a cada chakra, lo abre y lo purifica. Cuando se sienta limpio, termine el ejercicio.

❖ Imagínese parado en la orilla de un río (mar u océano). El agua es cristalina, fresca y transparente. Entras en el agua completamente desnudo hasta que te cubre. Puedes sentir el agua penetrando en tu cuerpo, y te estás derritiendo en él, volviéndote uno con esta agua y flotando con las olas. El agua lava todas las energías negativas y te sientes tranquilo y puro, libre de todos los apegos mundanos, a la deriva con la corriente. Cuando sienta que toda la energía negativa se ha ido, salga del río y termine el ejercicio.

❖ Une tu mente con el sonido claro y poderoso de una campana. Siente cómo el sonido te penetra y te purifica de la energía negativa. Hágalo sonar un número específico de veces, por ejemplo, siete, nueve u once, o no cuente y simplemente deje que su conciencia se una con el sonido mientras continúa sonando. Este es un ejercicio simple pero poderoso que también puede usar para purificar su espacio ritual. Se recomienda utilizar una campana con un sonido fuerte y claro. Las campanas tibetanas son excelentes herramientas en esta práctica.



Métodos para aumentar la energía

❖ Imagina una esfera de luz dorada en el chakra del corazón; siente cómo la luz se extiende por todo tu cuerpo, activando los otros chakras. Cuando la luz llega a la parte superior de tu cabeza, imagina que el chakra de la corona se abre y un rayo de luz dorada pasa a través de él y se eleva hacia arriba, hacia el sol, visualiza que te conecta con la esencia solar, el "mundo superior". Ahora concéntrase en el viaje hacia abajo, concéntrase nuevamente en su corazón, pero esta vez visualice que la luz dorada desciende al chakra raíz en la base de la columna

vertebral. Una vez que se activa, imagina que la luz desciende aún más, hasta el centro de la tierra, y más profundo, en el inframundo, donde se conecta con las energías del sol negro. Visualízate conectado a ambos mundos: el superior y el inferior: eres el eje Mundi y tu conciencia se extiende por todo el universo. Siente cómo la energía fluye a través de ti, en tonos dorados brillantes y oscuros; usa esta energía para fortalecer tu aura; observa cómo se expande y se convierte en una armadura dorada, poderosa y resistente a los ataques. Cuando desee terminar la meditación, invierta la acción, desconéctese del sol negro de abajo y del sol superior y dirija la energía de regreso al centro de su corazón. Concéntrase por un momento en el flujo equilibrado de energías en su cuerpo y finalice el ejercicio.

❖ Trate de ver su aura - imagine que brilla con una luz dorada ardiente. Luego visualice una esfera de fuego rojo debajo de sus pies - mantenga esta imagen en su mente por un momento - luego respire profundamente y con cada respiración visualice que el fuego ingresa al primer chakra, en la base de su columna vertebral, y lentamente comienza a llenar su cuerpo mientras asciende a través de las sucesivas zonas de poder. Cada parte de tu cuerpo está llena de energía de fuego rojo. También puede sentir un calor agradable que se extiende por todas las partes de su cuerpo. Al mismo tiempo, mantén la imagen del aura dorada brillando a tu alrededor. Cuando el fuego rojo inflame todo tu cuerpo, visualiza que fluye por la parte superior de tu cabeza y se fusiona con el aura exterior; imagina llamas rojas y doradas que te rodean por todas partes.

Concéntrase en esta visión hasta que las energías estén equilibradas, formando una poderosa e impenetrable esfera de fuego a su alrededor.

❖ Este ejercicio es similar a la técnica anterior: comience la visualización de la misma manera y continúe hasta que las energías roja y dorada se fundan en una. Luego visualice sus manos cargadas de electricidad; trate de reunir y concentrar tanta fuerza en sus manos como pueda. Cuando sienta y vea chispas de energía brillando y descargas eléctricas alrededor de sus manos, use las manos para moverse alrededor de su cuerpo y cargue su aura con electricidad, formando un poderoso escudo cargado con alto voltaje. Cuando se sienta completamente cargado, termine el ejercicio.

❖ Este ejercicio debe realizarse al aire libre. Invoca la Fuerza del Dragón con la Invocación del Dragón, un encantamiento personal o palabras espontáneas. Utilice su técnica favorita para aumentar la energía de Kundalini. Al mismo tiempo, conecta tu fuerza interior con la fuerza del Dragón Exterior: imagina que eres uno con el poder de la naturaleza que te rodea. Imagina que el poder del Dragón llena tu cuerpo y las llamas se elevan, creando una esfera de energía ardiente. Puede extenderlo como desee, es una gran cantidad de energía.

❖ Póngase de pie, con los brazos estirados hacia arriba. Imagina que estás solo en el desierto. Es de noche. Al principio, puede ver el cielo lleno de estrellas por encima de usted, pero también hay nubes que se acumulan arriba y la tormenta comienza poco después. El viento es fuerte y el aire vibra con energía eléctrica. De repente, un relámpago de fuego te golpea, entrando en tu cuerpo a través de las palmas de tus manos, la energía de fuego fluye hacia las plantas de tus pies y más abajo, hacia la tierra, extendiéndose a través de las "líneas del dragón". Te hace temblar de poder. Puedes sentir la energía fluyendo a través de tu cuerpo hasta el suelo. La tierra responde y envía la energía de regreso a través de su cuerpo hacia las estrellas. Por un momento eres una estrella que brilla en el centro del infinito. Siéntete fortalecido por este ejercicio y vuelve a tu conciencia normal.

❖ Vibre el mantra draconiano "VOVIN", cada vez enfocándose en un chakra en particular y visualizando la Fuerza del Dragón elevándose y activando todos los centros de energía. Ya hemos discutido este mantra y su uso en la meditación y los trabajos de elevación de energía en otro capítulo de este libro.



Ejercicios de puesta a tierra

❖ De pie o sentado (preferiblemente en una postura de loto o medio loto para que su chakra raíz toque el suelo), conéctese con los mundos de arriba y los reinos de abajo. Nuevamente, puedes visualizar una esfera de fuego en el punto central de tu cuerpo y expandirla hacia arriba y hacia abajo, como un pilar de energía, a través de tus chakras de la corona y la raíz. Siéntete conectado con lo infernal y el empíreo, la oscuridad y la luz, los mundos de arriba y los reinos de abajo.

Imagínese como parte de la corriente eterna del Dragón, conectado a todas sus emanaciones. Deja que tu cuerpo vibre con esta energía. Luego respire profundamente y, cada vez que exhale, envíe el exceso de energía de regreso a la corriente; por ejemplo, puede imaginarse a sí mismo respirando fuego que va hacia arriba y hacia abajo, dejando su cuerpo. Si está de pie, levante los brazos y deje que la energía fluya por las palmas de sus manos. Continúe con esta práctica hasta que se sienta tranquilo y equilibrado, pero no débil ni agotado. Observe su cuerpo y, con el tiempo, aprenderá a reconocer cuánta energía debe mantenerse o liberarse. Cuando desee terminar el ejercicio, desconéctese de la corriente, junte las manos o crúcelas sobre el pecho, respire profundamente unas cuantas veces y finalice la práctica.

❖ Párese o siéntese en una posición cómoda y cierre los ojos. Respire profundamente y concéntrase en la ardiente energía del Dragón dentro de su cuerpo. Visualice su cuerpo como un recipiente lleno de energía dorada, líquido y que lo fortalece desde adentro. En esta vasija también hay fuego rojo feroz, el exceso de energía. Reúna esta energía en sus pulmones y mientras respira, imagine que está exhalando esta energía. Primero te envuelve como un aura de fuego, pero luego desciende en un movimiento arremolinado, descendiendo hacia el centro de la tierra, donde se transforma en la semilla de tu Voluntad. Continúe con esta visualización hasta que todo el exceso de energía salga de su cuerpo. Respire profundamente unas cuantas veces y termine la práctica.

❖ Comience este ejercicio de la misma manera que la práctica anterior: exhale la energía ardiente en su aura. Pero esta vez, en lugar de enviarlo a la tierra, diríjalo al Vacío. Imagina que forma un remolino de fuego en el lienzo negro del Vacío, que eventualmente se transforma en la forma de tu deseo: la intención del ritual. Luego visualiza que explota en un millón de partículas, llevando tu Voluntad a todas partes del universo. Siga respirando hasta que se sienta tranquilo y equilibrado, luego abra los ojos y termine el ejercicio.

❖ Una práctica de conexión a tierra simple y eficaz es tocar el suelo con las manos y visualizar la energía moviéndose hacia la tierra. Sigue respirando mientras haces esto y potencia el flujo

de energía con un ritmo de respiración profundo. También puede visualizar esta energía como fuego líquido. Continúe hasta que todo el exceso de energía se drene en la tierra.

❖ Este ejercicio es especialmente útil después de los rituales realizados en completa oscuridad y con el uso de trances mágicos como, por ejemplo, respiración Qliphothica. Después de estos trabajos, es posible que se sienta desequilibrado y agotado de su fuego interior. En este caso, la conexión a tierra no implicará la liberación del exceso de fuego, sino llenarse con la energía ardiente de la corriente draconiana. Para ello enciende una vela roja y centra toda tu atención en ella. Relájate y no fuerces nada. Pon tus manos sobre la vela y siente el calor de la llama entrar en tu cuerpo a través de las palmas. Siente cómo se esparce por todo tu cuerpo en oleadas de agradable y reconfortante calor. Visualice su aura cargada también con la energía cálida y ardiente. Este sentimiento debe ser tranquilo y enriquecedor. No utilice ninguna otra fuente de fuego: la vela con su llama constante y controlada es el mejor medio de energía en esta práctica. Continúe con esta visualización hasta que esté completamente equilibrado.



Invocación y posesión



Métodos y propósito

En los ritos draconianos de invocación, la esencia de los dioses y los espíritus se invoca tanto en el cuerpo como en la mente del practicante. Esta conexión con las formas divinas ocurre en el nivel subconsciente y es traducida por la mente del mago a mensajes conscientes, percepciones, observaciones, etc., que pueden utilizarse con el propósito de crecimiento, iniciación y autoconciencia. Estas fuerzas se elevan desde adentro consumiendo ondas de energía, que generalmente se sienten extasiadas y abrumadoras. Las defensas naturales son aplastadas y aniquiladas por la naturaleza en disolución de estos seres primarios, dejándonos despojados de todas las formas de condicionamiento mundano. El ego se disuelve, y lo que queda es el éxtasis crudo del espíritu que es llevado más allá de las puertas de la carne, descompuesto y renacido en el Vientre del Dragón, de donde regresa purificado y empoderado por el Fuego del Dragón, el despertado y Fuerza Serpiente activada en su interior. Por lo tanto, la clave para una invocación exitosa es la capacidad de soltar, desactivar los mecanismos de defensa normales que usamos en nuestra vida diaria y someternos a la experiencia en su totalidad. Sin él, solo podemos vislumbrar las formas divinas invocadas, pero no comprenderemos ni asimilaremos completamente sus poderes.

No es nada fácil, especialmente teniendo en cuenta que el Iniciado Draconiano al mismo tiempo tiene que desarrollar una fuerte personalidad. Cuanto más luchamos por controlar la experiencia, menos nos beneficiamos de ella. Lo que nos permite manifestar nuestra intención y mantener un control firme sobre nuestras operaciones mágicas a menudo nos impide abrirnos a otras formas de conciencia y entrar en trances de posesión. Sin embargo, existen ciertas técnicas que ayudan a lograr tal habilidad, y hablaremos de ellas en este capítulo.

Muchos magos que son extremadamente exitosos en la evocación y manifiestan su intención se encuentran con un serio obstáculo cuando se trata de la invocación, y al revés: aquellos que entran fácilmente en trances y canalizan otras formas de conciencia de una manera natural, a menudo encuentran difícil tener éxito en la invocación. operaciones simples de magia baja. Si eres uno de los primeros o de los últimos, probablemente te hayas preguntado qué estás haciendo mal. Hay mucha confusión y malentendidos en este asunto. A menudo escuchamos a otros magos hablar sobre la necesidad de destruir el ego y unirse con la conciencia divina. El ego es "malo" y la única forma de trascender es a través de algún tipo de "conciencia superior", que es libre de ego y liberado de los deseos mundanos. Este suele ser el camino del Camino de la Mano Derecha, pero en el ocultismo moderno, que es muy ecléctico y se deriva

de una variedad de fuentes, muchos magos terminan confundidos y también aplican los mismos términos a otros caminos espirituales. Por otro lado, hay afirmaciones de que el ego tiene que ser fuerte y poderoso si queremos doblegar el universo a nuestra Voluntad y controlar nuestro destino; este es el camino del Camino de la Mano Izquierda. No voy a reflexionar sobre cuál de estos enfoques es correcto o incorrecto, porque cuando estás en el camino lo suficiente, eventualmente aprendes que nada es lo que parece en la superficie y que no hay barreras ni obstáculos en el camino a menos que los configuramos nosotros mismos pensando de una manera estrecha y limitada. En magia draconiana, cuando hablamos de disolución del ego, no nos referimos a su total aniquilación y renuncia a nuestra individualidad, sino que nos referimos a la capacidad de deconstruir el ego en un momento particular del ritual para que en la siguiente parte de la operación se puede remodelar, potenciar y crear de nuevo, en una forma mejor y más fuerte, bajo la influencia de la fuerza invocada.

Desarrollamos nuestra conciencia divina absorbiendo la conciencia de otras formas divinas o volviendo a despertar estas formas de conciencia dentro de nosotros mismos, dependiendo de si ya nos vemos como dioses en potencial o como seres que pueden convertirse en dioses. Sin embargo, esto no es posible sin poder soltar el ego en un momento particular, y así es como funciona la magia draconiana en el proceso de autoiniciación. En los ritos de invocación permitimos la disolución de nuestro ego, identidad consciente, personalidad mundana, etc., abriéndonos a la "posesión", en la cual nuestra conciencia es anulada por la conciencia de la forma divina invocada. Tenemos que vaciarnos, dejar de lado nuestra identidad consciente y hacer contacto con el inconsciente. Este estado de ego suspensión, o disolución, se puede lograr mediante métodos y técnicas que produzcan la sensación de agotamiento y crisis, poniendo al cuerpo a dormir y manteniendo la mente despierta y alerta, así como aquellas dirigidas a la excitación, placer intenso y aumento corporal. conciencia. Analizaremos algunos de ellos más adelante en este capítulo. La palabra "posesión", sin embargo, en los tiempos modernos a menudo se asocia con algo malo y negativo. Todos hemos visto películas en las que una persona "poseída" se vuelve enfermiza, camina por el techo o levita sobre la cama y habla con voces de demonios feroces. En los ritos reales de posesión esto ocurre muy raramente, y la manifestación de dioses y espíritus es mucho menos emocionante de observar. Por lo general, el practicante simplemente está sentado o acostado en trance, mientras que la posesión real ocurre dentro de la mente interior. Por supuesto, no tiene por qué ser así, y hay muchas formas de trance en las que puede tener lugar la posesión. La posesión en sí misma también se puede experimentar de muchas formas diferentes, dependiendo del practicante. A veces es extático y sexual. Otras veces es doloroso y severo. La mayoría de las veces, sin embargo, es una mezcla agri dulce de agonía y placer, ambos desencadenados por la esencia atávica y primaria de las formas divinas draconianas que son llamadas con el propósito de obtener conocimiento de sus poderes y cualidades. En el estado de posesión podemos sentirlos a través de todos nuestros sentidos: vemos a través de sus ojos, oímos a través de sus oídos, gustamos, olemos y sentimos cosas con sus sentidos. Por un momento particular nos convertimos en ellos, y nuestra conciencia se fusiona con su esencia atemporal e ilimitada. Si logramos soltar nuestro ego en ese momento, absorberemos esta conciencia divina como parte de nuestro Ser, y así, con cada acto de invocación nos acercaremos a nuestra propia Divinidad. Esto es diferente de los ritos de posesión donde el practicante es simplemente "montado" por entidades que se apoderan del cuerpo y hablan por la boca. En tales formas de posesión, el hombre es solo un recipiente para dioses y espíritus que se comunican a través del propio cuerpo con otros participantes de la ceremonia. En tales casos, la persona generalmente no recuerda lo que sucedió y cómo se sintió al estar poseída. En los ritos de posesión draconianos estamos todo el tiempo conscientes de lo que está pasando y se nos

permite ver el mundo con los ojos del espíritu o deidad que invitamos a nuestro templo de carne. De esta manera aprendemos sobre sus poderes, cómo usarlos y cómo se siente tenerlos fluyendo a través de nuestros cuerpos y mentes. En otras palabras, nuestra conciencia humana desaparece y vislumbramos lo que es ser un dios.

Para experimentar tales formas de conciencia en su totalidad, debes ofrecerte como templo, altar y recipiente para la esencia de los dioses y espíritus invocados. Para este propósito, puede usar ciertas técnicas para disolver el ego, pero mi consejo es emplear solo estas prácticas que aumentan los sentidos y los abren para la absorción de energías, como, por ejemplo, el éxtasis sexual. Las energías sexuales son un vehículo excelente para la esencia de las entidades draconianas que siempre están hambrientas de sustancia espiritual. Todo tipo de técnicas sexuales, desde las prácticas auto eróticas básicas hasta los ritos sadomasoquistas avanzados, proporcionarán las condiciones adecuadas para el cambio de conciencia que te llevará a los límites del agotamiento y más allá, al Vacío.

La sangre es un medio perfecto también, porque se refiere a la leyenda de Tiamat y la convicción de que la fuerza del Dragón está contenida dentro de la esencia vital de cada hombre, lo que hace que la sangre sea la llave principal para las puertas de la mente interior. La sangría, sin embargo, agota el organismo, y se recomienda usar solo la sustancia vital que sea absolutamente necesaria para abrir los portales internos y externos y proporcionar un canal para que las entidades convocadas se manifiesten. También debe evitar las sustancias que alteran la mente como el alcohol, las drogas, los alucinógenos, etc. Si bien estos métodos resultan útiles en un amplio espectro de trabajos mágicos, en este tipo específico de gnosis solo adormecerán su conciencia y limitarán la experiencia.

Muchos magos no estarán de acuerdo en este asunto - siéntete libre de tener tu propia opinión y nunca olvides que el Camino Draconiano es individual y único para cada practicante. Las sustancias químicas están fuertemente desaconsejadas, pero hay practicantes que usan hierbas mágicas en su trabajo, y si sientes que tales plantas te están ayudando a lograr esta gnosis, no dudes en experimentar con ellas para trascender ciertas barreras personales en la etapa inicial del camino, pero mi consejo es dejar de usarlos tan pronto como aprenda a entrar en trances mágicos. En cualquier caso, no confíe únicamente en ellos en su trabajo. En mi propia experiencia, he aprendido que la esencia transformadora primaria de las deidades draconianas es suficiente en sí misma para llevar el espíritu más allá del cuerpo y elevarlo en puro éxtasis de posesión, y no se necesitan ayudas externas para eso.

A veces, los dioses y los espíritus nos transfieren ciertos mensajes de esta manera o nos transmiten su gnosis. Por lo tanto, es posible que deseemos tener una hoja de papel o un bloc de notas para escribir estos mensajes. No siempre es posible hablar o escribir en estado de posesión, y aquí es donde resultan útiles las técnicas de dibujo o escritura automática. Simplemente tome un bolígrafo, ponga su mano sobre el papel y deje que su mente interior lo mueva. Lo que recibe depende en gran medida de sus habilidades y experiencia con este tipo de trabajo. Idealmente, puede canalizar libros enteros de esta manera desde otros planos y dimensiones, sellos y dibujos de espíritus y lugares, instrucciones rituales, fórmulas mágicas olvidadas, etc. Pero si no tiene mucha experiencia, simplemente puede terminar con un dibujo abstracto. Estos dibujos se pueden utilizar más tarde para la meditación con el fin de explorar su significado y transformarlos en mensajes más concretos. Sea paciente y realice su entrenamiento sistemático: las habilidades avanzadas llegan con el tiempo.

Finalmente, también hay formas de posesión dentro de la magia draconiana en las que el practicante invoca una forma divina y se convierte en el recipiente a través del cual la entidad se comunica con otra persona u otros participantes del ritual. Suelen ser trabajos en grupo, o en ritos de posesión sexual, este tipo de trabajo se puede realizar con un solo compañero mágico. A veces, el practicante no recuerda lo que sucedió y su conciencia es completamente tomada por el espíritu o la deidad. Más a menudo, sin embargo, se conserva un cierto grado de conciencia, y el practicante se convierte en un oráculo y una manifestación viviente de la deidad, canalizando mensajes del dios o diosa invocado a los participantes de la ceremonia.

Al invocar la conciencia de la forma divina elegida y fusionarla con nuestra propia conciencia, también obtenemos acceso a poderes y habilidades subconscientes que normalmente están dormidos dentro de la mente e inaccesibles para nosotros en nuestra vida mundana. Saca a relucir los aspectos ocultos del Ser de los que no somos conscientes, ambos problemas que deben resolverse para hacer posible un mayor crecimiento y nuevas inspiraciones en el camino. Durante el tiempo del ritual nos convertimos en otra persona y podemos mirarnos a nosotros mismos y a nuestro mundo desde muchas perspectivas nuevas. También podemos invocar un cierto espíritu o deidad para aprender sobre su naturaleza, historia y poderes, especialmente si no se sabe mucho sobre esta entidad de las fuentes disponibles. Al adquirir estos poderes, despertamos nuestro propio potencial psíquico y desarrollamos habilidades que pueden ayudar en nuestras operaciones mágicas o, en el caso de las invocaciones más exitosas, activamos estos poderes dentro de nuestra mente subconsciente, haciéndolos influir en nuestro universo personal en muchos casos. formas positivas sin la necesidad de realizar más rituales. En el Camino Draconiano, la invocación es una de las técnicas mágicas básicas y más importantes. Por lo tanto, ahora echemos un vistazo a algunos de sus aspectos más importantes y métodos prácticos que puede aplicar en su propia práctica.

Espacio ritual

Mientras prepara una operación mágica, puede comenzar eligiendo un lugar que servirá como su espacio ritual y potenciará su contacto con la forma divina convocada. Si tiene su propio templo o una habitación donde realiza sus labores, ya sea permanente o temporal, puede decorarlo de acuerdo con el simbolismo del espíritu o deidad elegidos. Diremos más sobre esto más adelante en este capítulo. Si decide realizar su trabajo al aire libre, en un área abierta, en un lugar de energía o en otro edificio, piense qué tipo de lugar seguirá mejor su intención. Los bosques, la naturaleza y los lugares desolados, donde rara vez puedes conocer a otras personas, funcionarán muy bien para convocar espíritus y deidades de la naturaleza o aquellos conectados con fuerzas elementales. Las áreas cercanas a cuerpos de agua, como lagos, ríos, estanques, etc., servirán para interactuar con seres acuáticos y dioses de las profundidades. La orilla de un mar se puede elegir para rituales de deidades de serpientes y dragones como Leviatán o Tiamat. Si quieres invocar las fuerzas de la muerte, puedes ir a un cementerio o un lugar en el que las necro energías sean fuertes, por ejemplo, porque muchas personas murieron allí: un árbol del ahorcado, un puente donde se produjeron muchos suicidios, una casa donde se asesinó a personas, etc. También hay puntos de poder especiales donde la energía geomántica es más fuerte que en cualquier otro lugar. Estos son lugares donde las "líneas de dragones" de la tierra se cruzan y se cruzan, lugares de culto antiguos, cementerios antiguos, etc.

Sin embargo, no todos tienen el mismo tipo de energía, por lo que puede ir allí y meditar para establecer contacto con las fuerzas del lugar antes de realizar la operación real.



Aspectos ceremoniales de la invocación

Muchos magos creen que el trasfondo ceremonial potencia las operaciones mágicas de manera significativa y contribuye en gran medida a su éxito. Todas las herramientas, símbolos, parafernalia ritual y otros elementos incorporados en la práctica mágica permiten un cambio específico de conciencia, haciendo que el mago se olvide del mundo mundano y se identifique completamente con la forma divina invocada. En otras palabras, al dejar atrás su mundo normal, obtiene acceso a su mente subconsciente y su gnosis, o se vuelve más receptivo a las transmisiones del Otro Lado, dependiendo de si lo estamos discutiendo desde la perspectiva micro o macrocósmica. Por lo tanto, también explora su potencial psíquico, aprendiendo cómo trascender las barreras de su mente con la fuerza y los poderes de los espíritus y deidades invocados. Entonces pensemos qué tipo de trasfondo ceremonial puede utilizar para potenciar sus invocaciones. Recuerde que el simbolismo utilizado en el ritual debe estar estrechamente relacionado con los poderes y atributos de la deidad elegida; por esta razón, antes del funcionamiento real, es posible que desee consultar la literatura original que describe al ser elegido, consulte los orígenes mitológicos del dios o diosa que desea invocar, o simplemente lea todo lo que pueda sobre el tema. Algunos magos dirán que no quieren distorsionar su experiencia con ideas preconcebidas y prefieren leer sobre la deidad invocada después del trabajo, para verificar los resultados del ritual. Este también es un buen enfoque y todo depende de usted. Sin embargo, estamos hablando de preparar su espacio ritual y, sin ningún conocimiento previo, esta parte de la operación será bastante difícil de manejar. Si no hay fuentes que describan su forma divina elegida y desea invocar a este ser para aprender sobre su naturaleza y poderes, simplemente puede usar atributos y simbolismos relacionados con el concepto que representa esta forma divina. Por ejemplo, al invocar un espíritu o deidad conectado con el concepto de fuego y todo lo que viene con él (destrucción, iluminación, pasión, etc.), puede utilizar el simbolismo asociado con este elemento, como los colores rojo anaranjado, los símbolos y representaciones de fuego, etc. Por supuesto, también puede encender velas o una hoguera que represente la presencia del elemento en sí. A continuación, encontrará una breve descripción de varias ayudas que pueden potenciar sus rituales. No dude en ampliar esta lista añadiendo sus propias ideas.

❖ Decoraciones, parafernalia y simbolismo

Si realiza un ritual en su espacio ritual normal, puede transformarlo durante el tiempo de la operación en un templo especial para la forma de dios invocado.

Por lo tanto, si, por ejemplo, invoca a Kali, la diosa hindú de la muerte, puede decorar su habitación utilizando el simbolismo y los atributos asociados con el principio de la muerte: colores blancos y negros, calaveras y huesos, linternas de cementerio en lugar de velas, etc. En el altar también puede colocar elementos relacionados con su mitología: armas, cuerdas, sus representaciones y estatuas, etc. El mismo procedimiento se puede aplicar a cualquier otra deidad. Todo lo que necesita es algo de conocimiento sobre su naturaleza y atributos.

◆ Música

El sonido es una parte importante de una operación mágica. La música elegida correctamente, ya sea alta o de fondo, puede calmarlo o aumentar su energía, induciendo un estado de coma o trance extático, según su intención. La elección de la música ritual es individual y animo al lector a experimentar con ella en su práctica personal, explorando cómo el sonido de varios instrumentos afecta su estado mental. Entre los instrumentos utilizados tradicionalmente para poner al practicante en trance podemos mencionar los tambores, la flauta, el sonido de la flauta, el gong, la caracola, etc. En los ritos de invocación debes prestar atención al efecto de trance producido por varios tipos de música. Por ejemplo, mientras invoca diosas y trabaja con la corriente femenina en general, puede encontrar que la música suave y melódica funcionará mejor que la batería o el gong monótono, y en los ritos de los dioses de la guerra debe usar música intensa y dinámica en lugar de un ambiente relajante.

◆ Incienso

También se atribuye un papel importante en las operaciones mágicas a la fragancia, el perfume, el incienso, etc. El incienso, como la música, afecta nuestros sentidos, tranquilizándolos o despertándolos, lo que potencia el trance y permite una identificación más profunda con la forma divina elegida. Además, como en el caso de la música, debes experimentar con varias fragancias en tu práctica individual para descubrir qué te afecta y de qué manera. Otra cosa que resulta útil en esta práctica es el conocimiento básico de la aromaterapia, que puede ayudarlo a atribuir un tipo particular de incienso o aceite a espíritus y deidades específicos.

Las mitologías y la literatura original tampoco deben subestimarse, ya que muchos dioses y diosas tenían plantas y flores especiales atribuidas a ellos y utilizadas en sus cultos; el mismo conocimiento puede aplicarse en el contexto moderno. Si bien mezclar fragancias es una cuestión de experiencia, al menos se recomienda estar familiarizado con los conocimientos básicos sobre el tema. Y así, por ejemplo, al invocar dioses masculinos, como las manifestaciones del Astado, puedes usar fragancias fuertes, como almizcle o varias mezclas de bosques. De la misma manera, puede elegir formas sutiles de incienso para los ritos de las diosas (aunque esto también depende de una forma de dios en particular y sus aspectos), como el romero o la lavanda.

◆ Luz

Para crear el estado de ánimo adecuado, también puede usar un tipo especial de iluminación en su sien. La luz de las velas o el juego de colores provocado por lámparas o linternas multicolores pueden tener un papel importante para lograr la atmósfera adecuada en el espacio ritual. Algunas formas divinas se llaman con buenos resultados en completa oscuridad, como las de la muerte o la sombra, los dioses y espíritus vampiros y muchas entidades Qliphothic. Mientras trabaja con Lilith, especialmente en su aspecto de la reina de Gamaliel, puede usar la luz de la luna natural, pero también puede iluminar su sien con un tenue resplandor rojo sangre de linternas especiales.

Las energías de dioses y espíritus a menudo se manifiestan a través del plano astral en ciertos colores. Por ejemplo, la corriente lunar de Hécate puede ser negra o blanca pálida, pero también puede manifestarse con chispas de energía verde. La energía de Lucifer suele ser roja y ardiente. Naamah viene con niebla negra. Arachne hila sus hilos a través del templo en colores plateados y morados, pero su veneno astral es verde tóxico. Si usa lámparas o linternas

del color asociado con una deidad en particular, puede resultarle más fácil y natural establecer contacto con ellos e identificarse con su esencia.

◆ Traje ritual

No menos importante es cómo nos vestimos para la operación. Para el atuendo ritual puede usar una túnica especial, o simplemente puede realizar el ritual desnudo. Pero hay muchas más posibilidades. De la misma manera que decoramos nuestro templo con el simbolismo y los atributos de la forma divina elegida, también podemos disfrazarnos para el trabajo. Por ejemplo, mientras invocamos al Dios Cornudo o sus manifestaciones, nuestro atuendo ritual puede incluir pieles de animales y artículos relacionados con animales salvajes (como un collar de dientes de lobo), así como máscaras o cuernos bestiales. Una practicante que invoca a la Diosa Lunar en su aspecto seductor puede usar un maquillaje especial y un vestido que la hará sentir atractiva y segura de su poder. El uso de máscaras rituales o pintura corporal es muy útil en los ritos de invocación, ya que cambia inmediatamente la conciencia del estado mundano a una condición ritual, a menudo sin ni siquiera recitar ninguna invocación. Al disfrazarnos como la forma divina con la que queremos identificarnos, damos el primer paso poderoso para manifestar la conciencia de esta entidad y absorber sus poderes.



Palabras de poder

Por lo general, la parte más importante de un ritual es un encantamiento especial que expresa el propósito de su operación y declara su intención. La estructura de la invocación depende de cada practicante. Idealmente, debería constar de tres partes. En la primera parte te diriges al espíritu o deidad elegida, haciendo referencia a su mitología, historia, origen, etc., con el fin de construir y definir su perfil mágico. En esta parte también puede mencionar sus nombres, describir su apariencia, etc. De esta manera construyes la imagen de la forma divina en tu mente, por ejemplo, "Invoco a Hécate, la que opera desde lejos, hija de Perses y Asteria, diosa de la luna, la magia y la brujería". En la segunda parte te diriges a las formas divinas mismas, proclamando el propósito de la invocación. Aquí declaramos nuestro nombre mágico e identidad, damos ofrendas y decimos lo que queremos de la deidad y por qué los estamos llamando. Por ejemplo, "Yo (tu nombre mágico) te llamo Hécate para conocer los misterios del inframundo. Guíame por el camino de la noche y revélame los secretos de tu antiguo oficio". Y finalmente, en la tercera parte, te hablas a ti mismo como la deidad, identificándote completamente con la forma divina, adquiriendo sus poderes y atributos a los que te refieres en la primera parte. Por ejemplo, "Ahora soy Hécate, diosa de la luna y la brujería, y abro el camino al inframundo". Estos son solo ejemplos, y cuanto más esfuerzo ponga en el ritual, mejor resultado obtendrá. Sin embargo, no es tan simple y esta regla no siempre se aplica a todos los profesionales. Algunos magos no necesitan invocaciones especiales y logran buenos resultados simplemente diciendo palabras espontáneas durante el ritual en sí. Es posible que otros no necesiten ninguna palabra y logren una identificación completa simplemente cantando el nombre de la forma divina o visualizando la imagen de la entidad. Además, la invocación no tiene que incluir necesariamente las tres partes, solo puede tener la primera, la

segunda o la tercera, como las invocaciones proporcionadas anteriormente en este libro. Esto, nuevamente, depende del practicante.

En un encantamiento hablado, también es importante cómo pronuncias las palabras y modulas tu voz, el ritmo y la articulación de palabras u oraciones particulares. No tenga miedo de dejarse llevar por las emociones que a menudo se desencadenan con el encantamiento. Haz de tu invocación una proclamación poderosa y extática de tu Voluntad. En los ritos de invocación también podemos renunciar a la parte verbal o utilizar un lenguaje abstracto, "bárbaro", especialmente construido para el trabajo ritual, cuyo poder no radica en el significado de las palabras, sino en las vibraciones que produce dentro de la mente interior del practicante. En este caso, no es importante lo que está diciendo sino cómo lo está diciendo. En lugar de la invocación, puede simplemente usar ciertas palabras de poder, por ejemplo, compuestas por los nombres de la forma divina, y cantarlas como un mantra para que la articulación rítmica y repetitiva lo ponga en un estado de trance y sintonice su mente subconsciente con las frecuencias de la corriente mágica representadas por la forma divina elegida. Además, en lugar de repetir la palabra como un mantra, puedes transformarla en glosolalia, dejando que las palabras fluyan libremente y tu mente se fusione con ellas en un estado de trance. También puede convertir el canto en canto, o incluso en gritos, lo que también tendrá un efecto específico en su conciencia.



Técnicas no verbales

Por técnicas no verbales me referiré a aquellas actividades mágicas que afectan la mente de manera similar a los métodos mencionados anteriormente, pero que no involucran ninguna parte hablada. Estas técnicas también se pueden utilizar en otras operaciones mágicas, pero funcionan mejor en ritos de invocación. La lista a continuación no está completa. Estoy seguro de que puedes ampliarlo descubriendo y desarrollando tus propios métodos y técnicas.

◆ Danzas rituales y trances de movimiento

La danza, o el movimiento en general, siempre ha sido parte de los rituales y ceremonias religiosas en varias culturas, ya sea solo con fines ceremoniales o como un arte de meditación. Como ejemplo, podemos mencionar los giros sufíes y las prácticas derviches, o la danza vudú extática. Es una forma especial de meditación, en la que el movimiento se usa para alterar la mente, elevar la energía Kundalini y poner al practicante en un trance extático. También es una excelente técnica de invocación, aunque no es para todos, y muchos magos la encuentran más distractora que útil para lograr estados de trance.

