

Liber Halxifer III

El Libro de las 52 Estaciones de las Cruces de Nod



N.A.-A.218



**EL LIBRO DE LAS 52 ESTACIONES
DE LAS CRUCES DE NOD**

LIBER FALXIFER III



POR N.A-A. 218



Ixaxaar Occult Literature
2016

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

Los 52 Sellos Cruzados del Maestro y el Dominio de Nod

PARTE UNO:

LA LÍNEA DE AKELDAMA-
EL SENDERO DE LA SANGRE DE ACRE

1.	La Primera Estación – <i>El Sello Cruzado del Sembrador</i>	20
2.	La Segunda Estación – <i>El Sello Cruzado del Plantador</i>	24
3.	La Tercera Estación – <i>El Sello Cruzado del Arador</i>	27
4.	La Cuarta Estación – <i>El Sello Cruzado del Portador de Espinas</i>	30
5.	La Quinta Estación – <i>El Sello Cruzado del Segador</i>	33
6.	La Sexta Estación – <i>El Sello Cruzado del Portador del Veneno</i>	36
7.	La Séptima Estación – <i>El Sello Cruzado del Señor del Árbol de la Muerte</i>	39
8.	La Octava Estación – <i>El Sello Cruzado del Señor de la Muerte Disfrazado de Verde</i>	42
9.	La Novena Estación – <i>El Sello Cruzado del Señor de la Hoz</i>	45
10.	La Décima Estación – <i>El Sello Cruzado del Segador de Dios</i>	48
11.	La Undécima Estación – <i>El Sello Cruzado del Señor de los Ídolos Grabados</i>	51
12.	La Duodécima Estación – <i>El Sello Cruzado del Señor de la Corona de Espinas Enrojecidas</i>	55
13.	La Decimotercera Estación – <i>El Sello Cruzado del Señor de los Campos de Sangre</i>	58

PARTE DOS:

LA LÍNEA DE PESHA-
EL SENDERO DE LA TRANGRESIÓN Y EL CRIMEN

14.	La Primera Estación – <i>El Sello Cruzado del Exiliado</i>	63
15.	La Segunda Estación – <i>El Sello Cruzado del Forajido</i>	66
16.	La Tercera Estación – <i>El Sello Cruzado del Condenado</i>	69
17.	La Cuarta Estación – <i>El Sello Cruzado del Portador del Yugo / Señor de la Horca</i>	72
18.	La Quinta Estación – <i>El Sello Cruzado del Señor del Usurpador</i>	75
19.	La Sexta Estación – <i>El Sello Cruzado del Portador de la Muerte</i>	78
20.	La Séptima Estación – <i>El Sello Cruzado del Señor de los Ladrones</i>	83
21.	La Octava Estación – <i>El Sello Cruzado del Rey Forajido</i>	86
22.	La Novena Estación – <i>El Sello Cruzado del Señor de los Insurgentes</i>	89
23.	La Decima Estación – <i>El Sello Cruzado del Culpable de Dios</i>	92
24.	La Undécima Estación – <i>El Sello Cruzado del Ocultador</i>	95
25.	La Duodécima Estación – <i>El Sello Cruzado del Señor de la Corona de las Transgresiones</i>	99
26.	La Decimotercera Estación – <i>El Sello Cruzado del Señor del Liberador</i>	102

PARTE TRES:

LA LÍNEA DE GULGALTA- EL SENDERO DEL LUGAR DEL CRÁNEO

27. La Primera Estación – <i>El Sello Cruzado del Sepulturero</i>	107
28. La Segunda Estación – <i>El Sello Cruzado del Protector</i>	111
29. La Tercera Estación – <i>El Sello Cruzado del Antecedente</i>	115
30. La Cuarta Estación – <i>El Sello Cruzado del Portador de la Cruz</i>	118
31. La Quinta Estación – <i>El Sello Cruzado del Señor de Todas las Tumbas</i>	122
32. La Sexta Estación – <i>El Sello Cruzado del Oscurecedor / Portador de Sombras</i>	125
33. La Séptima Estación – <i>El Sello Cruzado del Santo y Bendecido</i>	129
34. La Octava Estación – <i>El Sello Cruzado del Rey Huesudo</i>	133
35. La Novena Estación – <i>El Sello Cruzado del Señor del Cráneo</i>	136
36. La Decima Estación – <i>El Sello Cruzado del Cuervo de Dios</i>	140
37. La Undécima Estación – <i>El Sello Cruzado del Señor de los Nigromantes</i>	144
38. La Duodécima Estación – <i>El Sello Cruzado del Señor de la Corona de Huesos Dorados</i>	147
39. La Decimotercera Estación – <i>El Sello Cruzado del Señor de los Lugares de los Cráneos</i>	150

PARTE CUATRO:

LA LÍNEA DE DAM LAHAT WA-AUR SHACHOR- EL SENDERO DE LA SANGRE ARDIENTE Y LA LUZ NEGRA

40. La Primera Estación – <i>El Sello Cruzado del Señor de la Ardiente e Iracunda Sangre</i>	155
41. La Segunda Estación – <i>El Sello Cruzado del Señor del Sacrificio</i>	159
42. La Tercera Estación – <i>El Sello Cruzado del Señor del Convenio</i>	164
43. La Cuarta Estación – <i>El Sello Cruzado del Señor de la Nigromancia y la Brujería Daemonica</i>	168
44. La Quinta Estación – <i>El Sello Cruzado del Señor de los Elegidos de las Serpientes Sagradas</i>	173
45. La Sexta Estación – <i>El Sello Cruzado del Señor de la Inclinación Malvada</i>	177
46. La Séptima Estación – <i>El Sello Cruzado del Señor que Domina Siete Veces</i>	181
47. La Octava Estación – <i>El Sello Cruzado del Señor de los Padres de los Nephilim</i>	185
48. La Novena Estación – <i>El Sello Cruzado del Señor de los Cruces de Caminos de Fuego</i>	188
49. La Decima Estación – <i>El Sello Cruzado del Señor de la Sombra de la Muerte</i>	193
50. La Undécima Estación – <i>El Sello Cruzado de los Cuervos de la Muerte</i>	198
51. La Duodécima Estación – <i>El Sello Cruzado del Señor de la Corona de Fuego Negro</i>	203
52. La Decimotercera Estación – <i>El Sello Cruzado de K-Ain, el Señor Dragón</i>	207

Via Crucis – Via Dolorosa – Via Qayin

Sacrificado por el bien del Ser, el "Yo" fue llevado a su lugar de asesinato para que su inmólación pudiera alimentar las llamas que antes fueron limitadas a servir, esto para encender ese Fuego Negro del Espíritu ardiente y libre, triunfando sobre todos los que buscan atarlo por y para las limitaciones del ser causal.

Así fue pavimentado el Sendero de la Cruz de Nod, el Sendero de los Dolores y el Camino de la superación; por la Transgresión, a través del Renacimiento Sin destino y Resurrección, por Trascendencia y Liberación.

Siguiendo los pasos y las hazañas de los primeros que Cruzan a Nod, las Cruces y los Sellos del Logro Qayinitico se dejaron así para que los aptos y dignos los recuperaran, resistiendo como Marcas del Devenir y la Superación que se establecen como los pasos en la Astucia de la Serpiente, la Escalera Ascendente de Trascendencia y Poder Liberador.

Pero esas marcas que delinean las huellas de los Sagrados Ancestros que han recorrido los Senderos de las Espinas, los Huesos y el Fuego, antes que nosotros que aún perduran

en vida, no son solo poseedores de bendiciones sino también de trampas para que los indignos caigan y sean crucificados, por lo que pueden liberar y empoderar, actuarán en la aniquilación de todo lo que se interponga en su Buena Causa, y así se las navajas afiladas son resguardas dentro de cada Sello Cruzado, cuchillas envenenadas que cortarán perpetuamente las manos que las sujetan incorrectamente, o que las usan para fines equivocados.



INTRODUCCIÓN

Los 52 Sellos Cruzados del Maestro Y el Dominio de Nod

Los Sellos Cruzados descritos en este Tercer libro del Falxifer se encuentran entre las herramientas y armas más prácticas y útiles de los Qayinitas, ya que no solo representan y vinculan formas y caminos específicos del aspecto del Maestro Qayin, sino también las virtudes mágicas correspondientes a cada uno de ellos, convirtiéndolos a ambos en un medio para alcanzarlo, dentro de los ritos de comunión e invocación y como caminos que delinean el Devenir de Sus pasos, pero también como puntos de evocación mediante los cuales Su poder puede, además de estar fijado o vinculado por el bien de las consagraciones de Enalmamiento, también están enfocados hacia adentro y hacia afuera para crear los cambios necesarios en armonía con Su Buena Causa y la Voluntad Alineada de uno para servirlo.

Estas son Sus Firmas Espirituales pertenecientes a los 13 aspectos, pasos, caminos o puertas de cada una de las Cuatro Líneas del Sendero de Nod, que consta de las tres líneas principales de Akeldama, Gulgaltha y Sitra Ahra, más la intersección de la Línea de Pesha (a veces también denominada Línea de Exlex) que recorre cada una de las otras tres, provocando su establecimiento y apertura hacia su fruición final, coronación y liberación trascendental.

La línea de Pesha es, pues, una línea oculta y liminal, que posee conexión y atributos de los otros tres caminos principales, ya que los cruza y así existe en todos ellos y puede verse como la "línea mixta", que contiene propiedades anárquicas de las 3 líneas principales dentro de sí misma, llevando a cabo su trabajo con la ayuda de los Espíritus de las plantas, los muertos y los demonios y otras fuerzas del Fuego Irreflexivo tanto en este como en el Otro Lado, hacia el cual conduce su anarquía in-natural, esta anarquía en su cenit rompe no solo las leyes mundanas del hombre esclavizado sino también aquellas fundamentales de los propios esclavizadores cósmicos y es intrínsecamente una Virtud Esencial de la Luz Negra del Dios Irreflexivo.

Como tal, la línea Pesha puede mantener oculta y permanecer mezclada dentro de las otras tres líneas de Nod; que anteriormente ha sido el caso dentro del entorno público de estas

enseñanzas, o en sus Puntos Clave revelados, se puede demostrar que también posee su propia Línea Revelada y Camino Individual de Nod, que es lo que se nos ha instruido que hagamos ahora dentro de este libro, esto con el objetivo de enfocar ciertos aspectos y poderes cruciales del Maestro, ayudando así en la expansión de Sus influencias a través de los Pensamientos y las Obras de Su Gente, mientras que al mismo tiempo subraya aspectos que otros sienten la necesidad de evitar o negar, dejando en claro las diferencias entre Nuestro Camino y todos aquellos con los que no tenemos nada más que algunas formas exotéricas, nombres y palabras en común, enfatizando así el ethos, la postura, la perspectiva y la severa realidad sobre el Trabajo y la Tradición que encarna la Corriente 182.

Por lo tanto, de acuerdo con la estrategia actual y los dictados de los Espíritus para y por medio de los cuales se manifiesta esta Obra, presentaremos esta Línea Proscrita en su forma completamente separada e individual, haciéndola más accesible, agarrable y ejecutable sus poderes, más alcanzable por el bien de establecer vinculaciones Espirituales con los aspectos relacionados al Maestro y la ejecución de Su brujería dentro del contexto de la oposición concreta contra las fuerzas supresoras de las tiránicas y corruptas leyes del hombre que reflejan los decretos de su esclavizador Demiurgo, mientras aún enfatiza su inmanencia liminal dentro de todas las otras Líneas de Nod.

Cuando se trata de la correcta sucesión de las Líneas de Nod hay diferentes formas en que la Línea Pesha podría posicionarse, ya que paradójicamente atraviesa todas las otras Líneas y sus Estaciones de Nod simultáneamente, dado que sin el impulso antinómico de transgredir conscientemente el Impulso Demiurgico ninguna de ellas hubiera llegado a existir, pero dentro del Esquema de Iniciación y las enseñanzas delineadas a través de las 52 Estaciones de Nod, como se describe en este Libro de Qayin, la Línea de Pesha se estableció como la Segunda Línea. Esto se debe a que sus influencias y aspectos más evidentes entran en juego después de que Qayin se estableció como el Primer Cortador, colocando aparentemente algunos de los Puntos Verdes de Akeldama antes de los de la Línea de Pesha más obvios e influyentes Puntos de Alteración del Destino, por ejemplo en conexión a otorgarle a Qayin el título de Primer Asesino, pero esto es una simplificación excesiva consciente permitida solo en aras de la practicidad, ya que en verdad no hay ningún aspecto del ser de Qayin (y de Qalmana) que no esté infundido e impulsado por la Esencia Anárquica y Sin Ley del Impulso de Pesha, que en el fondo es la expresión de la Voluntad Azeratiana de los Once Transgresores que siempre están en conflicto con las limitaciones de los Diez Cósmicos.

En conexión con esta revelación pública de la Línea Pesha de Nod, también es importante enfatizar y poner de ante mano el estricto tabú tradicional estricto que prohíbe a cualquier persona relacionada con la 'aplicación de la ley' trabajar dentro de la Corriente Qayinita, porque el Maestro Qayin es el Primer Santo de los Forajidos y por lo tanto también el Primero contra todos los Lacayos de la Ley, por lo que es claro que uno no puede por un lado explotar a otros en nombre de una ley corrupta sin ninguna justicia real, y por otro lado buscar lo que es Bueno y poder liberarse no solo de uno mismo sino también de todos los demás luchan ensimismados y se esfuerzan para y por obtener tal salvación.

Por lo tanto, si uno se pone libremente de parte de los Ejecutores de las Leyes Demiúrgicas, tal como lo expresan y manifiestan mundanamente las leyes tiránicas de los gobiernos mundiales, uno ha elegido una posición opuesta a la de Qayin y Su Tribu y no cosecharán más que maldiciones si se acerca al Camino de Nod de cualquier forma. Este es uno de los muchos contextos donde las ilusiones de los aficionados y los no aptos no servirán para nada, ya que incluso si intentan engañar a otros para que crean que son algo en lo que esencialmente no pueden convertirse, experimentarán a su debido tiempo la locura de sus caminos y sufrirán lo suficiente como para hacerles arrepentirse de todas sus malas elecciones y falsedades, por lo tanto, todos esos individuos son advertidos y desaconsejados de poner un pie en el Sendero destinado a los Otros.

Las prohibiciones como esta son las causas por las que muchos futuros cadáveres amargados ahora desordenan los caminos de sus superiores, pero cuando llegue el momento de la Cosecha la Guadaña caerá y despejará el camino. Por lo tanto, uno no debe ser impaciente sino tener fe y esperanza, mientras espera la Bendita Temporada de la Buena Cosecha.



Cuando se trata de las formas de los Sellos Cruzados, podemos primero referirnos al hecho de que cada una de las cuatro líneas tiene su propia anatomía esquelética fundamental distintiva, que establece uniformemente la estructura principal de esa línea, que luego con los elementos individuales encarnan cada dicha base esquelética, que cede el paso a las 13 manifestaciones específicas de aspectos diferentes e individuales de la Línea de cada Estación de la Cruz.

La base compartida por todos los sellos de las 4 Líneas y la razón por la cual todos son llamados Sellos Cruzados, es por el hecho de que todos están contruidos sobre la forma de una cruz, teniendo 3 Puntos Principales de Poder Internos enfocados hacia afuera a través de 7 puntos de flecha, con la excepción de cada Sello Cruzado del Aspecto de Coronamiento dentro de la Doceava estación de cada línea, que en lugar de las habituales 7 flechas posee 13 puntos direccionales, lo que implica la amplificación de poder de siete veces siete, liderando el empoderamiento Atazóthico de $7 \times 7 = 49$ hacia la culminación devastadora del Kelim de la Muerte de $49 = 13$ que se derivan de él, lo que lleva a manifestarse plenamente dentro de la Decimotercera y última estación de cada Línea de Nod.

Los 3 Puntos Negros principales de cada Sello Cruzado deben ser entendidos como sus Puntos de Semilla de Poder Espiritual y los puntos principales de activación se calientan y se inflaman durante cualquier trabajo ritual realizado a través de estos Sellos, y así los puntos de enfoque esotéricos de vinculación tanto para el Espíritu del operador que trabaja la Cruz como para el Espíritu Doble/Onceavo del Otro, con quien se busca el contacto. Desde otra perspectiva, el Punto de la Cruz Horizontal inferior se puede entender como correspondiente al Espíritu del operador conectado o conectándose con el Espíritu del Maestro, mientras que los Puntos verticales a los lados izquierdo y derecho de los brazos de la Cruz crean el umbral de 2/11 que se mantiene abierto para hacer posible el ascenso, descenso, ingreso, congreso y salida de poder deseados, siendo dirigido y concentrado durante el trabajo.

Hay muchas maneras de entender y experimentar el significado, la relevancia y los poderes de estos Tres Puntos de Semilla de las Cruces de Nod, y a través de la experiencia y la Gnosis se revelarán sus significados y enlaces más ocultos, ya que se conectan con los conceptos y aspectos más relevantes dentro del Trabajo Qayinitico, estableciéndolos como las Cerraduras, Llaves y Puertas reales a los Misterios alcanzados dentro de este Trabajo.

Como las diferentes Cruces de Nod pertenecen a diferentes influencias, virtudes, fuerzas y Espíritus relacionados con cada Estación de Nod específica, obviamente habrá muchos elementos diferentes involucrados y requeridos cuando se trata de su formación, activación y funcionamiento. Estos elementos cosechados de los Reinos de los Minerales, las Plantas y los Animales armonizan y se vinculan a las fuerzas relacionadas con la esfera de influencia de cada Estación y constituyen la base de las fórmulas con las cuales se dan esencias relevantes, por ejemplo, polvos, tizas, pinturas, tintas, infusiones, tinturas e inciensos empleados durante el establecimiento del ritual, la activación y la ejecución de cada Sello Cruzado.

Como ejemplo se pueden mencionar las fórmulas primarias de las cuatro Líneas de Nod, siendo en sus formas más simples cuatro mezclas diferentes de elementos relevantes que uno de acuerdo tanto con la Tradición como con la Gnosis puede conectarse con la esencia general o abarcar la virtud y naturaleza de cada Línea. Cada "Fórmula clave" ha de consistir en siete elementos diferentes que, al unirse, crean un Punto de Simpatía con la Línea que deben abrir y vincular. Estas Fórmulas Claves básicas de Nod son, por ejemplo, los elementos principales que después de la consagración se emplean para hacer las tinturas que luego se usan para la creación de la tiza ritual, la tinta o la pintura que con mayor frecuencia se usarán para dibujar los Sellos Cruzados.

Dicha fórmulas claves primarias, simples y generales, se expanden más tarde y se enfocan aún más cuando se conviertan en Aspectos Específicos, si se enfocan en cualquier Estación de Nod en particular. Dentro de tales configuraciones, a los siete elementos generales se les agregan 2, 4 o 6 elementos adicionales que están específicamente conectados a la estación en cuestión y el aspecto del Maestro con el que se quiere conectar, creando así Fórmulas específicas de cada estación que consisten en 9, 11 o 13 elementos, con adiciones más grandes, si son correctas, otorgan mayor enfoque y medios para las manifestaciones deseadas.