Sin embargo, esto también es una cuestión de práctica. Al igual que en otras técnicas de invocación, puede utilizar un tipo diferente de baile / movimiento mientras invoca, por ejemplo, la Diosa Lunar y un dios de la guerra. En el primer caso, puedes hacerlo a través de un movimiento hipnótico lento o baile sensual (de nuevo, esto depende de una forma divina en particular), mientras que, en el último caso, el movimiento debe reflejar la ira y la furia que vienen junto con el concepto de guerra. Lo mismo se puede expresar a través de las artes

marciales, pero como yo mismo no soy un practicante de artes marciales, dejaré este tema para explorar para aquellos que están activos en tales prácticas.

◆ Trances sexuales

La magia sexual en sí se analiza en otro capítulo de este libro, donde también encontrará una técnica de muestra para entrar en un trance sexual. Aquí solo mencionaré que es otro excelente método de invocación. Las técnicas de magia sexual pueden ser solitarias, implicando estados prolongados de excitación y el uso del orgasmo como vehículo para la energía Kundalini, o realizadas con un compañero o compañeros. Como en el caso de la danza ritual, los estados de excitación sexual y agotamiento pueden inducir un trance profundo dentro de la mente del practicante, mientras que el orgasmo en sí es una poderosa herramienta de disolución del ego que puede usarse para la comunión con la forma divina elegida. Al tener relaciones sexuales, o al usar técnicas sexuales auto eróticas, el practicante entra en un trance de posesión y suspende su ego / identidad consciente, lo que permite la sensación de ser realmente la forma divina invocada.

◆ Vía Nocturna

Esta es otra técnica que abre la mente a la influencia y manifestación del inconsciente. Vía Nocturna se traduce como "El Camino de la Noche", y este término tiene un significado amplio que se puede aplicar a muchas prácticas. Lo usaremos aquí para denotar el concepto de invocación a través de trances oníricos de oscuridad y miedo. En lugar de agotamiento, implica estados de ansiedad y agitación, en los que los sentidos psíquicos se agudizan y es posible experimentar la fusión de los planos astral y físico de una forma extremadamente tangible. Tales estados se logran, por ejemplo, meditando solo en lugares que tienen la reputación de estar encantados, en cementerios y cementerios abandonados, en lugares de culto antiguos, etc. Otro ejemplo es caminar solo por un bosque desconocido de noche, que suele ir acompañado de ansiedad, miedo a perderse, etc. Tales prácticas alteran la mente por sí mismas, haciendo que el practicante escuche, vea y experimente fenómenos que normalmente escapan a nuestra percepción - sonidos, olores, voces, apariciones de los espíritus del lugar, etc. Entonces podemos encontrarnos con entidades que se manifestarán como otras personas, animales que nos conducirán al bosque, o nuestra intuición nos llevará a lugares de poder. Es un trance de miedo, pero al mismo tiempo estamos extremadamente concentrados. Funciona mejor si queremos invocar espíritus y deidades de la naturaleza, así como formas divinas de la muerte que se encuentran en la frontera del sueño y la vigilia. Vía Nocturna es en sí misma una técnica de invocación, porque nos acerca a nuestra Sombra y abre el camino a nuestro inframundo personal.

◆ Derramamiento de sangre

La vista de sangre recién derramada generalmente nos afecta de muchas maneras, desde la repulsión y el miedo hasta la fascinación y la excitación sexual. Por lo tanto, el uso de sangre en los rituales produce un estado de trance específico, que altera la mente y cambia el enfoque de lo mundano a lo sagrado. La sangre se puede derramar cortando o perforando la piel, beberse como sacramento, usarse para pintar el cuerpo y marcar sellos en la piel, etc. Aquí hay muchas posibilidades. Podemos incorporar sangre y derramamiento de sangre en casi todos los rituales de la magia draconiana. Es una excelente técnica para todo tipo de rituales relacionados con el uso de la fuerza vital, como los ritos de la Diosa Lunar, la invocación de entidades vampiro, deidades de guerra y derramamiento de sangre, etc. El mismo acto de usar

sangre ya es fascinante y cambia la conciencia del practicante. Sin embargo, se habla más sobre este tema en otro capítulo de este libro.

❖ Privación sensorial

Esta es una técnica popular que se utiliza en muchas prácticas mágicas. Al privarnos de los sentidos básicos, separamos la mente de los factores externos y abrimos el acceso al material inconsciente que normalmente es inaccesible para nuestra percepción. En el silencio interior es más fácil escuchar la voz de las formas divinas invocadas y verlas con "el ojo de la mente". Para lograr estados de mayor receptividad a las energías del Otro Lado, también podemos considerar el ayuno y experimentar con períodos prolongados de privación del sueño.

Sin embargo, si decide experimentar con esto, tenga cuidado y asegúrese de que su estado de salud lo permita.

❖ Magia visual

La identificación con un espíritu o deidad también se puede lograr mediante la visualización sucesiva de su propia transformación en este ser. Puede hacerlo en trance, después de cambiar su conciencia a través de una o más de las técnicas mencionadas anteriormente, pero también puede simplemente meditar en la imagen de la forma divina elegida. Para este propósito, puede usar su sigilo, representación gráfica, estatua o simplemente visualizar su imagen en su mente, construyéndola sucesivamente en una manifestación tangible. Este tipo de meditación se llama Pathworking: paso a paso estás construyendo la imagen del escenario donde la forma divina elegida se manifestará, luego visualizas su apariencia y la meditación continúa hasta que la construcción en tu mente está lista para cobrar vida. y canalizar la corriente y los poderes del ser invocado. Finalmente, fusionas tu conciencia con la imagen y la conciencia de la forma divina. Sus pensamientos se convierten en tus pensamientos, sus sentimientos se convierten en tus sentimientos y su poder se convierte en tu poder.



Cómo invocar

Ya conoce el propósito y la naturaleza de la invocación: los espíritus y las deidades se invocan en la conciencia del practicante para encarnar ciertos poderes y cualidades, revelar conocimientos ocultos y permitir la absorción y comprensión del significado de Divinidad. Pasemos ahora a una práctica de muestra.

- ❖ Elija un espíritu o una deidad que desee invocar y piense por qué quiere hacerlo. Ten siempre en mente una intención clara.
- ❖ Prepare su templo y usted mismo para el ritual.
- ❖ Adopte una postura cómoda en la que pueda permanecer durante el tiempo del ritual y entre en trance mediante una o más técnicas descritas en este libro o desarrolladas a través de su propia práctica.

- ❖ Llame a la forma de dios elegida leyendo una invocación lista, hablando palabras espontáneas, cantando su nombre, meditando sobre su sigilo, etc.
- ❖ Después o durante el paso anterior, visualízate como la forma divina, construyendo sucesivamente su imagen en tu mente y absorbiendo sus poderes y cualidades.
- ❖ Actuar como el espíritu o la deidad misma: ver a través de sus ojos, sentir con sus sentidos, pensar con su mente, etc. Tienes que usar todos tus sentidos para esto. No lo fuerces, deja que suceda. Si está invocando la forma divina para obtener cierto conocimiento, haga sus preguntas o exprese su intención y espere a que lleguen las respuestas. Pueden venir en forma de mensajes claros, pero generalmente se le entregarán a través de visiones, símbolos, imágenes abstractas, etc.

También debe prestar atención a sus sueños en los días posteriores al trabajo, ya que las respuestas también pueden llegar de esta manera, y debe ser consciente de lo que recibe en ese momento a través de las interacciones con el mundo: personas, situaciones, animales, etc., porque los espíritus y las deidades a veces entregan sus mensajes a través de la boca de quienes te rodean.

Si desea mantener un registro de esta experiencia, en este punto use el dibujo o la escritura automáticos para anotar todo lo que está sucediendo: pensamientos, emociones, mensajes, percepciones, visiones, etc. También puede tener una grabadora de voz durante el ritual y en lugar de escribir puede grabar todo lo que está diciendo.

Esto es muy útil en trances de posesión total, ya que sus sentidos se ven anulados por formas primarias de conciencia y es posible que no sea capaz de escribir o incluso pensar de manera lógica. En el estado de identificación con la forma de dios también puede pasar mensajes a otros, lo que a veces sucede en rituales grupales, actuando como un oráculo y una puerta de entrada viviente a la corriente mágica de la deidad. Esta parte de la invocación se llama "canalización": luego estás recibiendo mensajes e intuiciones del espíritu o deidad que habla a través de tu mente interior, entregando esta información a los demás hablando, escribiendo, etc.

- ❖ Cuando sienta que la conciencia de la forma divina invocada se está yendo, déjela ir, agradezca al espíritu o la deidad por su presencia, posiblemente ofreciendo una muestra de gratitud, y permítase regresar a su conciencia normal. En este punto, puede usar una de las prácticas de puesta a tierra / puesta a tierra descritas en este libro, o simplemente permanecer en meditación por un tiempo hasta que se sienta bien y equilibrado.



Fallos y riesgos

Cuando se realiza correctamente, un ritual de invocación se convierte en una fusión total de la conciencia del practicante con la de la forma divina invocada. Entonces podemos ver con los ojos de la deidad, sentir lo que siente y nos volvemos uno con sus pensamientos, instintos y poderes. Somos al mismo tiempo nosotros mismos y la forma divina invocada. Perdemos una parte de nosotros mismos y su lugar es reemplazado por las cualidades y poderes adquiridos, o

despertados, al fusionar nuestra conciencia con la mente del espíritu o deidad. Esta conexión es íntima, personal y nos transforma desde dentro. Una vez que adquirimos las cualidades de la deidad, se convierten en una parte integral de nuestro Ser, a veces accesible a nuestra identidad consciente, otras veces trabajando a través de nuestra mente subconsciente. En el primer caso, nos hace seguros y poderosos, capaces de influir en el mundo a través de nuestras acciones conscientes, ya sean operaciones mágicas o interacciones mundanas. En el último caso, las cualidades recién adquiridas o despertadas aún no se han procesado y aprovechado, y emergen a la luz de la conciencia a través de sueños, visiones e intuiciones intuitivas. En ambos casos, sin embargo, el resultado de la invocación es irreversible. Por lo tanto, al elegir una forma divina con la que trabajar, debemos tener en cuenta las posibles consecuencias y pensar si estamos o no listos para poseer sus poderes y cualidades.

Como cualquier otra operación mágica, las invocaciones también pueden resultar en fallas. Por "fracaso" no quiero decir que el espíritu o la deidad no aparecerán - estas formas de conciencia pueden ser accedidas en cualquier momento y por cualquier persona, y la única razón por la que a veces no interactuamos con ellas es nuestra falta de habilidades, no estar dispuestos a abrirnos a la experiencia, o un enfoque equivocado. Por lo tanto, aunque es poco probable que fallemos en establecer contacto con el espíritu o la deidad, a menudo sucede que no entendemos, absorbemos y aprovechamos sus poderes.

Sin ella no hay crecimiento. Y cuando no hay crecimiento, tampoco hay éxito.

Pensemos en lo que puede suceder durante un rito de invocación. Imagina una situación en la que realizas un ritual, dices las palabras de la llamada, comienzas la meditación y ... no sucede nada. Todo lo que obtienes es una secuencia de pensamientos aleatorios y te preguntas todo el tiempo qué estás haciendo mal. Esto es exactamente lo que está mal en este enfoque: en lugar de abrirse a la experiencia, comienza a cuestionar sus habilidades, procedimiento ritual, sistema mágico, etc. El problema, sin embargo, suele ser interno, como la falta de confianza en uno mismo o la falta de comprensión de qué se trata todo esto. Algunos magos esperan que el espíritu o la deidad se manifieste frente a ellos como en algunas películas de Hollywood, o escuchen una voz hablándoles como si de repente encendieran la radio. Tales manifestaciones son posibles, pero muy improbables, y en lo que tienes que concentrarte durante el ritual no es en tu templo, sino en tu mente interior; todas las manifestaciones, conexiones e interacciones tienen lugar dentro de ti. Si no lo comprende, no podrá canalizar la energía y las cualidades de la forma divina. Cuanto más receptivo e imaginativo seas, mejor conexión tendrás con la forma divina invocada. Esta habilidad llega con el tiempo y con la práctica sistemática, pero debes entender el mecanismo de invocación si quieres tener éxito en esta práctica.

Sin embargo, en mi experiencia, basada en trabajar con otros magos y dirigir grupos mágicos, he notado que la falta de resultados rara vez es un problema en la magia draconiana. Habitualmente ocurre lo contrario, y los mayores problemas aparecen a la hora de canalizar, dirigir y poner a tierra las energías invocadas. Incluso una posesión temporal, a corto plazo, puede causar muchos problemas en nuestra vida y dar lugar a todo tipo de consecuencias negativas, desde sensaciones físicas desagradables, enfermedades y experiencias aterradoras de Kundalini hasta manifestaciones incontroladas de la fuerza convocada que está provocando el caos a tu alrededor. El tema de Kundalini se trata en un capítulo diferente de este libro, así que centrémonos aquí en otras posibles consecuencias.

El posible riesgo aparece ya durante el ritual mismo. Cuando invitas a la fuerza a entrar en tu conciencia y transformarla, realmente tienes que estar dispuesto a dejar que suceda. Esto puede resultar agradable y maravilloso, a menudo incluso erótico y sensual, pero también puede ser doloroso y extremadamente desagradable. Puede sentirse aterrorizado al sentir la fuerza fluyendo a través de su cuerpo en corrientes de fuego o electricidad, aumentando los latidos de su corazón, paralizando sus músculos y mejorando sus sentidos hasta el punto de la locura. Esto puede venir acompañado de horribles dolores de cabeza, calambres musculares y dolor agonizante en todo el cuerpo. No es fácil dejarse llevar y fluir con la experiencia, que en realidad es lo que debes hacer. Por lo general, su cuerpo luchará y perderá toda la concentración y abandonará el ritual o la posesión ocurrirá de todos modos, convirtiéndose en una experiencia horrible y traumática. Cuanto más luches y luches, más violento y desagradable se volverá. Un practicante experimentado reconocerá esta etapa y procederá correctamente, pero un principiante puede encontrar aquí una barrera seria que superar. En este momento debes recordar que la clave para una invocación exitosa es tu voluntad de ser poseído y transformado por la fuerza. Te beneficiarás de la posesión solo si dejas de luchar, te permites ajustarte a las energías de la forma divina invocada, abres tu conciencia para sus transmisiones y dejas que hable y actúe a través de tu cuerpo. Este es el primer paso para comprender y absorber la conciencia y los poderes de la forma divina, y el resto ocurrirá fuera del ritual, ya que entonces tu mente interior comenzará a procesar la fuerza invocada, abrazándola sucesivamente como una parte integral del Ser. Su equilibrio interior se restaurará eventualmente, y el resultado del ritual será el crecimiento y la transformación, confirmando así que el ritual fue exitoso.

Sin embargo, volvamos al momento en que comienza la posesión y no logras entrar en esta etapa correctamente, saliendo del ritual con miedo.

decepción, o simplemente ponerle fin por otra razón. Lo que puede suceder entonces es que o no se beneficie en absoluto del trabajo o no se dé cuenta de que la fuerza invocada ha entrado realmente en su conciencia, abriendo así el camino a todo tipo de obsesiones, o, en otras palabras, "posesión" no se entiende en cualquier buen sentido. Los espíritus y entidades invocados pueden entrar en su cuerpo y comenzar a vivir en él, alimentándose de su fuerza vital y jugando con su mente. Esta situación puede durar días, semanas o, a veces, incluso años, hasta que finalmente te das cuenta de lo que está sucediendo y comienzas a lidiar con ello, ya sea exorcizando la fuerza o trabajando para comprender y absorber adecuadamente sus poderes. Además, debe recordar que los exorcismos no siempre son la mejor solución y, a menudo, simplemente no tendrán ningún efecto, especialmente cuando se trata de deidades, que son formas de conciencia mucho más complejas y avanzadas que la mente humana. Los has llamado para transformarte, y esta transformación es permanente, por lo tanto, no puedes exorcizar algo que ya es parte de ti. Solo puedes trabajar para que sea beneficioso para ti transformando a tus "monstruos" y "demonios" en amigos y aliados. Bueno, también puedes empujar estas formas de conciencia a las profundidades de tu mente subconsciente, pero esto será contradictorio con tu desarrollo personal, y de esta manera solo detendrás e impedirá tu crecimiento. Además, lo que se encuentra en su inframundo personal eventualmente resurgirá a la luz de la conciencia de todos modos, por lo que tratar de evitar esta confrontación simplemente no tiene sentido a largo plazo. Por otro lado, no confundamos los efectos de una invocación fallida,

cuando experimentarás todo tipo de fenómenos confusos sin darte cuenta de dónde vienen, con manifestaciones de la fuerza invocada después del ritual mismo, que también puede

tomar la forma de muchas situaciones inesperadas. Después de la operación, la fuerza a menudo demostrará su presencia al practicante al llamar su atención sobre muchas cosas. Esto puede manifestarse en fenómenos físicos, como actividad poltergeist dentro de su casa o apartamento, mensajes que le envían de repente otras personas, situaciones inesperadas en su vida diaria, aumento o disminución del nivel de su energía personal, sueños cargados de significados ocultos, y así. La frontera entre una invocación exitosa y fallida es delgada y depende de nuestra capacidad para reconocer sus efectos y transformar lo confuso y negativo en beneficioso y empoderador. Con el tiempo, aprenderá a reconocer estas situaciones y a utilizarlas a su favor. Al principio, sin embargo, estará bastante confundido, lo cual es algo normal, y lo más importante es mantener la calma, observar todo lo que sucede a su alrededor y no entrar en pánico cuando se encuentre en un aprieto. No hay nada que no pueda resolverse si lo aborda con confianza y voluntad de aprender de él en lugar de recurrir al miedo y escapar. Si se siente desequilibrado después del ritual o incómodo por la presencia de las fuerzas convocadas, intente una práctica de limpieza, realice ejercicios de conexión a tierra o simplemente tome un descanso del trabajo mágico intenso, concentrándose en prácticas diarias simples, hasta que su energía interior recupere el equilibrio.

Finalmente, otra cosa que debería discutirse con respecto al fracaso en la invocación es la cuestión de los viajes del ego, cuando nuestra experiencia con "dioses" y "espíritus" es simplemente un resultado hinchado de una excesiva confianza en uno mismo y un autoengaño.

En Magia Visual, Jan Fries observa que los "dioses" son seres externos e independientes de nuestro ego, y cuando interactuamos con un espíritu o deidad, primero debemos prestar atención a cómo reacciona nuestro ego. De esta manera podemos averiguar si el ser en cuestión es genuino o si es simplemente un producto de nuestras ilusiones. Si el ego se hincha por la excesiva confianza en sí mismo y cae en el engaño de recibir "sabiduría cósmica" y "secretos del universo", ser "un elegido", "favorito de los dioses", etc., lo más probable es que seamos no lidiar con la presencia de una fuerza genuina. En presencia de dioses y espíritus genuinos, el ego se sentirá incómodo y molesto, y sentiremos que la fuerza nos transforma desde adentro, lo que a menudo es una experiencia perturbadora, que se manifiesta de muchas formas inesperadas e impredecibles. Personalmente estoy de acuerdo con este punto de vista, ya menudo trato con practicantes que fallan al invocar formas divinas tanto porque carecen de confianza como porque confunden el engaño con la experiencia genuina.

Este es en realidad un tema delicado, y la frontera entre lo que es y lo que no es "genuino" es muy delgada, ya que la experiencia es siempre personal e íntima y nadie puede juzgarla realmente, a menos que nosotros mismos pidamos validación. Por otro lado, hay muchos magos que no están interesados en ninguna validación, están convencidos de que su conexión con los dioses es genuina y, a menudo, utilizan esta "conexión" como excusa para sus acciones. Por lo general, estos practicantes nunca trascienden su ego y eligen permanecer ignorantes de su fracaso. He visto magos convencidos de que son elegidos por los dioses para gobernar el mundo, así como aquellos que se creen malditos para siempre y, por lo tanto, incapaces de lograr nada. También he tratado con personas que usan "mensajes de los dioses" para justificar sus acciones, tanto cosas pequeñas como extremas, desde matar a alguien hasta, por ejemplo, cocinar algo específico para la cena.

Por lo general, esta "comunicación" simplemente se inventa. Pero, de nuevo, la línea entre la imaginación y la experiencia genuina es delgada. Por ejemplo, si escucho de alguien una declaración como esta: "Lilith no quiere que use jeans hoy, quiere que use un vestido o se

enojará conmigo", probablemente simplemente pondré los ojos en blanco, ya que es bastante improbable que a ella le preocupe algo así. Pero la sensación de que tienes que hacerlo puede provenir de tu conciencia superior (tu Daimon), y cuando salgas con un atuendo elegante, es posible que conozcas a alguien que, por ejemplo, te presente una nueva oportunidad de trabajo, que no haría. hazlo si te vieron vestido con ropa casual. Este es solo un ejemplo simple de cómo funciona su conciencia superior desde una perspectiva más amplia, y las cosas que parecen insignificantes e irrelevantes no siempre pueden pasarse por alto, ya que pueden ser vislumbres de eventos futuros que se comunican desde nuestra conciencia superior a través de la imagen de un particular. deidad. Por lo tanto, tal mensaje puede ser una fantasía delirante, así como un sentimiento genuino comunicado a través de "Lilith". Además, quién sabe si Lilith no estaba realmente allí, cuando hablamos de Lilith, no podemos dar nada por sentado. No es fácil notar la diferencia y debes confiar en tu intuición. Es mucho más fácil si ya tienes algo de experiencia trabajando con dioses y espíritus, pero al principio probablemente pasarás por mucha confusión, así que, si bien es divertido experimentar con cosas más pequeñas y buscar su validación, el empezar No recomendaría saltar directamente a nada extremo. Es saludable ser escéptico hasta cierto punto, pero escuchar nuestra intuición es cómo vivimos e interactuamos con la corriente, y esto sucede todo el tiempo, no solo en los rituales o cuando ingresamos al templo, sucede a través de las personas que conocemos. encuentro, acontecimientos de nuestra vida diaria, situaciones diversas, etc. Allí encontramos la validación de nuestra gnosis personal. La pregunta es si estamos dispuestos a aprender una lección de eso por nosotros mismos. Ser un egocéntrico total no es bueno para tu crecimiento, pero la verdad es que el progreso mágico se trata de ti y de tu experiencia personal.

Nuevamente, llegamos aquí a la cuestión de la voluntad y la apertura. Siempre hay una razón por la que nos encontramos en situaciones inesperadas, perturbadoras y amenazantes para nuestro ego, y siempre debemos buscar la mejor manera de aprovecharlas por nosotros mismos. En realidad, si no está sucediendo, entonces seguro que hay algo mal con nuestra práctica mágica y deberíamos hacer una pausa por un momento y pensar en ello si realmente queremos crecer en el camino.



Magia sexual

El SEXO es una parte importante de nuestra vida y muchos practicantes usan la energía obtenida o liberada a través de técnicas sexuales para varios propósitos mágicos.

La idea de que el sexo solo sirve para la procreación ya no forma parte de la perspectiva del mundo actual y muchas personas buscan el placer para sí mismo, a través de una variedad de prácticas y con el uso de muchos accesorios y fetiches. Lo que hizo sonrojar a nuestros antepasados es ahora tema de libros, películas, programas de entrevistas o incluso conversaciones casuales. El hombre ahora está más abierto a los experimentos sexuales, y las técnicas mágicas que hacen uso de energías y fluidos sexuales son tan comunes como

cualquier otra práctica ritual. Por supuesto, todavía hay doctrinas religiosas y tradiciones mágicas que ven el placer sexual y el desarrollo espiritual como contradictorios, pero esta visión está cambiando rápidamente. Por otro lado, estas actitudes abiertas también provocan que el sexo en los rituales vaya perdiendo su sabor de "práctica prohibida", y así quitarles el poder a las legendarias misas negras, los sabbats de brujas o las orgías mágicas, convirtiéndolas en meras reliquias de los viejos tiempos en lugar de una herramienta para el practicante moderno. En los tiempos modernos, tales rituales casi nunca tienen un valor transgresor, aunque todo depende de un practicante individual y de nuestros tabúes y limitaciones personales.

Sobre esto, sin embargo, también hablaremos en otro capítulo. Lo que tenemos que recordar es que todas las prácticas sexuales, ya sean realizadas en solitario o en pareja, liberan energía. Esta liberación de energía puede dejarnos exhaustos, pero también puede hacernos creativos, desencadenando así nuestra evolución. El sexo es la fuerza más primordial de la creación y su potencial en operaciones mágicas nunca debe subestimarse. Este arte y ciencia de usar el poder del sexo para el crecimiento personal se conoce comúnmente como magia sexual.

Todas las prácticas mágicas son inherentemente sexuales porque el universo es sexual y se basa en polaridades de principios opuestos: masculino y femenino, yin y yang, Shakti y Shiva, el sol y la luna, etc. Las experiencias mágicas y religiosas basadas en la unión mística de estas polaridades son extasiadas y sexuales en su esencia. El impulso sexual en sí mismo es el impulso más primario que contiene nuestro deseo de trascendencia. En el momento del orgasmo nuestra conciencia se eleva y todos los procesos mentales cesan. Los patrones normales de pensamiento se suspenden y el ego y los límites de la percepción mundana se disuelven, abandonados por el espíritu que asciende a la divinidad. Este momento contiene un gran poder y un inmenso potencial. El sexo tiene un efecto extremadamente poderoso en la conciencia, y la magia sexual es un poderoso vehículo de ascenso espiritual, tanto en obras de auto-empoderamiento como en hechicería práctica. En latín, el camino de la mano izquierda se llama vía sinistra, que significa "pecaminoso", "adverso" u "oscuro". También está relacionado con el principio femenino. En el esoterismo hindú, el camino de la mano izquierda se llama Vamacara, que significa "el lado femenino", y la mujer es vista como la puerta de entrada a lo divino. Dentro de la Tradición Draconiana, el impulso sexual del hombre se expresa mediante el flujo de la Fuerza de la Serpiente, que corresponde a Shakti y su consorte masculino, Shiva (o Lilith y Lucifer / Samael). Cuando se despierta, se manifiesta como una fuerza divina que fluye a través del cuerpo, que a nivel físico a menudo se experimenta de forma sexual. El flujo es extático y la energía penetra al practicante desde adentro, despertando deseos, impulsos y fantasías, afectando no solo el cuerpo sino también la mente, y eventualmente transformándose en un impulso creativo. La feliz liberación de Kundalini a menudo se compara con el orgasmo: cuanto más poderoso es, mayor cantidad de energía sexual se libera.

Además, se prevé que la Serpiente de Fuego duerma en el área genital, la fuente de los impulsos sexuales. En Tantra, hay muchas técnicas para despertar Kundalini dentro del cuerpo del Iniciado. Se imagina que asciende a través de la columna, el canal central (nadi), junto con otros dos canales, a la izquierda y a la derecha del cuerpo sutil. El nadi derecho, Pingala, es masculino y representa al dios Shiva en el esoterismo hindú. El canal izquierdo, Ida, es femenino y representa a su consorte, Shakti. En términos simbólicos, el ascenso y la liberación de Kundalini ocurre a través de la unión, o matrimonio sagrado (hierogamos), entre dos fuerzas: masculina y femenina. Por esta razón, el Tantra del Sendero de la Mano Izquierda

contiene muchas prácticas que involucran sexo entre participantes, cuyo propósito es despertar y unirse con la fuerza divina representada por la Serpiente de Fuego, la Fuerza del Dragón en su interior. Si tienes un compañero que te asiste en tu trabajo de forma regular y ambos se conocen íntimamente muy bien, pueden experimentar juntos la magia sexual: hay muchos ejercicios y rituales para parejas y muchos libros con instrucciones detalladas sobre cómo hacerlo. Dirige el flujo de Kundalini en unión sexual. La mayoría de los practicantes, sin embargo, encuentran que el trabajo con su fuego interior es más efectivo si es solitario. He conocido a muchos Iniciados Draconianos que prefieren trabajar solo con magia sexual, a través de técnicas autoeróticas elegidas, ya que han encontrado que la práctica con una pareja les distrae demasiado. Todo esto depende de la confianza mutua y de estar abiertos el uno al otro. Si bien el sexo en sí es íntimo y nos descubre ante otra persona,

combinarlo con nuestra práctica espiritual nos despoja de todo, incluidos los escudos y barreras psíquicos. Esta es la intimidad en un nivel completamente diferente. Mientras investiga este tema en varios libros, se encontrará con muchos puntos de vista y opiniones diferentes. Algunos te dirán que no importa si tienes o no intimidad con tu pareja ritual en tu vida diaria, o que es incluso mejor si no lo eres, ya que esto solo puede complicar la esencia del ritual. Otros afirmarán que es esencial conocer las necesidades y reacciones sexuales de su pareja antes de entrar al templo. Todo esto es cierto y mucho depende de un ritual en particular.

La magia draconiana en sí es muy íntima en su esencia, ya que te lleva a las mismas raíces de tu ser, que a menudo se manifiesta a través de metáforas y alegorías sexuales. Contiene muchos trabajos que involucran el uso de la energía sexual, tanto en la práctica solitaria como en los rituales que requieren la asistencia de un compañero.

La energía sexual también es un combustible que potencia muchas operaciones mágicas.

Las energías de los dioses y espíritus draconianos a menudo liberan impulsos sexuales y son recibidas por la mente del practicante en forma de simbolismo e imágenes sexuales. Muchas deidades draconianas son seres primarios y amorfos, cuya esencia es demasiado compleja y demasiado vasta para que la mente humana la retenga.

Por tanto, su energía es traducida por nuestra percepción a través de

metáforas: penetran en la mente y se funden con el espíritu en el coito extático, que se siente sexual y libera una gran cantidad de nuestra energía sexual.

La magia sexual es un vínculo directo con estas fuerzas primarias y una forma natural de intercambio y comunicación. Por lo tanto, las visiones de tener relaciones sexuales con una deidad durante el trabajo de invocación o posesión no es algo infrecuente, y la energía de Kundalini a menudo también se experimenta como una fuerza sexual. En las obras de evocación, los dioses y espíritus draconianos se deleitan con la energía sexual y, a menudo, piden una ofrenda de fluidos sexuales. Los fluidos sexuales también se utilizan, junto con la sangre, en la consagración de herramientas rituales y la activación de sellos y sigilos, mientras que la energía liberada a través del orgasmo se utiliza para potenciar la manifestación de los efectos rituales. Durante tu trabajo con la magia draconiana encontrarás muchos rituales que requerirán ciertas formas de práctica sexual. Hay trabajos solitarios, un ejemplo de ellos se proporciona en la parte posterior de este capítulo, y también hay prácticas que tendrá que hacer con un compañero ritual. Acércate a ellos con cuidado, ya que en el estado de éxtasis sexual somos los más poderosos y los más vulnerables al mismo tiempo.

Trabajar con magia sexual de manera efectiva requiere mucha práctica y habilidades decentes de control de energía.

Desde la perspectiva filosófica, la Fuerza de la Serpiente también es un símbolo del Adversario que sedujo a la primera pareja humana a comer de los frutos del Árbol del Conocimiento, abriendo así el camino a la auto-gnosis y la Divinidad. La "fruta prohibida" en la tradición occidental se identifica a menudo con el acto sexual.

Esto es confirmado por la historia de que fue después del exilio del Jardín del Edén cuando Eva dio a luz a su primer hijo, lo que sugiere que ella y Adán desconocían las relaciones sexuales antes. Por lo tanto, la Fuerza de la Serpiente se encuentra en las raíces de la sexualidad humana. En muchas mitologías mundiales, la serpiente es un símbolo de fertilidad y rejuvenecimiento. Esta fertilidad puede entenderse literalmente, pero también representa el potencial creativo y evolutivo del hombre, el impulso hacia el autoconocimiento. Cuando la Serpiente ofrece el fruto del conocimiento en Génesis, habla: "Dios sabe que cuando comas de este árbol, tus ojos se abrirán y serás como Dios, conociendo el bien y el mal". En la Tradición Draconiana, la Serpiente se identifica con Lilith o Samael / Lucifer, o con ambos. En mitos y leyendas, Lilith es la primera esposa de Adán, quien se rebeló contra Dios y abandonó el Jardín del Edén para establecerse en las orillas del Mar Rojo, donde se aparea con demonios y da a luz a cientos de espíritus malignos todos los días. En este sentido, encarna la fuerza femenina del Adversario.

A veces se cree que Lilith corresponde a Shakti en el ocultismo oriental, mientras que Shiva representa a Lucifer, el Portador de la Luz. Cuando Shakti se une con Shiva en el acto sexual, el Ojo de Shiva se abre y perfora el velo de la ilusión, Maya. Cuando Lilith se une con Samael / Lucifer, el Ojo de Lucifer se abre y las ilusiones del mundo se hacen añicos. Esto es lo que representa la promesa de la Serpiente en el Jardín del Edén. El Ojo de Lucifer corresponde al Tercer Ojo en el cuerpo sutil del Iniciado (el chakra Ajna), y, como observamos en otro capítulo de este libro, tiene un profundo significado esotérico relacionado con el proceso iniciático en el Camino del Camino. Continuar. En el Camino Draconiano, es Lilith quien le enseña al Iniciado cómo transformar la fuerza del sexo en una herramienta de desarrollo personal y nos guía a través de reinos de fantasías sexuales, miedos, inhibiciones, lujurias y perversiones.

Como la Fuerza de la Serpiente que despierta la conciencia del letargo de la ignorancia, Lilith despierta el espíritu de las ilusiones de la carne. Su misticismo sexual es el hambre de ascenso, el deseo de superar nuestra naturaleza finita.

Por eso es llamada la Madre de los Abortos y desprecia el puro instinto de reproducción y el derroche de energías sexuales por la mera supervivencia de la especie. Si bien es algo natural para el hombre procrear para proporcionar la continuación de la línea de sangre, que es el sustituto de la inmortalidad, Lilith nos impulsa a buscar la inmortalidad en sí misma, no a través de la reproducción de la carne, sino a través del ascenso espiritual individual. Transforma el impulso biológico en deseo metafísico. Ella y Lucifer / Samael pueden compararse con dos serpientes que constituyen el concepto de Kundalini en Tantra: las corrientes lunares y solar de Ida y Pingala uniéndose en el Tercer Ojo, el centro de la conciencia despierta, donde la Serpiente de Fuego extiende sus alas y se convierte en el dragón. De manera similar, se piensa que Lilith y Lucifer son dos partes de la misma fuerza cósmica (o anti-cósmica, ya que su unión conduce a la destrucción del mundo), personificaciones de las corrientes femenina y masculina del Dragón, la lunar y la solar. fuerzas que existen en los cimientos del universo. Son la corriente de toda la creación y toda

destrucción que asciende a través de la columna vertebral en la forma de la Serpiente de Fuego, que se eleva desde el centro sexual en la base de la columna vertebral, despierta a través de ritos de éxtasis y técnicas de magia sexual.