Las fórmulas exactas se omiten intencionalmente en este libro, ya que este es uno de los muchos casos en que se espera que el verdadero practicante de nuestra Tradición posea suficiente conocimiento y experiencia, basado en las enseñanzas que ya se han puesto a disposición y todo lo que ellas a su vez apuntan, para poder descifrar tales medios codificados de ingreso y por la gracia y la iluminación de los Espíritus de la Corriente, obtener cualquier consejo y confirmación necesarios.

El aspecto externo general del establecimiento de los Sellos cruzados se puede describir de la siguiente manera simplificada:

El sello es marcado ritualísticamente, a menudo con la ayuda del mencionado polvo consagrado, pintura o tiza imbuida con los espíritus, elementos y virtudes cosechadas de los

lugares correspondientes relacionados con la línea con la que se desea trabajar. En algunos casos especiales, la sangre de una ofrenda adecuada se puede utilizar para pintar el Sello Cruzado, pero este enfoque debe reservarse principalmente para ciertos casos específicos que exigen los enlaces más íntimos, para los cuales se puede usar la propia sangre (siendo una de las pocas ocasiones justificadas para tal acercamiento), o cuando mediante el empleo de sangre animal se genera una agitación general enérgica, una aceleración o un reflejo del resultado sangriento deseado, como cuando se invocan los aspectos más iracundos del Maestro de Nod y Sus legiones, o cuando el trabajo debido a la gravedad de la urgencia necesita una infusión de poder excedente para hacer posibles más rápidos o más tangibles los resultados.

En relación con la Línea de Akeldama, específicamente, vale la pena mencionar que un enfoque muy adecuado es emplear estacas afiladas (es decir, varillas con un punto en un extremo para que pueda ser arrastrada al suelo) cosechadas ritualmente de árboles relevantes, o las herramientas consagradas de arado y cosecha, para cortar los Sellos Cruzados directamente en el suelo, ya que idealmente la línea Akeldama se trabaja al aire libre y cerca de los campos de cosecha, bosques y otros lugares dentro de su esfera de influencia y en relación con el Negro en Verde. Los surcos de tales sellos cruzados tallados pueden rellenarse con los polvos correspondientes para sembrar en ellos poder adicional para las manifestaciones deseadas, o llenarse con la adecuada libación, desde el vino tinto hasta infusiones, tinturas o incluso sangre derramada en sacrificio para el establecimiento adecuado de Akeldama, con el fin ayudar con el riego para el florecimiento de su esencia, incluso antes de los pasos generales para la activación de estos Sellos de Qayin.

En algunos casos cuando uno necesita confinar o enfocarse en el Trabajo, es posible dibujar un círculo widdershins (contra las manecillas del reloj), alrededor del sello, creando así también un área santificada alrededor de la forma presente del Sello Cruzado, donde sus influencias afectarán de manera enfocada todo lo que sea colocado dentro de su proximidad. Esto es, por ejemplo, muy útil cuando se ofrecen muchas ofrendas diferentes, cuando se consagran objetos más grandes, como por ejemplo varitas, que en dichos contextos pueden colocarse o introducirse en el suelo dentro de la circunferencia del círculo, o al hacer ciertas operaciones complejas en la que más de un elemento puede encajar sobre las líneas principales, ángulos, círculos o puntos de cada Sello Cruzado que se emplean. En otros contextos, cuando uno necesita encerrar, por ejemplo, las influencias más dañinas que se conjuraron en dicho círculo, forzando con la adición de elementos correctos infundidos en él, servirán para dirigir los poderes agitados solo hacia el objetivo, cuyo rastro y enlaces, más a menudo en la forma de una efigie entrelazada, se colocan sobre el sello y dentro del círculo.

La marcación del Sello Cruzado siempre debe hacerse en una superficie adecuada que permita el empleo de los elementos necesarios relacionados con la Línea trabajada y debe conceder suficiente espacio para permitir la "base y colocación" del trabajo, sobre y alrededor, según sea necesario, lo que significa que el sello debería ser bastante grande en la mayoría de los casos.

Mientras se traza cada línea del Sello Cruzado, la mente debe enfocarse en el propósito del trabajo y los atributos asociados con la Estación de Nod y el aspecto del Maestro al que la firma empleada hace referencia. Si esto va acompañado del canto de la fórmula relacionada al Nombre /s de los aspectos específicos de Su nombre, en relación con la estación que se está trabajando, enfocará los enlaces establecidos a través de los elementos consagrados y armonizados con los que se ha inscrito el sello y enfocará más la atención de los Espíritus que serán atraídos hacia sí mismo. Estos Espíritus conectados a los Sellos Cruzados, que sirven al aspecto relacionado del Maestro que gobierna cada Estación de la Cruz, son las Legiones de Nod, que consisten en Fantasmas, Espíritus y Demonios que protegen el Sendero desde ambos lados, guiando a los Fieles y actuando como los Mensajeros del Maestro, dando a luz Sus Bendiciones y Maldiciones, abriendo o cerrando los caminos y las puertas.

Por lo tanto, uno siempre debe tener en cuenta que con cada activación de un Sello Cruzado no solo está el Maestro Qayin (y si se posee la gnosis requerida concerniente al porque y al cómo también la Sagrada Qalmana es convocada), sino también sus Legiones, es un hecho que en sí mismo revela ciertos secretos concernientes al proceso de Devenir Qayinitico, tanto en la Vida como en y a través de la Muerte, en relación con los Logros Iniciáticos de uno, de acuerdo con la distancia recorrida en el Camino de Nod y el nivel de Evolución Espiritual hacia nuestro destino específico así alcanzado .

Cuando se traza un Sello cruzado, unos momentos de contemplación y meditación sobre el trabajo y el aspecto deseado deben ser siempre el prelude de la invocación y la oración que vocaliza la intención de uno ante el Maestro. Idealmente, esto se puede lograr mientras uno circunvala en una forma más ancha el Sello Cruzado trazado, enfocando tanto las fuerzas internas y externas que están destinadas a enlazarse y acelerarse a través del trabajo en cuestión, colocando así a su Ser más firmemente dentro de la corriente del Espíritu invocado por Tal Circunvalación Contra el Sol y Hacia la Izquierda.

El Sello Cruzado se riega con una libación adecuada (el tipo exacto puede variar según el trabajo, el aspecto y la línea, pero generalmente el ron blanco o el vodka son adecuados para la mayoría de todos los aspectos y labores debido a su relativa neutralidad y fuertes virtudes generales de avivamiento), en la mayoría de los casos debe rociarse tres veces, en una neblina fina, directamente desde la boca sobre el sello con la intención de entremezclar los propios poderes esenciales, proyectados con la libación dada, mediante la inclusión de la propia saliva (y el aliento), son el matrimonio por el que los aspectos internos y exteriores representados por el Sello Cruzado de tal manera son plantados y regados.

En algunos casos en que, por ejemplo, se realizan operaciones de destrucción durante las cuales se colocan los rastros materiales del objetivo en el Sello, o cuando se buscan las manifestaciones más iracundas, o el 3 del Muerto Oscuro y otras fuerzas indignas de confianza se están conectando al funcionamiento , es más aconsejable que en lugar de rociar la libación, la boca cubra parcialmente la abertura de la botella con el pulgar y tres veces gotee la libación sobre el sello para "regarlo", esto es para evitar, en tales casos, una vinculación personal íntima no deseada con el trabajo y así evitar quedar atrapado dentro de la red destructiva que se puede hilar a través del Sello Cruzado empleado en dichos entornos.

Después del riego del sello plantado es el momento de darle la fuerza de la Voluntad Ardiente y el Espíritu a través del aliento, el Ruach (Espíritu)-Portador de Amiahzatan, siendo el próximo paso de aceleración en la escalera elemental precediendo al líquido de la ofrenda de libación anterior. Un tabaco se emplea para este fin (incluso si uno, se queda sin otra opción, también puede usar cigarrillos) y con el fin de proyectar poderosamente la intención, la voluntad y el Espíritu para acelerar los poderes alcanzados y solicitados a través de la forma lineal del sello establecido, el tabaco encendido se invierte de modo que su punta brillante se coloque en la boca y el humo se expulse con fuerza hacia afuera desde su extremo cortado, del que normalmente se inhalaría el humo.

Esta forma de fumar invertida de un tabaco, por el cual se filtra el aliento a través del fuego de la punta brillante mantenida cuidadosamente dentro de la boca, se convierte en una forma muy poderosa de entremezclar el Ruach (Espíritu) del Ser proyectado con el del Negro en Verde del Tabaco, de manera desprovista de la inhalación habitual del humo, que de otro modo se produce durante el tabaquismo normal de un cigarro de tabaco, se proyectan completamente los poderes del hombre y la planta hacia afuera y hacia el receptor del humo, generando un efecto mucho más marcial y una especie de aceleración contundente. De esta manera, se debe administrar el humo a todo el sello cruzado tres o siete veces, antes de colocar el cigarro de tabaco sobre el costado o arriba del Sello Cruzado en su cenicero.

Después de la entrega del humo de tabaco, se ofrece una ofrenda de humo adicional de incienso con el fin de activar completamente ciertos puntos invisibles detrás y más allá de los visibles del Sello Cruzado trabajado, y para proporcionar campos de manifestación enérgicos adicionales en armonía con el aspecto al que se está llamando. Aquí uno debe ser capaz de crear y emplear los diferentes tipos de inciensos correspondientes con cada una de las Líneas de Nod, con base a las cuatro Fórmulas Clave primarias y sus formas expandidas Específicas de cada Estación para un enfoque adicional.

Ya sea el brasero o el incensario se emplean en este punto, y la correspondiente mezcla de incienso se quema sobre carbones calientes y se abanica por todo el sello siete veces, en el caso del brasero, o más idealmente dirigida la misma cantidad de veces por el hábil balanceo del incensario, delineando la forma del Sello Cruzado de tal manera por las brasas brillantes y el humo ondulante de la ofrenda quemada.

Después de esta aceleración por el humo del incienso, permanece el avivamiento por el fuego, esto en conexión con la activación enfocada de los tres Puntos de Semilla Negra de cada Sello Cruzado, que se logra mediante la colocación e iluminación de velas adecuadas, idealmente correspondientes en sus combinaciones de colores a esa línea de Nod al que pertenece el Sello Cruzado, de acuerdo con lo siguiente: para Akeldama, la mitad superior verde y la mitad inferior negra (o en forma de tres secciones verde, rojo y negro en la base), para la Línea Pesha cuatro velas seccionadas / escalonadas que van de arriba a abajo divididas en secciones iguales de verde, rojo, blanco y negro, para la línea de Gulgaltha la parte superior blanca y la parte inferior negra, y finalmente para la Línea Dam Lahat wa-Aur Shachor, velas con la parte superior roja y la parte inferior negra. Cuando estas velas multicolores especiales no están disponibles, se pueden emplear velas totalmente negras, o

para una ofrenda de flama neutra incluso velas blancas, pero esas alternativas otorgarán menos enfoque y armonizarán menos con los tratados establecidos a través de los cuales las Legiones de Nod están obligados a responder, otorgando menos poder, enfoque y seguridad al trabajo.

Estas velas que de antemano deben haber sido limpiadas, a menudo inscritas con sellos, fórmulas o peticiones y untadas con aceites correspondientes al aspecto invocado del Maestro y / o el propósito del trabajo en cuestión. Las velas preparadas se plantan sobre los tres puntos negros de la cruz. Dependiendo de la superficie sobre la cual se ha marcado el sello, esto se puede hacer directamente sobre esos puntos, o colocándolos dentro de tres candelabros o en tres pequeñas placas de metal o terracota sobre las cuales se sella cada vela en su lugar con la ayuda de gotas de cera caliente.

Estos tres Puntos de Poder de Semilla son las mismas Cerraduras para la Apertura de las Puertas de los Espíritus de cada Sello Cruzado, su activación específica y calentamiento por la Llama Triple es, por lo tanto, un paso crucial del trabajo. Cuando este paso se logra perfectamente al incorporar correctamente un aspecto externalizado de las Llamas del Espíritu, crean un Triángulo de Manifestación que reúne las esencias del aspecto y los poderes invocados, que luego fluye a través de las líneas, circula a través de los círculos, culmina en los puntos centrales y se dirige hacia afuera; hacia el objetivo del trabajo a través de las flechas de cada sello y así trasciende los límites de sus formas lineales estáticas, y por los Tres Puntos Negros inflamados en unión sinérgica con sus Contrapartes Espirituales Invisibles, mantienen, agregan y expanden los poderes que se manifiestan a través de sus aspectos activados.

El proceso de activación de cada Sello Cruzado es, por lo tanto, un proceso externamente simple que solo por medio de la Gnosis y del Espíritu se vincula tanto dentro como fuera, el poder de la voluntad enfocada y la armonía establecida entre el Ser y ese Otro con el que uno trata de contactar, manifestarse y unirse con, se vuelve verdaderamente efectivo. Por lo tanto, el calentamiento y el disparamiento de los Puntos de Poder nunca debe malinterpretarse como un mero proceso mecánico externo de simplemente encender algunas velas, y siempre debe realizarse como una acción profunda, realizada tanto en el plano interno como externo, conectando así el proceso externo al interno que solo por los lazos de la Sangre Ardiente se puede lograr.

El encendido de las tres velas, de manera similar a los pasos anteriores de la aceleración del Sello Cruzado, es una proyección de una esencia interna entremezclada con la ofrenda externa presentada, que en este paso no es tan fácil como se puede percibir la mezcla de saliva con libación o la exhalación del aliento con humo, y se necesita una Voluntad de hierro enfocada y un Espíritu despierto y fuerte para encender las tres velas (siempre con fósforos de madera y nunca con encendedores) exteriorizan y manifiestan un aspecto del Espíritu individual dentro de la obra, permitiendo que la Triple-Flama se refleje hacia adelante y hacia atrás, en forma internalizada y externalizada, y siempre construyendo hacia la Coronación Final prometida al Final del Camino, donde las llamas de la corona consumirán al coronado para que no quede nada más que K-Ain Triunfante.

El simple paso de encender las tres velas debería ser una proyección externa de las Tres Lenguas de Flama Negra internas del Espíritu, que realmente es la Serpiente-Semilla que engendró a Qayin, es el componente que gusta de cómo la sangre llama a la sangre aquí, que llama al Espíritu y gira las llaves hacia la puerta superior e interior alcanzada por la escalera elemental y pone en movimiento el Flujo Atazóthico a través de los puntos, líneas, círculos, ángulos y flechas del Sello Cruzado, dando acceso a lo que está más allá de los aspectos físicos de tales construcciones, pero que por las impresiones de Sus manifestaciones ha dejado en tales rastros para nosotros Sus Firmas del Espíritu y las herramientas para los logros de Su Obra y el Trasegar de Su Sendero.



Además de los enfoques generales dados anteriormente para el uso y activación de los sellos cruzados de Qayin dentro del contexto del establecimiento de "base y lugar" durante los cuales el sello puede entenderse correctamente como el altar y el fetiche venerados y solicitados a través de él, puede haber muchas adiciones y enfoques alternativos que se abren y se hacen posibles después del trabajo iniciático inicial con el sello en cuestión, que siempre debe constituir algún tipo de Pacto con el aspecto relacionado del Maestro, lo que permite la total internalización de los aspectos, esto debe ser asumido si uno quiere caminar en Sus pasos.

Dichos pactos, cuando se ingresan correctamente, deben cumplir obligaciones y, a cambio, otorgar facultades. Las obligaciones de cada Sello cruzado deben conmemorarse y pagarse durante los ciclos de 7 y 13 (semanas, meses y años) y las facultades otorgadas deben ampliarse en reflejo a la observancia de tales deberes y tabúes, que se aceptan fehacientemente como restricciones sobre el ego, haciendo que mediante la focalización de la voluntad y la disciplina de la mente sea posible la liberación del Ser, y de esta manera se permita dictar las únicas Leyes de Bien acatadas Sin Ley.

Entre los muchos tipos secundarios y más especiales existentes de los empleamientos de estos sellos, un enfoque se destaca lo suficiente y será de tal interés para la mayoría que vale la pena mencionarlo, incluso si ya sabemos que atraerá a la mayoría a cometer apresuradamente algo para lo que no están listos, que llevaría a las maldiciones en lugar de las bendiciones del Sendero, pero tal es la naturaleza de la Corriente, la Tradición y el Templo de Qayin, que al igual que la llama que atrae y quema a las polillas, atraen para sí mismos aquellos que, aunque no sean de la llama, se sienten atraídos a arder en su interior, y tales, incluso cuando reciben claras advertencias, aún por medio de su profanación, prueban su propia bajeza y aquellos no merecen otra cosa que servir de leña para alimentar los Fuegos Iluminando a los demás, ya que por su desgracia los sabios deberán aprender qué evitar y, por sus involuntarios e inadvertidos sacrificios, la Corriente se fortalecerá aún más en sus manifestaciones mundanas.

Esta mencionada forma de empleo especial del Sello Cruzado es una internalización, tanto física como espiritual, de los poderes que uno primero debe haber sido capaz de externalizar y manifestar correctamente a través de todos los principales trabajos, que podrían realizarse

a través de él, habiendo alcanzado así la Gnosis a través de la comunión directa con el aspecto correspondiente del Maestro, recibir las licencias espirituales directamente de Su boca de fuego y unirse a Él a través de un pacto que luego haya sido debidamente sostenido y pagado con los sacrificios exigidos y la adhesión a todos los tabúes y obligaciones que forman la propia y efectiva praxis, durante al menos tres ciclos completos de tal aspecto específico de cultivación (3x13 meses es la cantidad mínima recomendada de cultivo dentro de este contexto específico).

Esta internalización sella los poderes antes de ser exteriorizados permanentemente dentro de uno mismo, si se hace correctamente y con licencia, y se logra mediante el tatuamiento del sello en cuestión con una tinta mágica construida, consagrada y ensimismada en la manifestación del Sello Cruzado de Qayin que está destinada a encarnar, dejando como recordatorio una marca exterior permanente en el cuerpo que mediante la inyección de los elementos animados en la carne y la sangre a través del proceso del tatuaje hace eco de la absorción espiritual de sus poderes, virtudes y maldiciones de lo que representa.

Tales tatuajes talismánicos podrían constituir el mayor de los enlaces y puntos de Congreso sellados en la carne, sangre, alma, mente y Espíritu y en el nivel mundano fortalecer la presencia e influencia del Maestro y las Legiones de la Línea y Estación de Nod correspondientes y así hacer más alcanzables sus empoderamientos, asesoramientos y protecciones de acuerdo con lo que uno merece, con el sello tatuado en sí mismo convirtiéndose en un Punto de Manifestación a través del cual, por ejemplo, presagios, orientación y advertencias de diferentes maneras se dan a conocer a través de la sensación física de la piel que ellos marcan, para que con su picor, dolor, hinchazón o ruborización se puedan interpretar y escuchar diferentes mensajes para evitar peligros y pérdidas y en su lugar lograr el éxito y la victoria.