La alquimia sexual se basa en la transmutación de lo físico en espiritual. Fracasa cuando no podemos trascender más allá de la experiencia de la carne, cuando el éxtasis erótico permanece enfocado en los órganos sexuales en lugar de sublimarse en la exaltación espiritual. También puede tener un carácter regresivo si nos atascamos en la lujuria carnal, buscando el placer sensual para sí mismo. La magia sexual falla cuando este elemento espiritual está ausente en el coito, cuando los amantes buscan el placer para sí mismos, cuando están demasiado concentrados en su propio disfrute y no pueden soltarse, se niegan a abrirse el uno al otro y dejan que sus mentes se disuelvan en el éxtasis de la unión. Si no logras alcanzar el contacto con la sustancia espiritual e íntima de tu pareja sexual, tampoco experimentarás la unión con el elemento divino. La gnosis sexual draconiana es el misterio de la intoxicación erótica que elimina el límite entre el cuerpo y el espíritu y expande la conciencia más allá del umbral de la percepción carnal. Este es el misticismo de la carne, que empodera, purifica e ilumina. Esta es la fusión sagrada de dos cuerpos en uno: una necesidad, una búsqueda espiritual, una vida y un alma dentro de la otra, interminable y atemporal, transgrediendo todos los límites y todas las limitaciones. En el momento del orgasmo cesan todas las demás actividades, el espíritu se eleva a las alturas del éxtasis y la mente se vacía de todos los pensamientos. Este es el estado del no-ser, la nada, el Vacío, donde todo nace y se destruye. Por eso es tan importante en las operaciones de magia. Este es el momento en que la conciencia se abre para recibir la inspiración divina, cuando dioses y espíritus entran en el cuerpo para hablar a través de la boca del anfitrión. Este estado de trance se puede utilizar en ritos de invocación, evocación, viajes astrales, canalización, adivinación y muchas otras formas de magia, tanto en el trabajo de autoiniciación como en operaciones dirigidas a objetivos prácticos y mundanos. En este capítulo proporcionaré un método simple de usar el trance sexual en una práctica draconiana de auto-empoderamiento. Si está interesado en otras técnicas que involucran el uso de energías sexuales para la realización espiritual y la magia práctica, consulte la sección "Bibliografía y lecturas recomendadas" de este libro.

La magia sexual draconiana se puede utilizar tanto en la práctica en solitario como con una pareja, o incluso en grupo. Puede implicar una mayor actividad sexual, así como períodos de celibato; ambos enfoques contienen un gran poder que se puede aprovechar para diversas operaciones mágicas. Puede basarse en técnicas de retención de líquidos o en el uso extensivo de secreciones corporales. Puede ser practicado por una persona heterosexual, así como por homosexual; jóvenes y mayores, hombres y mujeres, principiantes y avanzados. No existen restricciones o limitaciones en cuanto al género, edad, nivel de desarrollo personal, o cualquier otro, siempre que el trabajo se aborde con responsabilidad, mutuo consentimiento y respeto, y una valoración cautelosa de posibles problemas de salud. Como cualquier otra práctica de Kundalini, la magia sexual draconiana puede tener efectos secundarios y manifestarse a través de una serie de síntomas físicos, como dolores de cabeza, malestar o incluso dolor en varias partes del cuerpo, aumento de la frecuencia cardíaca o palpitaciones, etc. También libera emociones muy fuertes que pueden fluctuar desde la euforia hasta la depresión severa o manifestarse en obsesiones o problemas agresivos. Por lo tanto, es bueno conocer sus limitaciones y tener cuidado de trascenderlas. Si por alguna razón no se siente cómodo con la idea de trabajar con la energía de su orgasmo, fluidos sexuales u operaciones transgresivas con un compañero mágico, no se lance a todo esto de una vez; aborde este trabajo paso a paso,

lea tanto como puede sobre el tema y trasciende sus tabúes y barreras personales progresivamente.



Ejercicio de trance sexual: meditación con la serpiente de fuego

Este ejercicio se basa en una simple meditación Kundalini potenciada por una técnica de trance sexual. Puedes hacerlo con un compañero ritual, pero se recomienda experimentar con este método mediante una práctica autoerótica.

Este trabajo combina visualización y activación de chakras en el nivel sutil con estimulación física.

Comience este ejercicio visualizando la serpiente ardiente enrollada en su chakra raíz, en la base de la columna. En este momento comienza a excitarte sexualmente también. Si está realizando esta práctica con un compañero, participe en la unión sexual, mientras que ambos deben concentrarse en la visualización y activación de los chakras.

Respire profundamente y con cada respiración sienta cómo la energía sube y circula por todo su cuerpo. Al mismo tiempo, visualice a la serpiente ardiente subiendo y enrollando alrededor de su columna vertebral. Al principio, concentre su atención en el chakra raíz, visualícelo lleno de energía ardiente y, mientras crece su éxtasis sexual, vea y sienta cómo la serpiente en llamas asciende y prende fuego a los chakras: uno por uno. Cada chakra es purificado por esta ardiente corriente de fuerza y activado. El fuego fluye libremente a través de tu columna, inflamando todo el cuerpo mientras el éxtasis llega al punto del orgasmo. En este momento, visualiza a la serpiente transformándose en el dragón: mira las alas crecer desde tu espalda y visualiza toda tu aura, tu cuerpo sutil, todos tus sentidos psíquicos transformándose en el dragón ardiente, elevándose sobre el cuerpo a través del chakra de la corona y ascendiendo más allá. las puertas de la carne.

Si se hace correctamente, con el enfoque en la experiencia sutil y la transformación del placer físico en éxtasis espiritual, esta es una técnica extremadamente poderosa que despertará la Fuerza del Dragón interior y proporcionará energía y sustancia para el trabajo posterior, y puede usar los fluidos sexuales., potenciado por la energía del Dragón, como una ofrenda a dioses y espíritus. También puede mezclarlos con su sangre y usarlos para consagrar talismanes y herramientas rituales, potenciar los sellos de sus deidades patronas personales o cargar un sigilo que exprese una intención particular.



Lilith & Samael



Puertas al otro lado

DRACONIAN Initiate trabaja con dioses y espíritus tanto al conjurarlos en el plano físico como al viajar a los reinos del Lado Nocturno. Para viajar al Otro Lado tenemos que aprender cómo encontrar pasarelas y cómo abrirlas (y cerrarlas). Las puertas se pueden encontrar en todas partes si solo sabemos dónde buscar. La pregunta clave es cómo usar estas puertas con el propósito de comunicarse con Nightside y sus habitantes.

Los portales existen en la sombra, en grietas o lugares "intermedios": entre dos pensamientos, tonos de un sonido, dos emociones, etc. Si enciende una vela y medita con ella en una habitación oscura (una vela negra es mejor para este trabajo, el color no distrae la atención de la llama), y si cruza levemente los ojos para ver dos llamas en lugar de una, Puede notar energías moviéndose entre estas dos imágenes a través de una puerta astral que existe en el espacio entre ellas. Si practicas esto hasta que puedas mantener la imagen quieta en tu mente, puedes usar esta entrada para convocar a las fuerzas del Lado Nocturno.

La misma puerta se puede usar muchas veces y también puede intentar encontrar otras entre varios objetos y lugares; la única limitación aquí es el límite de su propia imaginación. Sin embargo, esto es una práctica bastante incómoda y hay muchas mejores formas de extender los límites de la percepción y la mirada hacia lo invisible.

El fuego y el humo son también puertas al Otro Lado, así como el agua que en su sentido místico constituye la sustancia del plano astral. A través del fuego y el agua, el mago puede buscar visiones y comunicarse con entidades astrales. La entrada al plano astral a menudo aparece como portales de fuego, o se puede encontrar en cuerpos de agua, dentro de piscinas, lagos o incluso cuencos llenos de agua u otro líquido. El humo se eleva a través de los planos y transporta los pensamientos, oraciones, invocaciones, hechizos del mago e incluso al propio practicante, cuando viajamos en nuestros cuerpos astrales. Las puertas a otras dimensiones también se encuentran en los sueños: aparecen como charcos de agua, agujeros en pisos y paredes, ventanas y puertas viejas, marcos oxidados, sombras negras proyectadas por objetos y edificios, ramas de árboles entrelazadas en formas de fantasía, y en muchas otras cosas encontradas mientras soñaba. Si ha dominado la práctica de los sueños lúcidos, puede intentar explorar estas puertas y viajar a los mundos que existen en el Otro Lado.

Hay varios tipos de objetos que pueden servir como puertas mágicas. La mayoría de ellos también se utilizan comúnmente en la adivinación: espejos mágicos, bolas de cristal, cuencos llenos de agua, recipientes que contienen llamas, quemadores que producen un espeso humo de incienso, etc. Proporcionan un medio a través del cual podemos comunicarnos con el Otro Lado y evocar a sus habitantes. También hay círculos, triángulos, sigilos y glifos especiales, que se encuentran en ciertos grimorios, que pueden transformarse en puertas astrales durante una operación mágica. Su construcción y uso depende de una tradición mágica y generalmente se describe en detalle en grimorios particulares. Un ejemplo de tal sigilo es el sello de Yog-Sothoth de la magia Necronomicon. Otro glifo de una puerta oscura es la estrella de once

puntas, que representa las once esferas del Qliphoth y se usa a menudo en muchos tipos de operaciones mágicas que involucran las fuerzas del Árbol Oscuro. Y también existen fórmulas de apertura utilizadas en rituales y ceremonias que pueden funcionar como puertas de entrada. Palabras de poder como la famosa apertura "Zazas Nasatanada Zazas" (palabras pronunciadas por Choronzon, el demonio del Abismo, y registradas en La Visión y la Voz de Crowley) pueden cantarse como un mantra para invocar a las fuerzas que acechan detrás de la puerta. La mayoría de las veces, sin embargo, es suficiente concentrarse en la puerta, visualizar cómo se abre y esperar a los mensajeros del Otro Lado. De la misma forma cerramos la puerta cuando termina el ritual. Sin embargo, esto no es tan fácil como parece. Por un lado, nunca debemos olvidarnos de cerrar la puerta que se abrió en el ritual, de lo contrario, las energías seguirán fluyendo a través de ella hacia nuestro templo y devorarán lentamente nuestra vida. Por otro lado, las puertas con las que trabajamos a través del proceso draconiano autoiniciador son puertas de entrada internas que existen en las profundidades de la mente subconsciente, y una vez abiertas, nunca se vuelven a cerrar, porque el propósito mismo de todo el trabajo es permitir estas energías nos transforman desde dentro. Por lo tanto, al comienzo de tu camino no debes lanzarte a cualquier ritual que te encuentres, sino pensar en lo que quieres lograr a largo plazo. Con el tiempo, desarrollarás la experiencia suficiente para saber intuitivamente qué puertas debes abrir en un momento determinado y cuáles dejar para más adelante. No hay puertas que permanezcan cerradas para siempre; la naturaleza misma del Camino Draconiano es abrir lo que está cerrado y enfrentar lo que acecha en la oscuridad de tu mente subconsciente, y tarde o temprano tendrás que enfrentarlo todo de todos modos.

Si alguna vez practicó adivinación o cualquier tipo de trabajo con espejos, probablemente haya notado que, si apaga la luz y mira durante unos minutos un espejo flanqueado por velas, el reflejo se desvanecerá y desaparecerá. El espejo se volverá negro, y cuando la imagen regrese, se transformará, distorsionada y luciendo como la cara de alguien o algo más. Durante siglos, este fenómeno se ha interpretado como la presencia de algo de otro mundo: una deidad, espíritu, entidad del Otro Lado, etc. - o simplemente como un reflejo del Yo Sombra de la persona. Es por eso que los espejos especiales siempre permanecieron entre las herramientas más importantes del mago. Los primeros espejos de adivinación estaban hechos de cobre, latón, plata u obsidiana. A través de estos materiales, a menudo hechos de metales correspondientes a energías planetarias, los magos antiguos escudriñaban lo invisible y conversaban con los habitantes del Otro Lado. Aunque esos materiales eran costosos y, a menudo, difíciles de encontrar, los magos creían que la capacidad de ver el mundo de los espíritus valía incluso el mayor esfuerzo.

Hoy tenemos una amplia variedad de herramientas mágicas, y podemos comprar fácilmente un espejo adecuado o prepararlo nosotros mismos con materiales simples comprados en cualquier tienda. Lo que realmente se necesita es solo un trozo de vidrio, pintura negra para cubrir la superficie y un marco para mantenerlo en la posición deseada. Así es como podemos modelar fácilmente el espejo negro, una de las mejores herramientas de adivinación. Entre otros dispositivos de adivinación ampliamente disponibles, podemos mencionar un recipiente lleno de agua, una bola de vidrio tradicional o un espejo normal; todos son útiles si solo el practicante sabe cómo trabajar con ellos. Por supuesto, también puede hacer su espejo con materiales más "mágicos", como cobre, cristal de obsidiana, plata, etc. Los medios invertidos en la creación de una herramienta tan mágica, ya sea dinero o trabajo y esfuerzo, fortalecerán su Práctica con el espejo, ya que lo verás como algo especial, que a su vez activará mecanismos en tu mente subconsciente responsables de estados mágicos de conciencia.

Cuando prepares tu espejo negro, puedes empezar a usarlo en tu práctica mágica. Siéntese en una posición cómoda en su sien y coloque el espejo a una distancia conveniente para que pueda observar todo lo que aparece dentro de él, pero no tiene que forzar la vista. Si opta por utilizar un espejo normal, recuerde que no debe reflejar ningún objeto en la habitación. A ambos lados del espejo coloca dos velas para iluminar la sien. No inicie sus ejercicios con el espejo de adivinación mirando el espacio en blanco a la espera de visiones espontáneas. Si no espera nada, esto es exactamente lo que verá. Recomiendo usar el sigilo de un espíritu y practicar con el espejo como medio de comunicación con la entidad. Coloque el sigilo frente a usted o sosténgalo en su mano. Relájate y despeja tu mente. Luego, mira el sigilo hasta que veas que brilla y se transforma en otras formas. Esta es la señal de que se ha abierto la puerta del espejo. Con los ojos todavía fijos en el sigilo, imagina que el espejo ya no es la superficie plana, sino un agujero negro que conecta el mundo de la materia con otros planos y dimensiones. Mueva su mirada hacia este portal negro y visualice la forma del sigilo brillando y pulsando en el medio de la puerta. Imagínese que destella en una serie de imágenes y después de un tiempo cristaliza en la figura del espíritu con el que desea comunicarse. Es esencial que un practicante principiante se familiarice con la descripción del espíritu antes del ejercicio y memorice todos los detalles. Un mago avanzado, cuyos sentidos mágicos son receptivos a las vibraciones del Otro Lado, verá la forma del espíritu sin conocimiento previo de su apariencia. Debes recordar que estás esperando ver algo que ya existe detrás del velo de la oscuridad y que aún no se ha manifestado ante tus ojos. No busques ver algo vago, imagina y visualiza la forma concreta del espíritu. Pero tampoco fuerces tu imaginación; mantén tu mente relajada y abierta a lo que pueda suceder. Incluso si no logra la visión completa de la entidad, no se desanime. Adivinar requiere tiempo, práctica y paciencia para desarrollarse adecuadamente.

Sin embargo, si logras darle vida a la imagen, cuando la veas emerger del espejo y asumir la forma dentro de tu mente interior, podrás comunicarte con la entidad. Y una vez que aprenda a ver y comunicarse con los habitantes del Otro Lado, podrá proceder a formas más avanzadas de magia, como la adivinación, la evocación de espíritus, la nigromancia y muchas otras. En el siguiente capítulo de este libro encontrarás un ejemplo de evocación a través del espejo negro, convocando al rey demonio Belial, pero también puedes experimentar con varios espejos mágicos tú mismo, probando diferentes materiales, tamaños, formas de llamar, etc. En otro capítulo hablaré sobre el trabajo con sellos y sigilos. Todos estos métodos se pueden combinar y transformar en su sistema ritual personal en el que encontrará sus propias técnicas para abrir las puertas del Lado Nocturno y comunicarse con sus habitantes.



El arte de la evocación

La evocación del ESPÍRITU es un antiguo arte mágico, que se remonta a la antigüedad más temprana. Podemos encontrar referencias a evocaciones nigrománticas y demoníacas en muchas obras de la literatura antigua, como, por ejemplo, el famoso conjuro del espíritu de Samuel por la Bruja de Endor, descrito en la Biblia. El arte de la evocación del espíritu también se utilizó ampliamente en la Edad Media y se reunió en sistemas rituales completos entre los

siglos XIV y XVII, cuando la mayoría de los grimorios salomónicos aparecieron en circulación. Se supone que el grimorio más antiguo conocido es El testamento de Salomón, que data del período comprendido entre los siglos I y III d.C. La palabra "grimorio" deriva de la raíz griega *grammatikos* y se refiere al término "gramática", el sistema del lenguaje. Un grimorio es, por lo tanto, la "gramática de la magia", un libro de texto para un mago, que contiene fórmulas, sellos e instrucciones sobre cómo convocar a los espíritus elegidos, la mayoría de las veces los demonios infernales "malvados". Se creía que, aunque Dios creó el mundo y era el gobernante supremo de todas las criaturas, en realidad era Satanás quien tenía dominio sobre la tierra, sus tesoros y fenómenos. Un mago, a menudo un sacerdote, o al menos un cristiano piadoso, tenía el poder de convocar a los espíritus caídos de su morada infernal actuando como representante de Dios. Era un intermediario entre el infierno y el cielo y podía conjurar, atar y comandar a todos los espíritus, tanto celestiales como infernales, si tan solo fuera lo suficientemente casto y piadoso para representar el poder divino en la tierra. Suponiendo que incluso los demonios en el infierno tuvieran que obedecer las órdenes de Dios, los magos podrían obligarlos a cumplir sus órdenes con nombres divinos y oraciones.

Y aunque era muy difícil ser un mago exitoso y vivir una vida de acuerdo con las instrucciones de los libros de magia contemporáneos, la popularidad de estos textos estaba creciendo rápidamente en Europa. En la actualidad, la demonología y los grimorios siguen gozando de una gran popularidad. Sin embargo, además de los métodos antiguos y tradicionales, también contamos con técnicas modernas de evocación, más adecuadas para el practicante del Sendero de la Mano Izquierda.

Los viejos grimorios, como Lemegeton, contienen descripciones de demonios, a menudo enumerados con sus sellos, títulos, rangos en la jerarquía infernal y el número de espíritus inferiores, generalmente dados en legiones. Muchos de estos espíritus enseñan ciencias y artes liberales: astrología, astronomía, aritmética, matemáticas, geometría, ciencia de la medición, filosofía, lógica, retórica, ética y geomancia. Muchos otros enseñan idiomas, incluida la capacidad de comprender el idioma de los animales y las aves, el conocimiento de hierbas, piedras preciosas, maderas o virtudes de los planetas. Y también hay espíritus que revelan el pasado, el presente y lo que vendrá. Pueden dotar al mago con el conocimiento de cosas ocultas y secretas: la creación del mundo, la caída de los ángeles o los misterios de la muerte y las almas desencarnadas. Algunos pueden responder todas las preguntas sobre asuntos secretos, ya sean humanos o divinos. Pero también hay muchos espíritus que se ocupan de cosas más mundanas, como revelar un tesoro escondido y entregárselo al mago; en dos casos, el tesoro en cuestión debe ser robado por el demonio a cargo. Otro poder de varios demonios es procurar el amor, e incluso pueden hacer que las mujeres se desnuden ante el mago. Otros otorgan al operador los favores de amigos y enemigos, los reconcilian o incitan al odio mutuo. Otros poderes de los demonios enumerados en los viejos grimorios incluyen el don de la invisibilidad, los secretos para transportar hombres y cosas a todas partes del mundo, el cambio de forma, la alteración del agua en vino, la transmutación de metales en oro o la obtención de ilusiones.

La magia tradicional descrita en los grimorios es un arte de evocación, que conjura a los espíritus en el plano material y en forma y manifestación visibles. Da instrucciones exactas de cómo el mago debe prepararse para la operación, cómo dibujar el círculo mágico y qué requisitos y talismanes debe tener el operador durante la evocación. También hay oraciones y encantamientos especiales por medio de los cuales el mago convoca al espíritu elegido y lo despide una vez que se ha completado la tarea.

Los grimorios salomónicos suelen dar tres conjuros de invocación combinados con maldiciones y, a veces, también con azotar al demonio si el espíritu no está dispuesto a obedecer al operador. El mago se para en el círculo mágico con los nombres de Dios y ángeles inscritos en su interior, lo que protege a uno de la ira y el engaño del demonio, mientras que el espíritu aparece y se manifiesta fuera del círculo o en un triángulo mágico (apuntando a la dirección correspondiente al atributo del espíritu), a menudo asumiendo la forma del denso humo de un incienso especial. A veces, el mago tiene que ofrecer un regalo o sacrificio. Los demonios son convocados en su verdadera forma o en una "hermosa forma humana", ya que algunos grimorios asumen que la verdadera forma de los demonios es demasiado terrible para contemplar. Después de que se dan las órdenes, se supone que el demonio debe realizar la tarea inmediatamente (por ejemplo, en el caso de los tesoros) o despedido y se espera que haga el trabajo en el menor tiempo posible. Hay muchas instrucciones, encantamientos, maldiciones y otros encantamientos en Goetia y otros grimorios salomónicos.

En la actualidad tenemos muchas ediciones y alteraciones de los sistemas originales de la magia salomónica. A partir de la traducción de Goetia publicada por Crowley y Mathers en los primeros años del siglo XX, los magos han comenzado a adaptar las antiguas tradiciones mágicas a su sistema ritual personal. Con el surgimiento de la psicología moderna y las teorías junguianas sobre el inconsciente, la visión de los demonios de los sistemas antiguos pasó de la creencia en entidades objetivas a una nueva teoría, según la cual eran simplemente partes desconocidas de la mente, fragmentos de la Sombra personal. Ya no era necesario evocarlos por medios tradicionales, porque muchos magos creían que estos arquetipos podían activarse despertando las capas durmientes de la psique. Sin embargo, en los tiempos modernos, la afirmación de Crowley de que los demonios y los espíritus son sólo "porciones del cerebro" no es compartida por todos. Cuando comiences a encontrarte con espíritus y entidades mientras trabajas con magia draconiana, verás que muchos de estos seres son más viejos que la humanidad y tendrás la oportunidad de experimentar estas poderosas fuerzas en su forma y manifestación primordial. Esto no significa necesariamente que no sean "porciones del cerebro", pero también pueden ser mucho más que eso.

El arte de la evocación en los tiempos modernos se basa en cualquiera de estos dos enfoques: métodos tradicionales y sistemas rituales personalizados de practicantes individuales. Los métodos tradicionales se basan en el uso exacto de las instrucciones contenidas en los antiguos grimorios e incluyen todo el sistema ceremonial de la magia salomónica: preparación de prendas, sellos, herramientas rituales, talismanes y otros accesorios, así como oraciones y encantamientos pronunciados en el nombre de Dios. No vamos a discutirlos en detalle aquí; se han escrito muchos libros sobre este tema, y si prefiere seguir los procedimientos anteriores, debería consultar esas fuentes. Basta decir que este método es poderoso y efectivo debido a su herencia ancestral y técnicas que han sido practicadas y verificadas por muchos magos. Sin embargo, también es muy exigente, difícil y peligroso, y el practicante debe tener una gran determinación para trabajar con este método con éxito. Este enfoque tampoco es el mejor para el Iniciado Draconiano. La magia draconiana, o el Camino de la Mano Izquierda en general, implica una actitud respetuosa hacia las deidades y los espíritus con los que trabajamos. Vemos a estos seres como guías y aliados en el camino, no como agentes del "mal" que tienen que ser atados y obligados a obedecer. Los magos que trabajan con sistemas tradicionales de evocación a menudo hablan de las terribles consecuencias que les esperan a quienes no siguen los procedimientos prescritos, e incluso una desviación menor de las instrucciones tradicionales expone al operador a una despiadada venganza del espíritu y la pérdida del cuerpo y el alma. Pero si percibes a los espíritus como fuerzas hostiles y esperas

todo tipo de daño de su parte, lo más probable es que esto sea lo que recibirás. Piense en cómo se sentiría si alguien lo encerrara en una jaula, lo atara con cadenas, lo golpeará y lo amenazara, mientras lo obligaba a servir y hacer todo lo que le pida. ¿No querrías devolverles el dinero correspondiente en el primer momento que tengas la oportunidad? Esto es exactamente lo que les sucede a los magos que siguen los viejos procedimientos. Podríamos decir que la conciencia humana no se parece en nada a la conciencia de los espíritus, pero ciertos mecanismos son universales y los habitantes del Otro Lado odian la esclavitud tanto como cualquier otra mente poderosa e independiente. Y esto es a lo que nos enfrentamos en los ritos de evocación: seres poderosos, a menudo más viejos que la humanidad. Para solicitar su ayuda en las tareas y favores requeridos, debe mostrar no solo su poder y autoridad, sino también respeto y gratitud, y debe agradecerles y recompensarlos por su servicio. Una moneda u otro objeto valioso, una gota de sangre, incienso, alcohol y otras ofrendas que puedan ganar los favores de los espíritus, serán útiles aquí. A veces le pedirán un sacrificio específico; esto debe hacerse para continuar con la operación, o puede decidir no aventurarse más si no puede cumplir con la solicitud.

Este enfoque pertenece al camino de la mano izquierda. No requiere preparaciones largas y complejas, el círculo con los nombres de Dios y ángeles, encantamientos elaborados, etc. En cambio, implica la experiencia directa del espíritu conjurado sin muros ni fronteras. Como practicante del Camino de la Mano Izquierda, no te separas de un demonio por el círculo ritual, sino que lo enfrentas y pides aprender sus poderes y cualidades, para absorberlos y asimilarlos como parte de ti. Desde un punto de vista, esto puede parecer un método fácil, ya que no requiere medios tradicionales que normalmente son muy difíciles de obtener. Las técnicas y métodos tradicionales a menudo parecen demasiado complicados y no disponibles para el médico moderno. No todo el mundo posee un templo especial para el trabajo espiritual y no todo el mundo puede permitirse el lujo de hacer talismanes en plata u oro. Esto no significa que sin él no podamos practicar el arte de la evocación en absoluto. Cada método tradicional se puede ajustar al contexto moderno si solo el mago es creativo y tiene suficiente experiencia en este tipo de práctica. Muchos practicantes creen que la estructura de la magia de los grimorios se construye alrededor de arquetipos universales que se pueden encontrar en todas las tradiciones mágicas y religiosas. Podemos eliminar o modificar ciertos elementos que no pertenecen a nuestra cosmovisión, como los nombres de Dios y ángeles, inscripciones hebreas o citas bíblicas. Son eficaces solo si somos cristianos, tenemos una fe firme en nuestra religión y vivimos de acuerdo con sus leyes. En todos los demás casos, podemos simplemente eliminar estos elementos y reemplazarlos con palabras e inscripciones que son parte de nuestra propia imagen del mundo, por ejemplo, inscripciones enoquianas, runas nórdicas, palabras bárbaras de poder, etc. La gran desventaja de este método es que requiere una gran experiencia en la práctica de la evocación, así como un profundo conocimiento de los símbolos y su significado en diversas tradiciones espirituales. Es posible que un practicante sin experiencia no pueda decidir qué se debe dejar o quitar, por lo que no se obtiene ningún resultado, o los efectos de tales experimentos serán completamente diferentes de lo esperado.

Desde el punto de vista psicológico, los espíritus y las deidades no son más que personificaciones de la Sombra interior, las partes rechazadas del Ser o arquetipos que reflejan la conciencia colectiva. Así, cuando evocamos estos aspectos de la personalidad y los confrontamos, ya no los percibimos como "dioses" o "demonios" y se convierten en una parte natural de nuestra conciencia. Por otro lado, los fenómenos mágicos no siempre se pueden explicar en términos psicológicos, y debemos recordar que estamos tratando aquí con seres poderosos que no necesariamente se ajustan a la teoría de las "porciones del cerebro". Un

acercamiento abierto y amistoso a los demonios y entidades primarias puede no ser suficiente para poder mandar y controlar a estos orgullosos y poderosos líderes infernales. Al evocar a cada uno de ellos, también evocamos todas las legiones de sus espíritus subordinados. Es por una razón que la evocación siempre se ha considerado la más difícil y peligrosa de todas las artes mágicas. Para trabajar correctamente con ellos y aprender sus poderes, primero debes convertirte en el Iniciado Draconiano, una manifestación viviente del Dragón, que posee el poder y la autoridad de esta fuerza primordial. Entonces es menos probable que ignoren su llamada o lo hagan pasar por sus duras pruebas poniendo a prueba su poder y confianza. Así, si no tienes mucha experiencia en magia, te sugiero que dejes las evocaciones avanzadas y los espíritus más poderosos para después y te enfoques en un principio en el desarrollo de tu poder y habilidades personales.

Muchos magos encuentran el arte de la evocación como la más difícil de todas las prácticas mágicas. Incluso cuando realizan un ritual con precaución e incluyen todos los elementos necesarios, a menudo se quejan de que no pasó nada y el espíritu no llegó. Sin embargo, esto rara vez es el caso y el problema es completamente diferente. Para comprender el mecanismo de la evocación, debe ser consciente de que los espíritus siempre vienen y están listos para hablar con nosotros, pero en la mayoría de los casos simplemente no los vemos y abandonamos el intento de comunicarnos o continuamos sin creer realmente que nuestra intención puede todavía se manifiesta a través de estas fuerzas, por lo que falla toda la operación. Para llevar a cabo con éxito un rito de evocación, necesita desarrollar y dominar su visión astral, la capacidad de ver energías y entidades que existen en planos distintos al mundo físico. Lo mismo se aplica a una situación en la que observa que otra persona realiza una evocación; no se trata del ritual, la fórmula o el operador; si sus sentidos psíquicos no se desarrollan adecuadamente, no verá nada. Puede escuchar o sentir la presencia de la entidad, pero no podrá verla manifestarse. Es suficiente si sus sentidos psíquicos se ajustan a ver el plano astral, ya que todos los fenómenos se manifiestan a través del reino astral y pueden ser vistos por un mago receptivo. Si sus sentidos psíquicos no son lo suficientemente buenos, debe ser receptivo de otras maneras y prestar atención a las cosas sutiles que suceden a su alrededor. A veces puede sentir el viento que sopla a través de la habitación, aunque las ventanas y puertas estén cerradas. Otras veces, las velas comenzarán a parpadear y la llama crecerá o bailará, o simplemente se apagará. Hay momentos en los que podrá oler en la habitación aromas extraños que no han estado allí antes, o escuchar sonidos y voces extraños. Presta atención a todo. Debería poder sentir la presencia del espíritu, aunque no lo vea manifestarse en una forma visible. Esto no es un fracaso del ritual. En este punto, debe continuar con el trabajo, dar la bienvenida al espíritu y hacer sus preguntas o hablar sobre su solicitud y la intención del ritual. El espíritu ya sabe por qué lo ha llamado, pero se sentirá más seguro sobre el resultado esperado si expresa formalmente su deseo. Es muy poco probable que el espíritu se manifieste y le hable como le habla a otra persona.

Esto es posible, pero generalmente requiere habilidades astrales avanzadas y un buen informe con los habitantes del Otro Lado. En cambio, debe estar preparado para la comunicación mental y telepática. Escuche sus pensamientos y mensajes intuitivos que puedan surgir en su cabeza. Tome un bloc de notas y anótelos. Cuando termine de hacer preguntas, agradece al espíritu y deséchalo con algunas palabras respetuosas.

Si su intención era aprender algo del espíritu, revise las notas y piense qué pueden significar para usted. Si le pidió al espíritu que realizara una tarea por usted, verifique si sus notas contienen algún consejo o instrucciones sobre cómo hacerlo realidad. Siempre hay algún tipo

de manifestación, aunque es posible que no seas lo suficientemente poderoso para obtener los resultados exactos que esperas. No se preocupe, el poder vendrá con la práctica. Cuando practiques el arte de la evocación de forma regular, también podrás notar más fenómenos a tu alrededor y tu comunicación con los espíritus será cada vez mejor. Sin embargo, no pierda la confianza y no se desanime pensando que no está obteniendo ningún resultado. Confía en tu intuición y ábrete a los mensajes de los espíritus, y seguro que vendrán.



Evocación de Belial

Este es un método simple de evocación que puede ser utilizado por cualquier persona y no requiere ninguna herramienta especial, aparte del sigilo dibujado o impreso de Belial y el espejo negro. Puede usar el sigilo de libros antiguos de magia, como Goetia, o el que se proporcionó anteriormente en este libro. También puede usar velas para iluminar la habitación y / o incienso para cambiar su mente y ajustar sus sentidos a las vibraciones del Otro Lado. Como Iniciado Draconiano, puedes elegir comenzar esta práctica elevando tu fuego interior con tu técnica Kundalini favorita; no es absolutamente necesario, pero puede potenciar el ritual y mejorar tu receptividad a las energías del Lado Nocturno.

No hay encantamientos ceremoniales o palabras para leer en esta práctica. En tales rituales es suficiente si cantas el nombre del espíritu o pronuncias las palabras del llamado de forma espontánea, expresando la intención del ritual. En esta práctica en particular, sin embargo, también usaremos la fórmula de apertura de "Zazas Zazas Nasatanada Zazas", que se cantará como un mantra para abrir puertas de entrada al Lado Nocturno. Aunque en muchos ritos de evocación se recomienda utilizar un triángulo o círculo como el punto focal de manifestación, no tendremos este elemento en este trabajo - aquí el espejo en sí es un punto de enfoque suficiente. He elegido a Belial para esta práctica de muestra porque es uno de los espíritus que se manifiesta a través del espejo negro de buena gana, y suele venir con actitud amistosa. Si también le da la bienvenida con un enfoque abierto y amistoso, se convertirá en un aliado interesante y poderoso que lo guiará a través de muchos reinos del Lado Nocturno y hará que su comunicación con sus habitantes sea fácil y natural. Por otro lado, si nunca antes ha tenido contacto con él, puede que sean necesarios algunos intentos para convocarlo con éxito y desarrollar un buen informe con este poderoso rey demonio.

Siéntese en una posición cómoda en la sien y coloque el espejo a una distancia conveniente para que pueda mirarlo sin forzar la vista.

Puede comprar un espejo negro para su práctica mágica en una de las tiendas de ocultismo que ofrecen tales artículos mágicos, o puede prepararlo usted mismo; cualquier superficie negra lisa funcionará bien para este ejercicio. El tamaño depende de usted: hay practicantes que prefieren espejos pequeños, mientras que a otros les gusta trabajar con una gran superficie de visualización. Puede ser redondo o cuadrado, lo que crea que puede funcionar mejor para usted, puede experimentar con él un poco antes de continuar con el ritual real. En cualquier caso, el espejo no debe reflejar ningún objeto en la habitación. A ambos lados del espejo coloque dos velas (negras o rojas) para iluminar el espacio ritual. Relájate y despeja tu mente. Deja atrás la realidad mundana. Coloque el sello de Belial frente a usted o sosténgalo

en su mano. Para este trabajo se debe pintar en color dorado sobre un fondo negro o marrón oscuro. Úngelo con tu sangre y centra toda tu atención en él. Vea cómo las líneas se cargan y activan con su sustancia vital. Mire fijamente el sigilo hasta que lo vea brillar, destellar y cobrar vida. Esta es la señal de que la puerta se ha abierto y su vista está sintonizada con las vibraciones del plano astral. Al mismo tiempo, cante el mantra "Zazas Zazas Nasatanada Zazas" - debe hacerse rítmicamente, en voz baja o susurrando.

Con los ojos aún fijos en el sigilo, imagina que el espejo ya no es la superficie plana sino una puerta negra que conecta el mundo físico con el reino astral. Mueva su mirada hacia este portal negro y visualice la forma del sigilo brillando, ardiendo con llamas doradas y pulsando en el medio de la puerta. Imagínelo cambiando, transformándose, cambiando a otras formas y finalmente cristalizando en la figura del propio rey demonio. Presta atención a todo lo que sucede en el templo y observa el espejo.