Obviamente, ese Punto de Manifestación permanente e íntimo también puede causar efectos no deseados y también de manera mucho más desastrosa traer cualquier maldición que se presente al fallar en cualquier obligación o romper cualquiera de los tabús establecidos de Su Tradición, Linaje, Corriente y Templo, y como tal se aconseja a la mayoría que eviten por completo este enfoque, incluso si sabemos claramente que los más desfavorecidos son, como de costumbre, los menos respetuosos de tales advertencias.

Este enfoque mencionado, que delinea todo un Sistema de tatuaje mágico, es solo una de las muchas formas en que se puede acceder y asumir el poder de estos sellos dentro de las Artes Qayinitas de nuestra Hechicería, pero todos ellos se alcanzan mediante un punto de partida de trabajo iniciático, que en este y en otros libros que ofrecen las enseñanzas de nuestra



Tradición se ha delineado total o parcialmente, o simplemente se ha insinuado de manera tal que proporcione orientación suficiente a los verdaderos destinatarios de estas instrucciones.

Dentro de la descripción de cada uno de los siguientes Sellos Cruzados de nuestro Maestro Qayin, proporcionaremos más piezas del rompecabezas, algunas claramente dadas y otras en

formas más ocultas, de modo que se requerirá la Guía del Espíritu, si se quiere discernir verdaderamente lo que realmente se ofrece y, aunque se proporcione mucho, nada puede ser tomado por aquellos que carecen de Espíritu, y así todos los verdaderos secretos de nuestro Trabajo permanecerán salvaguardados.

Además, debe quedar claro que ninguno de estos Sellos Cruzados puede ser activado de acuerdo con sus Tratados Gobernantes, siendo la base misma para su revelación dentro de este tercer libro del Falxifer, o de ninguna manera directamente empleado a menos que uno ya haya cultivado 'completamente asentado' el Trono-Altar del Maestro Qayin durante al menos 4x13 meses, lo que permite por trece meses para la experiencia de la Esencia de cada Línea imbuida a través de la Corriente 182, que a través de tal cultivo se accede, como los aspectos y las aplicaciones rituales relacionadas con los trabajos de las Cruces de Nod, no puede abordarse, o ejecutarse correctamente, a menos que, por cierto, dicha Praxis Tradicional haya alcanzado el nivel de conocimiento, iniciación, empoderamiento y las Licencias Espirituales requeridas.

Por lo tanto, se espera mucho de los practicantes que se consideren aptos para el Atravesar las 52 Estaciones de las Cruces de Nod, los detalles y las instrucciones parecen haber sido omitidos y eso ha sido tan intencionalmente, como aquellos que saben leer entre las líneas y rellenar los huecos por el camino de sus propias Perspectivas, adquiridas a través de Experiencias directas con nuestra Corriente Necrosófica Qayinitica y así poseer las claves necesarias para desbloquear las puertas que aparentemente hemos dejado cerradas.

Este enfoque salvaguardado en relación con la entrega de los Puntos Esotéricos presentados en este libro, asegura que incluso, si todas las virtudes se ponen al alcance de los Fieles, nada más que las maldiciones caigan sobre los pretendientes que solo buscan explotar lo que nosotros ofrecemos, en lugar de esforzarse por ser de beneficio y fuerza para el Espíritu por el que y a través del que trabajamos.

Por lo tanto, hay muchas trampas puestas por delante en el camino, muchas trampas que atraparán a los no aptos y atará a los indignos, mientras que al mismo tiempo permitirá el paso seguro a aquellos puros de corazón y fuertes de Espíritu.

Que cada uno de nosotros sea juzgado justamente por Qayin, Qalmana y las Legiones de Nod, de modo que Sus oraciones nos sobrevengan de acuerdo con nuestras intenciones, pensamientos y lo más importante nuestros hechos.

¡In Hoc Signo Vincas, aut Vinceris!

Amén

✠ ✠ ✠ ✠ ✠ ✠ ✠ ✠ ✠ ✠ ✠ ✠ ✠



PARTE

I

La Línea de Akeldama

El Sendero de la Sangre de Acre



*Por el corte de la garganta, la ruptura de
los huesos y el desmembramiento de lo que
había sido juntado de acuerdo con las Restricciones del Destino
Los Senderos Sin Destino se pavimentaron sobre y a través
De la Encrucijada del Verde regado en Rojo para Despertar al Negro,
y así el Martirio del exilio se ganó y se aceptó
a través de la maldición de El y la bendición de El Acher.*

*Por la Muerte No Destinada y su transgresión Contra Todos los Límites,
por el bien del Regreso a lo Primigenio Atemporal,
las Coronas de Espinas fueron provistas y aceptadas por los Marcados
como el precio de su herejía antinómica, y tirados por
sus propias manos contundentes con fuerza, para desafiar,
perforar la carne más profunda y lavar la sangre menor derramada con
un mayor derramamiento, para la Primera Coronación de Akeldama
para ser alcanzada, mantenida y expandida, para invertir todas
las maldiciones recibidas en las bendiciones insondables.*

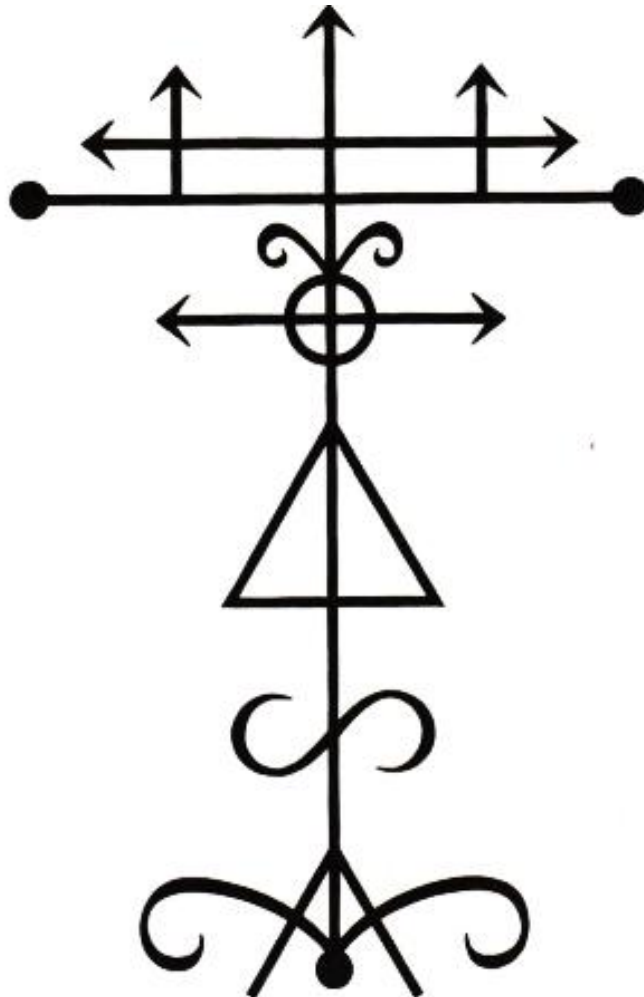
*El Acre de Sangre enrojecido por el asesinato y el auto sacrificio fue
así arado y los surcos llenos, no solo con la sangre de
los muertos, sino también con la Viva Ardiente e Inmortal Sangre de
los Cultivadores del Campo, extendiéndose a través de las líneas hacia el agua,
las semillas de Nachashel esparcidas, para hacerlas germinar y
por su ruptura de la tierra y la destrucción de sus Kelims,
hacer que el Espíritu florezca como las ramas incursivas
del Otro Árbol que se propagan.*



1

La Primera Estación de Akeldama

El Sello Cruzado de Qayin Sator



El primer Sello Cruzado de la Línea de Akeldama es el del Sembrador de las Semillas del Poder y la Sabiduría, el Fundador del Secreto y las Artes Sagradas de la Brujería Verde y el Primer Punto Ancestral del Fuego de Nachashel Manifestado en el Hombre y la Mujer, siendo el Primer Aspecto del Maestro y el Originador del Sendero mismo, como está establecido y pavimentado por Sus pasos, bendiciendo su suelo maldito por la huella de Su Espíritu dejado sobre él, haciéndolo enroscarse hacia la izquierda y lejos de donde El decreto demiúrgico había sido destinado a liderar, haciéndolo florecer hacia el logro sin ley de la liberación y el florecimiento de los milagros del otro lado surgiendo de la Tierra Negra como la recompensa de aquellos que lo merecían.

Mediante este Sello Cruzado, el Maestro Qayin se manifiesta como el Progenitor de los Segadores, el Fundador del Linaje Qayinitico y el Sembrador de las Semillas Animadoras, no solo a través de Su progenie sino también por la siembra de los Jardines de Malkuth con los fragmentos incisivos y cortantes de la Luz Negra de Sitra Ahra. Aquí la fórmula *Sator Arepo Tenet Opera Rotas* se vuelve un contexto específicamente relevante para los misterios de esta Cruz de Akeldama y se relaciona con Qayin como el Sembrador que para el Trabajo de Reversión (Arepo siendo Opera invertido) con Gran Esfuerzo se Mantiene y Domina la Rueda, la rueda representando tanto la fuerza y destino que Él vence, el Linaje que gira a través de Él y también la Rueda de la Guadaña o Segadora Adversa, con la Fuente de la Quintaesencia como su nave, potenciando su fuego por el que el mundo se cosecha y en forma rectificada es traído de vuelta a su núcleo.

El Pater Noster y el Alpha y el Omega contenidos dentro de la vieja Formula Sator, también llamada "El Cuadrado del Diablo" o "el Latín del Diablo" dentro de ciertos escenarios culturales, también son de mayor relevancia, cuando se los aborda y percibe desde nuestra perspectiva Qayinitica, como de hecho Sator es Nuestro Padre, el Azoth (A y O) del Aspecto-Espíritu de Divinidad Irreflexiva manifestada en este lado del Tehiru, y por lo tanto, el Principio y el Fin del Sendero de Nod, y el comienzo y el final de todos nosotros, en y a través de él, tanto en la tierra como en los Mundos de Más Allá.

Este Sello Cruzado es el del Sembrador de las Semillas del Cambio y el Devenir, regado con la Sangre del Sacrificio, imitando la Siembra del Primer Impulso de Transformación de acuerdo con la Voluntad Irreflexiva en oposición a la Condición Cósmica Reflexiva y por lo tanto un Abridor de los Caminos, como cuando la semilla germina y se desarrolla, lo hace con un poder indeseado que fuerza el estancamiento y el estasis para dar paso a la renovación y la multiplicidad de la anarquía, ofreciendo así Libertad a aquellos que como Qayin en esta estación de la Cruz de Akeldama sabe cómo y tiene la voluntad de sembrar las semillas de su cosecha deseada, cuidándola con amor y odio, protegiéndola y cultivándola para alcanzarla.

A través de este sello, los eventos futuros pueden ponerse en movimiento al afectar sus causas invisibles, sembrando lo que debe existir, o debe manipularse para su ruina, creando así un Punto de Pronosticación, ya que aquí lo que se siembra da una pista de lo que se cosechará y así empleando elementos de la adivinación del Reino Verde, se puede activar la forma de esta cruz, o por su luz, dar revelaciones verdaderas y en otros contextos relacionados puede

servir mejor en los trabajos dirigidos a la Alteración del Destino a través de la Causa-Manipulación sacando los Efectos deseados, todo por el Poder y la Gracia de Qayin.

Según los puntos de este Sello cruzado, el Maestro se manifiesta como el sembrador de la buena o mala salud, riqueza o pobreza, amor u odio, medicina o veneno y vida o muerte, todo por el poder de Una Semilla del Espíritu Expresada a través de la Voluntad, enfocándose en tal poder de Un Punto de Siembra se enlaza con la intención, dándole dirección y cultivándola hacia la manifestación deseada, alcanzando así los Frutos Prohibidos de la Vida, por la Siembra de la Muerte a todo lo que se interpone en el camino del logro.

Dentro de la configuración más práctica, diferentes tipos de semillas pueden ser bendecidas o maldecidas sobre esta Cruz de Qayin, para que su posterior siembra, o dispersión, cause beneficio o maleficio, a través de su empoderamiento por las Manos Ígneas del primero que sembró Las Semillas Embrujadas en la tierra y así expandió Su propio Dominio y Autonomía en los campos de Su propio destino autogenerado, y así como Él las sembró, también se Cosecharon.

De acuerdo con el simbolismo y la Gnosis codificada se establece así el elemento principal relacionado con la planta de esta Estación de Nod, y el aspecto de Qayin vinculado a ella son las semillas de las plantas trabajadas y de ninguna otra parte, como por ejemplo en el contexto de la carga de fetiches de aspecto específico de Santo Sator, que requiere semillas de 49 plantas diferentes de relevancia para anclar y asentar la parte de la esencia de nuestro Maestro que se manifiesta a través de este Punto de Su Ser y Devenir. De manera relacionada, es dentro de operaciones similares que el Cuerno de la Abundancia Velado de Qalmana se crea mediante el modo de cargar un cuerno de toro con 49 tipos diferentes de semillas relacionadas con el Negro en Verde, que se sabe que ayudan en asuntos de suerte, salud y abundancia en general, imitando así el Cuerno de la Semilla de Ella, según la tradición llevada a cabo durante Sus trabajos en relación con las diferentes etapas de Akeldama.

Un atributo más esotérico y metafórico de este sello en conexión con su asociación con las semillas, *es la siembra de ideas dentro de los campos de pensamientos del hombre*, relacionados con la autorización del Maestro sobre todo tipo de arcilla, que posee la fuerza del Fuego Ardiente de la Llama Negra, que marca en tales campos de la mente Su propia Voluntad, lo que se hace posible dentro de este entorno por Su brujería, el colocar las ideas dentro de las mentes que uno necesita cambiar o controlar de acuerdo con la necesidad.

Este primer Sello Cruzado del Sendero de Akeldama también es un Punto de Iniciación, a través del cual se pueden internalizar aspectos de Su gracia y una chispa de la propia Llama Interna a su vez se arrojada a los huertos y acres de Qayin, no en este punto para el añadimiento de su aspecto fugaz enrojecido por sangre sino en cambio a sus Perpetuas Regiones del Espíritu, aumentando así el Negro en el Verde, y puede iniciarse la estadía del Errante de Nod, tomando sobre sí mismo la Maldición que se le impuso como una Bendición, para alcanzar Su coronación a la que esta siembra inicial conducirá por el camino individual de su Providencia.

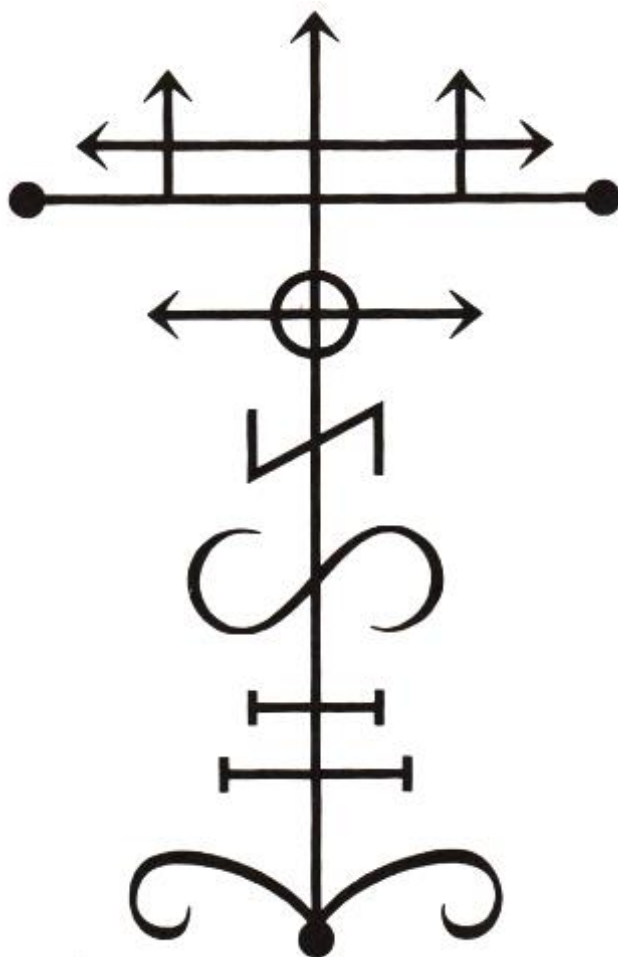
Dentro del contexto más esotérico, el aspecto manifestado a través de este Sello Cruzado es también el Señor de la Semilla Esmeralda de Venus del Lado Nocturno, el Portador del Punto de Espíritu Luciférico y la Gnosis heredada de la Astuta Serpiente, que se sembró dentro, floreció y se extendió a través de Qayin y Su Santa Hermana-Novia, por su trabajo como el *Sator et Satora*, sembrando el Espíritu en el Acre de Sangre, tanto en sus aspectos internos como externos. Esta primera Estación de Nod está así fuertemente ligada a la última, ya que aquí las semillas de Ser y Devenir de K-Ain son sembradas, por la Serpiente, el Hombre y la Mujer, para germinar el Dragón, formarse dentro para alcanzar afuera y desde afuera elevarse dentro, permitiendo tanto la liberación como la invasión Atazótica, rompiendo en todos los casos el suelo y aplastando los kelims que de otro modo confinarían al Espíritu.



2

La Segunda Estación de Akeldama

El Sello Cruzado de Qayin Consitor



El Segundo Sello Cruzado de la Línea de Akeldama es el del Sembrador de los Árboles del Conocimiento, el Señor de los Jardines del Edén Recuperado y el Establecedor de los Campos de la Buena Cosecha No Destinada, siendo el aspecto del Maestro Qayin que al sembrar las semillas de Su Voluntad y espíritu en esta Estación de la Cruz, alcanzaron su Germinación y Florecimiento Interior, haciendo posible la realización de los deseos alineados con los Impulsos Acósmicos del Otro Lado enlazados a través de las Semillas Ardientes sembradas dentro y fuera, aquí floreciendo en el Verde Portador del Iluminante Negro, extendiéndose como el Fuego Encorajador Rampante a través de los campos de la naturaleza Espiritualmente infértiles donde el Fuego Divino había sido diluido en tal medida que permitió que los elementos burdos del Tetragrammaton Reflexivo los abatieran por completo.

Mediante este Sello Cruzado, el Maestro se manifiesta como el Rectificador de la Tierra Maldita y el Fertilizador de los Suelos Estériles, posibilitando la siembra y la replantación de lo que desde su propia siembra se ha hecho crecer anormalmente fuerte, donde fue por decreto cósmico no destinado el traer elementos antinaturales a la naturaleza bendecida por Él, y a través de Él por el Otro Dios, mientras que originalmente había sido maldecido intencionalmente y sin intención por su creador ignorante. El suelo que por el Demiurgo había sido maldito primero en conexión con la expulsión de Adán y luego con el exilio de Qayin, fue redimido a través de esta cruz por el Espíritu del Maestro (y el de Su Novia), pudiendo nuevamente aceptar y dar crecimiento a la Santidad introducida y plantada allí.