Cuando veas a Belial manifestándose en la puerta negra, comuníquate con él. Él ya sabrá por qué lo ha llamado, así que mantenga sus palabras de llamada breves y directas. Pídale orientación, cualquier mensaje personal que pueda tener para usted o consejos sobre su camino mágico. Conviértalo en una expresión poderosa y segura de su Voluntad, pero sea respetuoso y recuerde que está hablando con un poderoso rey demonio.

Deja que la experiencia fluya libremente y ábrete a lo que venga. Incluso si no logra la visión completa del rey demonio, aún puede vislumbrar el Lado Nocturno: niebla blanca que aparece en el espejo, destellos de luz y color, formas que se mueven en la puerta negra, o simplemente puede sentir las energías que fluyen a través del portal - este también es un buen comienzo. Cuando termine la comunicación con el espíritu, agradézcale su ayuda y termine el ritual, visualizando que la puerta del espejo se cierra también, y regrese a su conciencia mundana. Si no recibió ninguna visión concreta, simplemente escriba todos los pensamientos que puedan surgirle durante el trabajo o poco después; esta es la forma en que los dioses y los espíritus se comunican con los practicantes que aún no han desarrollado adecuadamente sus sentidos mágicos. Esté atento y mantenga su mente abierta para lo que pueda suceder.

Si al principio no parece suceder nada, no se desanime. Realice la práctica desde el principio hasta el final como se describe aquí. Es posible que los efectos del ritual se manifiesten en un momento posterior, o recibirás la respuesta a tus preguntas a través de los sueños. Sin embargo, trabajar con espejos no es para todos. Algunos practicantes lo encuentran útil y fácil, otros lo rechazan como una práctica que consume mucho tiempo, produce efectos lentamente y necesita mucho tiempo, práctica disciplinada y paciencia para aprender. A muchos magos les resulta más fácil "ver" espíritus, deidades y otras manifestaciones del Lado Nocturno con los ojos cerrados, dentro de su "mente interior". En cualquier caso, se recomienda probar y ver si este es un método adecuado para usted o si prefiere probar otras técnicas de comunicación espiritual.



Trabajar con sellos y sellos

Los SELLOS y los sigilos son símbolos que se encuentran en grimorios y libros de magia, atribuidos a espíritus particulares, a veces diseñados por los autores de estos libros sobre la base de los poderes y asociaciones del espíritu, otras veces recibidos del espíritu mismo a través de canalización, dibujo automático etc.

También puede crear sus propios sellos, basándose en su experiencia con las fuerzas de la corriente, o diseñarlos para expresar una intención particular de acuerdo con uno de los métodos populares; los encontrará fácilmente en línea y en muchos otros libros. Aquí nos centraremos en los métodos que necesitará para trabajar con las prácticas proporcionadas en este libro y en mis otros escritos, que también le ayudarán a desarrollar sus propias técnicas para crear y activar sigilos dentro de las operaciones de magia draconiana.

Puede trabajar con un sigilo en sí mismo, solo para comunicarse con el espíritu y aprender algo sobre los poderes del espíritu, o puede buscar el conocimiento particular que representa el espíritu. Hay espíritus que traen prosperidad, salud, amor, conocimiento del futuro, revelan fórmulas rituales, inspiran imaginación y habilidades creativas, etc. Al principio, debes elegir un espíritu de acuerdo con lo que quieres aprender y estudiar su descripción en libros de magia para saber en qué se especializa. Si solo tiene un sello sin ninguna descripción, puede trabajar con el sello para aprender algo sobre el espíritu y obtener conocimiento de sus atributos; entonces puede llevar este trabajo al siguiente nivel y explorar más estos poderes y atributos.

Después de elegir el espíritu, debes dibujar o pintar su sigilo. Tiene que ser lo suficientemente grande para poder mirarlo cómodamente, sin mayor esfuerzo. Por lo general, la tinta negra sobre papel blanco funciona mejor para este tipo de trabajo simple. En operaciones mágicas más complejas, es posible que deba preparar sellos en otros colores y de otros materiales, como madera, piedra o ciertos metales. Sin embargo, esto depende de un ritual y lo aprenderá a partir de las instrucciones proporcionadas en trabajos y libros particulares.

Todos los espíritus de la corriente Draconiana esperan que se les ofrezca sangre en la reunión inicial, y la mejor manera de abrir y activar sellos y sigilos es pintarlos con su propia sangre o dibujarlos antes de trabajar y activarlos en el curso del ritual trazándolos con su sustancia vital. Esto es lo que debe hacer en este momento. Si no eres bueno dibujando, simplemente deja que unas gotas de sangre goteen sobre el sello; evita cubrir la forma de la imagen por completo, ya que puede resultar incómodo usarla en la meditación. A muchos practicantes también les gusta ofrecer sus fluidos sexuales en el sigilo, cargándolo con su fuerza sexual liberada a través del coito o trance autoerótico. Este es un método útil a veces, pero mucho depende del espíritu (no todos los espíritus o deidades aceptarán tal ofrenda) y el propósito de un ritual (puede dejarlo agotado e incapaz de continuar con operaciones más largas y complejas). Recuerde que el poder del sigilo depende de su capacidad para activar mecanismos subconscientes dentro de su mente interior, y en lugar de enfocarse solo en la superficie, debería mirar detrás de la imagen y concentrarse en el contacto con la fuerza que

representa. El valor práctico de usar el trance sexual en el trabajo del sigilo descansa en el vacío que se crea dentro de la mente interior durante el orgasmo (como en los ritos de invocación y posesión), que permite plantar la intención en el Vacío para que pueda crecer y crecer. manifiesta, pero la cantidad de energía utilizada para cargarlo generalmente no tiene importancia. Esto se aplica tanto a los sellos de espíritus y deidades creados por otros magos como a los sellos diseñados por ti para expresar una intención particular. Sin estar vinculado a formas específicas de energía, el sigilo no tiene poder en sí mismo; su única función es ayudarlo a conectarse con fuerzas particulares en el nivel psíquico y subconsciente. Por lo general, cómo lo hace depende de usted. Si elige experimentar con varios métodos, como sangre, fluidos sexuales u otras técnicas de carga que liberan energía, no dude en hacerlo, sea tan creativo como desee y descubra cuál funciona mejor para usted. Aquí proporcionaré un método simple que uso yo mismo y que hasta ahora ha demostrado ser efectivo en mi propio trabajo con sellos y sigilos.

Tome el sigilo en su mano izquierda (si es zurdo, sostenga el sigilo en su mano derecha) o colóquelo en el altar o en el suelo; el lugar no importa siempre que pueda mirarlo fácilmente sin esforzarse tus ojos. Relájate e imagina que la sangre da vida al sello. Visualice las líneas del glifo pulsando con la sustancia vital. El sigilo puede brillar con una luz ardiente, característica de la corriente draconiana, o brillar con la energía del espíritu.

Imagina que no es un trozo de papel, sino una puerta de entrada al Otro Lado, la morada del espíritu. Llame al espíritu y visualice su llamado fluyendo a través del sello. Al mismo tiempo, siente que estás recibiendo una respuesta: el sello se vuelve aún más vivo y comienza a transformarse y cambiar a otras formas.

Cierra los ojos y por un momento lleva la imagen del sello frente a tus "ojos internos", brillando en el centro del espacio negro, en el corazón del Vacío. Luego déjelo tomar la forma del espíritu. Si esto no sucede, pídale al espíritu que tome forma y se manifieste. Puedes potenciar esta práctica cantando el nombre del espíritu como un mantra, combinando la meditación visual con las vibraciones producidas por el sonido de tu voz. Puede hacer lo mismo con los ojos abiertos si su visión astral es lo suficientemente buena, pero es mucho más fácil y efectivo concentrarse en su "vista interior". Observe lo que está sucediendo y abra su mente a visiones, pensamientos, emociones y todo lo que pueda liberarse a través de este trabajo.

Si le estás pidiendo al espíritu que realice una tarea por ti, en este momento visualiza lo que quieres lograr, la imagen del futuro que quieres manifestar. Por ejemplo, si está pidiendo dinero, imagínese obteniendo dinero, guardándolo o gastándolo. Haga que esta imagen sea lo más clara e imaginativa posible. Al mismo tiempo, puede intentar sentir satisfacción y felicidad, el mismo tipo de emociones que sentiría si su objetivo ya estuviera cumplido. También puede expresar su intención verbalmente, en voz alta o mentalmente, para afirmar su deseo.

Entonces deberías ver que el espíritu responde a tus palabras y puedes comunicarte con él. A veces, los espíritus pedirán una ofrenda antes de realizar la tarea por usted o después de que la tarea se haya completado, o pueden darle instrucciones adicionales sobre cómo lograr lo que desea. Toma notas y dales lo que te pidan, a menos que no puedas cumplir con la solicitud en este momento; si esto sucede, cierra el ritual y realízalo en otro momento. En cualquier caso, sea respetuoso y agradézcales su ayuda y orientación.

Si no puede ver el espíritu, concéntrese en el sello. En este punto, debería verlo parpadear o arder con llamas. Mientras visualiza que su intención se está cumpliendo, visualice el sigilo estallando en el corazón del Vacío, las chispas de fuego cayendo alrededor y la manifestación empoderadora de su Voluntad en el plano físico.

Agradezca al espíritu y cierre el trabajo. También puedes quemar el sigilo y dejar que el humo lleve tu deseo a través de los aviones.

De manera similar, puede trabajar con espejos, solo que, en lugar de proyectar el sello sobre el lienzo negro del Vacío dentro de su mente interior, debe proyectarlo sobre la superficie del espejo. Los espejos negros son los mejores para este trabajo. En este caso, debes mantener los ojos abiertos, mirando al espejo todo el tiempo. Un simple ejercicio con el espejo negro se proporcionó en el capítulo sobre el arte de la evocación como un ejemplo del trabajo con un espíritu; en este caso, fue el rey demonio Belial. Aquí encontrarás otra práctica sencilla, basada en la meditación con el Tridente de Lucifer, uno de los símbolos que funcionan como claves de la corriente Draconiana. Si prefiere trabajar con un medio transparente, como una bola de vidrio o un cuenco lleno de agua, coloque el sello del espíritu elegido detrás de la bola o píntelo en el fondo del cuenco. El agua es un excelente medio de adivinación y los espejos de agua son puertas de entrada naturales al Otro Lado. Los magos antiguos también usaban espesas nubes de humo para ver las formas de los espíritus, y el incienso tenía que ser elegido con cuidado y de acuerdo con el elemento o planeta correspondiente. Si necesita un elaborado sistema ceremonial para despertar su imaginación y aumentar sus sentidos psíquicos, podría ser útil practicar la adivinación de acuerdo con métodos antiguos y medievales. Si prefiere el enfoque moderno, trabaje con sellos y sigilos a través de dispositivos de adivinación fácilmente disponibles, o simplemente concéntrese solo en el sigilo elegido. En cualquier caso, recuerda siempre que, en las operaciones mágicas, ya sean sencillas o avanzadas, no es el método o las herramientas las que aseguran el resultado, sino los sentidos mágicos despiertos y receptivos, y sin unas habilidades decentes de visualización no podrás ver. las maravillas y todos los fenómenos fascinantes que existen en el Otro Lado.



Meditación con el tridente de Lucifer

Dibuja el sigilo en papel en color rojo o negro, hazlo lo suficientemente grande para poder mirarlo cómodamente. Puede ser un simple tridente o algo más elaborado si tienes habilidades artísticas. Si no está seguro de qué dibujar, encontrará un tridente de muestra en el capítulo "Símbolos rituales draconianos". Unge el sigilo con tu sangre (la mejor manera es extraerlo con sangre durante la meditación), colócalo frente a ti para que puedas enfocar cómodamente tus ojos en él y mirarlo durante unos minutos (o más) hasta que vea un brillo brillante alrededor del símbolo. Imagine que es una puerta de entrada a la corriente Draconiana y una puerta de entrada al plano astral. Puedes combinar esta visualización con cantar la fórmula que abre las puertas de Sitra Ahra ("Zazas Zazas Nasatanada Zazas") o vibrar la palabra draconiana de manifestación "VOVIN". Observa el sigilo hasta que puedas memorizar y visualizar fácilmente su forma. Luego cierra los ojos y recuerda la imagen del sigilo dentro de tu mente interior; trata de verlo con tu vista interior. Al principio, visualice su forma, las llamas ardiendo alrededor, luego imagine que está cambiando y transformándose,

formándose en otras formas, abriendo las puertas de entrada de su mente y mostrándole varios objetos y paisajes. Deja de cantar y deja que las visiones fluyan libremente. No fuerces nada, pero mantén la imagen del sigilo en tu mente todo el tiempo. Deje que la meditación llegue a un final natural: la visión se desvanecerá y el flujo de energías a través del sigilo cesará o se volverá menos intenso. Visualice entonces que la puerta del sigilo se cierra; simplemente invierta lo que hizo antes, imaginando que el sigilo se convierte de nuevo en una hoja plana de papel. Respire profundamente unas cuantas veces y cierre la práctica con algunas palabras personales que expresen gratitud a Lucifer por la experiencia y declaren el final del trabajo.



Intención y manifestación

Si ya eres un practicante activo, probablemente hayas experimentado situaciones en las que cargaste un sigilo expresando tu intención o realizaste un ritual para obtener un resultado concreto y no sucedió nada o tuviste que esperar mucho tiempo para su manifestación. Estoy seguro de que se preguntó qué hizo mal o intentó hacer lo mismo con un método diferente. Al comienzo del camino estas situaciones pueden ser realmente desalentadoras. Sin embargo, con el tiempo, todos aprendemos que esto es normal y que la manifestación de la intención siempre depende de nuestra Verdadera Voluntad (Ser Superior).

A veces, la intención se manifestará rápidamente y recibirá una confirmación concreta de que su ritual funcionó bien. Su deseo se hará realidad en minutos, horas, días o incluso durante el ritual mismo. Otras veces tendrás que esperar semanas, meses o incluso años para ver los efectos de tu operación mágica. Si le echas la culpa a un sistema mágico, ritual particular que usaste, herramientas empleadas en este trabajo, sigilos o cualquier otra cosa, y comienzas a cambiar de un método a otro, no te acercará más a la manifestación exitosa de tu Voluntad. Un mago experimentado sabe que el poder de la manifestación está dentro de la mente subconsciente y podemos usar cualquier ritual, herramienta o sigilo, de cualquier tradición mágica, para doblar el universo a nuestra Voluntad.

El acceso a este mecanismo subconsciente es lo que pretendemos como practicantes de magia draconiana.

Toda la magia funciona a través del subconsciente. Nuestro Ser consciente es a menudo el mayor obstáculo para manifestar nuestra intención, ya que tendemos a retroceder y analizar la operación, ponderar si hicimos todo bien o no, poner en duda el efecto si no llega rápido, repetir el ritual nuevamente y una vez más, y finalmente, cuestionar nuestras habilidades mágicas y desanime en absoluto la magia. En Visual Magick (magia visual), Jan Fries observa que "el poder que podemos elevar conscientemente no es nada comparado con el poder que se mueve bajo la superficie de nuestra mente consciente". Y esta es también el área por la que nos movemos en nuestras operaciones mágicas. No importa cuán elaborado sea un ritual o cuánto esfuerzo y energía pongas en él, si no logras poner en movimiento los mecanismos subconscientes, el resultado no se manifestará.

El tiempo necesario para la manifestación tampoco depende de tu Voluntad consciente. Es tu Verdadera Voluntad la que establece las condiciones para que se manifieste la intención, y si estas condiciones no son correctas en un momento particular, el efecto esperará hasta que cambien y se vuelvan correctas. Esto puede llevar meses o incluso años, pero si ha hecho todo de la manera adecuada, seguramente verá los efectos de su trabajo tarde o temprano. Si dudas, cuestionas y repites la misma operación una y otra vez, sabotearás tu propio trabajo, haciendo que tu mente subconsciente crea que las operaciones anteriores no importaron y así evitando que la intención se manifieste o incitando a que se manifieste de otra manera.

El efecto diferente al esperado es algo que también puede haber experimentado. Sin embargo, esto no significa necesariamente que haya sido un fracaso.

A veces sentirás que ya no necesitas lo que deseabas y el efecto del ritual reflejará este cambio, manifestándose de una forma inesperada que eventualmente entenderás y aceptarás como algo más valioso que las expectativas originales. Esto muestra otra cosa que debe mencionarse al discutir el tema: la intención no es estática. Puede evolucionar, cambiar y transformarse bajo la influencia de su mente subconsciente.

Lo que crees que es lo correcto para ti en este momento podría estar en contra de tu Verdadera Voluntad, y tu Yo subconsciente lo reconocerá y evitará que se manifieste, o lo cambiará en otra cosa. Nuevamente, no debe tomarlo como un fracaso. Puede que esta no siempre sea una experiencia agradable, pero con el tiempo verá y comprenderá las razones detrás de tales manifestaciones y aprenderá a notar patrones entre sus acciones pasadas y su vida presente. En tales casos, el resultado de su trabajo no llegará a usted en forma de eventos o situaciones externas, sino a través de una transformación interna desencadenada por su Verdadera Voluntad.

A menudo se recomienda que una vez que hayas declarado tu intención al universo, te olvides de ella lo antes posible. Este procedimiento se prescribe tanto en el trabajo con sigilos como en otros rituales que tienen como objetivo un resultado específico. Si te olvidas de la intención, la dejarás crecer libremente a partir de las semillas plantadas en tu mente subconsciente y se manifestará de forma natural en el momento adecuado. Si se pone ansioso por el resultado esperado, lo considera un error o intenta aplicarle cargos adicionales, es posible que solo evite que se manifieste. Algunos deseos no pueden tomar forma si seguimos pensando en ellos, intentamos acelerar todo el proceso o controlamos su desarrollo. El ego se interpone en el camino, tratando de convencernos de que debemos intentar manifestar nuestra "Voluntad" por todos los medios posibles, lo cual no tiene nada que ver con el trabajo de nuestra Verdadera Voluntad, y podemos terminar luchando con una serie de acciones. Eso solo consumirá nuestro tiempo y energía y, al final, resultará inútil y sin esperanza. En otras palabras, cuanto más intentamos, menos logramos. Por supuesto, esto no siempre es así, ya veces los esfuerzos acumulados finalmente traerán el resultado deseado, pero generalmente no es así, y es mejor dejar que la intención se manifieste a su propio ritmo. Olvidar la intención puede resultar difícil si deseamos algo muy importante, pero con el tiempo y con la práctica sistemática aprenderás a hacerlo sin demasiada lucha. No se preocupe si tiene problemas con él al principio. Esto es algo natural, y el progreso a menudo se logra dando pequeños pasos, uno a la vez. Una manifestación exitosa de su intención es el resultado combinado de su intuición, experiencia y confianza en sí mismo.



El iniciador



Sacrificio de sangre

AMBOS en los ritos de invocación y evocación y en todo tipo de otros trabajos draconianos, la clave para los portales que existen dentro de la mente interior es la sangre del practicante, la sustancia primordial del Dragón. Es la esencia misma de la gnosis y la herramienta básica de la hechicería y la alquimia espiritual.

Los ritos de invocación se abren con sangre que se usa para activar los sellos de las fuerzas convocadas. Con la espada ritual ensangrentada abrimos las puertas del Lado Nocturno llamando a dioses y espíritus al templo. Los espíritus también necesitan sangre para manifestarse en rituales de evocación. Se les llama cantando sus nombres y concentrando la mente en sus sellos, que también deben dibujarse o trazarse con sangre. En otras palabras, la sangre es una llave que abre muchas puertas y portones, tanto en el plano físico y astral, como en el subconsciente.

A veces, la sangre en los rituales se considera un fetiche. Esto también es cierto, porque muchos magos encuentran útil el derramamiento de sangre para cambiar y alterar su conciencia. La sangría siempre ha sido inquietante para las personas cada vez menos sensibles. Su olor estimula los sentidos, intoxica la mente y produce un tipo específico de trance. Muchas personas se desmayan al ver la sangre o les agita su excitación y agresión de una manera extraordinaria, a diferencia de cualquier otro estimulante. Desencadena fascinación y excitación, así como repulsión y ansiedad. Son pocos los que permanecen intactos al ver sangre recién derramada. Es la clave del inconsciente y del potencial divino de cada hombre, el vínculo con la corriente draconiana y sus dioses y espíritus. Es por eso que el uso del sacrificio de sangre también funciona como un medio para producir la sensación de embriaguez, trance extático, que permite trascender más allá de los estados mentales comunes. El color, el olor y la textura de la sangre: todo esto tiene un impacto poderoso en la imaginación, sin importar si es nuestra propia sangre o la sustancia vital de otro ser vivo. Además, es una práctica muy antinomia, ya que el uso ritual de sangre siempre ha sido un tema extremadamente controvertido, que no ha cambiado ni siquiera en los tiempos modernos.

En muchas formas de magia, sin embargo, la sangre es mucho más que un fetiche, y el derramamiento de sangre tiene un significado esotérico más profundo. Hay sistemas mágicos en los que la función principal de la sangre es abrir puertas al Otro Lado y proporcionar sustancia para que los espíritus se manifiesten. También es una muestra de adoración y ofrenda dada a dioses y espíritus a cambio de su guía y enseñanzas.

El uso del sacrificio de sangre, ya sea propio o de otro ser vivo, libera cierta cantidad de energía, y se necesita energía para obtener la manifestación física de una entidad evocada en el plano material. Este papel del sacrificio de sangre lo hace útil en la evocación. Los espíritus, que naturalmente pertenecen a los planos sutiles, no tienen sustancia material y no pueden tomar forma física por sí mismos. En el caso de la magia astral y la magia del Vacío, que constituyen la mayor parte de las operaciones Draconianas, esto no es necesario, pero hay

formas de magia en las que llevar un espíritu a la manifestación en el plano físico requiere una sustancia que contenga suficiente energía en su interior. . Suele ser sangre o fluidos sexuales; ambos suelen ser empleados por magos y resultan útiles en diversas operaciones. Ya hemos hablado del arte de la evocación, y sabes que la magia draconiana no necesariamente funciona de esta manera y no necesitas grandes cantidades de sangre para comunicarte con dioses y espíritus. Sin embargo, puede encontrar esa opinión sobre el papel de la sangre en algunas tradiciones mágicas. Tales prácticas generalmente implican el uso de sangre de sacrificio de un animal muerto, lo que no es necesario en la magia draconiana, pero hablaremos de ello más adelante. La sangre también se puede utilizar para la consagración de herramientas rituales y objetos mágicos, para dibujar sigilos y escribir fórmulas mágicas, para firmar pactos con espíritus, etc.

En operaciones mágicas sencillas suele bastar con ofrecer unas gotas de nuestra propia sustancia vital, y suele colocarse sobre la espada ritual, sellos de dioses o espíritus, y otras herramientas que empleamos en el trabajo. A veces, las fuerzas convocadas pueden querer más, y entonces nos encontraremos sangrando en cantidades misteriosamente grandes por un pequeño corte ritual o los espíritus pedirán abiertamente un mayor sacrificio. Puede suceder que algunas deidades y espíritus pidan no solo su propia sangre, sino la sangre y la vida de otro ser vivo. Esto puede ser necesario para que una operación mágica funcione, o como muestra de gratitud por la gnosis y la ayuda que estas fuerzas le otorgan. En este caso, debe seguir las instrucciones o discutir otro tipo de ofrenda con los dioses y espíritus mismos. En mi experiencia, siempre hay otra solución y también aceptarán otra forma de sacrificio, siempre y cuando se ofrezca con la intención adecuada. Muchas tradiciones religiosas y mágicas antiguas involucraban (o aún involucran) el sacrificio de animales, porque se creía que las energías de sangre y muerte liberadas en el acto de la matanza ritual abrían ciertas puertas y permitían que las deidades convocadas se manifestaran. Puede que esto no sea necesario en su propia práctica, pero debe tener en cuenta que las etapas posteriores del camino pueden incluir más derramamiento de sangre y prácticas que puede resultarle difícil de aceptar. Sin embargo, esto no será necesario en los rituales y meditaciones que se proporcionan en este libro, y la decisión de incluir dichos elementos en su trabajo personal depende completamente de usted.

Personalmente recomiendo tener cuidado con prácticas como el sacrificio de animales. He sido testigo de tales rituales y he encontrado estos métodos completamente innecesarios en la magia autoiniciadora del Sendero de la Mano Izquierda.

Muchos dioses y espíritus draconianos no darán la bienvenida a este tipo de sacrificio en absoluto, y en su lugar pedirán al Iniciado un sacrificio de algo personal. Creo que promover prácticas como herramientas mágicas solo fomenta los impulsos violentos, la crueldad sin sentido y la falta de respeto por la vida. Además, tal crueldad y falta de respeto a menudo regresan al practicante a través de muchas situaciones inesperadas y dramáticas. Esto se ve de manera diferente en las tradiciones donde un animal es criado, cuidado, ofrecido como sacrificio de manera respetuosa y finalmente, comido. Este, sin embargo, no es el camino del moderno Sendero de la Mano Izquierda, donde las nociones de "sacrificio" y "ofrenda" se ven como dos conceptos distintos, con el significado no limitado a la magia de sangre.

Las ofrendas pueden incluir incienso, plantas, alcohol, joyas u otros artículos que pueden colocarse en el altar o usarse como decoración del templo para canalizar y concentrar la energía de los espíritus o deidades elegidos. El sacrificio es un concepto complejo que incluye un cambio, acción, transición, rito de iniciación, etc., que ocurre durante el proceso iniciático. Esto no tiene nada que ver con la magia de sangre y es parte del proceso personal de un

practicante individual. El único sacrificio verdadero en el Sendero de la Mano Izquierda es el sacrificio del Yo Inferior al Yo Superior, como lo ilustran una serie de mitos y ritos de paso legendarios, como, por ejemplo, la historia sumeria del descenso de Inanna al inframundo. La única sangre que podemos ofrecer es la nuestra, pues se trata de un sacrificio simbólico de una parte de nosotros mismos, y por tanto tiene el valor iniciático y transformador que se necesita en el proceso personal de trascendencia.

La matanza de un animal a menudo no tiene sentido, ya que su vida no nos pertenece y no podemos sacrificar lo que no poseemos, ya que esto contradeciría el concepto mismo de "sacrificio".

Muchos trabajos proporcionados en este libro incluyen el elemento de la sangría. Su valor en la magia draconiana se basa en su poder para inducir un estado particular de conciencia que abre puertas de entrada internas y actúa como un puente entre las partes consciente y subconsciente de la mente. El momento de perforar la carne crea un vacío en el que la comunicación con otros planos y sus habitantes se hace posible y la intención del ritual se puede plantar en el Vacío. Es un mecanismo similar al del orgasmo y otras formas de prácticas que producen cierta crisis y disuelven el ego. La sangría, sin embargo, agota el organismo, y se recomienda usar solo la sangre que sea absolutamente necesaria para cargar y activar los sigilos. Por lo general, solo necesita unas pocas gotas, que se extraen fácilmente con un cuchillo afilado, pero una simple navaja o lanceta también servirá. En el funcionamiento de este libro, la sangre tiene que ser suya; es su propia sustancia vital la que abre puertas internas dentro de su conciencia en el acto simbólico de autosacrificio. En mi propio trabajo, he descubierto que la sangre del Iniciado potencia las operaciones mágicas en mayor medida que cualquier otra ofrenda, práctica ritual o sacrificio, pero si la idea de trabajar de esta manera te desanima, no tienes que hacerlo. Eso. Puede trabajar sin el elemento sangre o puede intentar reemplazarlo con otras formas de sacrificio. En este caso, recuerde que lo que elija sacrificar debe ser personal y valioso solo para usted.

Las practicantes a menudo se preguntan sobre el valor de la sangre menstrual en la magia draconiana. Este es otro tema controvertido y aquí encontrará muchas opiniones diferentes. En mi experiencia personal, nunca he visto a un dios, diosa o entidad draconiana que se sienta ofendida si le ofrecen sangre menstrual. Si lo usa, no debería pasar nada malo y, a menudo, fortalecerá sus rituales. Pero la sangre venosa y la sangre menstrual no son exactamente intercambiables y no deben usarse como sustitutos entre sí. La sangre menstrual tiene un potencial mágico porque está relacionada con la sexualidad femenina. Generalmente, los fluidos y secreciones sexuales se utilizan mucho en magia, pero todos tienen cualidades específicas y transportan diferentes tipos de energía. La sangre menstrual contiene muchas células muertas y no contiene el mismo elemento vital que la sangre venosa. Hay muchas operaciones mágicas en las que es mejor usarla en lugar de otras sustancias (muchas operaciones de magia femenina, como los hechizos de amor, se basan solo en sangre menstrual), pero la sangre venosa es un mejor vehículo de manifestación, y por simple Como se proporciona en este libro, prefiero recomendar el uso de este tipo de sangre. Como ya he dicho, hay "ofrenda" pero también hay "sacrificio", y el sacrificio suele significar regalar una parte de nosotros mismos, un elemento vital, como derramar la propia sangre durante el rito y el elemento de dolor y sufrimiento. que se incluye en la práctica. Esto es algo que no está presente cuando ofrece sangre menstrual. Además, si usted es un practicante masculino que ofrece sangre menstrual de su pareja femenina en el ritual, este tipo de sacrificio no tendrá ningún valor de sacrificio, será simplemente otra forma de la ofrenda. Por otro lado, una

practicante puede intentar potenciarlo combinando tal ofrenda con técnicas de magia sexual, llevándose al punto del orgasmo y luego usando sangre cargada de energía sexual en un trabajo mágico. Esta es una sustancia poderosa que se puede usar para activar sigilos y consagrar herramientas rituales, y tales prácticas también incluyen un trance que permite plantar la semilla / intención dentro de la mente subconsciente. Hay muchas formas de experimentar con la sangre menstrual y se las dejo a las otras mujeres Iniciadas para que las descubran y exploren.

Finalmente, hay otro tema que surge al discutir la magia de sangre y el ritual de derramamiento de sangre: "Tengo miedo de trabajar con sangre porque no quiero cicatrices". Sé que tener cicatrices no es agradable, sobre todo si tienes que interactuar con un entorno que no es consciente de tu trabajo mágico y no es muy tolerante con tales prácticas. Esto también suele ser una gran preocupación para las practicantes. Pero en realidad no hay nada que temer. He usado sangre en magia durante décadas y no tengo una sola cicatriz. ¿Cómo es posible? Haga los cortes en lugares que sanen rápidamente, como las palmas de las manos, los dedos, etc. Use hojas muy afiladas, como navajas delgadas; si hace cortes pequeños, sanarán rápidamente y no dejarán rastro. Las lancetas para diabéticos son una buena solución para quienes prefieren la forma fácil de extraer sangre también, y esto no deja cicatrices en absoluto. Sin embargo, es más doloroso. Evite los típicos athames rituales: por lo general, no están destinados a cortar nada, y usarlos no solo es doloroso, sino que también deja heridas profundas y anchas que se curan lentamente y dejan cicatrices desagradables. No se corte los brazos ni el pecho; esto le dejará cicatrices por el resto de su vida. Por otro lado, el corte ritual también es una muestra de devoción, por lo que no todos pueden estar interesados en la "manera fácil". En cualquier caso, depende de usted cómo y si elige trabajar con magia de sangre en sus operaciones. La mejor manera es experimentar con ambos métodos: realice sus rituales con y sin sangre, compare los efectos y vea qué ofrece mejores resultados.



Viajes astrales

El término "viaje astral" viene acompañado de muchos malentendidos. Muchos practicantes prueban ejercicios complicados y luchan con varios métodos, finalmente terminan decepcionados de que "no pasa nada", porque todavía no pueden abandonar el cuerpo. Esto se vuelve desalentador y comienzan a cuestionar sus habilidades, perdiendo así su mágica confianza en sí mismos, que a menudo afecta también otros aspectos de su trabajo. De hecho, el motivo de la separación del cuerpo astral del físico es solo simbólico, y lo que realmente usamos para viajar a través del espacio astral es nuestra mente. Nuestra conciencia se desprende del cuerpo y se proyecta hacia el plano astral, donde podemos explorar varios reinos, interactuar con sus habitantes y trabajar nuestra magia para que pueda manifestarse en el nivel mundano. Esto es lo que entendemos por "viaje astral", "caminar por los mundos" o "búsquedas de visión".

El plano astral es un reino no físico que existe cerca del mundo físico. Su contenido incluye formas de pensamiento creadas por la conciencia colectiva de todos los seres vivos. Estos son pensamientos, recuerdos, fantasías, sueños, etc., que forman capas particulares o se agrupan en reinos, dimensiones, ubicaciones, lugares, etc. astrales específicos. Todos los objetos que existen en el plano físico, en el mundo manifiesto, tienen sus correspondientes formas de pensamiento en las dimensiones astrales, mientras que en el plano astral encontramos muchas cosas que no tienen representación física en el mundo mundano. Esto a menudo se debe a que este material fue creado por las mentes de aquellos que ya no están en el plano físico. Las formas de pensamiento que pueden ser relevantes para nuestro trabajo son, por ejemplo, templos antiguos, espíritus olvidados y deidades que fueron creados como egregores por sus antiguos cultos, pero el conocimiento de ellos se ha perdido a lo largo de los siglos, ciertas formas de gnosis, como fórmulas rituales, etc. Los dioses y los espíritus en realidad residen en dimensiones superiores e inferiores, donde existen como esencia pura y amorfa, pero también interactuamos con ellos a través del plano astral, porque aquí existen como formas de pensamiento que pueden ser percibidas y comprendidas por la mente humana. Un vistazo a su verdadera esencia está mucho más allá del alcance de nuestras mentes y puede llevarnos a la confusión y la locura; esto es lo que H.P. Lovecraft y sus seguidores quisieron decir al describir los encuentros con los Grandes Antiguos de la Gnosis del Necronomicón. En el plano astral también podemos encontrarnos con los difuntos que no han pasado a los otros planos de existencia.

A menudo, estas no son las almas reales de estas personas, sino nuestros recuerdos de ellas: "sombras" astrales o "conchas", que en el plano físico pueden verse como "fantasmas". Otro tipo de formas de pensamiento que se pueden encontrar en las dimensiones astrales son varias entidades que pueden ser amistosas y útiles en nuestros viajes, así como hostiles y poco acogedores: parásitos y larvas que se alimentan de la esencia vital de los vivos, generalmente durante el sueño, cuando nuestra mente se mueve por el plano astral de forma natural. Soñar es en realidad la forma más fácil de viajar astralmente. Incluso podemos decir que el viaje astral no es más que un estado de sueño dirigido e inducido conscientemente. La única diferencia es que nos mantenemos despiertos y somos capaces de controlar la experiencia, moldeándola de acuerdo con nuestra intención, mientras que en el estado de sueño interactuamos inconscientemente con el entorno astral.

Por lo general, mientras aprendemos sobre la proyección astral y los viajes astrales por primera vez, encontramos descripciones de trances mágicos en los que el cuerpo astral flota sobre el físico, se mueve a través de paredes y vuela a través de las dimensiones.

A veces, la forma astral de una persona se describe como conectada al cuerpo físico por un cordón de plata, y se nos advierte que, si se corta el cordón, no podríamos regresar al cuerpo y nos perderíamos en dimensiones astrales. que es equivalente a la muerte en el plano físico. Otras advertencias incluyen teorías de que los cuerpos de los viajeros astrales pueden ser poseídos y dominados por entidades astrales, demonios y espíritus hostiles.

Es posible que haya leído sobre experiencias extracorporales durante cirugías, muerte clínica y otras sensaciones cercanas a la muerte durante diversas formas de crisis personal. Estas sensaciones se describen como reales y tangibles. La persona ve y escucha varios fenómenos astrales: voces, visiones, personas, etc. - y al mismo tiempo el cuerpo de uno está paralizado e incapaz de moverse. Muchas personas describen la experiencia de salir de sus cuerpos y verse a sí mismos como dormidos o "muertos". Esto a veces va acompañado de una experiencia

tangible de ambos planos, el astral y el físico, y la persona puede ver y oír lo que sucede a su alrededor, pero no puede interactuar con el entorno.

Todas estas son experiencias aterradoras que a menudo nos hacen ser cautelosos e incómodos cuando se trata de experimentos con viajes astrales. Por un lado, sabemos que es una parte necesaria de la práctica mágica y al menos estamos dispuestos a intentarlo. Por otro lado, inconscientemente tenemos miedo de que nos sucedan todas estas cosas horribles y aterradoras. Pero sin soltar nuestros mecanismos de control y sin abrirnos a la experiencia, a menudo nos volvemos incapaces de trascender las barreras personales y nuestros miedos nos impiden aprovechar los viajes astrales en nuestra práctica. De hecho, todos estos peligros son en su mayoría mitos y, aunque no del todo imposibles, es muy poco probable que ocurran. Para volver a tu cuerpo físico basta con abrir los ojos, respirar profundamente unas cuantas veces y empezar a moverte para recuperar tu conciencia corporal tras el estado de trance. Tampoco hay necesidad de preocuparse por ser poseído o que los espíritus le "arrebaten" el cuerpo, a menos que sean invocados e invitados a entrar, lo que ocurre durante las prácticas de invocación, pero esto suele ser un buen tipo de "posesión". El tema se trata en detalle en el capítulo "Invocación y posesión". Y finalmente, si la experiencia astral se siente real y tangible, como si realmente saliera de su cuerpo, debe considerarla un éxito y disfrutar de sus viajes en lugar de entrar en pánico.

Pensemos un rato en lo que pasa cuando soñamos. Durante el sueño, nuestras mentes están revestidas de un cuerpo "astral" o "onírico" para que podamos movernos a través del entorno del sueño e interactuar con varias formas de pensamiento que generalmente son creadas por nuestra imaginación. Exploramos la periferia de nuestra vida cotidiana, nos enfrentamos a nuestros problemas personales que asumen la forma de personas, situaciones, monstruos y otros seres, etc., o simplemente soltamos nuestros deseos y fantasías. El tiempo no existe aquí y la realidad es fluida y maleable. A menudo experimentamos la sensación de libertad absoluta: podemos volar, hacer cosas que no podemos hacer en nuestra vida normal, convertirnos en cualquier persona y en cualquier cosa que queramos. Estas visiones oníricas a menudo se sienten tan reales como si realmente estuviéramos allí en carne y hueso, aunque cuando nos despertamos, sabemos que era solo nuestra imaginación. Pero, ¿la palabra "sólo" es exacta en este caso? En el trabajo mágico, la imaginación es una de las herramientas más importantes que tenemos a nuestra disposición a la hora de moldear nuestro mundo y manifestar nuestra Voluntad. Es la imaginación la que reviste los pensamientos de forma y los hace sólidos. Y en el caso de las visiones oníricas y los viajes astrales, es la imaginación la que da forma a nuestras percepciones en mundos a los que podemos viajar y seres con los que podemos interactuar. En el plano astral estos pensamientos y percepciones, manifestaciones de nuestra mente, se sienten "reales" y tangibles. Por supuesto, no de una vez; para disfrutar plenamente de nuestros viajes astrales, tenemos que trabajar en nuestra imaginación y entrenarla.

¿Cómo funciona? Antes de que comencemos a ver los reinos astrales y sus habitantes, primero tenemos que imaginarlos. Esto se llama "visualización". Una imaginación vívida y creativa es una de las habilidades más importantes en la práctica mágica. Es una "habilidad" que se puede despertar y entrenar en nuestro trabajo, incluso si tenemos problemas para imaginar objetos simples al comienzo de nuestra práctica. En la magia draconiana, tenemos que visualizar cosas constantemente, comenzando desde imágenes simples, como signos, símbolos, colores, etc., hasta paisajes complejos, formas divinas y escenarios elaborados. Para poner en marcha la visión tenemos que saber cómo imaginar portales al Otro Lado, entidades y sigilos, y cómo dar

forma a nuestros pensamientos y emociones, de lo contrario no seremos capaces de cruzar los límites del mundo mundano. Es por eso que muchos sistemas mágicos enfatizan la importancia de la receptividad psíquica y los sentidos astrales bien desarrollados.

Muchos practicantes fracasan en sus viajes astrales porque no comprenden qué es el plano astral y cómo "viajar" a través de las dimensiones astrales. A menudo esperamos que flotemos literalmente sobre nuestro cuerpo físico, pero no es así como funciona. A veces puede experimentar esta sensación, pero generalmente la clave para un viaje astral exitoso es cerrar los ojos, olvidarse de su cuerpo y dejar volar su imaginación. Esto es todo lo que necesita para explorar el plano astral. Sin embargo, puede que no sea tan fácil como parece, porque todo el mundo tiene sus barreras personales que superar. A algunos magos les resultará difícil entrar en trance y soltar el cuerpo, luchando constantemente con sensaciones corporales, picazón, calambres, etc., o con alteraciones externas, como ruidos, temperatura, etc. Otros pueden tener problemas para visualizar cosas y permanecerán sentados durante horas sin poder ver nada en su interior.

Otros simplemente seguirán durmiendo o perderán el control de sus visiones en lugar de aprovechar la experiencia. Todo esto puede suceder al comienzo de tu práctica y no debes preocuparte por eso, solo sigue entrenando y, con el tiempo, encontrarás los viajes astrales tan fáciles y naturales como cualquier otra práctica diaria.

El trabajo en sus habilidades astrales comienza con el entrenamiento de su visión astral, que es la capacidad de ver los fenómenos astrales y las energías sutiles mientras permanece quieto en el cuerpo físico. Es la capacidad de ver sueños, visiones y fantasías, campos de energía alrededor de otras personas, formas de pensamiento astrales, formas asumidas por espíritus, sombras de los muertos y otras cosas que existen más allá del velo de la percepción normal. Aquí, en el plano astral, encontrará concepciones características de su cosmovisión personal ("demonios" internos que encarnan los contenidos de su mente subconsciente), así como arquetipos universales en forma de deidades u otros conceptos colectivos. Al conjurarlos, los traerá del inconsciente a la luz de la conciencia.

También es a través del plano astral que funciona toda la magia destinada a la manifestación física, y eso incluye conjuros espirituales, magia de sigilo, magia de velas, hechizos de simpatía, etc. Sin poder trabajar con el reino astral, difícilmente es posible realizar una operación mágica con éxito.

Una de las mejores formas de entrenar su visión astral es trabajar con los llamados "trabajos del camino". Un trabajo de camino es una meditación guiada. Consiste en un conjunto de acciones, escenas y personajes que tienes que visualizar paso a paso para alinearlas con las energías del espíritu, deidad o lugar. Puede memorizarse antes del trabajo real, o grabarse y reproducirse en el curso del ritual, o alguien puede simplemente leérselo, guiándolo a través de los pasos particulares de la práctica. Si eres un practicante avanzado, lo más probable es que no necesites una meditación guiada, ya que las visiones y las comunicaciones te llegarán de manera espontánea y natural. Pero si todavía está trabajando en sus habilidades básicas, es bueno incluir senderos en su práctica mágica, ya que lo señalarán en la dirección correcta y lo guiarán progresivamente hacia la comunión con dioses y espíritus. Se puede acceder a los reinos y dimensiones astrales mediante muchas técnicas, y la mayoría de ellas se basan en este poder de imaginación aparentemente simple. Sin embargo, por fácil que parezca, muchos practicantes encuentran muy difícil lograr una visión astral vívida y realista.

Si encuentra difícil la visualización, debe comenzar su entrenamiento imaginando cosas y objetos simples que son parte de su vida diaria en lugar de tratar de visualizar escenas complejas o cosas que no pertenecen al mundo físico. Si ni siquiera puede construir una imagen de una taza de café dentro de su mente interior, le resultará mucho más difícil visualizar deidades y lugares.

Puede comenzar con ejercicios que incluyan la visualización de objetos cotidianos y paisajes familiares o tal vez prefiera comenzar entrenando sus habilidades imaginativas en algo "más mágico", como, por ejemplo, sigilos de espíritus. Si elige trabajar en un paisaje oscuro, no olvide utilizar todos sus sentidos en la visualización: vea los elementos del paisaje a su alrededor, escuche el viento que sopla a través de los árboles marchitos, toque el suelo yermo bajo sus pies, huela la descomposición de vegetación, pruebe el agua agria de un lago oscuro y preste atención a cómo reacciona a la imagen visualizada: sienta sus emociones, escuche sus pensamientos, explore todo tipo de sensaciones que toda la escena evoca en su imaginación. Estos trabajos de camino se incluirán en el trabajo de autoiniciación proporcionado al final de este libro.

Antes de entrar en trance y comenzar el ejercicio, se recomienda elegir una imagen ya existente e intentar memorizar todos los detalles para que puedas adentrarte en el paisaje a través de un viaje astral. De la misma manera memorizas sellos de espíritus y luego los reconstruyes dentro de tu vista interior. Si eliges entrenar tu visión astral en un sigilo que representa un espíritu, mira fijamente el dibujo por un momento. Deje que todos sus pensamientos se alejen y deje su mente vacía, completamente enfocada en la forma del sello, como si estuviera en trance. Vea cómo el sigilo comienza a brillar, cómo brilla y pulsa con energía. Luego cierre sus ojos físicos e imagine que ve la misma imagen dentro de su mente interior. Si también visualiza en este punto que el sigilo se convierte en una puerta al Otro Lado y siente las energías fluyendo a través de la imagen, puede convocar al espíritu a una forma visible e interactuar con él, o puede viajar con su mente a través del sigilo y deja que el espíritu te guíe a través de la visión.

Para esta práctica puedes utilizar objetos mundanos, sigilos, dibujos de espíritus, imágenes de deidades, imágenes de paisajes y lugares, etc. Trabaja en tus sentidos astrales recordando el gusto, el olfato, el sonido y el tacto de las cosas y los fenómenos del mundo mundano. Recuerda que la visión astral requiere tiempo para aprender y requiere mucha dedicación y ejercicios sistemáticos. No entrene sus habilidades visuales, por ejemplo, mirando una pared en blanco y esperando una visión espontánea. Si no enfoca su imaginación en una imagen concreta, probablemente no verá nada. Por supuesto, hay personas que pueden recibir visiones clarividentes utilizando este método, pero la mayoría de los practicantes solo experimentarán el sentimiento de decepción. También puede intentar "activar" su Tercer Ojo colocando un objeto pequeño en su frente, como un cristal o una piedra; lo mantendrá enfocado en el área del chakra Ajna durante la meditación. Una vez que aprenda el mecanismo de visualización, las imágenes imaginadas cobrarán vida cada vez que aparezcan en su vista interior, y su mente comenzará a moldear sus pensamientos en formas astrales automáticamente, lo que le permitirá pasar a formas más avanzadas de magia astral.

Para entrenar su capacidad de viajar a través de los reinos astrales, primero debe concentrarse en las técnicas de relajación, visualización y concentración. Si quieres entrar con éxito en el plano astral, debes poner tu cuerpo a dormir mientras mantienes la mente despierta, manteniendo la conciencia de todo lo que sucede durante tus viajes. A continuación, encontrará algunos consejos que pueden resultarle útiles para empezar.

❖ **Relajación**

Uno de los métodos de relajación más fáciles es relajar progresivamente los músculos. Comience desde los pies: apriete los músculos y manténgalos presionados durante unos segundos, luego relájelos por completo. Continúe haciendo lo mismo con el resto del cuerpo, moviéndose progresivamente desde los pies hasta la cabeza hasta que desaparezca toda tensión. Al mismo tiempo, respira profunda y tranquilamente. Si hace este ejercicio correctamente, se sentirá completamente relajado en unos minutos y con la práctica sistemática esto se convertirá en una parte natural de su trabajo mágico.

❖ **Trances**

Este tema se trata en otro capítulo y allí también encontrará ejercicios para entrenar su capacidad para entrar en un trance mágico. Esta habilidad también es uno de los elementos clave en los viajes astrales exitosos. Para separar tu mente del cuerpo tienes que entrar en un estado liminal, que se siente como un sueño lúcido. La forma más fácil de entrar en un trance simple es imaginar, por ejemplo, que está descendiendo, bajando las escaleras, cayendo lentamente, hundiéndose en la tierra o en el agua, etc. Cuando inhale, deténgase y descanse, y cuando exhale, siga moviéndose hacia abajo. Después de un tiempo te sentirás pesado y tu cuerpo vibrará levemente. Algunos practicantes prefieren visualizarse ascendiendo o subiendo mientras entran en trance; esto depende de usted. En un trance realmente profundo, puede sentir que está flotando en el aire, mientras que su cuerpo físico está completamente paralizado. Este es el sentimiento que se describe a menudo en los relatos de viajes astrales, pero, de hecho, no es absolutamente necesario para alcanzar este estado. La relajación profunda suele ser suficiente para trabajar con el plano astral.

❖ **Aclarando la mente**

Si tu mente está ocupada por pensamientos mundanos durante la práctica, no podrás realizar viajes astrales. Es muy importante aclarar tu mente, cambiar tu enfoque de tu vida diaria al trabajo mágico y dejar atrás la realidad mundana. Tu templo es un espacio sagrado que te separa del mundo entero, y así es como debes sentirte cuando ingresas a este espacio ritual. Para potenciar este sentimiento, puede utilizar un ejercicio sencillo que centrará su conciencia en el ciclo de la respiración. Relájese y concéntrese en el patrón de respiración. Preste atención a cómo entra y sale el aire de su cuerpo.

Visualícelo como niebla blanca o negra. Si concentra toda su conciencia en él, los otros pensamientos se desvanecerán, aclarando su mente y preparándola para una práctica posterior.

❖ **Concentración**

Para concentrarse en lo que está haciendo, primero debe relajarse y despejar la mente. La concentración se desarrolla junto con la relajación y las habilidades para aclarar la mente, y aquí puede utilizar los mismos métodos. Por lo tanto, puede entrenarlo, por ejemplo, centrándose en su ciclo respiratorio. Respire lentamente y cuente cada inhalación y exhalación. Sigue haciéndolo todo el tiempo que puedas. Si otros pensamientos cruzan su mente mientras tanto, deténgase y comience a contar desde el principio. Por lo general, si puede mantenerlo durante unos cien ciclos de respiración, está listo para continuar con otras prácticas. Por supuesto, este es solo un ejercicio para principiantes, y normalmente es

suficiente tomar algunas respiraciones profundas para despejar su mente, cambiar su enfoque y lograr la concentración adecuada en su trabajo.

◆ Visualización

Para entrenar sus habilidades visuales, debe comenzar con objetos simples: formas geométricas (planas y tridimensionales), elementos que normalmente usa en su vida diaria, cosas que sabe lo suficientemente bien como para imaginarlas fácilmente dentro de su vista interior. Imagine una fruta, una barra de chocolate, un sándwich, una taza de café, etc. Involucre todos sus sentidos en esta acción: vea el objeto, tóquelo, pruebe y huela. Imagina cualquier sonido que pueda acompañar a esta acción. Puedes ser tan creativo como quieras en este asunto. Luego proceda a tareas más complicadas: lugares, personas, paisajes, etc. Si le resulta difícil, constrúyalos sucesivamente; cada vez que haga el ejercicio, imagine lo que ya ha construido en su mente, agregando nuevos elementos y partes hasta que termine con una escena compleja. Además, cada vez que lo traes a tu mente, la imagen se volverá más sólida y tangible. Entonces imagínese en esta escena y explórela. Deje fluir su imaginación: si lo hace correctamente, lo más probable es que descubra que la escena no es estática, sino que se transforma, se expande e interactúa con usted. Si llega a esta etapa, está completamente preparado para cualquier tipo de viaje astral.

◆ Proyección

La proyección es una práctica en la que te visualizas a ti mismo o a tu cuerpo astral, y luego mueves tu conciencia de tu cuerpo físico a tu forma astral. Lleva un tiempo desarrollar esta habilidad, y tampoco es necesaria en la mayoría de las formas de viaje astral, pero resulta útil en aspectos más avanzados del trabajo mágico. Para hacer este ejercicio correctamente, ya debería haber dominado la relajación, la concentración y la visualización. La proyección es el siguiente paso en el desarrollo de sus habilidades astrales. La forma más fácil de proyectar su conciencia es sentarse o acostarse en una posición cómoda, en la que pueda permanecer más tiempo sin problemas, y visualizar su forma astral frente a usted o por encima de usted. Depende exclusivamente de usted cómo elige hacerlo. Puedes imaginar tu cuerpo astral como una forma etérica de ti mismo - forma humana llena de luz, fuego, oscuridad, etc., pero también puedes visualizarte a ti mismo de una manera completamente diferente - como un dragón, animal, bestia, sombra astral, vampiro, ángel, deidad o cualquier otra cosa que desee durante una práctica en particular.

Esto también depende de la naturaleza de su viaje y la intención del ritual. Cuando construya la imagen de su cuerpo astral en su mente, cambie su enfoque hacia ella. Imagina que ya no es una construcción separada, sino visualízate dentro de tu doble astral. Mírese a sí mismo: sus manos, piernas, etc., y vea todo su cuerpo como la forma astral que ha creado. Cuando te identificas completamente con tu doble astral, estás listo para usarlo como vehículo para tus viajes astrales.

◆ Hipnosis y Pathworking (trabajos de camino)

Cuando desee ingresar al plano astral, se recomienda tener un propósito claro en mente: planifique lo que desea ver, a dónde quiere ir, qué va a hacer, etc. Por supuesto, es posible que esto no salga exactamente como lo ha planeado, ya que el plano astral está formado por sus pensamientos y cambiará y se transformará con su flujo, pero sin la intención en la que puede enfocar sus pensamientos, solo puede terminar confundido y desorientado., confundiendo la fantasía subjetiva con la realidad. Puedes viajar por los reinos astrales por tu cuenta,

simplemente dejando volar tu imaginación, o según un escenario preparado de antemano (meditación guiada o Pathworking), o puedes trabajar con un

socio o asistente que lo guiará en su viaje. Esto se puede hacer mediante hipnosis. Una persona que ingresa al plano astral a través de la hipnosis es conducida a un trance profundo, en el que su compañero o asistente le dice a uno que deje el cuerpo y viaje con la mente a un lugar o momento específico en el tiempo. El compañero también puede ayudarlo en sus viajes astrales de muchas otras maneras: además de llevarlo a un trance, el asistente puede ayudarlo a construir una escena dentro de su mente, guiarlo paso a paso a través de la experiencia, velar por usted durante el viaje., y ayudarlo a regresar y a tierra. También pueden escribir o registrar todo lo que está sucediendo durante su viaje astral: cosas que ve, seres que encuentra y otras formas de información a la que se accede a través de sus interacciones con otras dimensiones y reinos de existencia.

❖ **Scrying (Adivinación)**

La adivinación es también una forma de magia astral. La única diferencia es que en realidad no "viajas" a ningún lugar, sino que observas cómo las formas de pensamiento astrales toman forma en un recipiente de manifestación o en una superficie particular. Esta es una práctica antigua que se ha utilizado durante siglos para comunicarse con los espíritus y los habitantes del Otro Lado, así como para formas de visión espiritual como la adivinación o la visión remota. Los medios de exploración más comunes son cristales, espejos, piedras, vidrio, agua, fuego o humo. Para trabajar con la adivinación, debe seguir los mismos pasos que en la preparación para el viaje astral: relajarse, aclarar la mente y entrar en un estado de trance en el que podrá percibir las energías astrales. También debe tener una intención clara, como ver un lugar o situación en particular, comunicarse con una entidad, etc. Entonces, sin embargo, no te vistes con un cuerpo astral para viajar a través de los reinos y dimensiones astrales, sino que los observas manifestarse en la vasija de adivinación. Esta es una práctica simple, pero no todos obtienen buenos resultados con tales métodos, y muchos magos prefieren viajar en su visión astral en lugar de mirar en un espejo de adivinación. Sin embargo, es bueno intentarlo y ver cuál de estos enfoques funciona mejor para usted. En el capítulo "Puertas al otro lado" se proporcionan más detalles sobre la exploración y varios medios que se pueden utilizar en esta práctica.



Sueño lucido

Los SUEÑOS son una forma natural de experimentar visiones del Otro Lado, y probablemente haya experimentado al menos un sueño en su vida que lo enfrentó con cosas que en el mundo mundano se consideran "sobrenaturales". Si no lo ha hecho, aún puede hacerlo si aplica el esfuerzo suficiente para aprender a hacerlo.

La capacidad de controlar los sueños es una habilidad mágica importante que puede resultar en muchas visiones y experiencias mágicas maravillosas. En el futuro también te facilitará dejar conscientemente tu cuerpo y viajar a través de planos y dimensiones en tu forma astral. Pero esto es algo que usted mismo aprenderá a través del trabajo sistemático con los sueños. Los sueños también son una de las herramientas mágicas más antiguas conocidas por el hombre. En el mundo antiguo se utilizaban para la adivinación, la curación y en prácticas nigrománticas para comunicarse con los espíritus de los muertos. En la antigua Grecia, los que estaban enfermos iban a los lugares sagrados de Asclepio donde buscaban la curación a través de los sueños. Tomarían un baño ritual e irían a una cámara para dormir, donde dormirían hasta que apareciera un sueño curativo y el dios activara las funciones curativas internas. A lo largo de toda la antigüedad, así como en la Edad Media, se creía que los sueños podían predecir el futuro o revelar cosas perdidas y ocultas. Los dioses y los espíritus hablaban a las personas a través de los sueños, inspirándoles tanto a hacer buenas como a malas. En la actualidad, la interpretación de los sueños también es una parte importante de la psicología. C.G. Jung veía los sueños como claves del inconsciente y distinguía entre sueños menores que simplemente reflejaban las luchas mundanas y los sueños importantes que surgían en períodos significativos de la vida y reflejaban una transición de una etapa de desarrollo a otra. Estos "grandes" sueños en la antigüedad se consideraban mensajes de dioses y espíritus, ya que tenían un valor iniciático en sí mismos. En opinión de Jung, el inconsciente es un vasto océano del que emerge la conciencia como una isla. En sus escritos afirma que la mayor parte de la conciencia humana nos es desconocida y solo tenemos acceso a una pequeña parte de ella. A través de los sueños podemos acceder a lo que constituye este vasto océano, expandiendo así nuestra conciencia y logrando conocimiento y comprensión de las partes más profundas del Ser. Además, Jung también diferencia entre el inconsciente personal y colectivo. En esta perspectiva, el inconsciente personal contiene recuerdos perdidos, ideas dolorosas reprimidas, percepciones subliminales y contenidos que aún no están maduros para la conciencia. En otras palabras, todo lo que podemos encontrar en los reinos del Lado Nocturno. El inconsciente colectivo, por otro lado, contiene toda la herencia espiritual de la evolución de la humanidad, nacida de nuevo en la estructura cerebral de cada individuo. Es el reino de los arquetipos y motivos mitológicos, dioses antiguos y monstruos primigenios. El sueño es una imagen del inconsciente a través de la cual estos arquetipos emergen y cristalizan como imágenes, eventos, personas o símbolos. Jung creía que la conciencia debe confrontar al inconsciente y debemos encontrar el equilibrio entre los opuestos. Esto, sin embargo, no es posible a través de la lógica, y tenemos que utilizar símbolos que posibiliten la unión irracional de los opuestos y que aparecen en los sueños, reflejando diversas situaciones del inconsciente. Visto desde esta perspectiva, los

sueños pueden ayudarnos a ver dónde están bloqueadas nuestras energías y hacia dónde quieren ir, ubicar nuestras fuentes de creatividad y equilibrar los aspectos opuestos de la personalidad.

Entonces, ¿qué es el sueño lúcido? Podemos decir que es la conciencia de una persona dormida de que está soñando. Es como despertar en un sueño, donde de repente nos damos cuenta de que estamos soñando en un momento determinado. Esta conciencia suele ser provocada por algo extraño e inusual que sucede en un sueño, algo grotesco o fuera de lugar, pero también una escena que es extraordinariamente maravillosa o traumática. Por lo general, en el mismo momento en que nos damos cuenta de que estamos soñando, de repente nos despertamos, pero es posible continuar el sueño de forma controlada e interactuar con cosas que normalmente no vemos con nuestros sentidos físicos. En una operación mágica, esto proporciona un enorme campo de posibilidades; por ejemplo, podemos convocar a un dios o espíritu y observar una manifestación concreta y tangible, tan real como sería en el plano físico. Podemos experimentar con varios poderes mágicos: fuego mágico, la capacidad de volar o teletransportarse, el poder de manifestar y crear cosas, el arte de cambiar de forma a otras formas, ya sean otras personas o animales, etc. La única limitación aquí es nuestra propia imaginación. Podemos dar forma a nuestros sueños también con el propósito de jugar con la realidad virtual creada por nosotros mismos y disfrutar de cualquier aventura que deseemos. Finalmente, podemos usar el sueño lúcido para comunicarnos con nuestra mente subconsciente y desarrollar nuestras habilidades psíquicas que luego podemos usar a nivel físico consciente, potenciando así nuestras operaciones mágicas y acelerando el proceso iniciático.

Hay muchas cosas maravillosas que podemos hacer con los sueños, y el esfuerzo que ponemos en desarrollar nuestras habilidades de sueño lúcido generalmente se recompensa de muchas maneras.

El primer paso para comenzar este trabajo es empezar a escribir tu diario personal de sueños en el que escribirás tus sueños cada mañana después de despertarte. No hay excusa para saltarse esta práctica diaria, y si realmente quieres aprender a controlar los sueños, tienes que aplicar mucha autodisciplina aquí. Si es necesario, incluso se recomienda levantarse media hora antes de lo habitual para encontrar tiempo para escribir sus sueños. Sueños vívidos, mejor memoria de lo que soñó, sueños controlados: todo esto es fácil de perder si deja de trabajar en las habilidades de sus sueños y guarda su diario. Ni siquiera toma mucho tiempo: una semana o dos sin práctica es suficiente para regresar al punto de partida. El control de los sueños no es difícil de desarrollar, siempre que dedique suficiente tiempo y esfuerzo para aprenderlo, y es tan fácil perder todas estas habilidades cuando toma un descanso más largo de la práctica sistemática.

Por lo tanto, hay pocos magos que realmente tengan éxito en la magia de los sueños, incluso si los mismos practicantes tienen buenos resultados en otras áreas de trabajo. Eso

No importa lo avanzado que seas, el sistema ritual que emplees en este trabajo o el camino mágico que sigas, la única forma de lograr el éxito en la magia onírica es hacerlo de forma regular, preferiblemente todos los días.

Si se siente desanimado ahora y piensa que no tiene tiempo para

ejercicios de ensueño, no se preocupe, incluso si sus sueños cesan o se vuelven borrosos y difíciles de recordar durante ciertos períodos de tiempo, podrá recuperarlos más tarde. En

ocasiones desaparecerán tras una operación intensa o durante un momento difícil de tu vida y luego volverán de forma natural. Otras veces necesitará realizar una serie de trabajos intensos para despertar su capacidad de soñar. En cualquier caso, siempre es posible convencer a su mente subconsciente de que se comunique con usted a través de los sueños cuando lo necesite, ya sea con un propósito mágico, como la adivinación, o simplemente para disfrutar de vívidas visiones de sueños. Lo único que debes recordar es que es muy poco probable que experimentes sueños lúcidos todo el tiempo; siempre habrá fases de sueños vívidos y la falta de ellos, visiones que serán fáciles de recordar y sueños que no tendrás. Ser capaz de recordar en absoluto, sueños y pesadillas mágicos e inspiradores que reflejan problemas y preocupaciones mundanas. Todas estas son formas naturales en las que su mente subconsciente le habla en su proceso de iniciación.

Generalmente, los sueños lúcidos dependen de muchos factores. Si está enfermo o no se siente bien por cualquier otro motivo, su cuerpo buscará descansar y puede que le resulte difícil recordar sus sueños al despertar, o puede que no tenga ningún sueño en absoluto. Sin embargo, esto depende del médico. Por ejemplo, tengo sueños sorprendentemente lúcidos cuando me siento mal, aunque tiene el precio de no sentirme descansado después. También hay muchos estímulos somáticos y percepciones físicas que pueden desencadenar el sueño consciente. Por ejemplo, la luz de detrás de la ventana, la temperatura de la habitación, los ruidos a su alrededor, etc. Pueden perturbar su sueño, así como transformarlo en una experiencia consciente; nuevamente, esto depende de cómo reaccione a tales factores ambientales. Si está estresado en su vida diaria, esto también puede afectar sus sueños, reflejando sus procesos internos, y luchará con los mismos problemas mientras sueña.

Los sueños lúcidos no necesitan métodos y técnicas complicados o elaborados. Las prácticas sistemáticas simples suelen ser suficientes para entrenar sus habilidades para soñar. Por ejemplo, antes de irse a dormir, prepare una hoja de papel y escriba lo que quiere soñar. Algunos practicantes ponen este "amuleto" debajo de la almohada y simplemente se quedan dormidos. Sin embargo, esto puede no ser suficiente.

Tienes que "programar" tu mente para experimentar la visión deseada. Esto se puede hacer simplemente enfocando su mente en la imagen deseada y la afirmación mental o verbal, como "esta noche soñaré ... y recordaré todos mis sueños cuando despierte". Si deseas potenciar la práctica, o si trabajas con un espíritu o deidad y tu deseo es comunicarte con ellos a través de los sueños, puedes preparar el sello del espíritu elegido, potenciarlo con tu propia sangre si lo deseas, y concéntrate en ello por un rato, cantando el nombre del espíritu al mismo tiempo.

Sienta cómo su mente interior está conectada a través del sello con el espíritu, y cuando sienta que la entidad está presente en la habitación (se recomienda encarecidamente realizar este tipo de trabajo onírico en la habitación que sirve como templo para otras prácticas), exprese su deseo de comunicarse con el espíritu en sus visiones oníricas. Coloque el sigilo debajo de la almohada o al lado de la cama, y acuéstese, visualizando el sello brillando en el espacio negro encima de usted. Mientras el sello destella y cobra vida, deja que tu mente atraviese la imagen hacia este espacio negro.

Al mismo tiempo, trate de mantener su mente enfocada en su deseo de continuar la visión en un sueño. Esto requiere algo de práctica, pero si se hace correctamente, se obtienen resultados sorprendentes.

El control de los sueños también se practica, por ejemplo, encontrando puertas en los sueños. Estas puertas y portales de los sueños pueden adoptar una variedad de formas, pero con el tiempo aprenderá a reconocerlas y a elegir cuáles son las mejores para usted.

Los espejos y las ventanas son puertas muy efectivas en el reino de los sueños, y puedes atravesarlas y viajar a otros mundos. Soñar con agua también indica que es posible que haya encontrado un portal a otros lugares y dimensiones, que pueden ser lagos, estanques, piscinas o el mar. Las puertas que conducen a la oscuridad también son portales característicos que pueden aparecer en sus sueños. Estas puertas y portales a menudo lo llevarán a túneles y pasillos astrales que unen el plano mundano con las dimensiones astrales, lo que le permite viajar también a otros mundos. También puede haber experimentado sueños en los que su propia casa o apartamento contenía puertas adicionales que no están físicamente allí o habitaciones y pasillos secretos; estos también pueden ser caminos de entrada a los otros planos, y si obtiene el control sobre esos sueños, puede explorar las puertas que existen en su entorno inmediato. Esto es muy útil en caso de que desee proteger su espacio vital de visitas no deseadas, pero tales trabajos necesitan habilidades avanzadas de control de sueños y deben dejarse para más adelante.

Todos estos métodos también pueden desarrollarse espontáneamente en los sueños, y si aprende a controlarlos, puede inventar sus propias técnicas para lograr visiones de otros mundos y explorar reinos ocultos. Además, las habilidades avanzadas de control de sueños pueden ayudarlo con la proyección astral. Para acceder a la realidad de tus sueños puedes cambiar tus horas de sueño y hacerlo con la frecuencia que necesites para no caer en la rutina. A muchos practicantes les resulta más fácil "despertar" en un sueño cuando duermen boca arriba. Esto se debe a que estimula los sueños lúcidos, mientras que en general se cree que las otras posiciones para dormir inducen un sueño profundo y relajante. Sin embargo, esto es personal y usted mismo tiene que experimentar con varias posiciones para dormir. También ayuda si puede dormir durante al menos 8-10 horas, ya que el sueño se vuelve más ligero y los sueños son más fáciles de recordar. Sin embargo, esta no es una regla, y también puede tener una experiencia de sueño vívida si duerme solo durante 3-4 horas. También puede hacer el mismo truco con "activar su tercer ojo" antes de dormir como en la meditación - colocando un objeto pequeño en su frente - para mantener su vista interior activa y enfocada - muchos practicantes creen que ayuda a producir sueños lúcidos.

Otra forma de activar los mecanismos de control de los sueños en su mente subconsciente es seguir preguntándose si lo que está haciendo en un momento en particular es un sueño o una realidad. Esto debe hacerse al menos varias veces al día, sin importar lo que haga. Tales técnicas se basan en la convicción de que la conciencia de nuestras actividades diarias aumenta una conciencia similar en el estado de sueño. En cualquier caso, no te estreses por la falta de resultados, pero experimenta con varios métodos y diviértete en el proceso. Muy a menudo, cuanto más lo intentas, peores efectos tienes. Muchos practicantes encuentran que el trabajo con los sueños es la más difícil de todas las prácticas mágicas. Esto no es verdad. A menos que tenga algún tipo de bloqueo psicológico que impida que sus mensajes subconscientes salgan a la superficie, no hay ninguna razón por la que no deba tener éxito en la magia de los sueños. E incluso en ese caso, aún puede resolver sus problemas si dedica suficiente tiempo y tiene paciencia en su trabajo. Muchos practicantes se sienten decepcionados por la falta de sueños o por tener sueños no relacionados con sus rituales a pesar de sus esfuerzos por hacer que esta práctica sea exitosa, o se desaniman por no recordar lo que soñaron. Sin embargo, también hay magos que encuentran natural el trabajo de los

sueños y cada visión del sueño es vívida y fácil de desarrollar. Esta habilidad también crece de forma natural con el tiempo y la práctica sistemática, cuando su receptividad a las energías astrales también crece y cuando los límites de la percepción se mueven más. Si no eres uno de esos magos, no te preocupes, puedes desarrollar esta habilidad a través del entrenamiento y la experimentación sistemáticos. Algunos magos usan hierbas mágicas u otras sustancias psicoactivas para inducir sueños. Otros trabajan con técnicas de sueño, como dormir durante muchas horas sin ser molestados, o despertarse a horas controladas y volver a dormirse para mantener el estado de coma. El problema más común con la práctica de los sueños suele ser la rutina, la fatiga o el estrés diario, y obviamente, la falta de tiempo, pero estos también son factores que pueden afectar otras áreas de su trabajo mágico y, a menudo, deben eliminarse de su vida. antes de tener éxito en su desarrollo personal.