Es un sello por el cual los resultados de la siembra de hechicería después de la germinación completada son bendecidos, fortalecidos y mantenidos, protegiéndolos de la muerte prematura y permitiéndoles crecer a buen término y, lo más importante, tiene el poder de replantar y restablecer eso que ya ha germinado y lo hace crecer hacia nuevas áreas, donde sus efectos pueden ser causados de manera más instantánea y directa, ya sea dentro de los suelos de los campos y jardines reales o dentro de los corazones y las mentes de los hombres.

A través de esta cruz de Akeldama, la plantación se mantiene abundante y protegida, o si sus bendiciones se invierten contra los enemigos, en lugar de eso se harán estériles sus campos, arruinando lo que se había cultivado, incluso antes de que puedan cosechar los frutos deseados de sus labores, como cuando se quitan las bendiciones, solo quedan maldiciones, y cuando la gracia de Qayin no se gana, se merecerá la perdición, ya que todo lo que defiende este Sello Cruzado también puede arruinarlo.

El Maestro Qayin a través de esta Cruz tiene el poder de fortalecer los poderes de las plantas otorgándole poderes Atazóticos a través de su propia Fuerza del Espíritu, fortaleciendo el Negro en Verde, mostrando que esta Cruz sirve a las hechiceras de Su Punto Verde de la Calavera, en diferentes y variadas formas y cuando se activan adecuadamente pueden consagrar y marcar varitas aceleradoras, como las del Serbal, para servir al funcionamiento de toda la Hechicería Verde, enfocando el Negro Oculto obtenido de los cadáveres, o los cuerpos vivos y en pie, de todos los habitantes del Reino de las Plantas hacia el logro de los objetivos que requieren sus influencias para que se cumplan.

Este Sello Cruzado es también una puerta al Maestro en Su aspecto como el portador de la Magia de la Llama de la Sabiduría Verde y el Iniciador en los Misterios de Sus Legiones de Akeldama, dispensando a través de la posesión, visiones, inspiración o intuición Su Gnosis a los elegidos y los bienaventurados, otorgando así una comprensión de la aplicación oculta de las plantas y los medios a través de los cuales sus poderes espirituales pueden ser aprovechados dentro de los contextos brujeriles.

Dentro de los trabajos relacionados con el logro de tales bendiciones a través de este sello, su forma reflejada ligada a su aspecto correctamente marcado y activado se puede moldear como tallados, con los cuales las Velas de los Sueños se marcan primero y luego se untan con aceites y se cubren con las hierbas del sueño, luego se coloca e ilumina dentro de linternas de vidrio pintada de verde sobre las cuales se han escrito siete veces el Signo de Sabiduría de Qayin con pintura negra, para arrojar una luz y sombra encantadora de verde y negro, que a través de la oscuridad de los sueños puede conducir al digno hacia el Dispensador de la Iluminación de Verde y Negro.

Dentro de otros contextos relacionados, este Sello cruzado también puede emplearse directamente como el Punto sobre el cual la Poción de Sueños, la Tintura o Infusión, que sirven a causas similares de Abrir las Puertas y Caminos Oníricos hacia el Adoctrinamiento Verdecino de Qayin, es consagrado y empoderado antes del consumo.

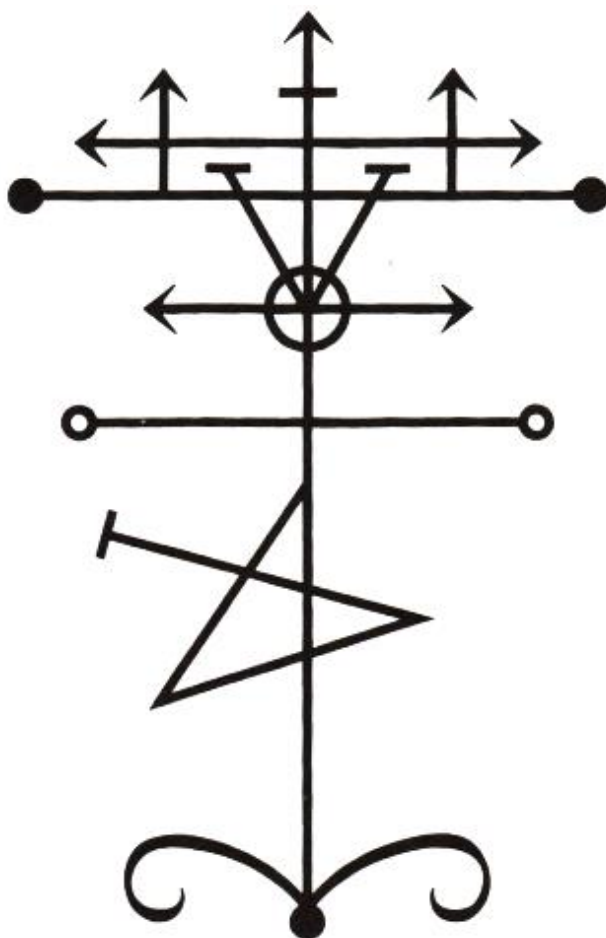
Cuando se trata de cargar los fetiches de aspectos específicos de esta estación de Nod, se requieren las raíces y plántulas de las plantas, esto en contraste con cómo la Primera estación de Akeldama se centró exclusivamente en el empleo de semillas, dando ciertas pistas al astuto sobre la naturaleza del Trabajo de nuestro Maestro en este Punto de Devenir.



3

La Tercera Estación de Akeldama

El Sello Cruzado de Qayin Arator



El Tercer Sello Cruzado de la Línea Akeldama es el del Labrador del Norte, el Instructor del Suelo de la Tierra y la Arcilla de Barro, el Abridor de los Caminos de la Realización y la Cosecha Deseada, el aspecto del Maestro Qayin que por desgarrar y voltear con fuerza la tierra, cortándola profundamente con sus hojas de arado, la abre más y la reestructura con fuerza y eficacia para recibir Sus Semillas de Cambio y Propagación Espiritual que emanan de Su propia Luz Sagrada, enlazadas incansablemente a la luz del Otro Lado, para ser replantado en la Oscuridad del Espíritu: Diluir la Materia, ayudando así al Atazóthico e Invasivo Kelim-Aplastante Floreciente de la Esencia Divina e Insustancial introducida, por el devenir de nuestro Maestro en este lado del Tehiru.

Mediante este Sello cruzado, el Maestro Qayin es representado como el Señor de la Reflexión Telúrica y Ctónica del Arado estelar y el Cráneo Estrella polar de los cielos, derribado a la tierra para cortar y abrir los surcos del Withershins (contra las manecillas del reloj) como las Puertas o las Heridas así cortadas a la existencia al igual que Vientres Fértiles Lascivos, permitiendo que las almas y los espíritus descendan y asciendan desde la profundidad, portando y pariendo con ellos las Cosechas de los Jardines del Otro Lado, para que germinen anárquicamente en este lado del Tehiru, extendiendo así las Frutas Prohibidas del Lado de los Dragones Irreflexivos.

Dentro de este contexto, esta cruz conecta diferentes maneras esotéricas en las Siete Estrellas del Arado, haciendo eco hacia adelante y hacia atrás los poderes que los unen, haciéndolos accesibles en diferentes formas y maneras a aquellos que pueden captar tales fuerzas dentro de los ajustes relevantes de esta Obra, estableciendo los surcos astrales que abren en espiral ciertos Puntos Celestiales de Entrada, Salida y Congreso, impregnando la Oscuridad Hambrienta con la Luz Ardiente de las Estrellas Caídas.

Este Sello cruzado se relaciona con todos los roles de Qayin expresados a través de Su aspecto como Arador, conectando además de las corrientes de artes agrícolas, también Su arado de la arcilla al poner en movimiento la Rueda Dentada, cortando lo que debe abrirse , ya sea para liberar el Espíritu o para sembrarlo in-predestinadamente, su adición Atazótica puede causar el deseado florecimiento liberador y así cosechar productivamente lo que por la Mano Izquierda de Dios se cosecha de nuevo hacia el lado que Defiende el camino Irreflexivo hacia la Plenitud de la Nihilidad.

Este arado de Surcos Sinistrorsos también es también Su acto de Apertura Forzosa del Camino en el contexto de la obra de Akeldama, descartando tanto los elementos estériles como las hierbas no deseadas que se interponen en el camino, enterrándolos donde una vez estuvieron, al voltear el suelo fértil escondido debajo de la superficie, haciéndolo apta para recibir lo que debe ser sembrado en él, que luego es regado con la sangre de lo que continuamente debe ser sacrificado, antes de que uno pueda cultivar y cosechar adecuadamente, y como tal, los poderes de Qayin a través de este punto pueden cambiar los acontecimientos y condiciones, haciéndolos más receptivos para la fuerza penetrante de la propia Voluntad y el Espíritu, ayudando así en la deseada alteración del destino al preparar el escenario para tales manipulaciones hechiceras.

Dentro de los escenarios más exotéricos de la brujería práctica, esta Estación de Nod y sus fuerzas relacionadas son inmensamente fuertes y efectivas cuando se emplean junto con la Clave del Maestro que Abre el Camino, ya que dentro de tales entornos sirve para atravesar obstáculos que se interponen en el camino de la realización de la voluntad propia y puede abrir forzosamente los caminos cerrados por el filo de Su Reja de Arado, cortando todo lo que debe ser derribado por el bien de la realización de los propios deseos justificados.

Como el arador nuestro Santo Qayin fue también el Primer Domador tanto de los bueyes como del caballo, poseyendo el poder del encantamiento que une los instintos animales para servir a una Causa Superior, elevándolos al otorgarles un Buen Propósito y un Enfoque Beneficioso, así dentro de nuestra hechicería este Sello Cruzado de Akeldama sirve bien para el funcionamiento de la subyugación y el control, cuando la voluntad de los demás debe ser rota o domesticada para lograr lo que se necesita hacer, pero esa domesticación no se centra simplemente en los demás, sino que, y lo que es más importante, hacia adentro, como por ejemplo cuando los propios aspectos arcillosos de uno necesitan ser domesticados, subyugados y controlados para servir al Fuego que, naturalmente, restringirían.

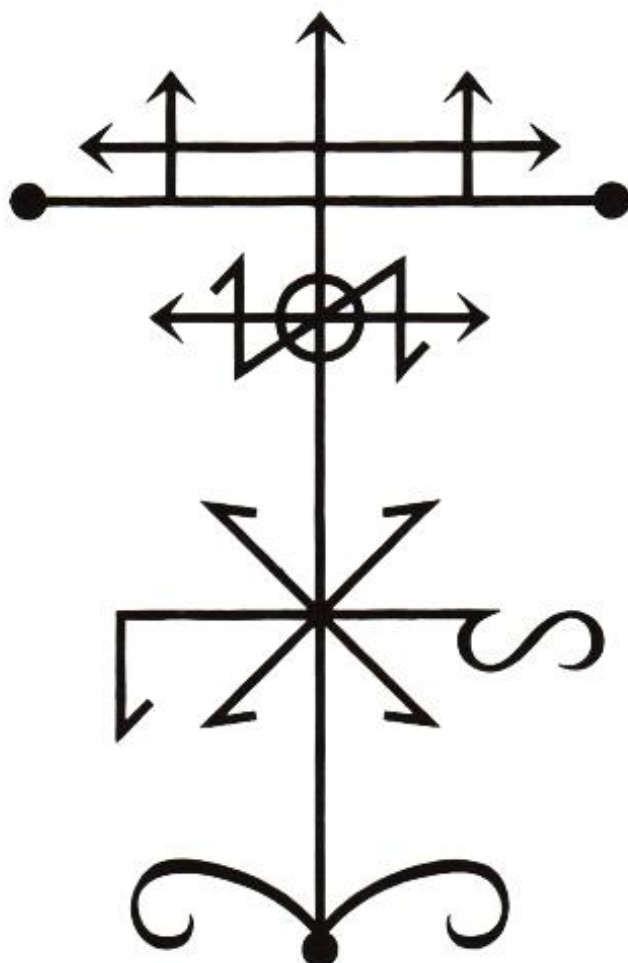
En esta Estación de la Cruz el camino abierto se enrojece con la sangre de Abel derramada como sacrificio a las Fuerzas del Inframundo, aceptando los humos de Sus ofrendas y por tales hechos el verde se convirtió en rojo este es uno de esos Puntos Liminales dentro de Akeldama atravesado por La línea de Peshá que es como un paso ascendente hacia la Corona Espinosa del Podador que se Convirtió en Asesino, significando así algunos de los misterios cruciales relacionados con el enfoque iniciático y sus medios de realización, revelados directamente por el Maestro a los que voluntariamente sacrifican y se sacrifican en esta cruz, el descenso autoritario y el ascenso trascendental del Santo Espíritu conduce finalmente a la Cosecha más Grandiosa posible.



4

La Cuarta Estación de Akeldama

El Sello Cruzado de Qayin Spinifer



El cuarto Sello Cruzado de la Línea Akeldama es el del Portador de Espinas, la Armadura y la Perforación de los Fuegos Marciales del Negro en Verde y el Caminante Sin Paz de los Sendero de las Almas iluminados por la Luna, siendo el aspecto del Fantasma del Señor Qayin que viaja a través de las Mansiones de la Luna como el Portador del Manojó de Espinas, manifestando Su Alma duradera 13 veces durante cada año, cuando quita Su Capucha para revelar el Cráneo resplandeciente en los cielos, emitiendo la luz del Sol nocturno que faculta a todos aquellos bajo su dominación, guiándolos sobre el Camino de la Noche del Alma hacia el Amanecer de la Luz Negra del Espíritu, guiando a los pocos elegidos a escuchar Su llamado a través del Sendero de Espinas, fortificándolos por lo que sería la ruina de los demás.

Mediante este Sello Cruzado, las espinas de Qayin atraviesan y crucifican, o protegen y defienden, y es, como tal, una de las claves para atravesar el Enredado Sendero Enrojecido por la Sangre, permitiéndole a uno caminar a través de la Cruz Espinosa como una Encrucijada Abierta, sin ser crucificado sobre ella, desbloqueando caminos inaccesibles y otorgando acceso a través de puntos invisibles, pero también atando como estranguladores a las vides espinosas que deben mantenerse en su lugar para que en vez de bloquear el Camino sirvan mejor como parte de los pasos pisoteados hacia sus superiores en su conversión hacia la ascensión y la victoria.

La Corona de Espinas aquí se convierte en la Maldición Inversa y asumida con entusiasmo por el Maestro como Su insignia de autoridad y Marca de Majestad dentro de los Reinos del Verde, iluminada por el negro presagiado por Sí mismo y es así en este punto y estación de la cruz que las púas que de acuerdo con el Destino Cruel penetran hacia adentro se vuelven hacia afuera para servir a la propia defensa y mantener a raya, subyugar y apuñalar a todos aquellos que quieran ver caer a los Qayinitas y se convertiría en la verdadera etapa de iniciación para la coronación de la Línea Akeldama dentro de la Gran Obra de los Travesaños de Nod.

Este Sello cruzado también se relaciona con el Cerco entre los mundos y su cruce, cabalgata, ingreso y egreso, a menudo dentro de los ritos de la mortificación de la carne en aras del aflojamiento extático del alma que lleva el Espíritu, como el Corcel Blanco que sería su Corcel Negro, en contextos donde las espinas de Venefica voluntariamente participan como Sacramento de la Muerte Benéfica, abriendo las puertas de la vida hacia el Otro lado que refleja la Inmortalidad, y así esta cuarta cruz de Akeldama es el Árbol del Chamán donde sus espinas se convierten en los escalones de la escalera de ascenso y descenso, a través de las que saben y están dispuestos a sacrificarse, pueden escapar del mundo y obtener empoderamientos de lo que yace más allá.

Apuñalar y penetrar bruscamente el velo astral es, por lo tanto, también un aspecto fundamental de las virtudes alcanzables a través de este sello del Maestro, conectándolo con los aspectos lunares mencionados del Alma perdurable de Qayin, y también el traer inquietud a otras almas en diferentes maneras y para diferentes fines, liberando a algunos del estancamiento mientras subyugan y atormentan a otros cuando se les solicita u obliga por Su buen juicio a hacerlo, permitiendo que esta cruz en su nadir se convierta en un poderoso

instrumento de hechicería dirigido a todas las obras de coerción, oficiando al igual que el látigo con el cual las bestias humildes del campo están hechas para servir a un propósito más elevado.

En relación con el empleo agresivo de las espinas, este Sello cruzado se presta de nuevo a una utilización alta y baja, perforando en su nadir todos los tonos ofensivos y espíritus cuando se establecen los escudos y círculos de protección del Arte, apuñalando a lo que niega la entrada mientras protege aquellos que se encuentran dentro de su núcleo protector, mientras que en su nadir, por ejemplo, todas las espinas y clavos pueden ser maldecidas para apuñalar eficazmente los corazones y almas de los enemigos, por ejemplo, mediante el empleo de efigies bautizadas que llevan sus firmas y actúan como enlaces entre eso que se establece, el apuñalador y los objetivos que se deben afligir con las heridas tormentosas o mortales merecidas.

En el sentido más estricto de la Brujería del Negro en Verde, este Sello Cruzado mantiene el dominio a través de Qayin sobre todos los espíritus de las plantas espinosas y puede usarse para conjurarlos o solicitarlos para cualquier tipo de trabajo relacionado con su reino de influencia, también posee el poder de abrir las líneas de comunicación entre los Espíritus del Verde y a través de este Sello Cruzado uno conecta con ellos de forma correcta y respetuosa, convirtiéndolo así en un altar sobre el cual se pueden realizar muchas consagraciones y muchos convenios celebrados para el logro de las bendiciones y maldiciones de todos los Espinosos, en el nombre de Qayin el Gran Portador de Espinas.

Dentro del contexto del fetichismo, pero también dentro de la fabricación menor de talismanes, el elemento más selecto del Reino de las Plantas debería ser obvio, y de hecho mediante la correcta selección, por la astuta cosecha utilización de las espinas, los Puntos de Manifestación y Asentamiento más poderosos para el Alma perdurable de nuestro Maestro y su Poder hechicero Pueden ser creados.

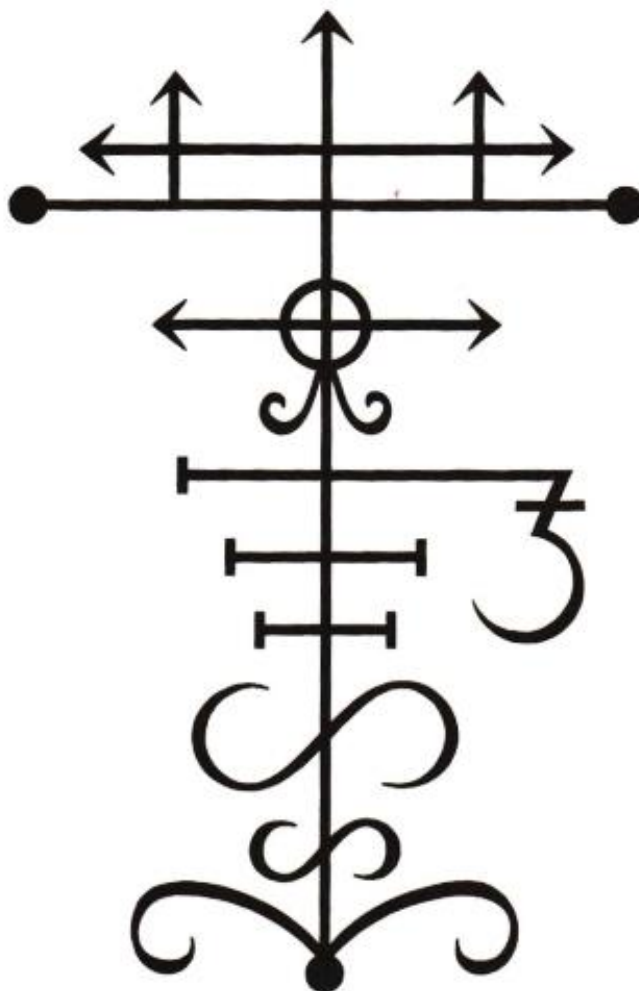
La Luz de esta cruz además de todas las virtudes marciales también otorga Gnosis y su Oscuridad trae las maldiciones de aquellos que no pueden recibir iluminación debido a su propia falta de receptividad de la Luz Negra y por eso aquí el Sendero de Espinas Enrojecidas se humedece aún más por la sangre regada de uno en sacrificio durante el deceso exitoso o se alimenta del propio cadáver, si uno no está en condiciones de atravesarlo correctamente. De cualquier modo, en esta Estación de la Cruz, el Suelo Enrojecido de Akeldama será nutrido por aquellos que pisen sus Puntas Afiladas, sin importar si son sus vidas o muertes la que se fueron cedidas.



5

La Quinta Estación de Akeldama

El Sello Cruzado de Qayin Messor



El quinto Sello Cruzado de la Línea Akeldama es el del Gran Segador Zurdo, el Widdershins que Sostiene la Hoja de la Cosecha y Nuestro Señor de la Cosecha Fructífera, siendo los aspectos del Maestro Qayin relacionados con la cosecha de lo que de acuerdo con el Espíritu Impulsivo fue sembrado, otorgando logros abundantes y las riquezas de los campos una vez regadas con la sangre de Él y nuestros propios sacrificios, lo que nos permite recibir lo que se necesita para seguir prosperando en sus pasos, trascendiendo así las miserias de este mundo al recibir las riquezas no predestinadas para el logro, por los decretos del Destino Cósmico Cruel, mostrando así la naturaleza Siniestra de Ser, de la cosecha de Qayin de Naturaleza Acausal, produciendo los efectos de la Causa Acósmica Sin Ley en las formas de Efectos Cósmicos Ilegales.

En este quinto Sello Cruzado se alcanzan las bendiciones del Maestro Qayin como el Segador de la Cosecha Generosa, ya sea de naturaleza Espiritual o Temporal, enriqueciendo en todos los casos a aquellos que se han hecho merecedores de recibir tal cosecha bendita debido al correcto y arduo trabajo de sus primeras siembras, permitiendo a los fieles participar de la riqueza necesaria, no para enredarse más en el mundo, sino a través de la autonomía lograr el desapego de ella, si poseen el Fuego Interior buscando escapar no solo de los sufrimientos sino también de lo ilusorios placeres de esta existencia finita y restrictiva.

En contra del camino del Destino Demiurgico, nuestro Padre en esta Estación de la Cruz caminó desafiante y prevaleció para cosechar los frutos de la tierra maldecida por su creador para no cederle ninguno a Él, así se alcanzó aquí un verdadero dominio sobre el Negro en Verde, y así también ahora sigue siendo alcanzable, pero también un dominio sobre uno mismo y los hilos del destino que, o bien lo estrangulan a uno o bien se aflojan y se vuelven a unir correctamente, cuando es necesario, en cambio, pueden otorgar libertad al Ser de las limitaciones.

Mediante este sello dentro del contexto de la brujería más baja, las riquezas materiales del mundo se vuelven alcanzables y al vencer al Destino Cruel, la "suerte" se genera para conducir al éxito y la victoria y desterrar la pobreza y todas las formas de hambre para sustento, permitiendo por lo tanto, ser digno de reunir la fuerza necesaria para el desapego, a fin de desviar la atención de las preocupaciones materiales hacia lo espiritual.

Como el Maestro es el portador de las bendiciones, también Él es siempre el potencial afligido de la maldición que la ausencia de Sus bendiciones podría provocar y así en este aspecto también puede, cuando se le solicita, o se le provoca neciamente, arruinar las cosechas de quien lo merezca, eliminando todas las formas de abundancia y fecundidad y dejando atrás solo la pobreza, el hambre y la miseria, ya que aquellos que siembran el viento ciertamente cosecharán un torbellino. Por lo tanto, nuevamente se nos recuerda no solo sembrar bien sino también cultivar y sacrificar apropiadamente para hacer que los campos cultivados de nuestro ser sean dignos y capaces de producir lo que necesitamos cosechar en ellos.

Mediante este Sello Cruzado, la hoz y la guadaña de Qayin tienen la bendición de traer lo que uno busca cosechar y cortar la hierba que obstaculiza el logro de la Buena cosecha, por

lo tanto, hay sangre goteando de la hoja dorada de Su Abundante Cosecha, tal como se manifiesta a través de este Punto de Akeldama, conmemorando la Estación de la Cruz donde el cosechador de las frutas de la tierra se convirtió en el Segadora de las Cabezas del Hombre, recordándonos que la hoz de Venus refleja la de Saturno y que también las riquezas obtenidas pueden ser de lejos más de tipo esotéricas de lo que uno más fácil puede imaginar.

Dentro de los trabajos de fetichismo, la Guadaña o Hoz de Qayin es dorada sobre este Sello Cruzado y consagrada para reflejar la exaltación de sus cosechas previstas, que luego cuando se rocían con la sangre de las ofrendas adecuadas se bendicen para traer bendiciones cuando regresan a los asentados aspecto del Maestro, o cuando se emplea de otra manera como una herramienta mágica en entornos relevantes. En contextos similares, cualquier Hoja Dorada de Cosecha puede ser de la misma manera y con los mismos fines bendecida sobre esta Cruz de Akeldama para convertirse en Sus herramientas y puntos de manifestación para que la Cosecha de Riqueza caiga sobre los merecedores.

A través de los poderes de Su aspecto manifestados en este paso del Camino de Nod, cualquier virtud específica del Negro en Verde puede conjurarse y obtenerse para servir a la hechicería de su pueblo, otorgando la fuerza por la cual los atributos específicos necesarios pueden ser extraídos del todo, y por el camino del enfoque único puesto de esta manera, pueden ser autorizados con una precisión de corte con la cual se puede apuñalar el corazón de cualquier asunto y alcanzar los objetivos más rápido.

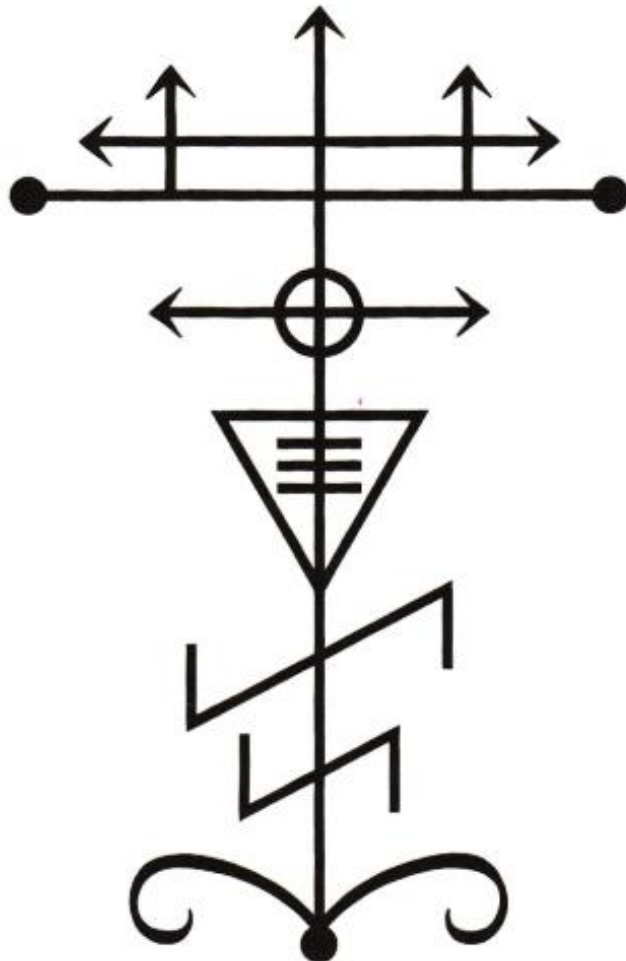
Los puntos de intersección ocultos se manifiestan dentro de esta Estación de la Cruz, como aquí el Segador de las Cruces Verdes se cruza con el Derrame del Rojo y la Siembra del Blacno, lo que lleva al Florecimiento y Cosecha del Negro, uniendo así todas las líneas de Nod a través de algunos de sus puntos específicos dentro de este paso, lo que lo hace potencialmente muy poderoso e importante si uno puede captar ciertos misterios que están ocultos por las Sombras contrastando su Luz, porque incluso si esa Luz no tiene sombras, el mundo en el que cae no es más que un mosaico de sombras fugaces, por lo tanto este Punto de Nod sirve como Punto de Meditación para el logro de la gnosis y el poder iniciático oculto dentro de sí mismo, al alcance de aquellos que merecen su cosecha.



6

La Sexta Estación de Akeldama

El Sello Cruzado de Qayin Venenifer



El Sello Cruzado de la línea Akeldama es el del Primer Envenenador, de todas las Artes Benéficas y el Maestro Venenoso del Negro en Verde siendo el aspecto de Qayin que puede convertir el vaso de la medicina en el cáliz de veneno fatal y viceversa, ya que Con el poder de las plantas más mortíferas es tan fácil de sanar como para Él de matar en este Punto de Muerte, se mantiene oculto el reverso, lo que también permite alcanzar todas las curas, dando a Qayin el poder de empoderar, debilitar o matar el cuerpo, la mente y alma, tanto de los vivos y de los muertos, ya que por el Espíritu de Veneno también hay medios para afectar incluso la fuerza Obica de aquellos que ya han recorrido la tumba, sin establecer así ninguna más allá del alcance de las maldiciones de nuestro Maestro, quien por ciertos hechizos puede traer muerte a los vivos y vida a los muertos.

Mediante este Sello Cruzado, todos los misterios del veneno se vuelven alcanzables a través de Qayin, quien dominó por primera vez todas las Artes de la Muerte mediante el poder del Veneno, heredado a Él (y a Qalmana) originalmente de la Sagrada Serpiente que los engendró, manifestada en este Punto de Nod a través del Negro en Verde de Akeldama, revelando la alquimia de la muerte en muchos de sus aspectos hechiceros, enfocándose no solo en los modos físicos de envenenamiento sino también en todas sus formas espirituales, haciendo por ejemplo posible la aflicción de objetivos sin ningún forma de contacto físico, ya que el Alma y el Espíritu del Veneno pueden alcanzar a su víctima a través del astral como lo hace a través de rutas más mundanas.

Los Espíritus de la Perdición protegen los secretos de Akeldama, se aferran a esta cruz y se prestan con gusto a los aspectos alineados de maleficencia igual que las otras Líneas de Nod que bajo la cobertura de la oscuridad del manto del Maestro se cruzan y manifiestan los Venenos Marciano-Saturnales de Nachashel, que le da poder a todos los trabajos Justificados de Asesinato y Maldición, otorgándole el poder no solo de elevar el Negro en Verde, sino también los Muertos Oscuros y las Chispas más destructivas de los Fuegos Negros del Otro Lado, manifestándose como esos demonios que más eran temidos por la raza de Adán.

El aspecto del Maestro Qayin como el Venenifer también está relacionado con todas las esencias que de alguna forma acercan a la propia muerte empleada dentro de los ritos destinados a soltar el alma del cuerpo para permitirle entrar más íntima y poderosamente en la comunión y congreso con las fuerzas del otro mundo aliadas a Su Causa y es por lo tanto en este punto que también se pueden forjar las llaves del Sabbath de las Brujas y se logran muchas virtudes relacionadas con el Vuelo del Alma y la Visión Fantasma, pero hay que tener cuidado ya que esto puede fácilmente inmovilizar de forma permanente y hacer fantasmas a los que no están preparados, ya que cada empleo de tales venenos es un Baile con la Muerte y tal fiesta es la que lleva al baile que decidirá su resultado.

En entornos relacionados, los efectos viciosos de los venenos que matan la mente y el alma, como en los casos de adicción, pueden combatirse con el poder de esta Cruz de todos los venenos, aboliendo en tales entornos los espíritus y las sombras aferrándose a la víctima por la gracia y misericordia de Qayin, si el paciente se encontrara merecedor de tal salvación, que por supuesto no vendría sin un precio.

Los poderes que traen muerte a los vivos a menudo dan vida a los muertos, de maneras diferentes dependiendo del contexto exacto, pero esto también otorga ciertas virtudes nigrománticas a esta cruz y su paso en el Sendero del Campo de Sangre, sirviendo a menudo de la manera más efectiva como una fuerza expeditiva que apresura a los muertos causando el tipo correcto de calentamiento y agitación, que por supuesto si se hace incorrectamente quemará a los vivos más de lo que quema a los muertos y como tal se reserva más a menudo para aquellos que por Qayin están empoderados para trabajos con Los Muertos Oscuros, muchos de ellos poseen fuertes vínculos con la Corriente de la Toxina y el Veneno, como ya se ha revelado en el Segundo Libro del Falxifer.

En conexión con los muertos humanos, también hay venenos que pueden extraerse de sus cadáveres para que, por el poder de Qayin, se pueda matar a través de medios físicos y espirituales, colocando tales trabajos de Necrosofía Venefica nuevamente en la encrucijada de líneas que se cruzan, desde Akeldama en Gulgaltha, cruzando el trabajo de Venenifer con el de Fossor, ya que el acceso real a cadáveres recientemente exhumados será en la mayoría de los casos necesario para la creación de las mezclas que extraen la muerte de los muertos, tanto material como astralmente a través de su esencia Obica, y así desde Fossor en adelante hasta Umbrifer, poseyendo tales Venenos Astrales de los Muertos en sus formas esenciales, en variedades que trascienden incluso los confines del cadáver y la tumba.

El aspecto del Maestro manifestado en el Punto de Akeldama marcado por esta cruz domina no solo los venenos del reino vegetal, sino también los de los reinos minerales y animales, ya que Él los domó a todos y dominó todos sus secretos mientras aún estaba maldito por caminar por la tierra, pero hay incluso otras formas de veneno que carecen por completo de aspectos físicos que también cayeron bajo Su propio dominio, y todas estas fuerzas mortales pueden por su gracia manifestarse para afligir, desterrar o redirigirse para sanar.

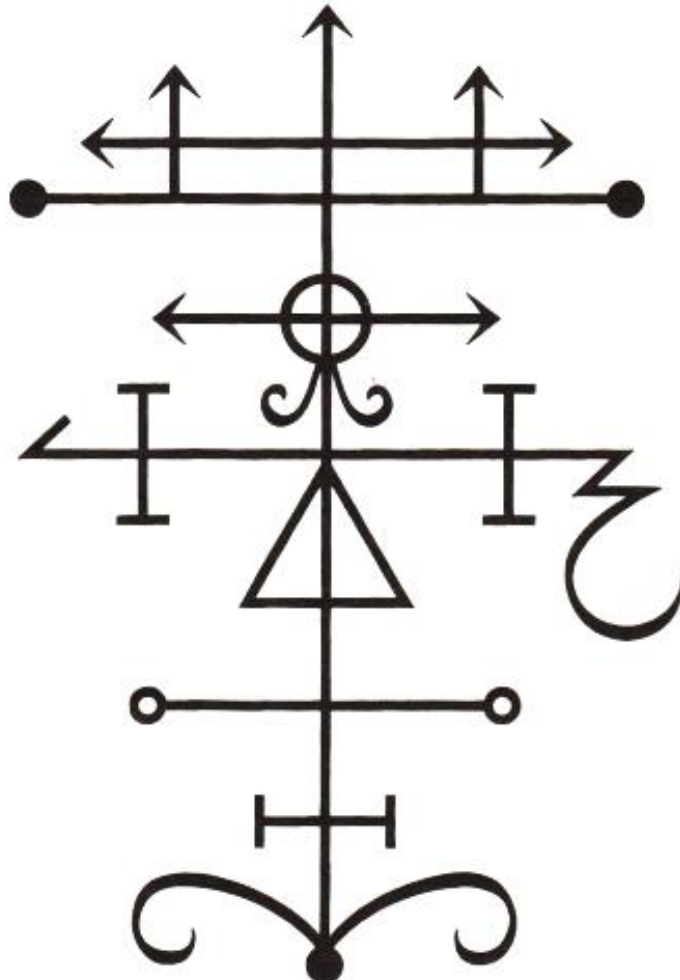
Dentro de los trabajos de fetichismo y la consagración de talismanes, el elemento principal de esta Estación de Nod es el veneno tanto en formas sólidas como líquidas, y es mediante la mezcla de los tipos correctos de tales venenos en las cantidades simbólicas relevantes, durante los momentos más propicios y sobre las posiciones adecuadas sobre este Sello Cruzado, ya sea por la forma de cargar o lavar, como poderosos enlaces y tronos para Su asiento de aspecto específico, o de otro modo fortalecer fuertemente con Su presencia.



7

La Séptima Estación de Akeldama

El Sello Cruzado de Arbor Mortis



El Séptimo Sello Cruzado de la Línea Akeldama es el del Señor de los Árboles del Conocimiento y la Muerte, el Maestro del Puente Vertical al Inframundo y el Gobernante de los Guardianes Arbóreos de las Puertas del Otro Lado, siendo el aspecto de Qayin creciendo como floreciente Semilla de Fuego del Árbol Edénico con raíces más allá de las Siete Puertas del Infierno y la Corona Ardiente apuñalándose en el Desafío Luciferino en los cielos, trayendo Luz y Gnosis donde la oscuridad y la ignorancia habrían reinado supremas, convirtiéndolo en el encendedor de la Rayo de Luz Atazótica que incendia los árboles de Akeldama (ese Field / Acre aquí es todo el mundo y la sangre siendo no solo la de Abel sino la de cada sacrificio dado para superar la opresión de Oscuridad Blanca, iluminando así el Árbol de la Vida con la Luz Negra del Árbol de la Muerte).