Desarrollar las habilidades de soñar siempre es diferente para cada persona. Si sigues entrenándolos sistemáticamente, tarde o temprano notarás los efectos: algunas personas los padecen rápidamente, otras necesitan más tiempo. Además, llevar un diario de sueños y escribir sus sueños todos los días después de despertarse también trae efectos y acelera el proceso de entrenamiento. Sin embargo, lo más importante es que trabaje con ellos todo el tiempo. Si se detiene, aunque sea por unos días, puede perder lo que ha aprendido hasta ahora y tendrá que empezar de nuevo. Este es un campo con muchas posibilidades, pero el trabajo diario sistemático es fundamental.



Viaje de ensueño al reino de Lilith

Este trabajo combina algunas técnicas de trabajo onírico que le ayudarán a ajustar su mente a las energías de Gamaliel, el reino astral en el Árbol de la Noche. A Gamaliel se le llama el Obsceno y su simbolismo está conectado con la sexualidad expresada a través de todas las formas posibles de fantasías, perversiones, excesos sexuales, sueños eróticos, etc. Todo lo que tipifica el concepto de sexualidad reprimida o liberada se trae aquí a la luz de la conciencia. También se cree que este reino está gobernado por Lilith, la semongodiosa de Qliphoth.

El propósito de este trabajo es levantar el velo que oculta el reino astral de nuestra percepción normal, entrar en "el Vientre de Lilith" y viajar a Gamaliel, la primera esfera en el plano astral. En el camino del Qliphoth, el lado oscuro del mundo físico (el primer Qlipha) se llama "Lilith" y se cree que es el útero del Lado Nocturno y la entrada al Otro Lado. Aquí es donde comienza el camino hacia el Qliphoth para el Iniciado Draconiano. El sueño lúcido es el método más fácil para experimentar las energías de Gamaliel y trabajar con ellas, ya que también experimentamos las mismas energías de forma subconsciente y natural a través de los sueños eróticos. Durante el sueño, dejamos nuestros cuerpos físicos y flotamos hacia el plano astral de forma espontánea.

Allí experimentamos nuestras fantasías y miedos y deseos inconscientes como sueños y pesadillas. Si sabemos controlar los sueños, es una forma perfecta de trabajar con nuestra energía libidinal como fuerza autoiniciadora.

Si no se siente cómodo con la idea de trabajar con este reino en este momento, puede intentar aplicar un método similar de trabajo onírico a otra esfera en el Árbol de la Noche u otro concepto que desee explorar; puede ser ajustado, simplificado y modificado como desee, así que siéntase libre de ser creativo aquí.



El ojo de Lilith

Es necesario realizar este trabajo poco antes de dormir. Con tinta roja (se puede mezclar con sangre), dibuja el Ojo de Lilith en tu frente. Este sigilo proviene de una de mis sesiones de adivinación con Gamaliel y hasta ahora se ha utilizado en varios rituales y proyectos mágicos con buenos resultados.

Si lo desea, puede encender las velas ahora y quemar incienso fuerte y aromático, como LA Sangre del Dragón. Sin embargo, no es absolutamente necesario en este trabajo. Siéntese en una posición cómoda o recuéstese en su cama y cierre los ojos. Visualice el sigilo del Ojo dentro de su mente interior; véalo formándose frente a usted en el espacio negro, brillando con una luz rojo sangre. Al mismo tiempo, invoca las energías de Lilith cantando el mantra de llamada: "Lilith, Layil, Ardat-Lili, Laylah".

Enfoque su vista interior en la forma del sigilo. Imagina que está cambiando, cambiando a otras formas, abriendo las puertas de tu mente subconsciente, abriendo las puertas al reino astral de Gamaliel y mostrándote objetos, imágenes, paisajes y escenarios. Deja que las visiones fluyan libremente y ábrete a la experiencia. Envía el mensaje a través del sigilo y pídele a Lilith que te guíe a través de los sueños hacia su reino. Luego déjate dormir. Muchos practicantes entran en este tipo de sueño "incubado" conscientemente y mantienen la conciencia mientras sueñan. Otros simplemente experimentan sueños inspirados en Gamaliel. También es posible que no suceda nada, que no le desanime de intentarlo de nuevo, si no es un "soñador" natural, los resultados esperados pueden aparecer después de unos días. Recomiendo dejar las velas y el incienso encendidos durante toda la práctica, también cuando te duermas, pero asegúrate de que sea seguro hacerlo.

Cuando se despierte, escriba sus sueños, visiones, pensamientos y cualquier cosa que crea que valga la pena mantener en sus registros. Si se despierta por la noche y puede volver a dormirse, concéntrese nuevamente en el sigilo e intente mantener esta visión mientras se vuelve a dormir. Nuevamente, no se preocupe si sus sueños no son lo que esperaba al principio: la práctica de los sueños necesita tiempo y mucho ejercicio para obtener los resultados adecuados.



El camino antinomiano

Un elemento importante del Camino de la Mano Izquierda es el antinomianismo, la actitud de oponerse a las normas de comportamiento comúnmente aceptadas, romper tabúes, trascender las limitaciones, actuar contra el orden mundial o invertir los valores convencionales para rasgar el velo del adoctrinamiento social y cultural, y liberar la mente de cualquier forma de restricción. El término en sí se deriva del griego ἀντί (anti - "contra") y νόμος (nomos - "ley"), y originalmente se refería a puntos de vista que se oponían al cristianismo y la obligación de seguir la ley de la fe. En psicología, esta actitud también fue uno de los componentes cruciales del concepto de individuación de Jung. Como observó en una de sus obras: "Cuanto más la vida de un hombre está determinada por la norma colectiva, mayor es su inmoralidad individual". En la actualidad, el término antinomianismo se refiere a muchos puntos de vista y actitudes que son "anti-ley". En el nivel mundano, esto incluye el rechazo de los dogmas morales, sociales y religiosos que imponen ciertos patrones de pensamiento o un estilo de vida particular. En la filosofía del Camino de la Mano Izquierda, es un concepto espiritual asociado con el inconformismo y la transgresión. Denota el camino "hacia el interior", la búsqueda de la auto-salvación, distinto de los senderos rectos y aparentemente fáciles ofrecidos a las masas por las religiones monoteístas. El Iniciado del Sendero de la Mano Izquierda ve a los dioses y espíritus mitológicos como seres arquetípicos conectados con componentes particulares del universo y reflejados en los aspectos correspondientes del Ser. El Iniciado utiliza la actitud antinomiana como vehículo de liberación de los dogmas y la fe ciega y rompe con el paradigma que impone el reconocimiento de estas fuerzas como superiores. Esto no significa que los dioses y espíritus draconianos no existan como seres reales y objetivos. Hay fuerzas que habían existido antes de que el universo naciera en el Vientre del Caos y son mucho más antiguas que la humanidad, por lo que debemos tener cuidado con ser "demasiado antinomianos" en este asunto, o con tratar a los dioses y espíritus como meros aspectos de nuestra mente interior. Sin embargo, es esencial salir de los estrechos marcos establecidos por las religiones de masas que casi nunca reservan un lugar para el progreso espiritual de un individuo. La aceptación pasiva de cualquier cosa que se nos imponga y depender únicamente de la fe ciega a menudo conduce al estancamiento o, peor aún, a la regresión. Esto se aplica tanto a las religiones monoteístas en las que muchos de nosotros hemos sido criados como a las doctrinas espirituales dogmáticas, filosofías mágicas que prometen trascendencia, pero que no tienen lugar para el pensamiento independiente. Si miras a tu alrededor, encontrarás muchas actitudes como esta: autores ocultistas que prometen que solo sus libros te llevarán directamente a la Divinidad y que no necesitarás otros; líderes de culto y secta que ofrecen la satisfacción de sus necesidades espirituales si solo pone una confianza absoluta en ellos y rechaza todo lo demás; Órdenes mágicas que requieren un compromiso total con sus estructuras y sistemas, y así sucesivamente; si te encuentras con alguno de ellos, corre lo más lejos que puedas, porque solo se rigen por su propia agenda y no tienen ningún interés en ti como individuo. Hay muchos sistemas mágicos y filosofías que pretenden ser parte del Camino de la Mano Izquierda, pero no lo son. En cambio, solo se

aprovechan de la ingenuidad de aquellos que se sienten atraídos por su siniestro glamour. La actitud de obediencia y fe ciega pertenece al Camino de la Mano Derecha, que apunta a la integración con el orden divino y se caracteriza por la extraversión (exponerse al mundo exterior). En el sentido espiritual, esto significa unión con un ser trascendente que está por encima del adepto del que se espera que abandone las aspiraciones individuales y se subordine a una fuerza superior. El Camino de la Mano Izquierda se caracteriza por la introversión y pone énfasis en la experiencia individual, el viaje iniciático a las profundidades del inframundo personal del Iniciado, que es el camino de aislamiento que requiere mucha autointuición y pensamiento independiente. El lema mágico aquí es "conócete a ti mismo", y este conocimiento es siempre individual.

Incluso en el mundo actual, muchas prácticas antinomianas todavía se consideran prohibidas y controvertidas. Esto generalmente se aplica a los rituales que tienen como objetivo liberar el espíritu de los lazos del adoctrinamiento cultural, social y religioso: magia sexual, sacrificio de sangre, prácticas nigrománticas realizadas en cementerios y lugares de enterramiento, etc. Aún suscitan mucha controversia, y las personas que realizan tales ritos siempre han sido acusadas de todo tipo de perversiones y actos obscenos. Pero, de hecho, la magia es un acto de perversión y un proceso de transgredir y trascender las barreras y limitaciones personales. El término clave aquí es "personal". Todos los procesos antinomianos ocurren a nivel personal y requieren enfrentarse a tabúes e inhibiciones personales.

La famosa Misa Negra con sus elementos blasfemos anticristianos no será liberadora para quien no sea cristiano. Las orgías sexuales y las prácticas sexuales perversas no liberarán a un libertino de las restricciones morales.

La matanza ritual de animales no será innovadora para alguien que trabaja en un matadero. Finalmente, el sacrificio de sangre y el derramamiento de sangre no tendrán un significado especial para alguien que es un donante de sangre habitual. La emoción de la liberación solo se logra cuando las prácticas trascienden lo que se encuentra dentro de los límites de la seguridad, la moralidad, la rutina o las convenciones. Transgredimos nuestras limitaciones al explorar lo que parece repulsivo, peligroso o prohibido. También es característico del Sendero de la Mano Izquierda que las cosas que encontramos más repugnantes y horripilantes en el proceso de iniciación se conviertan en el objeto de la fascinación más fuerte. Piensa en algo que te repugna tanto que al principio dirías: "De ninguna manera, no es para mí". E imagina que, en cierto punto, tarde o temprano, lo mismo se volverá tan intrigante y fascinante que no podrás resistirte, y cuando finalmente sucumbas a la fascinación, se convertirá en una fuente de nueva inspiración y liberará nuevas cantidades de energía. Lo que era repugnante se vuelve fascinante y se abraza con alegría y deleite; así es como funciona el proceso antinomiano en tu mente y este es también el camino del Qliphoth.

Toda la magia del Camino de la Mano Izquierda rompe las barreras personales, al mismo tiempo libera energía que te hace actuar y querer experimentar cosas. La ruptura de los tabúes conduce al empoderamiento y la divinidad. Esto, por supuesto, también puede dar miedo y ser peligroso. Las prácticas antinomianas pueden despertar el sentimiento de culpa, el autodesprecio, la sensación de haber hecho algo malo, inmoral, imperdonable, etc. No todo el mundo puede disfrutar del descubrimiento del lado oscuro y sacar fuerzas de él. En el Camino Draconiano, es Lilith la que manipula los deseos y las inhibiciones, especialmente los relacionados con la sexualidad; estas son sus pruebas de iniciación que debes pasar para poder acceder a más aspectos de sus enseñanzas y ganar su atención. Lilith es una de las primeras deidades encontradas en el Camino Draconiano y puede ser una guía poderosa en tu proceso

iniciático, pero sus pruebas y ordalías no son fáciles. En leyendas y mitos, se la asocia con el disgusto, la impureza, la inmoralidad, todo lo aborrecido y prohibido, ya que transgrede las leyes y valores de la sociedad y la religión. Hay una leyenda popular que dice que Lilith es tan impura que solo una gota de su sangre menstrual es suficiente para envenenar a la población de todo un pueblo.

El proceso de romper tabúes y trascender las limitaciones personales debe llevarse a cabo de manera responsable y consciente, de lo contrario puede volverse en contra del mago. Es un proceso mental que se manifiesta a través de eventos y fenómenos de su realidad íntima y personal. La palabra "perversión", sin embargo, significa "invertida" y se refiere a lo opuesto a lo que se considera comportamiento normal. Por ejemplo, una persona que es sexualmente promiscua puede considerar las prácticas ascéticas y el célibe como una "perversión" o algo antinatural. Por lo tanto, tienes que buscar esas formas de liberar tu conciencia que serán significativas solo para ti, sea lo que sea. Las prácticas sexuales o el ritual de derramamiento de sangre pueden asociarse tradicionalmente con la transgresión, pero no tienen por qué significar lo mismo para ti. Por otro lado, también tienen un significado más profundo en la práctica mágica y no se limitan solo a actos antinomianos que rompen tabúes. Los experimentos mágicos para transgredir las limitaciones básicas son parte del descenso a las profundidades del inconsciente, el trabajo con tu Sombra personal, tu Lado Oscuro individual. Al conocer su propia oscuridad, puede transformar sus miedos e inhibiciones en herramientas de poder.

Una parte de la filosofía antinomiana es también la idea de no apego. Debe dejar de identificarse con sus acciones, los roles que desempeña en su vida cotidiana, las cosas que posee, etc. Lo que percibes como "realidad" es sólo un reflejo de tus observaciones, tu percepción individual del mundo. Cuando su percepción cambia, la realidad y el mundo circundante también cambian. Para que este cambio suceda, debes cambiar la forma en que percibes las cosas, nombrarlas o identificarlas con ciertos conceptos y significados que te han enseñado el mundo que te rodea. Un niño no distingue entre "bueno" y "malo", "correcto" e "incorrecto"; no sabe que "rojo" es "rojo" y el "árbol" es un "árbol" hasta que alguien lo nombra y atribuye el significado comúnmente reconocido a estos conceptos. Estas cosas y muchas otras se enseñan en el curso de la educación. Para liberarnos de estos patrones de adoctrinamiento cultural tenemos que dejar de identificarnos con ellos o de apegarnos al mundo que nos rodea. Una vez que rompa estos apegos al mundo, el mundo ya no tendrá poder sobre usted. Por ejemplo, cuando vaya a trabajar, deje de pensar en sí mismo como una "secretaria", "gerente", "contable", etc. - esta es solo una tarea que haces y puedes hacer otro trabajo cuando quieras. Cuando conduzca un automóvil, deje de pensar "este es mi automóvil", piense "este es el automóvil que conduzco". Cuando llegues a casa, no pienses "esta es mi casa", sino "esta es la casa en la que vivo". Cuando pases tiempo con tu pareja, no pienses "esta es mi pareja", sino "esta es una persona con la que comparto mi vida". Cuando hagas algo, no pienses "tengo que hacerlo", piensa "lo estoy haciendo porque esto es lo que disfruto y me hace feliz". Cuando trabaje con un grupo mágico, no se identifique con él pensando "soy un miembro del grupo", pero piense "este es un grupo de amigos y colegas mágicos con los que comparto el camino". La identificación y los apegos traen expectativas y encierran al mundo dentro de fronteras definidas, lo que a menudo conduce a la frustración, las obsesiones, el miedo al cambio, la decepción y la negatividad, lo que a su vez conduce al fracaso en muchas áreas de la vida y la magia.

Algunos magos pueden querer ver estas fronteras como una base para su camino mágico, pero esto es ilusorio, y la corriente Draconiana puede romper estas ilusiones en cualquier momento, ya que la verdadera base del camino es el cambio y la evolución. Nos atascamos en trabajos frustrantes, relaciones equivocadas, luchamos con problemas de salud y dinero, y realizamos una operación mágica tras otra para cambiarlo, sin darnos cuenta de que la clave para la manifestación de nuestra Voluntad está en nosotros mismos, no afuera. Por nuestro fracaso culpamos a los sistemas mágicos, fórmulas rituales, maestros y mentores, pero, de hecho, todo depende de nosotros: hacemos de este mundo lo que parece ser, nadie más. En este sentido, el desapego es una poderosa herramienta de progreso espiritual. Todo esto puede parecer algo simple y obvio, pero, de hecho, es muy difícil convencer a nuestra conciencia de que todo lo que hemos aprendido en toda la vida no es parte de nosotros y que podemos dejarlo atrás o darle un nuevo significado. cuando queramos. Todo en el mundo y en nuestra vida es una cuestión de nuestras elecciones y cómo nos vemos a nosotros mismos en esta realidad, y podemos tomar diferentes decisiones en cualquier momento. No hay nada que nos una a nada en el mundo excepto a nuestra propia Voluntad. Esta conciencia libera poder y energía que ni siquiera puedes imaginar. Pero este también es un proceso exigente y difícil. Una vez que aprenda a hacer esto y convenza exitosamente a su mente de que no tiene apego a la realidad circundante, verá que cambia y se dobla a su Voluntad. Tus finanzas mejorarán, tus relaciones te traerán más amor y felicidad que nunca antes has tenido, y sentirás tu deseo y Voluntad manifestándose todo el tiempo, sin ningún ritual especial u operaciones mágicas; tu vida entera se convertirá en un acto de magia en sí misma.



Individualismo

El sendero de la mano Izquierda, se basa en un enfoque individual y ve al hombre como un ser aislado, independiente y autosuficiente. El individualismo es, por tanto, uno de los términos clave de la filosofía de Left Hand Path. Al dar sucesivos pasos iniciáticos en el camino, construimos una personalidad poderosa, carismática y segura de sí misma. La mayor parte del trabajo se basa en nuestro juicio, intuición, experiencia y expectativas. El camino iniciático es personal y todas las experiencias iniciáticas se manifiestan a través de los ámbitos más personales e íntimos de nuestra vida. Todo el mundo tiene que enfrentarse a sus propios "demonios": tabúes personales, debilidades, obsesiones, inhibiciones, miedos, fascinaciones, fantasías, etc. Al enfrentarlos y comprenderlos, aprendemos a usarlos como herramientas de nuestra evolución personal: trascendemos las barreras y limitaciones de nuestra naturaleza humana, nuestra conciencia se expande y nos volvemos "como dioses". A cada aspirante a Iniciado le gustaría saber qué sucede exactamente en cada nivel iniciático, qué podemos esperar y cómo prepararnos para todo esto. Eso no es posible. Todas las descripciones de iniciaciones menores y mayores que se encuentran en los libros sobre la magia del Sendero de la Mano Izquierda suelen ser oscuras, abstractas y vagas porque es una experiencia única para cada Iniciado y nadie jamás experimentará la Divinidad personal de la misma manera que otra

persona. Y así, tenemos miles de descripciones y explicaciones de lo que significa "auto-deificación", y ninguna de ellas puede ser vista como falsa, y tampoco ninguna de ellas es correcta. Esto se debe a que no hay una "Verdad" objetiva que encontrar ni un sistema universal que produzca los mismos resultados para todos los que entran en el camino.

El Iniciado Draconiano busca la propia Divinidad y también camina por un camino único. En realidad, lo que haces en este proceso es crear tu propio camino, este es el camino del Mago Draconiano. Por lo tanto, siempre debe experimentar con diversas prácticas y trabajos y nunca detenerse en su búsqueda de conocimiento y poder. El Camino de la Mano Izquierda, sin embargo, no es una práctica de estimular tu ego con una confianza en ti mismo injustificada. Necesitas mucha intuición y confianza, pero también mucho juicio honesto, autocrítica y distancia contigo mismo. No llesves la idea del "individualismo" demasiado lejos, de lo contrario te convertirás en un maníaco obsesionado con el ego sin fundamentos genuinos para tus pretenciosas afirmaciones. No dude en pedir ayuda y consejo a los adeptos más experimentados del camino, o incluso a los propios dioses y espíritus, pero tenga cuidado con los autoproclamados "maestros" que le dicen que todo lo que necesita para tener éxito en el camino es comprar su libro. y practicar su sistema. Los maestros espirituales solo pueden iluminar el camino para otros cuando ellos mismos han progresado en él y, lamentablemente, esta rara vez es el caso de los "maestros" del Sendero de la Mano Izquierda. En el mundo moderno nos encontramos con una gran cantidad de pseudo-mentores megalómanos que prometen revelar todos los secretos del universo a los aspirantes a magos ingenuos si tan solo pagan por las enseñanzas. No me refiero a esto como una crítica dirigida a una persona específica, autor oculto u orden mágica, ya que también he conocido a muchos magos experimentados y conocedores en mi camino y yo mismo he aprendido mucho de ellos. Simplemente estoy enfatizando que, aunque el Iniciado Draconiano se ve a sí mismo como un dios en potencial, el camino es un proceso de aprendizaje continuo y nunca sabemos lo que nos espera en los niveles iniciáticos que aún no hemos alcanzado, ni nadie más. Una "autodeificación" nunca es igual a otra. Hay ciertos conceptos compartidos en los modelos iniciáticos draconianos, pero su significado siempre es diferente para todos. Los dioses y espíritus que enseñan la gnosis de la corriente draconiana establecen pruebas y desafíos únicos para todos, dependiendo de sus limitaciones personales, y es posible que tenga vislumbres de su "divinidad" personal en varias etapas del camino, pero el verdadero significado de la autodeificación "es un misterio que sólo puede ser resuelto por su propia experiencia. Personalmente, animo a cada Iniciado Draconiano a crear sus propios rituales y alterar el funcionamiento para que sigan su intención personal. La magia draconiana debe ser personalizada: siempre funciona mejor si agrega sus propios elementos, utilizando sistemas rituales establecidos por otros como inspiración y marco, pero nunca como sistemas dogmáticos que deben seguirse "como son". Lo que funciona para una persona puede no funcionar para otra. La experiencia mágica es siempre personal y única para cada practicante, y así es como debe abordar cada ritual que realiza, hágalo personal y único para usted solo.

Esto, sin embargo, está bien siempre que sus modificaciones permanezcan dentro del modelo iniciático y no alteren el mapa de ascenso. Por ejemplo, si sigues el camino de la iniciación Qliphothic basada en el Árbol Cabalístico de la Noche, puedes crear y modificar tus rituales mientras trabajas, por ejemplo, con Gamaliel, pero no debes saltarte Gamaliel y después de completar las lecciones y pruebas de la primera Qlipha (Lilith), dirígete directamente a Samael o Thagirion. Cuando prograses en tu camino mágico lo suficiente como para mapear tu propio modelo iniciático a la Divinidad, podrás crear tu propio camino hacia la autodeificación, pero hasta que suceda, se recomienda que trabajes con modelos iniciáticos creados por más

avanzados. magos. Sin embargo, alterar y modificar sus rituales es una tarea menos complicada, y puede hacerlo, siempre que tenga suficiente experiencia y se sienta lo suficientemente seguro acerca de sus habilidades mágicas e intuición. Lo más importante es que las palabras utilizadas en los rituales se sientan naturales para hablar y te hagan sentir seguro y fuerte en tu Voluntad, fortaleciendo la intención de tus trabajos. Sin embargo, ten cuidado con esto. Muchas fórmulas mágicas se escriben de esta manera y no de otra por una razón: generalmente es porque no funcionan en otras formas, o traen efectos completamente diferentes a los esperados, y hay operaciones mágicas que deben realizarse en un orden específico o con el uso de herramientas y fuerzas particulares. Además, cuando reemplaza dioses y espíritus de la fórmula original con sus propias deidades protectoras, o si simplemente siente que otros también trabajarían bien allí, se recomienda encarecidamente que consulte sus modificaciones con adeptos más avanzados en el camino. La mejor manera de abordar un ritual es realizarlo primero tal como es, familiarizarse con las fuerzas que invoca y sus mecanismos y establecer bases sólidas para el trabajo futuro. Luego, puede continuar con sus propios experimentos y personalizarlos como desee sobre la base del conocimiento y la experiencia que ha desarrollado con él hasta ahora.

A veces también puede recibir instrucciones de los propios dioses y espíritus. En este caso, le recomendamos que pruebe las nuevas fórmulas usted mismo o que las comparta con otros iniciados para verificar su experiencia y recibir consejos o comentarios. Es maravilloso poder hablar con dioses y espíritus y recibir secretos del universo directamente de ellos, pero no confunda los engaños con una experiencia genuina, y antes de proclamarse profeta de los dioses o dios encarnado, asegúrese de que realmente son uno. Por otro lado, si no tienes confianza en tus habilidades y resultados, y si no estás seguro de si lo que has desarrollado vale la pena o no mostrarlo a otros, te quedarás estancado en una determinada etapa de tu camino y no progresarás más. Mi consejo es mantener un pequeño círculo de amigos y socios rituales cercanos con los que pueda compartir experiencias libremente discutiendo e intercambiando ideas. De esta forma tienes más posibilidades de no dejarte llevar por meros viajes del ego y delirios en tu trabajo, y compartir tus experiencias con los demás también te hace aprender más y progresar más rápido.

Siéntase libre de personalizar el funcionamiento de este libro, pero por primera vez hágalo como se proporciona aquí. Están diseñados de esta forma por una razón, y su propósito es desarrollar sus habilidades básicas, su alineación con la corriente y su autodisciplina mágica. Lo necesitará todo en etapas posteriores del camino. La alteración del funcionamiento por parte de un practicante sin experiencia también puede resultar en una falla en la conexión con la corriente draconiana, haciendo que todo el trabajo sea completamente inútil. Para poder personalizar sus rituales con éxito, necesita experiencia o intuición, o en el mejor de los casos, ambos. El individualismo es una cosa extremadamente importante en el Camino de la Mano Izquierda, pero debe abordarse con responsabilidad y mucho auto juicio.



Magia alta vs. Magia baja

MUCHOS magos, enfocados en su crecimiento espiritual, tienden a despreciar a los practicantes que usan sus habilidades y poderes mágicos para propósitos mundanos como mejorar su situación financiera, atraer parejas sexuales, maldecir a sus enemigos, etc. A menudo se cree que esto es un mero desperdicio de energía y que el uso de la magia para objetivos mundanos es demasiado bajo para alguien que busca la verdadera iniciación. Tradicionalmente, el esoterismo occidental distinguía entre la llamada "alta magia" y la "baja magia". La alta magia incluía todo tipo de prácticas que expandían el conocimiento del mago de las cosas ocultas y desconocidas y elevaban el alma para que pudiera comunicarse con dioses y espíritus. La magia baja sirvió a propósitos mundanos y a la manifestación de fenómenos mágicos en el plano físico. Esta distinción se deriva de la antigua visión de la magia. Las fuentes antiguas mencionan varios tipos de magos: los más populares eran los goës, "hechiceros" y los magos, "magos", este último con un estatus más alto, a menudo considerado como un sacerdote o sabio. Los magoi (plural) no intentaron cambiar el orden natural del mundo y su función era explicar e interpretar sus fenómenos. Gozaban de un gran respeto y eran considerados sucesores de los antiguos magos persas, los seguidores de Zoroastro y su doctrina. Sus prácticas incluían la adivinación y la interpretación de los sueños y también mantenían el orden social al proporcionar bases metafísicas para las estructuras sociales, mientras que se creía que los goêtes, o hechiceros, actuaban en contra de este orden mediante el uso de prácticas conectadas con el inframundo, como la nigromancia, los encantos, maldiciones y el arte del engaño. La hechicería, o "magia baja", era un arte oscuro y fatal, reservado a aquellos que no temían manipular el destino de los demás y el suyo propio, que se consideraba prohibido, porque los antiguos creían que cada ser humano vivía para cumplir su cometido, propio destino y no se le permitió cambiarlo.

En los tiempos actuales ya no miramos este tema como nuestros antepasados, pero la convicción de que la magia iniciática "alta" no debe mezclarse con metas mezquinas todavía prevalece en muchos círculos ocultistas. La magia draconiana es tanto "alta" como "baja", iniciática y práctica. Cada práctica mágica, no importa para qué sirve, contribuye a nuestro desarrollo mágico. Por supuesto, no se recomienda que concentre todo su tiempo y energía en luchar por el cumplimiento de sus metas mundanas únicamente y descuide las prácticas que aumentan su poder personal y mejoran sus habilidades mágicas. El Camino Draconiano es ante todo un camino de iniciación y se basa en la transformación alquímica del Ser. Tener mucho dinero, una casa o un coche lujoso, muchos amantes, fama y suerte en todos tus emprendimientos, etc., es maravilloso, por supuesto, pero no importa cuando mueras a este mundo y tu espíritu entre en el Otro lado. Lo que importa entonces es tu conciencia poderosa e integrada, que depende de cuánto trabajo pongas en tu desarrollo espiritual a lo largo de tu vida. Si piensas ahora: "No creo en la reencarnación, prefiero disfrutar del mundo aquí y ahora", debes mantener la mente abierta, el mundo encierra más misterios de los que puedas imaginar. Por otro lado, si te enfocas solo en el proceso de aprendizaje y crecimiento espiritual, puedes descuidar el lado mundano de la vida, que tampoco es bueno. Ser un

verdadero Iniciado no significa necesariamente que tengas que ser un vagabundo sin hogar que vive debajo del puente porque tu tiempo y energía son demasiado valiosos para gastarlos en cosas "insignificantes" y materialistas, como encontrarte un trabajo. Por el contrario, el Draconian Magus tiene éxito en todas las áreas de la vida. Disfrutar del mundo "aquí y ahora" y trabajar en su desarrollo espiritual no son contradictorios en absoluto. Todo lo contrario: ambos se complementan y se empoderan mutuamente.

En realidad, ambos son parte del proceso de iniciación, porque para que sus operaciones de magia baja sean exitosas, debe despertar y activar ciertos poderes dentro de su mente subconsciente, de lo contrario, simplemente no funcionarán.

Con cada práctica, ya sea una poderosa invocación o un simple ejercicio de Kundalini, nuestros poderes de manifestación aumentan, nuestra comprensión de la magia se profundiza, nuestra intuición se expande y adquirimos conocimiento y experiencia que hacen que cada próximo ritual sea más intenso y efectivo. Este es el núcleo del proceso iniciático. Al mismo tiempo, nuestras operaciones orientadas a resultados pragmáticos también se vuelven más poderosas y tienen mejores posibilidades de éxito. Personalmente, veo la magia baja como una prueba práctica de habilidades que desarrollamos a través del trabajo iniciático. Toda la magia se manifiesta en el plano físico de una forma u otra.

Las iniciaciones están destinadas a desbloquear habilidades psíquicas, pero todo esto se hace al enfrentar situaciones concretas de la vida y tenemos que ser capaces de lidiar con ellas por cualquier medio que nos sea accesible, incluida la magia. La cuestión clave aquí es cómo utilizar nuestra intuición para reconocer situaciones en las que se necesita una acción mágica y aquellas que pueden resolverse por otros medios.

Cuando pides a los dioses y espíritus que te ayuden en tu vida mundana, también recibes orientación y gnosis iniciáticos. Nuevamente, no espere que se le entreguen soluciones fáciles en un plato. En cambio, los dioses y los espíritus te darán consejos, medios y energía para resolver tus problemas si solo tienes la determinación y la fuerza de voluntad suficientes para arreglar las cosas. A muchos practicantes les gusta pensar que tienen una relación especial con una deidad en particular. No cuestiono la validez de tales relaciones, pero personalmente veo a los dioses del Sendero de la Mano Izquierda como seres atemporales para quienes somos solo uno de los millones de individuos en el tiempo y el espacio y que generalmente no tienen interés en hablar con nosotros a diario o ayudando en situaciones o problemas que nosotros mismos podamos resolver de una forma u otra. Usamos su esencia y atributos como modelos iniciáticos para crear un cambio dentro de nuestra conciencia, desbloqueando así ciertos poderes que nos permiten manipular el mundo que nos rodea, pero toda la magia opera dentro de nuestra mente subconsciente. Por ejemplo, puedes pedirle a Lilith o Naamah que te ayuden a conseguir un amante realizando un ritual que proclamará esta intención al universo. Pero el efecto no lo producirá un superior que esté sentado en un trono en algún lugar del Otro Lado esperando tu petición, sino que se manifestará a través del poder de tu Voluntad. Y así, mientras le pides a la diosa que te traiga un amante, no debes expresar tu intención como "Quiero una pareja sexual para mí", sino "Quiero desarrollar poderes, habilidades y lo que sea necesario para atraer a la pareja que necesito". Este tipo de trabajo tiene tanto aspectos iniciáticos, ya que te cambia desde dentro, y un resultado práctico que se manifiesta en tu universo personal y se convierte en parte de tu vida mundana. Si no eres lo suficientemente poderoso para manifestar tu deseo, no obtendrás el resultado que esperas.

También hay trampas en este tipo de operaciones. Si la intención se expresa de forma incorrecta, como en el primer caso de nuestro ejemplo, el amante que recibirás puede resultar un fenómeno celoso y posesivo, lo que traerá más problemas a tu vida que felicidad o satisfacción. Una operación financiera puede salir mal si el dinero que recibió de repente tiene que ser devuelto o de alguna manera se pierde de otra manera. También debes tener cuidado con el uso de tus poderes mágicos para maldecir, infligir una enfermedad o para otros actos de magia maléfica. Muchos magos maldicen a otras personas con ira, y cuando las emociones se calman, se horrorizan por sus acciones y se sienten abrumados por la culpa. La magia maléfica debe usarse con responsabilidad y realmente debes querer que el efecto se manifieste, ya que no hay vuelta atrás. Y si tiene éxito, tendrá que vivir siendo responsable de lo sucedido.

Imagina que, enfadado, arrojas un plato de porcelana al suelo y lo rompes en pedazos. Entonces te sientes culpable y tratas de devolverlo. ¿Va a ser igual que antes? No, le faltarán ciertas piezas y tendrá grietas que harán que tarde o temprano se deshaga. Lo mismo se aplica a una maldición: no importa cuánto lo intente, no puede recuperar lo que ya sucedió. No todos pueden deleitarse con tales manifestaciones de poder, y la interferencia en la vida de otra persona debe hacerse por una razón. Si piensas en maldecir a alguien, drenar su energía a través de técnicas vampíricas o destruir su vida solo porque quieres poner a prueba tus poderes o simplemente tienes curiosidad por saber qué sucederá, deberías reconsiderar seriamente tus objetivos mágicos. Hay suficientes viajes de ego sin sentido entre magos por el mero hecho de competir, o peleas y conflictos provocados por celos o mera estupidez. Si te rodeas de negatividad, esto es exactamente lo que atraerás a cambio, y en lugar de un progreso mágico equilibrado en todas las áreas de la vida, te concentrarás cada vez más en la agresión, el odio o los celos. Cuando maldices a un "enemigo", inmediatamente verás a muchos otros a tu alrededor. ¿Es así realmente como quieres vivir tu vida? Por otro lado, no hay nada de malo en maldecir a una persona que quiere destruirte y se convierte en una seria amenaza u obstáculo, y si tienes una razón real para ello.