Mediante este Sello Cruzado, Qayin manifiesta Su dominio sobre todos los árboles que por su trabajo portan los Espíritus Despertados del Negro en Verde y es en Sí mismo un aspecto como un Árbol de la Muerte más alto y más poderoso dentro de la Corte Arbórea, extendiéndose por todos lados todos a través de los otros árboles que simplemente actúan como Sus propias ramas, unificando las Llamas Negras dentro de todos sus huesos de madera, manteniendo así el Punto Único de Fuego Negro que los empodera a todos. Dentro del contexto más elemental del percibir y aproximarse a ese aspecto elevado, puede ser descrito y entendido como el Rey de las Varas, Bastones y Palos, dominando todas sus labores, pero también debe ser recordado como el Rey de la Lanza, encabezando el Impulso Invasivo Irreflexivo dentro de la creación del Demiurgo Reflexivo mediante el esparcimiento de los Frutos de los Caídos de Daath, a través del Derramamiento No Predestinado y la Muerte, poniéndose a Sí mismo y a Sus seguidores como el Uno contra el Todo.

En su nadir de poder, esta cruz sirve al fabricante de varitas y al leñador, ya que a través de ella se sacrifica al Árbol y su Señor es dado y bien recibido, para hacer eco de las virtudes y poderes necesarios en la misma medida que el sacrificio de la inflamación fiel y su activación, fluyendo, por ejemplo, de vuelta a la rama cosechada que, por el bien de la consagración, se ha colocado sobre ella, pero más cerca de su cenit esencial, el trabajo interno relacionado con el Árbol Coronado de Fuego y el Árbol Aturdido se realiza mediante las Llamas Iluminadoras del Conocimiento Silencioso, que se puede asumir durante las meditaciones realizadas sobre él.

Tal búsqueda de sabiduría podría lograrse, por ejemplo, directamente a través de la comunión meditativa con los hermanos encapuchados que sostienen el Yo en su totalidad, o mediante enlaces en partes, la sabiduría del Poderoso Yo Muerto, y en algunos casos incluso la de aquellos aún más antiguos y poderosos que los Fantasma Ancestrales nacidos en la tierra y los Espíritus del Linaje, extendiéndose en tales casos hasta los del Sitra Ahra, intersectándose en puntos con las raíces del Malkuth maldito. De manera similar, el Maestro Mismo puede, por las mismas razones, ser abordado directamente por aquellos que están dispuestos a sacrificarse en Su Árbol de la Muerte para obtener percepciones captadas más allá de la oscuridad de la vida y así convertir al Ahorcado en el Mago resucitado que ha alcanzado los empoderamientos de la muerte mientras aún está en la vida.

Este sello del Señor del Árbol de la Muerte es como tal el Asiento de Gnosis y Poder, en un sentido literal cuando es empleado correctamente y por las personas adecuadas y puede, como tal, actuar como el trono sobre el cual tomar asiento en Su nombre y por Su permiso, con el fin de que durante las "sesiones" nocturnas en el bosque cerca de los Árboles aliados, obtener percepciones y poderes ocultos directamente de los Espíritus del Lugar y las Legiones de los Huertos de Akeldama, todos los que atienden al aspecto de nuestro Maestro que este Sello Cruzado se manifiesta.

Este séptimo Sello Cruzado es también la Clave Arbórea de los Siete Portales que conducen al Otro Lado y puede establecer caminos y puertas a través de los cuales los Qayinitas pueden montar el Corcel de Madera en los ritos chamánicos del viaje del alma para entrar al reino de los muertos, o hundirse aún más profundo debajo de la Tierra Negra para elevarse entre aquellos que caminan en el Otro Lado del Espejo, donde la muerte es vida y la vida ya ha sido descartada y trascendida.

En el contexto más exaltado, el árbol de este Sello cruzado une las tres líneas principales de los Reinos de Nod, con la línea liminal de Pesha que se manifiesta dentro y alrededor de cada uno de ellos, conectando a Akeldama con Gulgaltha y desde allí extendiéndose para prenderse fuego para conectar sus raíces con el Sitra Ahra, manteniendo así no solo el Negro en Verde y las Sombras de los Muertos, sino también los Espíritus del Reino de La Luz Negra, dándole en visiones la forma de un antiguo árbol titánico, rodeado por los cráneos y huesos de todos los muertos, teniendo entre las ramas serpientes deslizándose en todas las direcciones y llamas negras ardiendo tanto en sus raíces como en su corona.

Dentro de las operaciones de nuestro fetichismo teléstico y los trabajos relacionados, las maderas son 49 o, en el caso menor, de construcciones talismánicas, 13 árboles que crean las bases para las manifestaciones del Maestro, o aspectos de Su poder hechicero, en relación con este La Estación de Nod, y mediante el empleo de tales huesos de madera, se puede erigir un esqueleto para ser encarnado por Su Espíritu, actuando no solo como un cuerpo para que Él habite por el camino de la correcta cultivación, sino también una escalera entre los mundos, para que Sus poderes pueden ascender y descender, no solo sin, sino también dentro del que se conecta a tales Puntos de Su Manifestación por el camino de traer a la existencia.

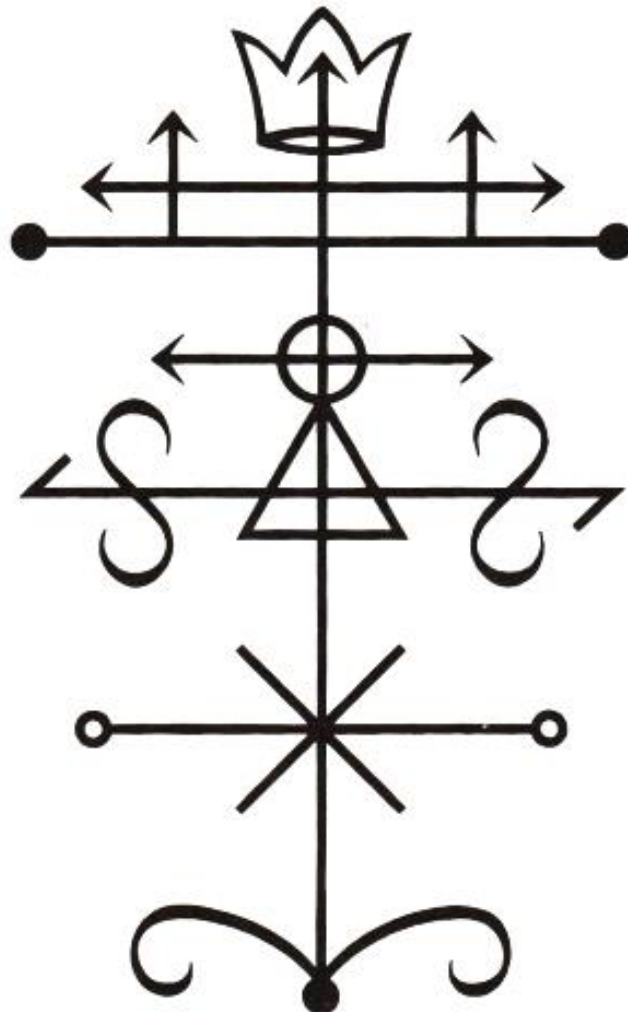
Entre los árboles más fuertemente conectados con este aspecto y la Estación de nuestro Maestro, debido a causas secundarias de sus atribuciones y virtudes esotéricas, están aquellos muertos pero aun firmemente en pie, siendo llamados Árboles de los Muertos, Árboles Fantasmales y Árboles de la Muerte, que encarnan los poderes de los "Muertos pero no Vencidos", representándolos como desafiantemente de pie fuertes y erguidos en medio de la vida, funcionando así cada uno como un eje potencial para el levantamiento de fuerzas ctónicas. La madera de los 13 árboles de la Muerte puede ser abordada, acelerada, cosechada y empleada correctamente incluso para reemplazar las 49 maderas mencionadas dentro de los grandes ritos de Su fetichismo, incluso si los huesos de 49 esqueletos arbóreos de este tipo son aún más óptimos y, cuando están animados y empoderados a través de los sacrificios y tinturas correctas, constituyen Su asiento más fuerte de influencia relacionado con este Punto de Nod.



8

La Octava Estación de Akeldama

El Sello Cruzado de Qayin Rex Mors Viridis



El octavo Sello Cruzado de la Línea Akeldama es el del Rey de la Muerte Verdeante, el Señor de la Regeneración No Predestinada, el que está Cubierto en Verde, el Maestro Enmascarado, siendo el aspecto de Qayin como el Monarca del Trono de la Muerte dentro del Acre de Sangre, caminando a través de sus surcos llenos de sangre, Cruzando a través de manera entera el mundo de los mortales como el Hombre Verde, escondiendo Su sonriente Cabeza de Muerte Negra detrás de los follajes de Sus incontables máscaras, bendiciendo y maldiciendo a aquellos que se inclinan o se levantan en Su presencia, mientras Él pone el orden natural patas arriba en Su Danza del Caos y Anarquía, representando la in-natural dentro de lo natural, liberando todas las leyes que unen al espíritu con la esclavitud y desarraigando a aquellos a quienes toca en bendición desde el estancamiento, actuando como el salvador de los sabios que saben que son ellos mismos, como lo Hizo, mientras trae la Muerte a aquellos que se interponen en el camino de las Empoderaciones Atazóticas de las Chispas y Llamas Irreflexivas sembradas en el mundo para el florecimiento de la Liberación Anárquica.

Mediante este Sello Cruzado, Qayin se manifiesta como el portador del Fuego de la Re-Formación y Empoderamiento del Espíritu, llevándolo no solo como Su Halo de Coronación y Encubrimiento sino también como Su antorcha, encendiendo así Su Vara-Cetro bañada en el Veneno Verde, que es destilado en la Estación de la Cruz precedente, manifestada aquí como los Fuegos de Iluminación, Muerte y Renacimiento, otorgando cambio y transmutación de acuerdo con la Verdadera Voluntad en vez del Destino Cósmico, limpiando y quemando todo lo que debe ser descartado para promover el crecimiento y expansión del Espíritu hacia el aplastamiento de los Kelims y la iniciación del Gran Incendio del Día de la Ira que quemará todo el mundo con la resurrección de todos los Espíritus que buscan la liberación de las Limitaciones Demiúrgicas Reflexivas.

Esta cruz porta las Llamas Negras de Oreb Zaraq disfrazados aquí detrás de la forma verdecina, enmascarando a Qayin como un Al-Khidir Qlifótico, el profeta errante que se ha convertido en Inmortal, en este caso convirtiéndose en la misma Muerte y por lo tanto Inmortal y más allá de las limitaciones finitas causales, esparciendo el Alogos Silencioso de Irreflexividad a aquellos que obtienen Sus iniciaciones, concediendo la regeneración a través del agonizar y la liberación a través del asesinato de lo que debe ser eliminado, descartado y trascendido, asignando una sabiduría que es para los tontos incomprendida como locura ya que cruza todos los límites de la razón condicionada en la lucha por la Expansión Sin Ley y el crecimiento hasta que se llegue a la fuente del Zeroth del Pleroma Primal buscada a través del Camino Inverso del Devenir Deshecho.

La Estación de la Cruz representada por este Punto de Akeldama y la manifestación de nuestro Maestro que la gobierna, está relacionada principalmente con la Iniciación y la Iluminación, que conduce a la transformación y rectificación lograda a través de la muerte y la resurrección, y es portadora de grandes facultades y poseedora de dominio sobre las legiones de Akeldama, ya que todos los que se inclinan ante la Corona y el Trono del Rey de la Muerte Encapuchada de Verde y esta cruz, se convierten así en un medio para los dignos de conjurar cualquier fuerza necesaria para la realización de las labores iniciáticas imitando

las de Qayin hasta este punto, convocando a los Fieles para asistir y ayudar en todo lo que pueda hacer más firme la base de su propio Asiento Real del Rey.

Los trabajos relacionados con esta cruz rara vez están dentro del ámbito de la hechicería mundana relacionada con las necesidades básicas, incluso si tiene potencial para la curación, el rejuvenecimiento, la acumulación de abundantes cosechas y la destrucción de enemigos, pero tales virtudes menores deberían solo manifestarse preferentemente como efectos secundarios a sus más valiosos y espirituales empleos enfocados principalmente en la elevación del Ser desde su condición limitada dentro de la arcilla del ser, por los Fuegos Verdes y Negros encendidos en este punto, por la resurrección del Espíritu por y desde la Muerte mundana cíclica a La inmortalidad del Otro Mundo, obstaculizando su cambio de enfoque hacia el recipiente que tenía y que la mantendría nuevamente en la Esclavitud Cósmica.

Sobre los puntos de esta cruz de Poder Ganado se mantiene y se expande para permitir incluso Cosechas Mayores y el Rey del Trono de Madera se venera y se le comunica por el bien de la Gnosis más profunda concerniente a los misterios de Akeldama, haciendo accesibles las Llaves finales de El Dominio, recompensado solo para aquellos que ante Él pueden elevarse por encima de ellos en Sabiduría y Mejora Espiritual, sacrificando no lo que es práctico sino lo que necesita morir o ser asesinado, para bañarse en sus fuegos verdes de muerte regenerativa. Lo que lleva a un Renacimiento y Devenir No Predestinado y a través de la Luz Negra que ha encendido tales fuegos en este mundo.

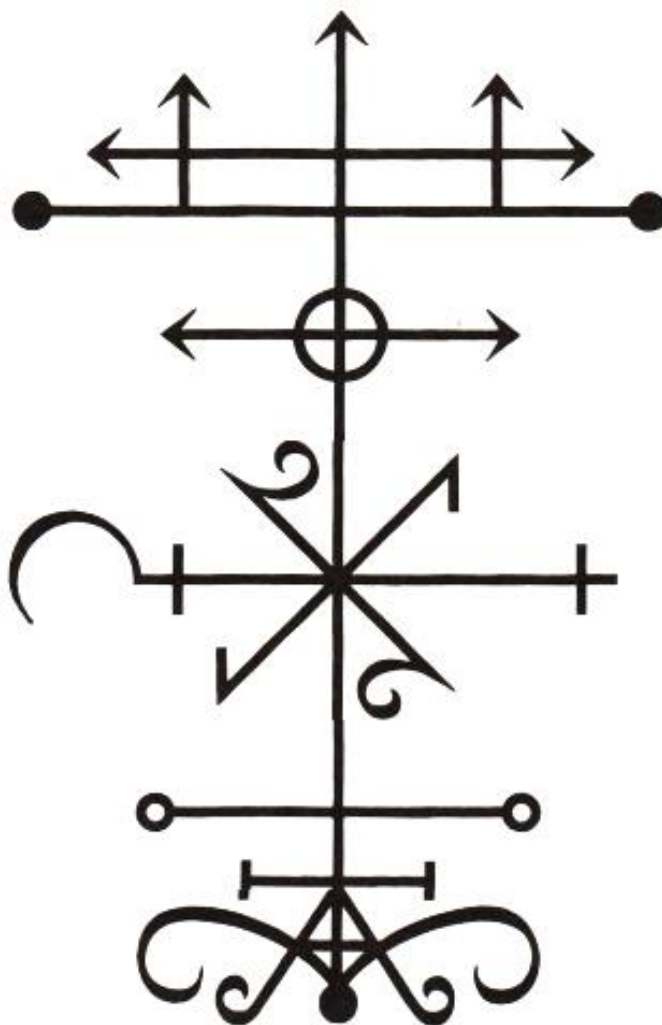
En conexión con los trabajos telésticos, el camino aquí se cruza de diferentes maneras con algunos de los de Gulgaltha, ya que aquí los Cráneos y Huesos del hombre y los cuerpos de los vivos y muertos y las esencias de los del Reino del Verde se unen en formas que dan forma a la Venida de nuestro Viejo Hombre Verde, el Cráneo Encapuchado en el Follaje y el Mortal de las Llamas Verdes. Esta Estación de Nod es así una de las directamente relacionadas con la creación de las Calaveras Oraculares de Qayin, aquí específicamente encarnadas por todos los elementos que pueden ser cosechados de las plantas, añadiendo no solo materia sobre materia sino también Espíritus sobre Espíritus creando Puntos Atazóticos Fetichistas a través del cual se da, se obtienen y reciben poderes, otorgando por ejemplo su Manto Verde a aquellos que merecen tales bendiciones, sí uno viene a pararse donde Él se encontraba en esta Estación del Devenir No Predestinado.



9

La Nouena Estación de Akeldama

El Sello Cruzado de Qayin Baal Maggal



El noveno Sello Cruzado de la Línea de Akeldama es el del Señor de la Hoz de la Cosecha Libertadora del Espíritu, el Portador de las Hojas de la Muerte Envenenadas y el Maestro del Fuego Dispersivo de la Ruptura, siendo el aspecto de Qayin que dentro del contexto de Su dominio sobre la sangre de Acre domina completamente los poderes unificados de las Cuatro Hoces o Guadañas, siendo los de la Luna, Venus y Saturno derribados y unidos a Su propia Hoja de Cosecha Terrestre, haciéndolos a todos como Uno solo a Su alcance cuando surge como el Cosechador Cortante, recogiendo así con una fuerza empoderadora todo lo que Él considera como maduro para tomarlo, eliminarlo o liberarlo, derramando sangre para regar Sus Campos de vida y Muerte, estableciendo con Su fuerza cortante el widdershins en espiral en una encrucijada de cuatro brazos, incluyendo también el Camino de Cosecha No Predestinado por el surco de la línea Exlex-Pesha que se cruza, abriéndose en el centro de los surcos, cortada por Su Rueda de Cuatro Cuchillas, el Punto de Espíritu Quintaesencial, tomado como Su Trono, colocando así la Llama Negra en una posición en la que no es sometida u oprimida por sus cuatro cuchillas cortadoras, sino que en cambio florecen allí en el Centro, en el Trono del Poder y se elevan y las consumen.

Mediante este Sello Cruzado, el Maestro Qayin actúa como la fuerza severa de la Divinidad Irreflexiva manifestada dentro del reino de los Pensamientos Restrictivos de las Leyes Cósmicas, avanzando como el Separador Separado, dividiendo los poderes para absorberlos, y cortar las cadenas del apego que de otro modo impedirían el flujo de sangre a través de los surcos arados de Su reino que se extiende desde la Arcilla hasta el Fuego Inmortal, siendo por tanto Portador de la Hoz de la Disrupción No Predestinada y la Libertad Sin Ley, actuando como el Vástago, Asesino y Cosechador que no solo separa el trigo de la paja, la cabeza del cuerpo, la mente de todos los pensamientos, sino también el Fuego del Espíritu que pertenece a su propio lado desde la Arcilla de la Creación Demiúrgica.

Las Debilidades y los Débiles son así por la espada de Qayin destajados, todo lo valioso recogido y autorizado por la adición de poder que refleja sus propias cualidades y valor, conduciéndolo para no disminuir, sino aumentar la esencia Atazótica otorgada por Su Divina Gracia, elevando lo bueno y erradicando lo inútil, para que lo podrido no arruine el resto de Su cosecha, otorgando a este Sello cruzado a través de Su aspecto adjunto el poder de ayudar grandemente en el propio mejoramiento y el cambio alquímico, si uno está listo para sacrificar todo eso debe ser el Yo lo que queda para que se pudra dentro del Nigredo del proceso iniciático cuando se caminan en Sus pasos.

Este Sello Cruzado representa, por lo tanto, la fuerza de la Espada Cortante y la Hoja Segadora, y la del Espíritu del Primer y Último Portador, que en el nadir de sus trabajos debe activarse cuando se necesitan Sus poderes para asistir en la propia Superación de la Muerte de influencias o enemigos directamente opuestos a Su Buena Causa, Culto y Corriente, esto para defender Su Linaje en la tierra mediante la erradicación de aquellos que intencionalmente servirían a la Causa Arcónica de represar el Flujo y Devenir del Fuego Sanguíneo Neumático, y es como una poderosa herramienta de las operaciones de Marte y Saturno motivadas por motivos más elevados que los egos simplemente ofendidos, y en tales casos por el camino de una justificación digna, convocará a Sus hojas para caer sobre lo que

lo merece, quienquiera que sea en realidad. En la mayoría de los casos, tal corte debe dirigirse hacia adentro, ya que cuando las debilidades internas han sido vencidas y trascendidas, no muchos enemigos externos permanecen en pie.

Dado que esta Estación de la Cruz habla de Qayin como el Señor de las Hoces, también puede aplicarse dentro de trabajos más externos para conectar ganchos de cosecha adecuados, previamente limpiados, dedicados y marcados, al aspecto de nuestro Padre que gobierna este Punto de Nod , creando así herramientas fetichistas, armas y talismanes que pueden servir en muchos trabajos relevantes relacionados con la Cosecha, Corte, Separación o Matanza, otorgando a esa hoja las virtudes para cosechar por el poder y la gracia de Qayin, conjurando lo que es cortado por Su poder hechicero para que pueda ser bendecido y bendito, o maldito y completamente vencido, así el fetichismo aquí se enfoca en el cultivo y enfoque de Su fuerza cortante y las conexiones telésticas que pueden manifestarlos.

En el sentido más exotérico es en esta Estación donde los Medios para Cosechar una Buena Cosecha se forjan y fortalecen, la hoz y la guadaña representan aquí tales virtudes, que cuando se enfocan completamente en el Reino de Verde como una fuerza reunida en vez de simplemente de severidad, dando también dominio sobre el Negro en Verde, en relación con su Cosecha y el logro de sus poderes cosechados para ser agregados a otros Puntos del Espíritu, exaltándolos por el camino de su inclusión dentro de los procesos Atazóticos, también elevándolos de su posiciones cósmicamente predestinadas de la esclavitud Arcónica dentro del orden limitante de la naturaleza. La Hoja de Baal Maggal aquí alcanzable se convierte así en el medio por el cual todas las Legiones de Akeldama son conjuradas y una herramienta para lograr su separación de sus Kelims para que puedan ser añadidas como las Llamas del Fuego Mayor, todo para la realización de la Buena Obra.

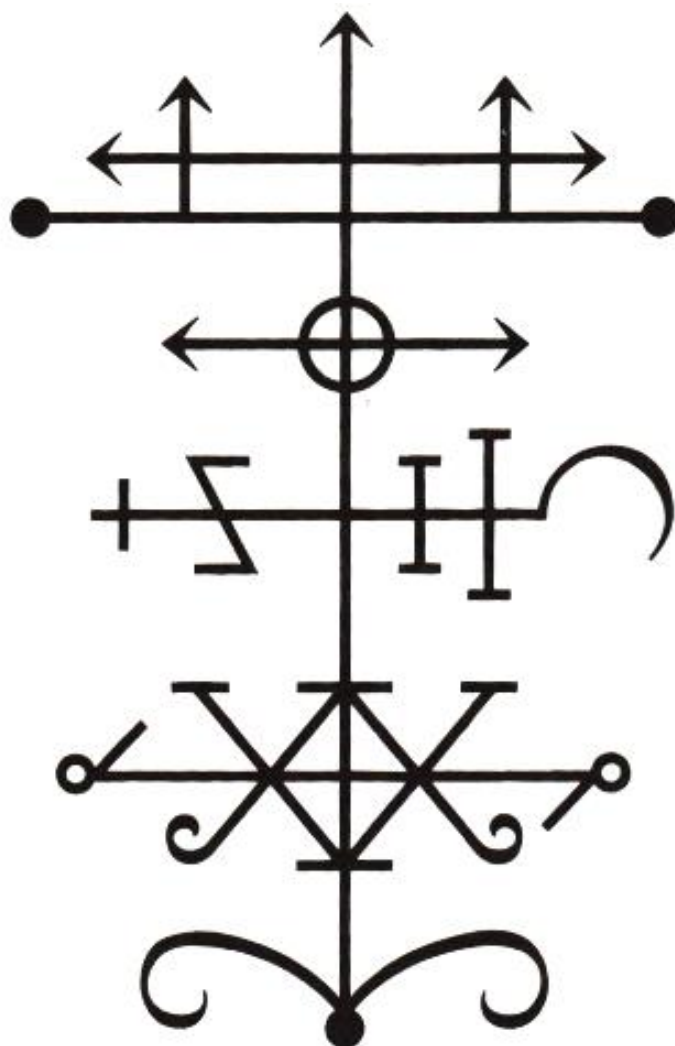
Qayin, como el Señor de la Hoz, alcanzó en este Punto de Nod un dominio de la fuerza separadora de la Mente Silenciada con la que reforzó Su propia autonomía y majestad al fomentar la división entre Él y el mundo, la naturaleza y su creador ciego que lo vería a Él y a todos aquellos como Él, ligados a la causalidad restrictiva y los pensamientos limitantes, así mediante el corte de lazos y la apertura del siguiente Punto del Devenir, sembrado y regado con la sangre de los sacrificios internos y externos ya en esta etapa de su ser, se aclara la importancia del separatismo aplicado en el contexto de nuestro esfuerzo por alcanzar la Gnosis y la Trascendencia, ya que lo que nos separa de este mundo mediante el desapego liberador nos conecta, y fortalece nuestros vínculos, todo lo que está más allá de eso.



10

La Décima Estación de Akeldama

El Sello Cruzado de Qayin Katzirel



El décimo sello cruzado de la línea Akeldama es el del Arado Cortado del Árbol del Azerate, la Semilla Invasora Portadora de la Rama del Árbol Exterior y la Cosecha y Cosechador del Dios Irreflexivo, siendo el aspecto de nuestro maestro Qayin que se Separó a Él mismo desde el Árbol de la Vida mientras aún ejercía influencia dentro de su mundo de los Sephiroth, mientras paradójicamente estaba enraizado en el Árbol de la Muerte, desde donde fue sembrado en este mundo para germinar y expandirse como una rama ardiente y enredadora del Qliphoth, extendiéndose hacia el costado de la Luz Reflexiva para eclipsarla con la Irreflexividad Divina, sacrificándose a Sí Mismo como un Aspecto Redentor de los Acósmicos caídos en el Cosmos para traer la liberación por la Muerte Sinistra a sus restricciones que Él proclamó.

Por este Sello Cruzado el Maestro Qayin se manifiesta como el Árbol del Qliphoth erigido dentro de los huertos de la Existencia Sefirótica y sirve como tal el papel del Gran Emisario de El Acher y la luz Irreflexiva del Ain Sof, como se manifiesta en la Línea Akeldama, buscando forzar a todos a regresar a la Plenitud del Vacío de Ain, destruyendo desde las estructuras cósmicas que sostienen el Pensamiento Demiurgico y ese otro Árbol de Conocimiento en Sí Mismo, dando frutos que otorgan a aquellos que pueden participar de ellos, los fortificados Fuegos Negros Internos que flamean a través del Linaje de Qayin, para romper los Kelims Atómicos creados a la imagen del Creador Ciego encadenado a su propia creación, causando así una destrucción trascendental y una liberación anti-cósmica.

Este Sello Cruzado y Estación de Nod se relacionan como tal con el Punto Liminal establecido dentro del Akeldama que lo conecta a través de la Sangre Derramada sobre el Verde para Despertar al Negro al aspecto posterior de *Baal ha-Dam Lahat wa-Aur Shachor* de Qayin, siendo el Señor de La Sangre Ardiente y el Fuego Negro de la Línea Roja y Negra, fluyendo hacia y entrando al Sitra Ahra, manifestándose así dentro y a través de Qayin en este Punto no solo el Oreb Zaraq conectado a Akeldama, sino también el Qliphoth entero de cierta manera como está contenido dentro de Su propio ser, revelando esotéricamente la Causa de Su Voluntad para la Separación del Mundo y la razón por la cual Nachashel lo introdujo originalmente como una Rama invasora del Árbol Exterior.

En este punto las 'Ramas del Pecado' a través de Qayin se separaron para atrapar y estrangular a todo el mundo, "Pecado" aquí son las transgresiones de la Orden Demiúrgica motivadas por las llamadas Inclinaciones Malignas del Lado Reflexivo que se manifiestan en este lado del Tehiru, como las Semillas de la Serpiente sembradas dentro y por Qayin y Qalmana que podrían al ser regadas con la sangre de Abel, y las de su especie, germinar plenamente, florecer y establecer la Puerta Totémica de Carne y Madera, abierta por la Enrojecimiento del Verde, para el Ingreso de los Dioses y el Egreso del Hombre, arrancando al Espíritu de la arcilla en la que había caído, desbordando las vasijas y acercándolas más y más al Fuego que las haría desde dentro y sin hacerlas quebrar, poniendo todo en las llamas por la intrusión Atazótica y la trascendencia Azotánica del Otro Lado.

Tenemos aquí otra conexión de Puntos que se Cruzan, que se manifiesta con las próximas Estaciones de la Línea de Pesha, donde el concepto de los medios para, el Esparcimiento de las Ramas del Pecado se enfocará, y como tal hay una gran cantidad de potencial para causar

Convulsión y Caos a través de este Sello Cruzado, ya que sirve como un Punto de Levantamiento y Despertar de la esencia Irreflexiva dentro del lado Reflexivo.

Qayin Katzir por este Punto de Akeldama ofrece los frutos del Conocimiento de la Sabiduría de la Muerte manifestada a través de Él y el poder de separar al Ser del Árbol de la Vida y el Destino Cósmico como una ramita cortada de él y cultivada para echar raíces en el costado del Otro Árbol, otorgando así liberación y autonomía, pero también tiene un poder supremo más mundano sobre todo el Negro en Verde, al haber levantado primero sus Espíritus para despertar las Chispas de Divinidad difundidas por todo el Reino de las Plantas, y así pueden ayudar a todos los trabajos relacionados con su Reclamación, convocándolas dentro de los trabajos de la Nigromancia Vegetal, para reanimar los cadáveres de madera u hojas de las Legiones de Akeldama encarnadas para servir a todas las formas de Brujería Qayinitica.

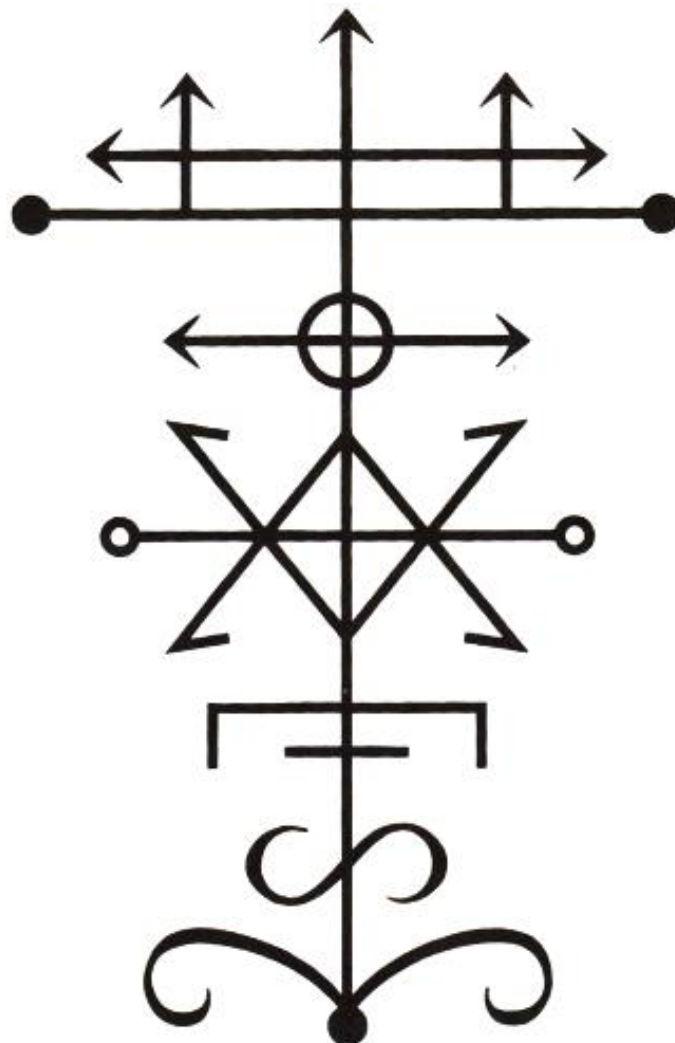
Mediante esta cruz, el Verde es iluminado por la Luz Negra y la Gnosis concerniente a todos los misterios de los Espíritus de las Plantas, puede alcanzarse a través del aspecto del Maestro vinculado a ella, por lo tanto no solo se pueden hacer ritos de consagración, enaltecimiento, evocación e invocación, sino también aquellos de Iniciación a los misterios más profundos y aspectos de los poderes ocultos de Akeldama como directamente vinculados a Sitra Ahra, accesibles a todos aquellos que verdaderamente caminan en Sus pasos y comparten Su Santa Sangre para continuar Su Obra y así ayudar ambos en la Separación e Intrusión de Su/Sus Ramas.



11

La Undécima Estación de Akeldama

El Sello Cruzado de Qayin Baal Peselim



El undécimo Sello Cruzado de la Línea Akeldama es el del Maestro de todos los Ídolos Grabados, Señor de las Artes Telésticas de Empoderamiento Fetichista y el Revelador Salvífico del Espíritu a Través de la Materia Reformada, siendo el aspecto de nuestro Señor Qayin que, al poseer ideas prohibidas sobre la naturaleza del mundo de la materia como la prisión del Espíritu y el caparazón agrietado a través del cual en la Irreflexividad Atazótica, podría inmiscuirse en el Lado de la Luz Reflexiva, dominar las artes de tallar madera, piedra y hueso, o formar arcilla o manipular otros elementos de la tierra para reensamblarse físicamente y vincularse con los Espíritus del Otro Lado, que podrían otorgarles Puntos de Intrusión, pero también dentro de otros entornos reformando, tallando y alterando elementos que ya contenían al Espíritu confinado dentro de ellos, que podría otorgar tal exaltación del Espíritu y los medios para ejercer una mayor influencia sobre el mundo en el que había sido encarcelado y, por lo tanto, esforzarse para el aplastamiento del Kelim adherido a su propio poder, guiándolo para escapar de la limitación y la liberación.

Por este Sello Cruzado Qayin se manifiesta como el Baal Peselim, con la hoja de Su Hoz y Guadaña aquí reemplazada por la del Cuchillo, siendo el Tallador del Poder Oculto, el instalador de la Esencia Divina sobre los Tronos Terrenales y como el que Abre los Caminos Prohibidos esculpidos por Sus Hojas de Remoldeadoras para permitir que el Espíritu obtenga un punto de apoyo no predestinado y se expanda a través de tales Puertas Materiales, y es como tal el Iniciador de las Artes Superiores del fetichismo y el Santo de los Talladores de Ídolos Sagrados, enseñándoles cómo hacer conexiones empoderadoras sin encarcelar al Espíritu, ya que hay una diferencia entre una Casa-Espíritu y una Trampa-Espíritu.

Esta Estación de la Cruz dentro de la Línea Akeldama externaliza poderes internalizados por Qayin a través de todos los pasos y puntos que le preceden, permitiendo una propagación de Su propia esencia a través de la astilla de Su Luz para asentarse como Plántulas o Fragmentos de Espíritu sembrando los receptáculos adecuados para ello / Él, conectando así este sello y sus virtudes con todos los ritos de fabricación de fetiches y talismanes, que son centrales dentro de nuestro culto Qayinitico, revelando así también, por ejemplo, que los talismanes centrales que nosotros hemos conectado, al emplear el enmascaramiento mágico popular, han sido nombrados como "Payés", son nombrados más correctamente y esotéricamente como los *Peselim*, o en forma singular como un *Pesel Qayinita*, ya sea que estén hechos de madera, hueso, arcilla o metales, todos ellos por las Artes Telésticas de Baal Peselim se unen a Él, o por Su gracia y su vínculo de Arte con Otros Dioses y aspectos del Espíritu, explicando así la prohibición de toda esa idolatría por parte de los esclavos del Demiurgo.

En un sentido más práctico, este Sello cruzado bendice al Fabricante de ídolos y sus instrumentos, especialmente las empuñaduras de los cuchillos y otras herramientas empleadas para grabar las formas dando paso a la manifestación del Espíritu, potenciando así también la mano que empuñaría tales instrumentos reveladores empleados en nombre de Qayin, pero este sello también puede estigmatizar directamente ciertos ídolos, específicamente los de madera, ya que este sello tiene sus raíces en Akeldama, incluso si se expande hacia todas las otras líneas de Nod y se conecta fuertemente con el Negro en Verde, dejando que la fuerza de vinculación de tal marca de Su Alma Duradera y Espíritu

Trascendente la monte en la conquista y el fortalecimiento de la unión. En tales contextos también la consagración de tal fetiche o talismán se lleva a cabo directamente sobre la forma trazada de esta Undécima Cruz de Akeldama y mediante la correcta activación, conjuración y presentación de sacrificios y ofrendas, la obra queda sellada cuando se manifiesta una nueva chispa de Su Fuego Negro, para promover la iluminación e incineración del Hylé desde dentro.

Tales trabajos externos del fetichismo siempre deben reflejar hacia adentro y en semejanza a cómo la materia es tallada y remodelada para adecuarse a las Virtudes Qayinitas o Poderes del Espíritu que necesitamos instalar dentro de ellos, así también nuestros propios seres deben volver a ser formados, tallados y cambiados para permitir que tales virtudes florezcan dentro y se expandan hacia afuera, por lo tanto, las artes de Empoderamiento Telésticas, por el camino de los ídolos armonizados con aquellos aspectos de la Divinidad a los que están destinados a tender un puente, también nos enseñan cómo debemos reformarnos, eliminando los aspectos inadecuados, y cambiamos para convertirnos en recipientes adecuados para la Luz que necesitamos cultivar en nuestro interior, para finalmente poder romper las efigies de arcilla del ser y dejar que el Fuego Negro se Desborde.

Este Sello Cruzado se erige también como uno de los Puntos Liminales de Nod, ya que se cruza con todas las otras líneas y conecta también de diferentes maneras los trabajos realizados dentro de ellos de maneras similares, ya sea que se modele madera en Akeldama, huesos en Gulgaltha, metal en la líneas de Dam Lahat wa-Aur Shachor, o cualquier combinación de ellas dentro de la línea de Peshah, pero más específicamente y concretamente, el poder de este sello conecta las cuatro líneas de Nod cuando se trata de las aplicaciones internas mencionadas relacionadas con la auto transformación y el devenir de una Vasija de los Dioses en el contexto de la Alquimia Qayinita, a través de la cual nos esforzamos por llegar a ser como Él, un aspecto del Árbol Exterior de la Muerte mismo que defiende y triunfa en medio de la vida, proclamando la Sagrada Insipidez de El Acher.