El Camino de la Mano Izquierda implica muchas prácticas que a menudo se consideran "siniestras" o "malvadas". Estas no son solo maldiciones, sino también, por ejemplo, pactos con dioses y espíritus oscuros, prácticas de manipulación, magia vampírica, etc. Todas estas son prácticas controvertidas que aún son evitadas por muchos practicantes, a menudo consideradas como innecesarias y obsoletas, o sustituidas por otros elementos en el trabajo ritual. Pero el poder de tales prácticas se basa en su naturaleza antinómica y, cuando se utilizan correctamente, pueden ser herramientas poderosas de desprogramación psicológica y liberación espiritual. Los pactos con dioses y espíritus en los que se usa sangre pueden abrir canales y puertas de entrada dentro de la mente interior para una mejor recepción y comprensión de sus poderes y energías. A través del vampirismo y la magia manipuladora puedes aprender a moldear el mundo de acuerdo a tu Voluntad. También son obviamente peligrosos: cuando haces un pacto con un espíritu poderoso, permites el flujo directo de energía de esta entidad a tu vida y a tu conciencia. Si eres demasiado débil para retener este poder, serás devorado y terminarás loco o muerto. Al usar magia manipuladora o técnicas de drenaje de energía, puede tener problemas si golpea a una persona que es lo suficientemente fuerte como para devolverle el golpe. Hay cientos de otras cosas malas que pueden suceder al utilizar este tipo de trabajo, y debe ser consciente del posible peligro. Pero, por otro lado, no hay magia que sea completamente segura, y el Camino de la Mano Izquierda ciertamente no es para todos. Las prácticas más extremas y exigentes vienen con el mayor poder. El camino hacia la autodeificación consiste en trascender las limitaciones personales y romper los tabúes del condicionamiento social y cultural; en otras palabras, transformar lo negativo en positivo.

Lo que parece peligroso, repulsivo o prohibido, hay que afrontarlo y utilizarlo como una herramienta de progreso espiritual. Quizás estas prácticas no se recomiendan a todos desde el principio, pero un adepto del Camino de la Mano Izquierda debe mantener la mente abierta y nunca rechazar la idea de que tales técnicas puedan ser útiles para explorar en algún momento en el futuro. En cualquier caso, no hay nada de malo en usar tus poderes mágicos de vez en cuando para obtener dinero, maldecir a tu enemigo o atraer el amor. Sin embargo, debes equilibrar tus necesidades mundanas con tu crecimiento espiritual. Si fluye con la corriente y se pone en el camino correcto en su desarrollo mágico, cosas como la prosperidad, el amor, el éxito y la felicidad fluirán en su vida sin ninguna operación mágica especial. Aquellos que deseen hacerle daño se enfrentarán repentinamente a sus propios problemas y desaparecerán de su vida, y verán que el mundo a su alrededor manifiesta su Voluntad de manera natural en todos los niveles de existencia.



Éxito & fracaso

MUCHOS magos ven el Camino Draconiano como un hermoso viaje espiritual, asegurando resultados rápidos y concretos y empoderando su vida de muchas maneras maravillosas. Por otro lado, muchos otros lo describen como una experiencia horrible, que drena energías y provoca todo tipo de desequilibrios. El éxito y el fracaso constituyen dos pilares importantes que validan el camino. Si un camino mágico (o sistema ritual) nunca desencadena ninguna forma de crisis y nunca te enfrenta a situaciones difíciles, hay algo mal en él y tampoco conduce a una verdadera iniciación. Todos experimentamos el éxito y el fracaso en determinadas etapas de nuestro trabajo, pero a la larga todo depende de cómo los abordemos y qué lecciones podamos aprender de estas situaciones. No es posible mencionar todas las razones por las que los magos fallan en el camino porque hay tantas razones como practicantes, pero analicemos al menos los errores y malentendidos más comunes en la práctica mágica.

En primer lugar, la magia no es para todos. La magia draconiana, o el Camino de la Mano Izquierda en general, es un camino exigente que requiere mucho tiempo, autodisciplina y paciencia, e implica muchos sacrificios en tu vida personal. Es el camino de altibajos, fases de dicha y alegría y períodos de desesperación y depresión severa. Es posible estudiar teóricamente la magia draconiana e incluso desarrollar habilidades básicas que te convertirán en un mago exitoso en ciertas áreas de práctica, pero para realmente tener éxito en el camino tienes que dedicar toda tu vida al trabajo y convertirte en una manifestación viva del Actual. Hay muy pocas personas dispuestas a hacer eso. Piense por un momento en lo que haría y no haría para tener éxito en el camino. Incluso puedes hacer una lista. Si tienes al menos una cosa en la lista de lo que "no harías", esta cosa puede llevarte al fracaso en cierto punto de tu camino. Solo tienes la oportunidad de tener éxito si esta lista está vacía. Otra cosa a considerar es el malentendido común de la iniciación. El poder mágico no es un regalo que se otorga al mago en el momento de la iniciación, es algo que cada uno de nosotros lleva dentro y todos

podemos aprender a usarlo mediante el aprendizaje continuo, el entrenamiento, el desarrollo de nuestras habilidades y poderes y el pulido. y perfeccionando lo aprendido hasta ahora. Este es un proceso que no tiene un objetivo final. La autodeificación no significa que cuando llegues al final del camino te convertirás en un dios sentado en un trono entre las estrellas y sin hacer nada. ¿De verdad te gustaría pasar la eternidad en un aburrimiento eterno? El Camino Draconiano no debe verse como lineal o como una misión que tiene un principio y un final. Es interminable, continuo, siempre regresando a las raíces y comenzando de nuevo, como la serpiente Ouroboros que se devora la cola. Cuando se alcanza una meta, aparece otra. Cada vez que realizamos un ritual, es diferente y más intenso. Siempre que volvemos a lo que exploramos en el pasado, lo experimentamos en un nivel más profundo y se revelan nuevos conocimientos. Es una multitud de posibilidades, poderes que ganar, mundos que explorar.

El camino es el objetivo en sí mismo.

De hecho, muy pocas personas pueden ser magos draconianos. Ser un mago draconiano significa muchas cosas. La mayoría de las personas viven su vida sin ningún significado más profundo: se despiertan todos los días, van a trabajar, crían a sus hijos, envejecen y finalmente se disuelven en el océano de la conciencia cósmica. Para ellos, por supuesto, su vida puede parecer satisfactoria y significativa, porque no se dan cuenta de que hay mucho más que experimentar y en su existencia falta un elemento esencial de la Fuerza de Voluntad. Permiten que las fuerzas externas dirijan su vida y acepten lo que obtienen sin querer más. La satisfacción con la "vida normal" y la sensación de comodidad y seguridad les impide convertirse en magos. Para ser un mago tienes que salir de las estructuras de comodidad y seguridad y mirar hacia lo desconocido. Un potencial gigantesco que viene con cada iniciación en el Camino Draconiano, mayor o menor, es tentador, pero también muy exigente. Cualquiera puede intentar ser un mago, pero muy pocos pueden manejar la verdadera esencia del arte. Algunas personas pueden tener talentos especiales y habilidades mágicas naturales, pero incluso esto no ayudará si carecen de persistencia y deseo genuino de recorrer el camino, mientras que aquellos que no tienen ninguna habilidad especial, pero dedican su tiempo, trabajo y energía a su desarrollo personal. progresará mucho más rápido y de una manera más equilibrada, convirtiéndose eventualmente en verdaderos Iniciados. Cada aspirante a Iniciado en el Camino Draconiano debe capacitar, experimentar y desarrollar constantemente sus habilidades y conocimientos, tanto a través de estudios teóricos como de investigación práctica.

Todos deben recorrer el camino que más les convenga. Si no siente "la Llamada del Dragón", si no puede conectarse a la corriente Draconiana, no tendrá éxito en el camino y no habrá ninguna iniciación que lo cambie. Necesita una alineación natural con la corriente, de lo contrario no se beneficiará de las enseñanzas del camino. Las iniciaciones no te convierten en un mago draconiano, solo confirman tu alineación con la corriente.

La iniciación es un acto de despertar su potencial y la confirmación de su dedicación personal y deseo de recorrer el camino. Si no lo siente profundamente dentro de usted, no tendrá ningún efecto en usted. Puedes vestir a tu perro con una piel de lobo y enseñarle a morder, pero no se convertirá en lobo por eso, esto es algo que ya tiene que estar dentro.

Muchos practicantes, que comienzan su viaje en el camino con una emoción de entusiasmo, pronto se decepcionan. El comportamiento místico que rodea al Sendero de la Mano Izquierda atrae a mucha gente, especialmente a los jóvenes. Aquellos que no entienden de qué se trata realmente piensan que estarán haciendo rituales secretos y aprendiendo hechizos geniales

para hacerles la vida más fácil y ganar popularidad entre amigos. Muy a menudo, un nuevo adepto intenta lograr resultados muy triviales, como dinero, maldiciones y encantos de amor. Por supuesto, es posible lograr estos objetivos con magia, incluso al comienzo de tu práctica, pero la magia ciertamente no te facilita la vida. Antes de convertirnos en magos exitosos, tenemos un entrenamiento largo y duro por delante, y desperdiciar energía en cosas que se pueden lograr fácilmente por medios mundanos simples es uno de los errores más comunes y la ruta directa al fracaso en niveles superiores. Uno de los rituales más fáciles y eficaces para conseguir dinero es buscar un trabajo bien remunerado, y una de las mejores formas de llamar la atención de una persona que nos parece atractiva es invitarla a salir. La magia es el arte de la Voluntad y lo mejor es buscar formas de manifestar tu Voluntad por los medios más simples posibles. Si recurre a la magia para escapar del mundo a reinos de ceremonias misteriosas, contando con un rápido logro de poder porque es demasiado débil para enfrentar la realidad circundante, no debe iniciar ningún tipo de magia, especialmente la magia draconiana, que es definitivamente no es para los débiles.

La magia draconiana es demasiado exigente para una persona de voluntad débil. Si no tienes suficiente Fuerza de Voluntad para afrontar lo que desees, no lograrás ningún éxito en tus operaciones mágicas, salvo resultados muy caóticos y a corto plazo que solo traerán más caos y problemas a tu vida. Para hacer que una maldición funcione, debes estar listo para matar a tu oponente con tus propias manos y también debes estar listo para vivir siendo responsable de quitarle la vida a alguien. El Sendero de la Mano Izquierda no tiene lugar para restricciones morales. Debes estar preparado para un trabajo duro y tedioso antes de que tus operaciones mágicas comiencen a producir resultados reales. Por supuesto, no siempre es así y algunas personas logran buenos resultados desde el principio, pero para ser honesto, estas son excepciones, y la mayoría de los practicantes de lo oculto tienen que esforzarse mucho en su desarrollo mágico antes de que finalmente vean resultados satisfactorios. . No se desanime si sus operaciones mágicas no parecen funcionar al principio. Piense en lo que pudo haber hecho mal. Consulte a alguien con mayor conocimiento y experiencia. Y si llega al punto en que no hay nada malo y todo debería funcionar, funcionará y su intención se manifestará en el momento adecuado. Si invoca o evoca dioses y espíritus para que le ayuden en su trabajo mágico, recuerde que estos son seres que han existido durante eones y que el tiempo no les importa. Por lo tanto, los resultados de sus operaciones mágicas pueden llegar de inmediato, pero también pueden manifestarse después de varias semanas, meses o incluso años. Nuevamente, no se preocupe, tendrá un mejor control de los resultados esperados en niveles posteriores de su desarrollo personal. La operación mágica es una herramienta que conduce al triunfo de la Fuerza de Voluntad y ayuda en el proceso de autoiniciación. El Iniciado Draconiano sabe que todo es posible, pero no porque los rituales nos faciliten la vida, sino porque a través de muchas pruebas y ordalías de poder y determinación nos volvemos más fuertes y tenemos un mejor control de nuestra realidad. La magia es el arte del poder y la voluntad. Al aprender los fundamentos de la magia, aprendemos cómo acceder y usar el poder para manifestar nuestra Voluntad.

Otro problema en el Sendero de la Mano Izquierda es la creencia y la incredulidad. Necesitamos mucha confianza en nosotros mismos y fe en lo que estamos haciendo, de lo contrario nuestras operaciones mágicas no tendrán ningún efecto. Debemos creer en la magia y esperar que produzca resultados concretos. Necesitamos confianza en nuestro poder personal y capacidad para manifestar nuestra Voluntad. Si un ritual carece de confianza en sí mismo por parte del operador, no funcionará. Esto puede suceder con trabajos que a veces hacemos sin ningún propósito concreto, solo para ver si funcionan y cómo. Si no esperamos

efectos, probablemente nunca veremos ninguno, y esto puede poner en duda nuestra fe en nuestras habilidades mágicas. También necesitamos creer en la existencia real y los poderes de los dioses y espíritus cuya ayuda se solicita en nuestras ceremonias mágicas. Si asumimos que una entidad es simplemente un producto de nuestra imaginación, o una parte del cerebro, el ritual puede no tener ningún efecto, especialmente si no hemos desarrollado la confianza adecuada en nuestras habilidades. Esto también depende de nuestra visión personal del universo y sus fuerzas, pero antes de desarrollar dicha visión, necesitamos la experiencia y el conocimiento reales del universo, no solo una suposición de cuáles podrían ser estas fuerzas. Draconian Path se trata principalmente de desarrollar una personalidad fuerte y segura de sí misma. Por otro lado, no podemos estar obsesionados con la megalomanía y también debemos tener suficiente distancia y autocrítica en todo lo que hacemos. Una imagen de ti mismo como un mago poderoso rodeado de demonios y espíritus listos para servirte en cualquier momento cuando lo solicites es tentadora, pero generalmente está lejos de la verdad. Los espíritus draconianos nos ayudan solo si quieren y si nos encuentran dignos de sus enseñanzas, o si tienen su propio propósito en eso. No vemos a los dioses y los espíritus como nuestros sirvientes que están llamados a cumplir nuestras órdenes. Estos son seres antiguos y poderosos a los que se les debe dar el debido respeto para que sean nuestros guías y ayuden en nuestro trabajo en el camino. De lo contrario, se alejarán de nosotros, lo que nos dejará sin guías ni aliados, y eventualmente esto podría significar un fracaso definitivo en el ascenso espiritual y el final del camino. También está la cuestión del cansancio, el aburrimiento o la falta de inspiración para seguir el camino. La fatiga y la pasividad se han convertido en un problema común en el mundo occidental en los últimos tiempos. Este tipo de fatiga no tiene nada que ver con el agotamiento físico ni con el estado natural del sueño. Es la pérdida psicobiológica, mental y emocional de la Fuerza de Voluntad, que conduce a la pasividad y la incapacidad para actuar. Las personas tienden a pasar cada vez más tiempo frente a sus televisores, computadoras, teléfonos celulares y otras formas de interacción pasiva. Esto los hace más fáciles de controlar y realmente no desarrollan ningún pensamiento por sí mismos, a pesar de que se consideran "conocedores e iluminados". Cuanto más tiempo se pasa de forma pasiva, más difícil se vuelve moverse y actuar. Para un aspirante a mago, la fatiga y la pasividad son los mayores enemigos. La pasividad en la vida cotidiana conduce a la pasividad en otros niveles superiores. El Iniciado Draconiano busca controlar la propia vida y crear la propia realidad. Para lograrlo es necesario tener una gran fuerza mental, determinación y autoconciencia. Debe buscar ser independiente de las ideas, conceptos, convenciones y normas que constituyen las estructuras del mundo circundante. Al hacerlo, se pueden despertar y activar grandes cantidades de energía: este es el potencial Draconiano, la energía del Dragón Interior. Esto se puede hacer a través de técnicas espirituales (meditación, hipnosis, rituales, ejercicios de concentración simples) o una amplia gama de otros métodos mágicos. Nuestras actividades mundanas también son buenas. Durante un simple ejercicio físico el cuerpo produce más dopamina, lo que conduce a una mayor eficiencia y claridad mental, nos hace más activos y proporciona energía para el trabajo mágico y las actividades diarias. No debemos tener miedo de los cambios en el mundo físico, en nuestra realidad cotidiana: cosas sin sentido como el trabajo agotador y aburrido, las relaciones agotadoras o el entorno molesto, etc., reducen significativamente nuestra vitalidad. Todo el trabajo debe realizarse con un propósito. Cuando necesite descansar, debe pensar cuánto descanso realmente necesita y cuánto es mera pereza y pasividad. No hay nada de malo en ser perezoso de vez en cuando, pero si se convierte en una rutina, ciertamente afectará tu trabajo mágico y ralentizará tu desarrollo espiritual. Tu nivel de energía disminuirá y tendrás problemas para realizar un simple ejercicio mágico de manera efectiva. Esto, a su vez, lo desanimará de seguir practicando

y, eventualmente, puede terminar debilitado, aburrido, sin satisfacción con su trabajo mágico e incapaz de encontrar inspiración y deseo de continuar. La fatiga y la pasividad son una de las razones por las que muchos magos abandonan sus caminos y se vuelven hacia otros en busca de una nueva patada, mientras que en realidad esto no es una solución, ya que probablemente sucederá lo mismo una y otra vez si no se dan cuenta del verdadero mecanismo detrás su fracaso.

El mago draconiano siempre debe ser lo más creativo y activo posible en todos los niveles de existencia. Incluso la recreación debe organizarse conscientemente y tener un propósito específico. Esto puede parecer extraño y probablemente pensará que todo esto es exageración. Pero la verdad es que, si quieres tener éxito en el Camino Draconiano, tienes que reorganizar toda tu vida para seguir tu camino.

Cada acción tiene que ser consciente y debe tener un propósito, de lo contrario será una mera pérdida de energía. ¿Suenas abrumador? Bueno, al principio lo es, pero puedes acostumbrarte a esta forma de pensar. Si tratas tu trabajo mágico como una forma de conocimiento, poder y dominio del mundo, a cualquier costo o esfuerzo que pueda surgir, eventualmente llegarás al nivel en el que todos estos sueños se harán realidad. Si lo trata como un mero pasatiempo que puede hacer de vez en cuando, sin sacrificar nada, esto también es lo que tendrá: un pasatiempo sin un significado más profundo o un poder real detrás.

No existe una única forma de acercarse a la magia draconiana, pero a continuación encontrarás algunos consejos que te harán consciente de a qué debes prestar atención, con suerte te facilitarán un poco tu inicio en el camino. Si usted es un practicante avanzado, probablemente ya sepa todo eso, pero nunca es demasiado frecuente enfatizar la importancia de las cosas pequeñas y los ejercicios simples y tener la mente abierta para nuevas experiencias.

❖ Haz tu práctica mágica a diario, no hay excusa. Si vas a trabajar, hazlo durante tu descanso o después del horario laboral. Si está enfermo, busque un momento en el que se sienta un poco mejor. Si está cansado, elija un trabajo que le dé energía. Esta puede ser una simple práctica de limpieza para fortalecer sus chakras, o un ejercicio meditativo, pero debe realizarse de manera regular. Trabaja en tu autodisciplina; la necesitarás más que cualquier otra cosa en las etapas posteriores del camino.

❖ No desperdicie su energía en autocompasión, excusas o problemas insignificantes que se pueden resolver fácilmente con un poco de esfuerzo. Trate de encontrar soluciones simples a sus problemas cotidianos antes de intentar resolverlos con magia. Al permitir este tipo de autovampirismo, te degradas y niegas todo lo que has aprendido.

❖ Trabaje activamente para despertar su potencial y energía de Dragón a través de rituales, meditaciones de Kundalini, trabajo de chakras y otros ejercicios de empoderamiento.

❖ Preste atención a su templo personal, así como a su cuerpo y mente. Mantenga su templo personal limpio, poderoso y fortalezca su cuerpo de manera regular.

❖ Aprenda a programar su tiempo: hay tiempo para trabajar y también hay tiempo para descansar. Equilíbrelos con cuidado y no se sienta culpable si se toma unos días libres, sin ningún trabajo mágico, cuando lo necesite. Utilice este tiempo para restaurar su nivel de energía. Si no controlas tu fatiga, te controla a ti.

❖ Aprenda a usar la energía liberada a través del trabajo mágico para lograr resultados concretos. Defina sus metas y trabaje para lograrlas. Al hacer esto de manera regular, observará la manifestación de sus habilidades y generará energía para superar la fatiga y la pasividad.

❖ Obsesionarse con lo que está haciendo. La autodisciplina es una forma de lograr sus objetivos. La obsesión es otra. Cuando hagas algo, hazlo con toda tu atención, energía, tiempo, etc. Deja que se convierta en tu obsesión hasta que termines el trabajo y logres los resultados esperados. Déjate llevar por las alas de la inspiración y embriégate de pasión por tu trabajo. Combine la autodisciplina y la obsesión para obtener mejores resultados y experimente con ambas.

❖ Cuando hagas un ritual, mantén tu enfoque en el trabajo mágico. Todo lo demás queda fuera del templo. No dejes que tus pensamientos se desvíen hacia cuestiones mundanas. No hay lugar para la realidad ordinaria, ni en el templo ni en el círculo ritual. Durante las operaciones mágicas debes estar completamente concentrado en tu práctica.

❖ No dé por sentado la magia o sus poderes. Una vez que comiences a realizar tus operaciones mágicas de forma regular, la emoción inicial se desvanecerá y comenzarás a ver tu trabajo mágico como una parte más de tu vida. Esto puede resultar en la falta de inspiración para seguir trabajando, aburrimiento o pérdida de energía en general. En otras palabras, su progreso mágico puede estancarse. Para evitarlo, siempre debes abordar tus rituales con asombro y emoción. Desarrolle respeto por los poderes que tiene y las fuerzas que le ayudan en su trabajo. Y sea agradecido con los dioses y los espíritus, ellos lo están ayudando en su crecimiento porque quieren, no porque lo estén obedeciendo, nunca dé por sentado su ayuda.

❖ Siempre busque nuevas inspiraciones y nuevas oportunidades. ¡El mundo está lleno de cosas emocionantes! Siempre que mantenga una mente abierta y permanezca receptivo a lo que sea que el camino pueda traer, se encontrará avanzando constantemente hacia su Divinidad, superando con éxito los obstáculos y logrando sus metas a corto y largo plazo. Si sigues siendo optimista y seguro de ti mismo acerca de tu progreso mágico, la inspiración y el poder fluirán hacia ti de todas partes, potenciando tu trabajo mágico y transformando tu realidad en una gran manifestación de tu Voluntad.



El sol negro



La búsqueda del poder y la libertad

EL propósito del trabajo con la corriente Draconiana es despertar y transformar la conciencia del practicante, permitiéndonos mirar al infinito y viajar al corazón del Vacío para abrir el Ojo del Dragón e iluminar el camino que progresivamente nos hará conscientes de nuestro potencial divino y permitir el acceso a nuestros poderes internos. Estos poderes, tipificados por la energía evolutiva del Dragón Interior, normalmente están inactivos en la mayoría de las personas. El trabajo autoiniciador en la Senda del Dragón nos ayuda a recuperar esta conciencia primordial y abre el acceso a la fuerza que tiene el potencial de toda la creación y toda la destrucción. Esto se hace a través de métodos y técnicas de magia draconiana que se han descrito en este libro, y muchos más, ya que su número y forma de trabajo siempre depende del practicante. Para viajar al Vientre del Dragón y evitar ser consumidos por la inmensidad del Vacío, necesitamos fortalecernos invocando y convirtiéndonos en la fuerza misma, una manifestación viviente del Dragón.

Esto prepara nuestra conciencia para trabajar con la corriente. El propósito de todos los rituales y operaciones mágicas que usamos en este trabajo es ayudarnos en este proceso y preparar nuestra conciencia para el flujo de la fuerza transformadora del Dragón y para la visión del Vacío, donde nosotros mismos nos convertimos en dioses.

Esto puede parecer abstracto al principio, y estoy seguro de que le gustaría saber más, pero el proceso iniciático es una experiencia íntima y personal, y siempre es diferente para cada Iniciado. Los cambios y transiciones siempre se manifiestan en las áreas más personales de nuestra vida, y esa es también la naturaleza de las iniciaciones menores y mayores en el camino. Progresivamente abren puertas dentro de nuestra conciencia para la gnosis de la corriente para que podamos perseguir nuestra visión y recibir la guía de dioses y espíritus que actúan como iniciadores y aliados en etapas particulares de nuestro ascenso. Una vez que se abren las puertas, la corriente seguirá fluyendo a través de nuestra conciencia todo el tiempo, mejorando nuestras habilidades mágicas y transformando nuestra vida.

¿Cómo iniciarse en la corriente? Esto se puede hacer a través de una serie de órdenes y grupos mágicos Draconianos, como el Templo de la Llama Ascendente, por otro Iniciado Draconiano, o simplemente por medio de la auto-iniciación. El Camino Draconiano es parte del Camino de la Mano Izquierda, que es solitario y personal en su esencia. El núcleo principal del trabajo se realiza individualmente como una comunión solitaria y personal con las formas divinas de la corriente, y yo personalmente animo a cada Iniciado a ser autosuficiente y confiado en sus habilidades y poderes personales. Una vez que te alineas con la corriente, los dioses y los espíritus te guiarán e inspirarán ellos mismos, ayudándote en tu proceso de auto-definición. En muchos casos, sin embargo, esperar esto después de realizar solo unos pocos rituales y la ceremonia de autoiniciación no es más que una ilusión, y toma mucho tiempo antes de que ese aprendizaje sea realmente posible. Sea paciente en su trabajo y nunca se desanime por la falta de resultados iniciales. Por lo general, esta "falta de resultados" se debe simplemente a nuestra incompreensión del camino, ya que muchas veces esperamos que las cosas sucedan por

sí solas en nuestro entorno, olvidando que es la transformación interior la que las hace posibles. Esta comprensión puede que no llegue de inmediato, pero eventualmente llegará si realmente la desea, abriendo el camino a la verdadera iniciación. Si desea aprender más rápido y recibir ayuda en su trabajo, en lugar de un trabajo individual, puede considerar unirse a un grupo que trabaje con magia draconiana y conocer a otros Iniciados. Compartir y discutir su trabajo con otros brinda la oportunidad de aprender y progresar más rápido y evitar ciertos errores en su práctica mágica, y los templos y las órdenes mágicas a menudo sirven como excelentes plataformas para el intercambio mutuo de experiencias y opiniones. Te dejo esta decisión. Mi consejo es que realice los trabajos que se proporcionan en este libro y vea si este camino le atrae, lea todo lo que pueda sobre la Tradición Draconiana y luego decida si desea seguir adelante. La iniciación es como un segundo nacimiento. En el caso de las iniciaciones menores, que suceden en rituales particulares y en ocasiones también a través de situaciones cotidianas, esta se caracteriza por recibir ciertas gnosís o intuiciones que nos ayudan a crecer y evolucionar en el camino. A menudo no vemos estas situaciones como experiencias iniciáticas, ya que esperamos que una "iniciación" sea algo espectacular. De hecho, el concepto de iniciación a menudo se retrata por medio de historias míticas en las que dioses y héroes viajan al Otro Lado, descienden al inframundo, luchan y derrotan a monstruos, atraviesan muchas pruebas terribles en el camino, mueren y resucitan, etc. . El mejor ejemplo de este viaje iniciático es el descenso de Inanna al inframundo descrito en el conocido mito sumerio, donde los demonios del inframundo la matan y finalmente resucita. Se cuentan historias similares en relatos de chamanes que viajan al mundo de los espíritus, donde son asesinados y desmembrados, y luego reciben nuevos cuerpos, equipados con poderes que les permiten regresar al Otro Lado cuando lo necesiten. Las iniciaciones involucran pruebas y ordalías, muerte y resurrección, destrucción de lo viejo y creación de lo nuevo. A veces es un proceso duro, otras veces es simplemente una revelación de cierta gnosís. Sin embargo, todos son igualmente válidos y vitales para nuestro crecimiento personal. Cada ritual, menor o mayor, es una iniciación en sí mismo si solo hay lugar para la transformación. Cada acto sexual es una experiencia iniciática, ya que involucra la energía tanto de la vida como de la muerte; cada orgasmo es tanto una "pequeña muerte" (disuelve el ego) como la fuerza de la vida (puede dirigirse hacia la creación).

Cada sueño que nos enfrenta a demonios y monstruos de nuestro inframundo personal tiene un valor iniciático, ya que nos acerca a nuestra integridad psíquica. Siempre que estemos expuestos a una situación destructiva, creativa o simplemente transformadora de cierta forma, es muy probable que estemos ante una fuerza iniciática, ya sea que nos afecte a través de experiencias místicas o eventos de nuestra vida diaria. Los rituales y ceremonias pueden confirmar y validar estas experiencias o abrir el camino a otras que aún están por suceder; esto depende de una operación mágica y de la intención del practicante. El camino de la iniciación está ante nosotros, listo para ser tomado o no, ya que todo depende de nuestra actitud y en qué medida estemos dispuestos a ser transformados por ella. Continuamente se despliega y aparece ante nosotros, abriendo puertas a un conocimiento más profundo y a la profundidad de la vida. La habilidad más importante del Iniciado Draconiano es reconocer estas situaciones y aprovecharlas en nuestro proceso de autoiniciación. Este es el núcleo de la "autodeificación". La Fuerza de la Serpiente / Dragón que impulsa el proceso es el vehículo de ascenso y el puente entre el consciente y el inconsciente. No desciende al inframundo, sino que es del inframundo, que representa la psique inconsciente que lucha por la conciencia, el cuerpo transformándose en espíritu, la fuerza evolutiva interior que lleva el potencial de creación y destrucción. Por eso el Dragón es el símbolo de este proceso, y de ahí el significado de toda la

Tradición Draconiana. Esta capacidad de reconocer las iniciaciones menores y mayores, o la falta de ella, suele ser lo que causa los peores problemas y cuestiones en el camino. En mi experiencia, lo que suele causar problemas y confusión en este trabajo no es la falta de resultados, sino la manifestación real de la práctica del individuo.

Muchos practicantes pasan por tales iniciaciones sin realmente darse cuenta de lo que está sucediendo y, en consecuencia, experimentan visiones espontáneas, sueños relacionados con la magia, premoniciones, aumento o disminución de energía (a menudo sexual), manifestaciones inesperadas de varias entidades, proyecciones astrales espontáneas y unas muchas sensaciones físicas, desde vibraciones leves en ciertas partes del cuerpo hasta diversos dolores y enfermedades. Suelen ser síntomas del despertar de Kundalini y ya los hemos comentado en uno de los capítulos anteriores. Cuando esto sucede, sin embargo, tenemos una tendencia a entrar en pánico y cesar nuestra práctica diaria, pensando que estamos haciendo algo mal. De hecho, es exactamente lo contrario. Todo esto es parte del proceso, una señal de que nuestra práctica es eficaz y produce resultados. No es un ritual fallido, regresión de nuestras habilidades, posesión demoníaca, inquietante de íncubo / súcubo, ataque mágico y, lo más importante, no es un castigo de los dioses. He escuchado todas estas ideas mientras trabajaba con otros magos draconianos, y esto nunca deja de ser un tema candente entre los practicantes. Sin embargo, lo que realmente está sucediendo entonces es que nuestro proceso iniciático está en marcha, y todo esto es una señal de que vamos por buen camino con nuestro trabajo.

Al principio, puede que esto no sea lo que esperabas, pero, de nuevo, debes entender que el Sendero del Dragón es un sendero de iniciación individual. Somos capaces de manifestar nuestra Voluntad no porque los espíritus o los dioses nos lo hagan posible, sino porque nos cambiamos constantemente y, por lo tanto, desarrollamos nuestras propias habilidades para hacer que las cosas sucedan. Este es un proceso tanto espiritual como físico. Para poder soportar la cantidad de energía con la que trabajamos (y esta cantidad crece con cada menor y mayor iniciación en el camino), nuestros cuerpos también tienen que cambiar, y cuando los chakras se limpian y fortalecen, podemos experimentar TODOS los tipos de fenómenos, tanto físicos como no físicos, como los mencionados anteriormente. Pueden ser agradables y llenos de poder e inspiración para seguir trabajando, así como repugnantes, confusos o atemorizantes. Es posible que tenga un exceso de energía o se sienta plano y agotado. Por supuesto, esto también puede ser una señal de un problema del que debe ocuparse, así que no lo ignore y, si le preocupa, busque una segunda opinión. Pero suele ser suficiente simplemente observar estos fenómenos y dejar que se desarrollen de forma natural. Cuando las energías terminen su trabajo a través de los chakras, volverá a tener el control del proceso y todo volverá a estar en equilibrio. Por lo tanto, sea lo que sea que experimente, no se asuste de antemano. Y lo más importante, lea todo lo que pueda sobre el tema. Esto le dará una mejor comprensión de lo que está sucediendo con usted y lo que está por venir. El conocimiento teórico es fundamental. De lo contrario, cada vez que experimente algo nuevo o inesperado, se preguntará si esto es normal o algo de qué preocuparse. Además, si experimenta sensaciones físicas intensas o dolorosas, preste atención a lo que su cuerpo está tratando de decirle. Los procesos de limpieza son a menudo desagradables, ya que todo lo que es innecesario, tóxico o dañino para el flujo fluido de energía se elimina sucesivamente del organismo. Muchos practicantes se enfrentan repentinamente al rechazo total por parte de sus cuerpos de cosas como drogas, alcohol, nicotina, o tienen que eliminar de su dieta alimentos como la carne. Cualquier intento de volver a la dieta anterior puede tener resultados horribles y devastadores. No es inusual volverse vegetariano en el transcurso del

proceso de Kundalini, y muchos practicantes experimentan la necesidad de "limpiarse" a sí mismos de varias formas: mediante una nueva dieta, ayuno, meditaciones al aire libre, etc. - o para fortalecer su cuerpo a través del yoga, las artes marciales u otras actividades físicas. No estoy diciendo que esto le suceda a usted, pero puede suceder, por lo que debe ser consciente de lo que está enfrentando.

Para recorrer el Sendero del Dragón es necesario ser apasionado, de mente abierta y estar dispuesto a experimentar, pero también capaz de autodeterminación y autodisciplina.

"Draconiano" significa "duro", y seguro que estarás expuesto a experiencias duras y extremas, pero también tendrás acceso a muchas cosas maravillosas y hermosas y poderes asombrosos que este camino tiene para cada Iniciado. Las únicas limitaciones en este proceso son las que usted mismo configura. Draconian Magus nunca se permite a uno mismo ser definido pasivamente por el entorno externo. Necesitas aprender a definirte a ti mismo y, al hacerlo, también aprenderás a definir tu entorno y hacer que el universo se doble a tu Voluntad. El trabajo del Camino Draconiano no se trata simplemente de encontrar un sistema o programa mágico y trabajar con él "tal como está".

Draconian Magus crea su propio camino y manifiesta la divinidad desde adentro, utilizando sistemas y programas creados por otros solo como inspiración y un punto de referencia. Para ello tienes que ser creativo y estar dispuesto a explorar lo desconocido, aventurarte donde nadie ha estado antes, descubrir lo que se esconde y no dejar nunca de ser curioso en tu trabajo e impulsado por la pasión por aprender. El camino puede requerir que viaje a lugares remotos, conozca y trabaje con otras personas, investigue mucho, lea cientos de libros o incluso aprenda nuevos idiomas si esto es necesario para su estudio. No tendrás éxito en el camino siendo un "mago de sillón" y esperando que la iluminación llegue por sí sola. No trate todo esto como una mera adición a su trabajo mágico, aprenda a verlo como una fuente de poder. Al hacer cosas que requieren esfuerzo, tiempo y energía, trasciende sus barreras personales, lo cual es un acto mágico en sí mismo. Al evitarlos, se está sabotando y retrasando su proceso de iniciación. Elija ser fuerte y decidido en el camino y no dude en sentirse orgulloso y seguro de sus logros, pero siempre esté abierto a nuevas experiencias y nuevas inspiraciones. Este es el núcleo de la verdadera libertad y el verdadero desarrollo. En el próximo capítulo encontrará un trabajo que puede servir como un rito de auto-iniciación en la corriente draconiana. Siéntete libre de realizarlo después de trabajar con los ejercicios proporcionados en este libro si te sientes como en casa con este camino y quieres seguirlo más. Este ritual fue diseñado para un practicante individual y no necesita la ayuda de nadie para realizarlo. Sin embargo, si no está seguro de si debe o no aventurarse más en el camino, considere unirse a un grupo mágico que ofrezca la posibilidad de iniciarse en la corriente Draconiana. Encontrará información sobre el Templo de la Llama Ascendente al final de este libro, y también hay otros grupos que puede encontrar en su investigación. ¡Te deseo mucha suerte con tus estudios y tu trabajo!



Autoiniciación

ESTE es un conjunto de trabajos que deben realizarse individualmente durante siete días seguidos. Los siete trabajos constituyen una operación mayor que lo abrirá a la influencia de la corriente Draconiana y lo ayudará a comprender y captar la idea del Dragón como una fuerza macro y microcósmica. Puede realizar los trabajos a cualquier hora del día o de la noche. Sin embargo, la noche o el crepúsculo es mejor como tiempo de trabajo, ya que facilita el contacto con las energías del Otro Lado y nuestros sentidos se ajustan naturalmente a las influencias astrales. Sin embargo, si no es posible realizar la operación por la noche, no dude en planificar el funcionamiento en el momento que más le convenga. Es importante que no te sientas cansado ni enfermo en el momento de toda la operación y que la realices en un lugar tranquilo, donde nada te moleste ni distraiga. Siéntase libre de trabajar al aire libre si lo desea, pero asegúrese de que sea el mismo lugar para toda la operación.

Toda la auto-iniciación incorpora partes de rituales y meditaciones presentados anteriormente en este libro, pero cada trabajo contendrá diferentes elementos y cada día también tendrá un propósito diferente. En el primer trabajo, abrirán puertas dentro de su conciencia para las energías de la corriente Draconiana. En los siguientes cinco trabajos explorarás el simbolismo del Dragón y su conexión con el micro y el macrocosmos. El ritual del último día concluye la iniciación y debes diseñarlo tú mismo. El propósito de toda la operación es presentarle la corriente de una manera práctica y ayudarlo a comprender qué es "el Dragón" y cómo se puede acceder a esta fuerza y utilizarla en su crecimiento personal.

Antes de comenzar la operación, prepare su templo / espacio ritual. Decore con el simbolismo del dragón: colores rojo y negro, imágenes de dragones o dioses dragón, sellos, estatuas, etc. Enciende siete velas rojas. Si usa incienso, la mejor opción para este trabajo es la Sangre de Dragón. También necesitará una herramienta para extraer sangre; puede usar su daga ritual o algo más; esto depende de usted. Coloque un cáliz en el altar y llénelo con la "sangre del Dragón", preferiblemente vino tinto u otra bebida de color rojo y rico sabor. Finalmente, prepare el sigilo que se utilizará en toda la operación como punto focal de los trabajos. Representa al Dragón Exterior e Interior, abrazando los símbolos de los cuatro elementos, con el Dragón como la fuerza vinculante y el quinto elemento - la quintaesencia y el símbolo del Iniciado. El sigilo debe estar pintado de color negro sobre un fondo rojo. Colóquelo en el altar o sosténgalo en sus manos; debe ser lo suficientemente grande y estar ubicado a una distancia cómoda para que pueda mirarlo sin forzar la vista.



El sello del dragón interior y exterior

Día 1

En este día abrirás puertas a la corriente Draconiana e invocarás al Dragón en tu templo - por "templo" nos referiremos tanto al lugar donde realizas la operación como a tu cuerpo y mente donde ocurrirá la comunión real con la fuerza. . Siéntese en una posición cómoda y coloque el sigilo frente a usted. También puedes pararte y sostener el sigilo en tu mano. Enciende las velas y quema el

incienso. Relájate y despeja tu mente. Por un momento, concéntrate en tu ciclo de respiración y siente cómo con cada respiración estás dejando atrás el mundo entero. Unge el sigilo con tu sangre y centra toda tu atención en él. Observa cómo la imagen se carga y activa con tu sustancia vital y sigue mirándola hasta que puedas memorizar y visualizar fácilmente su forma. Al mismo tiempo canta la palabra draconiana "VOVIN" vibrándola en voz baja.

Puedes hacerlo once veces o simplemente seguir cantando hasta entrar en un trance mágico. Cuando sienta que su cuerpo vibra y el sigilo comienza a brillar y destellar con la energía ardiente de la corriente Draconiana, deje de cantar y realice la Invocación del Dragón, que se compone de las invocaciones proporcionadas anteriormente en este libro.

Ho Ophis Ho Archaïos,

¡Ho Drakon Ho Megas!

¡Invoco al Dragón!

¡Señor de las aguas! ¡Dragón de la Tierra! ¡Fuego apocalíptico! ¡El aliento del mundo!

¡Fuente primordial de toda la creación!

Yo llamo a la Bestia del Vacío

Serpiente antigua que sostiene el universo en su abrazo enrollado,

¡La puerta y la llave a las profundidades de mi alma!

¡Despierta de tu sueño y levántate del abismo de la noche!

¡Convoco al Dragón de las Profundidades!

Sal del inframundo

Y lléname con tus llamas vivificantes y mortales

¡La fuerza de la creación y la destrucción!

Invoco tu esencia atemporal que es el alma del mundo,

Invoco tu sangre que es la fuerza vital de todo ser vivo,

¡Invoco tu oscuridad y tu luz!

¡Busco renacer en tu Vientre Negro, donde nace la Llama de la Divinidad!

¡Busco tu energía, tu vida, tu esencia ilimitada!

¡Te llamo para que entres en mi ser!

¡Reclamo tu herencia de sangre!

¡Y busco descansar en tus brazos eternos!

Despierta tu fuego y tu furor dentro de mí,

¡Supera mi debilidad con perseverancia!

Entra en mi carne e inflama mi alma con tu fuerza eterna, para que pueda llevar la antorcha de la victoria.

¡Pisando los cadáveres de aquellos que eligen la esclavitud y la ignorancia sobre el Conocimiento y el Poder!

Dragón del Vacío,

Despierta mi cuerpo, mi alma, mi sangre,

¡Enciende la chispa de la divinidad interior!

Te invoco por tus antiguos nombres:

¡LEVIATÁN! ¡TIFÓN! ¡LOTAN! ¡YAMM! RAHAB! NAHAR! ¡TANINO!

BEHEMOTH! APEP! NIDHOGG! JORMUNGANDR! TIAMAT!

¡Ven adelante!

Visualice la energía de la corriente draconiana que fluye hacia su templo. Fluye a través del sigilo y te envuelve en ondas de fuego y calor. Imagínese de pie o sentado en un círculo de llamas: parecen vivos y se mueven a medida que respira. El aire del templo también está lleno de destellos de energía ardiente. Visualice que estos destellos se concentran en el cáliz, potenciando el Sacramento y transformándolo en la sangre del Dragón.

Beba el Sacramento y sienta cómo esta ardiente energía se esparce por todo su cuerpo, fluyendo en una poderosa corriente de fuego y calor a través de su columna vertebral.

Cierra los ojos ahora y recuerda la imagen de tu mente interior. Véalo formándose frente a usted, en un espacio negro, brillando con fuego y transformándose en otras formas. Imagínelo cambiando, cambiando a otras formas, desbloqueando las puertas de su mente, abriendo las puertas a la corriente del Dragón y mostrándole objetos, entidades, paisajes y escenas. Deja

que las visiones fluyan libremente y ábrete a la experiencia. Cuando sienta que es hora de terminar la meditación, vuelva a su conciencia mundana, respire profundamente unas cuantas veces, apague las velas y termine el trabajo del día.

Día 2

A partir de este día meditarás en el simbolismo micro y macrocósmico del Dragón, aprendiendo a usarlo con el propósito de autoiniciarte. El primero de estos trabajos te llevará al encuentro con el Dragón de la Tierra. En el simbolismo draconiano, el elemento tierra está representado por los huesos o el cuerpo del dragón en general. Aquí nos referiremos a los huesos como los cimientos de la existencia y el marco sobre el cual el Iniciado construye el "Cuerpo de Dragón" de uno. La Tierra es el más pesado y denso de todos los elementos, así como la base de todos los demás elementos.

Simbólicamente, representa la base, la estabilidad, la fertilidad, el enraizamiento, la prosperidad, la fuente de toda vida y todo ser, etc. En magia también corresponde a la dirección del Norte, y en nuestro sigilo su símbolo se coloca en el cuadrante superior norte de la imagen. Los triángulos elementales de la imagen están inscritos dentro del círculo, que simboliza el infinito, y contienen un punto negro, que representa el centro. Juntos forman el glifo que representa "el Ojo del Dragón", el símbolo de la conciencia despierta.

Empiece a trabajar como lo hizo el día anterior. Prepara tu templo, enciende las velas y vierte "la sangre del Dragón" en el cáliz. Luego siéntese en una posición cómoda (tendrá que permanecer en meditación durante todo el tiempo de trabajo), y coloque el sigilo frente a usted, enfocando toda su atención en la imagen. De nuevo, visualícelo brillando y destellando con la ardiente energía draconiana. Al mismo tiempo, vibre la palabra "VOVIN" - hágalo once veces o simplemente cántela como un mantra. Sienta cómo la atmósfera en su espacio ritual se espesa y las energías que fluyen a través del sigilo se acumulan en el cáliz. Bebe el Sacramento y deja que te llene del Fuego del Dragón, agudizando tus sentidos y abriendo tu mente a las energías de la corriente. Luego cierre los ojos y comience el viaje visual como se describe a continuación.

Estás sentado en una postura meditativa sobre una roca plana en las montañas.

El paisaje es árido y marchito, oscuro y siniestro. Los árboles son viejos y retorcidos y la tierra está agrietada y seca. Todo lo que te rodea es oscuro y desprovisto de color. Sin embargo, el viento sopla a través de los árboles, aullando y susurrando mensajes que parecen formar un idioma que aún no puedes entender. El cielo está cubierto por nubes plomizas que cuelgan bajas en el horizonte. Toda la atmósfera es pesada y puedes sentir una presencia en algún lugar cercano, pero no puedes ver nada. Te paras y caminas recto hasta llegar a la entrada de una cueva. Parece las mandíbulas de una bestia, con rocas afiladas que sobresalen del suelo y el techo. Hay espesos vapores venenosos que salen de la cueva, y puedes sentir el hedor cada vez más intenso a medida que te acercas a la entrada. También puede escuchar un silbido, como el de una serpiente, pero diferente y más fuerte.

Finalmente, ingresas a la cueva, que se siente como entrar en la boca de un dragón. Y después de un momento te das cuenta de que esto es exactamente lo que está sucediendo: las mandíbulas detrás de ti se cierran, todo el lugar comienza a temblar y moverse, y las paredes cobran vida, ya no están hechas de piedra sino de carne viva. Ahora estás dentro del vientre del Dragón de la Tierra, la criatura conocida en las mitologías con nombres como Behemoth o Tiamat, personificación de la Madre Tierra. A medida que caminas, profundizando cada vez

más en el cuerpo del dragón, también puedes sentirte transformándote. Los jugos y vapores venenosos dentro del vientre del dragón disuelven tu cuerpo y, paso a paso, te despojas de tu forma humana y te conviertes en un dragón; tus huesos se forman en los fuertes huesos del dragón, hechos de diamante, la piedra preciosa más perfecta y duradera de la tierra: su piel está cubierta por escamas firmes que lo protegen de cualquier daño que pueda encontrar en su camino, y su cuerpo es la carne viva del dragón. Te sientes fuerte y empoderado, renacido y rejuvenecido. Con tu fuerza recién adquirida, te abres camino fuera del vientre del dragón y emerges al paisaje montañoso donde comenzaste tu viaje. Vuelve a la roca y vuelve a sentarte en una postura meditativa. Por un momento medita en lo que has experimentado, contemplando el poder y el significado del Dragón de la Tierra. Luego abre los ojos y cierra el trabajo del día.

Día 3

En este trabajo emprenderás un viaje para encontrarte con el Dragón de Agua.

La forma de trabajar aquí es la misma que el día anterior, y solo la meditación es diferente y está diseñada para reflejar el simbolismo del agua. En la magia draconiana, el agua está conectada con la dirección del oeste, el lugar del sol agonizante. West se asocia tradicionalmente con la corriente Draconiana y mantiene la puerta a la mente subconsciente del Iniciado. El agua como símbolo se puede interpretar de muchas formas. Como la tierra, está relacionada con la fertilidad, representando el útero y las aguas amnióticas de la Diosa de la Tierra, así como el océano infinito que existe fuera de las fronteras del mundo manifiesto. En este sentido, se identifica con Tiamat, la Primera Madre, y representa receptividad, renovación, transformación y pureza. Es el dominio de las emociones, la intuición y la conciencia psíquica. Por otro lado, también es la morada de Leviatán, la temible serpiente del mar que llega con relámpagos y truenos, representando los aspectos indómitos y terroríficos de la naturaleza, demostrando que la Fuerza del Dragón es tanto creativa como destructiva.

Finalmente, el elemento agua corresponde a la sangre, la sustancia vital dentro del cuerpo de cada ser vivo, y en este sentido se aborda en este funcionamiento - como la sangre del dragón.

Realice este trabajo exactamente de la misma manera que el día anterior, repitiendo los pasos particulares del ritual hasta llegar al punto del viaje visual. Luego cierra los ojos y visualízate sentado en postura meditativa sobre la misma roca que antes, en el mismo paisaje montañoso. Construye esta imagen en tu mente hasta que se vuelva sólida. Cuando se sienta listo para continuar, levántese y siga recto. Esta vez, sin embargo, el camino no conduce a una cueva, sino que te lleva hacia abajo, a los pies de las montañas y luego a la orilla rocosa de un mar oscuro. Mientras estás en la orilla, frente a las furiosas olas del mar, el cielo sobre ti es rasgado por un rayo, y en destellos de relámpagos y entre truenos rugientes puedes ver un dragón serpiente gigante emergiendo del mar. Está rodeado de un aura de electricidad, sus ojos brillan con una luz fosfórica y respira fuego y relámpagos. El dragón nada hacia la orilla y tus ojos se encuentran con su mirada penetrante. Por un momento te quedas quieto, paralizado e incapaz de moverte. Entonces el dragón se inclina sobre ti, abre la boca y te devora.

De nuevo, te encuentras en el cuerpo del dragón, pero esta vez nadando en el agua, el líquido amniótico del mar primigenio, que te disuelve y transforma. Al mismo tiempo, su cuerpo se convierte en el Cuerpo de Dragón. Su corazón late al mismo ritmo que el corazón del dragón y su ciclo de respiración se sincroniza con la respiración del dragón. Puedes sentir que tus venas se llenan con la sangre del dragón, tu piel es la piel del dragón escamoso y ahora eres el

dragón serpiente del mar. Puedes levantar y controlar vientos y tormentas, agitar el mar y sacudir el mundo entero. Empoderado y rejuvenecido, emerges del mar y regresas al lugar donde comenzaste tu viaje. Medita en lo que has experimentado, contemplando el poder y el significado del Dragón de Agua. Luego abre los ojos y cierra el trabajo del día.

Día 4

En este trabajo conocerás y absorberás las cualidades del Dragón del Aire. Simbólicamente, el aire está conectado con la dirección del Este, el lugar del sol naciente. Esto también significa nuevos comienzos y el pensamiento como el primer paso hacia la creación. En la magia draconiana, el aire representa intelecto, visualización, aprendizaje, sabiduría, inspiración y conciencia. Dentro del cuerpo del dragón, el aire está representado por las alas del dragón, símbolo de dinamismo, movimiento y libertad. Esta cualidad generalmente está relacionada con el aliento llameante y la voz rugiente del dragón, y por lo tanto corresponde a bestias mitológicas como, por ejemplo, Typhon o Fafnir con su aliento venenoso, aunque puede referirse simplemente a cualquier dragón que vuele por el aire.

El procedimiento aquí es el mismo que en el trabajo anterior. Siga los mismos pasos hasta que esté listo para comenzar su viaje visual. Luego cierra los ojos y regresa a la roca en las montañas que es el punto de partida de la meditación. Nuevamente, construye la imagen del paisaje en tu mente, y cuando te sientas listo, ponte de pie y comienza a caminar por el camino que te llevará al Dragón del Aire. Esta vez conduce a la cima de la montaña más alta que se extiende por encima de las nubes. El camino es estrecho, rocoso y empinado, y mientras subes, puedes escuchar la voz atronadora de la bestia rugiendo por encima de ti, en el cielo, y puedes sentir el viento frío azotando tu piel mientras te acercas a su morada. Nuevamente, todo el paisaje es oscuro y siniestro, y cuando llegas a la cima, el dragón emerge de las nubes con truenos y relámpagos.

Todo pasa rápido, y antes de que te des cuenta, la bestia te traga y te encuentras en el cuerpo del Dragón del Aire. Sin embargo, esto se siente diferente que antes, como si no estuvieras en el vientre de la bestia, sino dentro de un remolino o en el ojo del tornado. Tu cuerpo se desgarrar y te liberas de las ataduras de la carne. Entonces puedes sentir el vórtice arremolinado formándose en tu Cuerpo de Dragón. Las alas crecen desde su espalda y ahora puede volar sobre el paisaje, libre y sin restricciones por cualquier límite. Disfruta de esta sensación y, cuando te sientas listo, regresa al punto de partida del viaje. De nuevo, medita un rato sobre lo que has experimentado, contemplando el poder y el significado del Dragón del Aire. Luego abre los ojos y cierra el trabajo del día.

Día 5

Este trabajo se centra en el Dragón de Fuego. El elemento fuego está relacionado con la dirección del sur y el calor del sol. Es el Fuego del Dragón, Kundalini, el vehículo de ascenso en el camino. Dentro del Cuerpo de Dragón, es el aliento de fuego el que destruye todo lo que se interpone en el camino. En la antigüedad, se creía que fenómenos como los truenos y los relámpagos encarnaban la voz y el aliento de los dragones, lo que contribuyó a las leyendas del monstruo que escupe fuego que se elevaba en el cielo y quemaba todo a su paso. En la magia draconiana, el fuego representa la pasión, el cambio, la creatividad, la fuerza de voluntad, la sensualidad, el impulso, la creatividad y la autoridad. Calienta y nutre, pero también quema y destruye, como el fuego de Typhon, Apophis u otros feroces dragones mitológicos. También se asocia con la sexualidad, tanto en el sentido físico como místico. Todas estas cualidades se pueden experimentar mientras se trabaja con el Dragón de Fuego. Realice este trabajo de la

manera habitual y comience su viaje visual en el mismo paisaje montañoso. Imagínese sentado en la roca, construya el paisaje dentro de su mente interior y cuando se sienta listo, levántese y siga el camino que lo llevará al Dragón de Fuego. Esta fuerza reside en el inframundo, en las profundidades, en las raíces del universo. El camino esta vez conduce a una grieta en una enorme roca, que parece la entrada a otra cueva. Sin embargo, no es una cueva, pero cuando entras, te encuentras en la cima de unas escaleras en espiral que conducen hacia el interior de la montaña. Toda la escalera está iluminada por antorchas encendidas en las paredes y se siente como descender a un antiguo calabozo. A medida que baja, también puede sentir que se calienta con cada paso. El aire se vuelve seco y sofocante, como el hirviente aliento del dragón, y el calor presiona tu piel por todos lados. Finalmente, llegas al corazón ardiente de la montaña y te enfrentas a la bestia ardiente que te espera allí. Nuevamente, déjate devorar por el dragón y transformarte dentro de su núcleo ardiente. No se siente doloroso, sino purificador y empoderador. Mientras ardes, puedes sentir tu cuerpo transformándose y el Fuego del Dragón surgiendo en tu interior, extendiéndose por tu cuerpo en olas de calor y poder. Ahora puede volar sobre la montaña y prender fuego al mundo entero con su aliento llameante. Este poder es enorme y no hay nada que pueda interponerse en su camino. Disfruta este sentimiento y explóralo. Luego regrese al punto de partida de su viaje. Medita un rato en lo que has experimentado, contemplando el poder y el significado del Dragón de Fuego. Luego abre los ojos y cierra el trabajo del día.

Día 6

En este trabajo, uniré los cuatro elementos con el quinto, completando su trabajo en su Cuerpo de Dragón. El Dragón, como fuerza primordial, encarna todos los elementos: tierra, agua, aire y fuego, equilibrándolos a través del quinto elemento. Este quinto elemento se conoce como espíritu, Akasha o quintaesencia. Es el catalizador de todo equilibrio, armonía y continuidad en el universo, representado, por ejemplo, por la imagen de Ouroboros, el dragón devorando su propia cola. Ouroboros representa la unidad primordial que precede a toda la creación y está libre de todas las ideas preconcebidas. En el sentido microcósmico, significa introspección, autorreflexión y plenitud interior, refiriéndose al Dragón como la fuerza del equilibrio que nos anima a aprovechar nuestro potencial psíquico y transformar nuestra naturaleza finita en conciencia infinita. Es el símbolo del ADN humano, el potencial mismo de todo crecimiento y evolución. Comienza este trabajo como lo hiciste los días anteriores y regresa a la roca en las montañas, donde comenzarás tu viaje nuevamente. Esta vez, sin embargo, el paisaje es diferente: es oscuro y tranquilo. No hay sonido, ni viento, ni estrellas en el cielo, etc. Nuevamente, visualízate en una postura meditativa y piensa en lo que has experimentado hasta ahora a través de tus encuentros con diversas manifestaciones del Dragón. Luego comienza a visualizarte en tu Cuerpo de Dragón: observa cómo tu cuerpo se transforma en el del Dragón, siente la sangre del Dragón fluyendo por tus venas, extiende las alas de tu Dragón y vuela sobre el paisaje, y deja que el Fuego del Dragón surja dentro de ti, empoderándote con alegría y poder. Te sientes más fuerte y más vivo que nunca. Al cabo de un rato notas que todo el paisaje desapareció y estás solo en el corazón del Vacío. Tu Cuerpo de Dragón también desaparece, y todo lo que queda es conciencia pura, eterna e infinita, el centro de toda la creación y toda la destrucción. Puedes expandir tu conciencia y llegar a cualquier lugar o momento en el tiempo y el espacio, y todo el universo es solo una proyección de tu mente, porque nada sucede sin tu Voluntad. Permanece en esta meditación todo el tiempo que quieras, mirando a través de los ojos del Dragón, los ojos del misterio y la maravilla. Este es el reino de toda potencialidad: todo lo que está por suceder, caminos que aún no se han tomado, metas que aún deben alcanzarse. Piense en lo que significa para usted

ser un dragón y lo que significa ser un dragón. Tómate todo el tiempo que necesites para esta meditación. Cuando se sienta listo para regresar, abra los ojos y cierre el trabajo.

Día 7

Para este día debes preparar tu propio ritual de autoiniciación concluyendo toda la operación y declarándote Iniciado Draconiano. Esta puede ser su invocación personal del Dragón, que refleja lo que ha aprendido y experimentado hasta ahora, u otro tipo de ritual; cómo lo haga depende totalmente de usted. Puedes escribir una meditación, preparar una ceremonia, diseñar un sigilo, dibujar una imagen, componer una pieza de música ritual, etc. - algo inspirado en tu trabajo en el Camino Draconiano y potenciado por las energías del Dragón. No repita simplemente los trabajos de los días anteriores. Puede usar partes de ellos para diseñar su propio ritual si lo desea, pero todo el día debe ser personal y significativo solo para usted. La autoexpresión es uno de los fundamentos más importantes del proceso iniciático draconiano y todos los esfuerzos creativos son operaciones mágicas en sí mismas.

Mi sugerencia es volver al escenario donde inició su viaje visual los días anteriores. Nuevamente, siéntese allí en una postura meditativa, contemplando el significado del Dragón. Preste atención a cómo ha cambiado el paisaje y cómo lo percibe ahora. Medita sobre la naturaleza de la Fuerza del Dragón y cómo te ha transformado hasta ahora. Eche un vistazo a sus visiones y experiencias de toda la operación y medite en sus pasos anteriores y futuros en el camino. Hazte una promesa a ti mismo que como Iniciado Draconiano siempre trabajarás en tu potencial interior que acabas de despertar, recorriendo el camino con dedicación, pasión, persistencia y confianza. Que este trabajo final sea un tiempo de reflexiones y tal vez nuevas inspiraciones en su camino espiritual. Cuando se sienta listo, levántese, realice su invocación personal y declare que es un Iniciado en la Senda del Dragón.



Léxico

Bill Duvendack

Me gustaría tomarme unos minutos para abordar el siguiente léxico.

Como ocurre con la Tradición Occidental en general, las palabras son fórmulas de poder, y esto es tan cierto con el Camino Draconiano como con cualquier otro. Por lo tanto, si está familiarizado con este concepto antes de pisar este camino, la siguiente información puede verse como otra manifestación de ese principio y, por lo tanto, también puede verse como fácil de trabajar.

Si no está familiarizado con este concepto, permítame explicarle. En la tradición occidental, las palabras y frases tienen poder. A veces esto es algo tan simple como un nombre esotérico de una deidad, o una manifestación particular de dicha deidad. Otras veces deberíamos profundizar más para descubrir qué potencia tienen las palabras. A menudo, esto se descubre a través de la Cábala utilizando su numerología gematrica. De manera sucinta, estas palabras y frases aprovechan energías sutiles de manifestación y pueden permitir la manipulación de hilos energéticos a lo largo de la vida y el multiverso.

Además, muchas de estas frases y palabras son modulares en el sentido de que se pueden usar en diferentes combinaciones para manifestar diferentes resultados y, por lo general, estos resultados son sutiles pero muy notables si usted es el instigador.

Vale la pena mencionar este último punto porque hay varias oraciones modulares que se enumeran a continuación, y cuando se estudian, se puede ver que se pueden intercambiar con otras palabras o frases para trabajar con una paleta muy grande. Para el trabajador de voluntad experimentado, esto es algo que puede proporcionar meses, sino años, de experimentación.

Ave - latín. Ave a menudo se define como "Granizo". Por ejemplo, Ave Satanas se traduce como "Hail Satán".

Fiat - latín. Fiat se define a menudo como el significado de decretar algo, o hacerlo así. Dos derivados comunes son 1) Fiat Nox (que se traduce como "que haya noche" o "que haya oscuridad"), y 2) Fiat Lux (que se traduce como "que haya luz"). Lux y Nox en el ejemplo anterior también son latinos.

Ho Drakon Ho Megas: esta es una antigua frase griega y se traduce como "el Gran Dragón".

Ho Kaloumenos Diabolos: esta es una antigua frase griega y se traduce como "la vieja serpiente que se llama el calumniador y el adversario".

Ho Ophis Ho Archaïos - Esto es griego antiguo y se traduce como "la serpiente que recibe nombres arcanos".

Fórmula "Ho": cómo puede deducirse de las referencias anteriores, hay un patrón y una fórmula presentes. Cada uno de estos segmentos se relaciona con un egregore más grande. Este es un pasaje de la Biblia abrahámica, y debe examinarse y analizarse en su totalidad para comprender su potencia. Veamos el pasaje mayor: "ho drakôn ho megas, ho ophis ho archaios, ho kaloumenos diabolos, kai ho satanas". Esto es griego antiguo y se traduce como: "la serpiente grande, la serpiente vieja que se llama el calumniador y el adversario". Por lo tanto, tenemos una fórmula mágica completa que se puede dividir en pedazos o usar de manera modular, como se discutió anteriormente.

In Nomine: esta es una frase latina que se traduce como "en el nombre de".

Por lo tanto, casi cualquier cosa puede colocarse después. Entonces, la frase se usa generalmente como un saludo, como en los siguientes ejemplos:

En Nomine dei Nostri - latín, y se traduce como "en el nombre de nuestro dios". Por lo tanto, se usa junto con otras piezas.

En Nomine Draconis - latín, y se traduce como "en el nombre del Dragón".

Sanctum Sanctorum - latín, y se traduce como "Santo de los Santos".

Sitra Ahra: esto es hebreo y se traduce como "el lado de la impureza".

Por lo general, esta es una referencia al árbol Qliphothic. El otro lado del árbol se conoce como "Sitra D'Kedushah", que se traduce como "el lado de la santidad".

Vovin: esta es la palabra de manifestación del lado nocturno. Por lo tanto, cuando lo usa, lo está usando como una declaración de manifestación. Un paralelo a esto sería el Pagano y Masónico "Así sea".



La puesta a tierra de la corriente



Bibliografía y lectura recomendada

- Budge, E.A. Wallis: Magia egipcia. Publicaciones de Dover, 1971.
- Budge, E.A. Wallis: Los dioses de los egipcios. Publicaciones de Dover, 1969.
- Cirlot, J.E.: Diccionario de símbolos. Publicaciones de Dover, 2002.
- Crowley, Aleister: Magia en teoría y práctica. Ventas de libros, 1992.
- Dennis, Geoffrey W.: La enciclopedia de mitos, magia y Misticismo. Publicaciones de Llewellyn, 2007.
- Dixon, Jana: Biología de Kundalini. Jana Dixon, 2008.
- Evola, Julius: El Yoga del Poder: Tantra, Shakti y el Camino Secreto. Tradiciones internas, 1992.
- Flowers, Stephen Edred: magia hermética: la magia posmoderna Papiro de Abaris. Samuel Weiser, Inc., 1995.
- Flowers, Stephen E.: Señores del camino de la mano izquierda: prácticas prohibidas y herejías espirituales. Tradiciones internas, 2012.
- Fries, Jan: Kālī Kaula: Un manual de magia tántrica. Avalonia, 2010.
- Patatas fritas, Jan: Nightshades. Una guía turística para el lado nocturno. Mandrake, 2012.
- Fries, Jan: Magia visual. Mandrake, 1992.
- Fries, Jan: Seidways: Temblor, balanceo y misterios de la serpiente. Mandrake, 2009.
- Destellos del camino de la mano izquierda. Publicaciones Magan, 2010.
- Grant, Kenneth: Magical Revival. Starfire Publishing Limited, 2010.
- Grant, Kenneth: Aleister Crowley y el Dios Oculto. Estrella de Fuego Publishing Limited, 2013.
- Grant, Kenneth: Cultos de la sombra. Starfire Publishing Limited, 2013.
- Grant, Kenneth: Lado nocturno del Edén. Starfire Publishing Limited, 2014.
- Hurwitz, Siegmund: Lilith-The First Eve. Histórico y Psicológico Aspectos del femenino oscuro. Daimon Verlag, 2009.
- Jung, C.G.: Psicología y Alquimia. Routledge, 1980.

Jung, C.G.: Recuerdos, sueños, reflejos. Casa aleatoria, 1989.

Karlsson, Thomas: Qabalah, Qliphoth y Goetic Magic. Ajna, 2009.

Kelly, Michael: Apophis. Una publicación de la Orden de Apep, 2009.

Kelly, Michael: Escamas de dragón. Una publicación de la Orden de Apep, 2011.

Kelly, Michael: conciencia draconiana. Una publicación de la Orden de Apep, 2012.

Koetting, E.A .: Obras de la oscuridad. Literatura Oculta de Ixaxaar, 2007.

Koltuv Black, Barbara: El libro de Lilith. Nicolas-Hays, 1986.

Krishna Gopi: Kundalini: la energía evolutiva en el hombre. Shambhala, 1997.

Lewis Paulson, Genevieve: Kundalini y los Chakras. Publicaciones de Llewellyn, 2002.

Lurker, Manfred: dioses y símbolos del antiguo Egipto. Thames y Hudson. 1984.

Mason, Asenath: Liber Thagirion. Aeon Sophia Press, 2014.

Mason, Asenath: El grimorio de Tiamat. Prensa de Nephilim, 2013.

Mason, Asenath: Sol Tenebrarum. El estudio oculto de la melancolía. Edición Roter Drache, 2011.

Mason, Asenath: El libro de Mefisto: un grimorio moderno del Tradición fáustica. Edición Roter Drache, 2006.

Miller, Jason: Sexo, hechicería y espíritu: Los secretos de la magia erótica. Libros de páginas nuevas, 2014.

Newcomb, Jason Augustus: Brujería sexual: Una guía completa de magia sexual. Rueda roja / Weiser, 2005.

Ogden, Daniel: Nigromancia griega y romana. Prensa de la Universidad de Princeton, 2004.

Patai, Rafael: la diosa hebrea. Prensa de la Universidad Estatal de Wayne, 1990.

Rankine, David y Sorita d'Este: Hekate Liminal Rites. Avalonia, 2009.

Ritos de Lucifer. Una publicación del Templo de la Llama Ascendente, 2014.

Robbins, Rossell Hope: La enciclopedia de la brujería y Demonología. Crown Publishers Inc., 1963.

Sannella, Lee: La experiencia de Kundalini: psicosis o trascendencia. Editorial Integral, 1987.

Scholem, Gershom: Sobre la Cabalá y su simbolismo. Schocken, 1996.

Shalit, Erel, Nancy Swift Furlotti (Ed.): El sueño y su amplificación.

Fisher King Press, 2013.

Svaboda, Robert E.: Aghora II: Kundalini. Libros de la Hermandad de la Vida, 1993.

Svaboda, Robert E.: Aghora: A la mano izquierda de Dios. Libros de la Hermandad de la Vida, 1986.

El camino siniestro, vol. I y II. Publicaciones Magan, 2011.

El Camino de la Serpiente. Publicaciones Magan, 2011.

Árbol de Qliphoth. Una publicación del Templo de la Llama Ascendente, 2016.

Tyson, Donald: Liber Lilith. Starfire Publishing Limited, 2006.

Visiones del Lado Nocturno. Una publicación del Templo de la Llama Ascendente, 2015.

Webb, Don: Guía esencial del tío Setnakt para el camino de la mano izquierda. Lodestar, 1999.

Whitehand, Orry: Cómo viajar astral. El Apophis Club, 2015.



Sobre el Autor

ASENATH MASON es escritora y artista. Autor de libros y ensayos

sobre temas esotéricos, religiosos y mitológicos, con un enfoque particular en la filosofía del Camino de la Mano Izquierda, la Espiritualidad Luciferiana y la Tradición Draconiana. Practicante activo de Artes Ocultas. Fundador y coordinador del Templo de la Llama Ascendente. Autor de *The Book of Mephisto: A Modern Grimoire of the Faustian Tradition* (2006), *Necronomicon Gnosis: A Practical Introduction* (2007), *Sol Tenebrarum: The Occult Study of Melancholy* (2011), *The Grimoire of Tiamat* (2013), *Liber Thagirion* (2014), *Draconian Ritual Book* (2016), *Qliphothic Meditations* (2016), *Qliphothic Invocations & Evocations* (2017), coautor de *Chants of Belial* (2016, en colaboración con Edgar Kerval), *Awakening Lucifer* (2017, con Bill Duvendack) y *Rituals of Pleasure* (2018), y coautor y editor de varias antologías y revistas de ocultismo. También es una artista variada que trabaja con medios digitales, y los temas de su obra de arte incluyen varios conceptos góticos, fantásticos y esotéricos.

Contacto: www.facebook.com/asenathmason.official

Arte: asenathmason.darkfolio.com

Templo de la llama ascendente: ascendingflame.com

TRADUCIDO POR ENKIL

SIN FINES DE LUCRO