Las virtudes antes mencionadas de este Sello Cruzado también explican su uso esotérico dentro de los Rituales de Iniciación del Culto Qayinita, durante el cual se talla en el cuerpo del receptor para instalar una astilla del Poder de Qayin dentro de su cuerpo, esto en conexión con ciertos otros pasos tomados para activarlo específicamente en el contexto y así crear un Pesel hecho de Carne Viva, Sangre y Huesos, dentro del Despertar de la Llama Negra, estableciendo así la base para la mayoría de los más potentes fetiches, a saber, los Avatares, siendo los verdaderos Vehículos del Alma perdurable de Qayin y del Espíritu Trascendental sobre la faz de este mundo maldito.

Así el Dios-Creador se revela como un reflejo del Dios-Devenir, siendo como tal el arte más sagrado que debe ser dominado por el camino del trabajo arduo, alimentado por el Espíritu y la voluntad de alcanzar, conectarse y expandir su dominio a través del establecimiento de los Puntos de Ingreso, Egreso, Congreso y Trascendencia Internos y Externos.

La numeración de esta Estación de Nod es en sí misma también reveladora, y revela a los sabios más atribuciones esenciales acreditados a ella, en relación con sus virtudes de

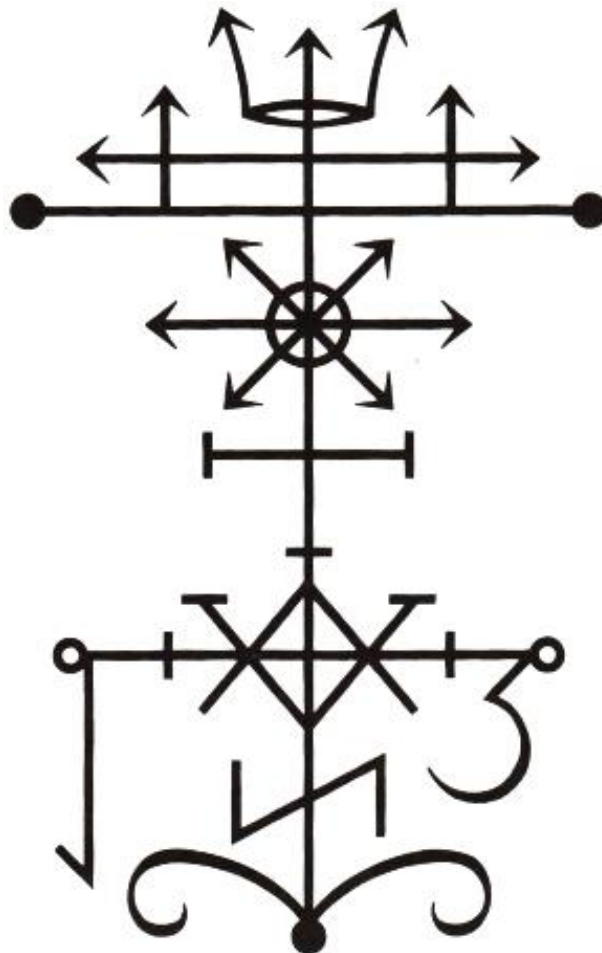
remodelar, reformar, instalar y extraer poder en relación con el empoderamiento / inspiración, todo en transgresión de las limitaciones naturales formadas y dictadas por los Diez Cósmicos, que se eleva por encima de Su / Sus propia Exaltaciones Once veces.



12

La Duodécima Estación de Akeldama

*El Sello Cruzado de
Qayin Baal ha-Ateret ha-Qotsin*



El duodécimo Sello Cruzado de la Línea Akeldama es el del Monarca Coronado con Espinas de los Campos Sangrientos de la Muerte y la Resurrección, el Iluminador del Camino Espinoso Hacia el Trono del Espíritu y el Elevado y Elevador del Fuego Negro del Reino de Verde, siendo el aspecto del Maestro Qayin que propaga Su Maldición convertida en una Séptuple Bendición a través del Surco más Sagrado de Akeldama, a través de la cual solo fluye su propio Linaje, abriendo los caminos desde Akeldama hacia los Senderos, Líneas y Coronaciones de todos los demás Reinos de Nod, que tuvieron éxito y se establecieron sobre la base establecida por el desarrollo del Acre de Sangre como la Tierra Verde por el asesinato, que se volvieron rojos y se araron, volviéndose receptivos a la siembra de la Semilla-Cadáver de Hueso Blanco, abriéndose en La Germinación Liberadora del Espíritu las grietas en las barreras del Tehiru hacia el Negro del Otro Lado, permitiendo la cosecha de sus frutos prohibidos directamente del Árbol de El Acher, establecido en diferentes formas y grados en Ambos Lados, por el Trabajo y el Devenir Sin Ley de Qayin y Sus parientes perdurables.

Este sello es como tal una representación del aspecto Spinifer del Maestro en relación con el Cuarto Sello Cruzado elevado a su Zénit de Poder, teniendo no solo la Realeza y el Dominio relacionados con el Punto de las Espinas, sino que también confiriéndola como Su Marca para poder dejar que Su propio Fuego Salvaje se extienda a través de su linaje indefinido por la Propagación Espiritual y la Sucesión, Coronando con Espinas su propia bendición en lugar de la Maldición que una vez fue colocada sobre Él, para que la maldición sea, a través de su estirpe persistente, dirigida al enemigo, que mediante su eliminación abre el mundo aún más por las influencias del Otro Lado, del que vino y al que regresó para permanecer en el Trono, hasta el Fin y el Retorno de Todos de regreso al Ain.

Entre los trabajos más accesibles inicialmente relacionados con este Sello cruzado, se encuentra la consagración de Coronas de Espinas reales, para actuar como representaciones talismánicas de los poderes y fetiches de Qayin vinculados a Su alma y Espíritu, otorgando poder, protección y dominio dentro del Reino del Negro En Verde, dependiendo del propio progreso en el Camino Espinoso, poniendo a los dignos con la autoridad regia del Maestro mismo al conjurar los Espíritus de Akeldama, prestando Su protección contra todos los ataques, mientras que al mismo tiempo se fortalece la propia hechicería ofensiva para atravesar el enemigo con el poder de los más feroces Hermanos Portadores de Espinas del Reino del Verde, pero también acuchillando y maldiciendo a las manos incansables e indignas que se estiran con arrogancia por lo que todavía no se han merecido.

Mediante este Sello Cruzado, el proceso iniciático de obtener la Corona de Espinas del Maestro como una Marca del Devenir y la Superación, también se enfoca y se esfuerza por lograr y establecer una Estación de la Cruz donde las Iniciaciones y Empoderamientos pueden ser conferidos por los ancianos concediendo de acuerdo con la voluntad del amo su corona al iniciado crucificado en Su Cruz de Coronación, cuando y si uno tiene la bendición de tener tales mentores actuando como los instrumentos de Qayin, pero más comúnmente es, basado en la naturaleza solitaria del Sendero, que tales bendiciones en cambio se obtienen directamente del Maestro y Su Legión de Fieles Espíritus-Famuli que rodean el Sendero de

Espinas enrojecidas desde todos los lados, protegiéndolo con cuidado, bendiciendo o maldiciendo a todos los que lo transitan con justicia.

Durante uno de esos ritos de empoderamiento e iniciación establecidos a través de este Sello Cruzado, uno de los sacrificios es el de la propia sangre derramada por y sobre la Corona de Espinas hecha de ramas espinosas y pequeñas ramas de siete plantas diferentes, entretejidas y presentadas como una ofrenda a Qayin, con la cual Su cráneo de Madera Pesel, colocado sobre la forma activada de esta duodécima Cruz de Akeldama, es coronada en adoración. A esto le sigue la ablución curativa de los estigmas del auto-sacrificio, tan bien recibido en las manos por su lavado en una suave infusión hecha con los elementos cosechados de los siete árboles o arbustos espinosos correctamente elegidos de los que se había hecho la corona, para que uno a través de sus poderes vinculados al Maestro se convierta en receptor de sus virtudes dañinas y sanadoras, a cambio de los sacrificios dados, esto seguido por la colocación de la Corona sobre la propia cabeza y el beso del Cráneo Ensangrentado del Maestro, se concluye el ritual con una meditación comunicativa antes del Trabajo durante la cual se recibe la Sabiduría y el Poder Oracular del Primer Rey Coronado de Espinas, en cuya imagen uno se ha Convertido.

Los poderes accesibles a través de esta cruz no son alcanzables solo por el hombre sino también por nuestra Estirpe de Espíritus atrapados en otras conchas mundanas de la Carne-Kelim Maldita de Adán, y pueden por ejemplo emplearse cuando uno por la Gracia y el Permiso de Qayin eleva y empodera uno de los aliados del Negro en Verde a la propia causa privada relacionada con la Gran Obra, y en tales entornos bendice al Verde con las elevadas facultades del Maestro y levanta al Negro como espinas envenenadas para perforar el Lado Reflexivo desde dentro, para ayudar en el comienzo del Silencio Libertador.

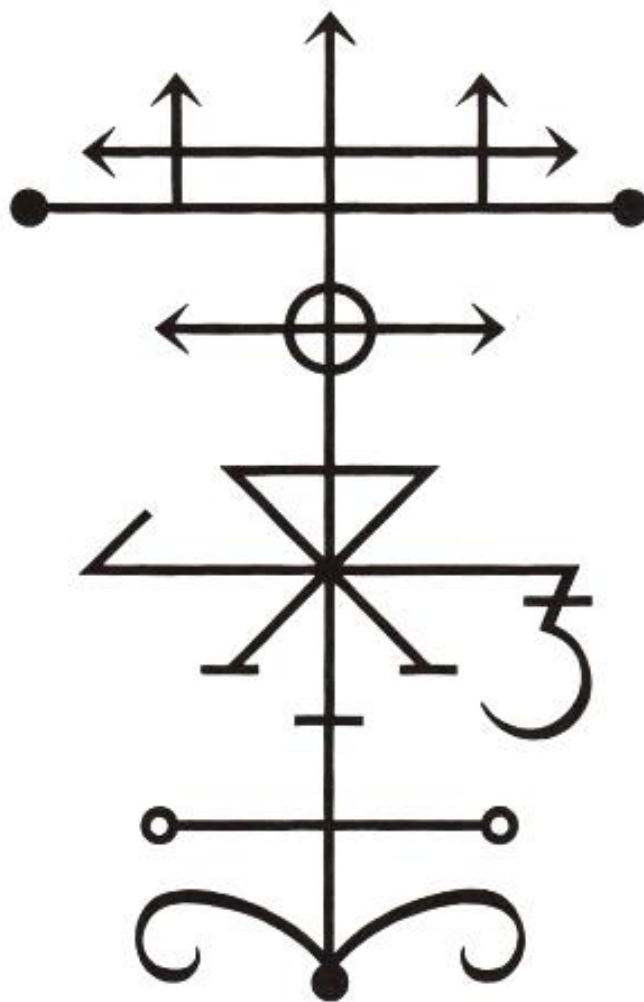
Dentro de los contextos relacionados con las formas más altas de fetichismo durante los cuales los Ídolos / Peselim del Maestro Empoderados pertenecientes a la Línea del Negro en Verde van a recibir Grandes Tributos a cambio de las grandes bendiciones recibidas, también es en este Sello Cruzado donde se coloca el fetiche por el que las obligaciones son pagadas por el Hueso del Verde primero Enrojecido, luego ungido con aceites y resinas sagradas antes de ser cubierto por Hojas de Oro.



13

La Decimotercera Estación de Akeldama

El Sello Cruzado de Qayin Baal-Akeldama



El decimotercer Sello Cruzado de la Línea Akeldama es el del Monarca Supremo del Acre de Sangre, el Maestro de las Legiones de Todo el Negro en Verde y el Señor del Logro Final del Sendero de Espinas Enrojecidas, siendo el aspecto del Maestro Qayin que abarca el conjunto de los misterios Verde y Negro de Nod, ejerciendo todo su poder como Su Guadaña y Su Hoz, sosteniéndolo en el dominio al igual que su Cetro-Vara, al mando de todas las fuerzas liberadas a través de los Meridianos de Sangre cortadas en los campos de tierra y arcilla, por las cuchillas y arados de Su Labranza No Predestinada y Cosecha del Mundo, abriendo y siempre sosteniendo la puerta entre el Verde y el Negro por el flujo de agua Roja y alimentando las raíces del Otro Árbol enredado con aquellos que pertenecen al Árbol de la Vida moribundo.

Por este Sello Cruzado, el Primer Décimo Tercer Paso de las Estaciones de la Cruz de Nod se estableció y representa así la elevación total de Qayin dentro del Camino Hacia la Entronización, marcando un punto de elevación liminal que conecta este aspecto del Maestro con el Decimotercero de cada una de Sus y nuestras otras Líneas, del Devenir, vinculándola esotéricamente a los otros tres Tronos y Aspectos Trascendentes de Su Perfección y Perfeccionamiento, actuando como tal dentro del contexto más avanzado de la Gran Obra como uno de las Cuatro Claves Cruzadas y abriendo el Punto de Liberación Quintaescencial en el centro de la Encrucijada de Nod, que conduce al Otro Lado, convirtiendo el punto central de esa encrucijada en la Semilla de la Regeneración de Ain por el Deshacer de Todo, floreciendo a través del Qliphoth hacia la Plenitud del Vacío de la Divinidad.

Este sello, y el aspecto del Maestro vinculado a él, representa la plenitud de todos los logros de la Línea Akeldama, contiene dentro de sí todas las otras facultades de los doce pasos que le preceden y permanece como el fin y el cenit de la línea en cuestión, haciendo que toda su fuerza sea accesible en su verdadera plenitud solo después de que las manifestaciones, empoderamientos, transformaciones e iniciaciones de las estaciones previas a ella hayan sido experimentadas e internalizadas, pero incluso antes de tal y completa activación, esta cruz se presta aún para algunos de los otros trabajos que conducen a su esencia, tales como ciertas iniciaciones, consagraciones y ritos de Empoderamiento, dentro de los cuales se crea un vínculo con la Gran Meta del Trono relacionado con este sello como un Sendero de Espinas que aún debe atravesarse a través del cultivo correcto para conducir hacia el florecimiento y realización de su potencial prometido.

Los Peselim más poderosos del Maestro son bendecidos por y sobre este Sello Cruzado, pero para poseer su fuerza completa deben llevarse con, sobre o dentro de ellos también los otros doce Sellos Cruzados que preceden a este, no solo en formas talismánicas sino también a través de sus poderes de propagación, que conducen del uno al otro hasta que el Coronado esté asentado a través de esta Estación de la Cruz de la Línea de Akeldama, donde Qayin ejerce todo el poder y el Qayinita comparte su dominio, para la realización de su obra a través de su propio perfeccionamiento a Su imagen y siguiendo Sus pasos. Dichas consagraciones necesitarán paso por paso transferir los poderes de todas las cruces anteriores mediante, por ejemplo, una consagración de trece pasos de la Tintura de Empoderamiento, que culminará en el logro dentro de este Punto del Baal Supremo del Acre de Sangre.

Como tal, este Sello cruzado sirve a la Obra más excelsa del Sello del Espíritu dentro de la Tintura de Empoderamiento de la Línea del Negro en Verde, reuniendo los poderes anteriores de todas las Estaciones de la Cruz de Akeldama, coronándolas con las Llamas Negras del Uno más allá de los Doce, unificando todas las partes individuales en el Punto Único de Empoderamiento, mediante la creación de la Sagrada Tintura de Qayin Baal-Akeldama, realizado a través del poder acumulado de este decimotercer paso sobre el Acre de Sangre a través del cual Su Majestad toma y otorga el Trono.

En otros entornos, este Sello cruzado sirve como el altar lineal sobre el cual se sellan los pactos en Su nombre para la correcta entrada del Sendero Espinoso, o el logro de las licencias espirituales necesarias para los trabajos más avanzados relacionados con el Riego de los Campos y el Apaciguamiento del Suelo Árido de la Tierra Negra, o para entrar en convenios con las Legiones Espirituales de Akeldama, la obtención de los Servidores (Famuli) Guías y otras facultades de ese tipo, exigiendo una dedicación firme a cambio y que requiere tratados sellados en sangre, firmados entre las secretas y resguardadas sombras proyectadas por el Halo Iluminador de nuestro Maestro Supervisor desde su Trono.

Cuando la Luz Sagrada, tal como la que lo ilumina en el aspecto majestuoso vinculado a esta Estación de Nod, es lo que uno busca por el logro de la Gnosis de Akeldama, este Sello cruzado se establece al aire libre, sobre un campo desolado de cosecha, dentro de un huerto o en cualquier otro lugar donde la tierra ha sido labrada por el bien de la siembra y la cosecha. Allí está directamente tallado en el suelo, labrado en el suelo con una de Sus benditas cuchillas, y luego es alimentado con sangre fresca de un sacrificio adecuado para hacer que los surcos vacíos y oscuros de su forma lineal se vuelvan rojos y despierten así la tierra a los Antediluviano Convenios de Sangre, abriendo sus fauces como la puerta a la Otra Tierra, alguna vez interconectada a ésta por el bien de su salvación a través de la aniquilación, y luego con los otros pasos apropiados en su activación, las luces colocadas sobre ella se convierten en la fuente de Entrada de La Iluminación, que combinada con la oferta de los tipos correctos de humo y el canto silencioso de Su fórmula de Llamada en los casos más benditos, abre la línea de comunicación directa a la fuente de todos los conocimientos sobre los misterios buscados y establece un punto de Ingreso, Egreso y Congreso hacía, para y con el Maestro, otorgando así el dominio a los dignos por el camino de Su Iniciación.



PARTE

II

La Línea de Pesha

El Sendero de la Transgresión y el Crimen



*Líneas, caminos y Reinos de Nod
siempre ramificándose como el Otro Árbol del Conocimiento
y la Muerte, todos cruzados por la intersección del tajo
de la Forajida Cruz – X de Liminalidad No Predestinada, cortando con las
Cuchillas Ocultas del Vazarel las cadenas de atadura de Destino
Arcónticas, recorriendo todas ellas para establecer
los puntos Exlex Transitorios sobre los cuales aquellos de
la Sangre de la Serpiente pueden caminar hacia, acceder y
entrar en los Caminos Tortuosos y las Puertas Ocultas
que conducen al Otro Lado.*

*Por la transgresión de los decretos del Tirano y
la trascendencia de las limitaciones impuestas a la Hazaña
Criminal se convierte en la Obra del Santo, y
por la forja de las Espadas de Rebelión y el Levantamiento
las cadenas destinadas a unir a los libres y las escalas de
la corrupción, siempre volcando al favor de la
injustos, fueron violentamente rotas y desechadas.*

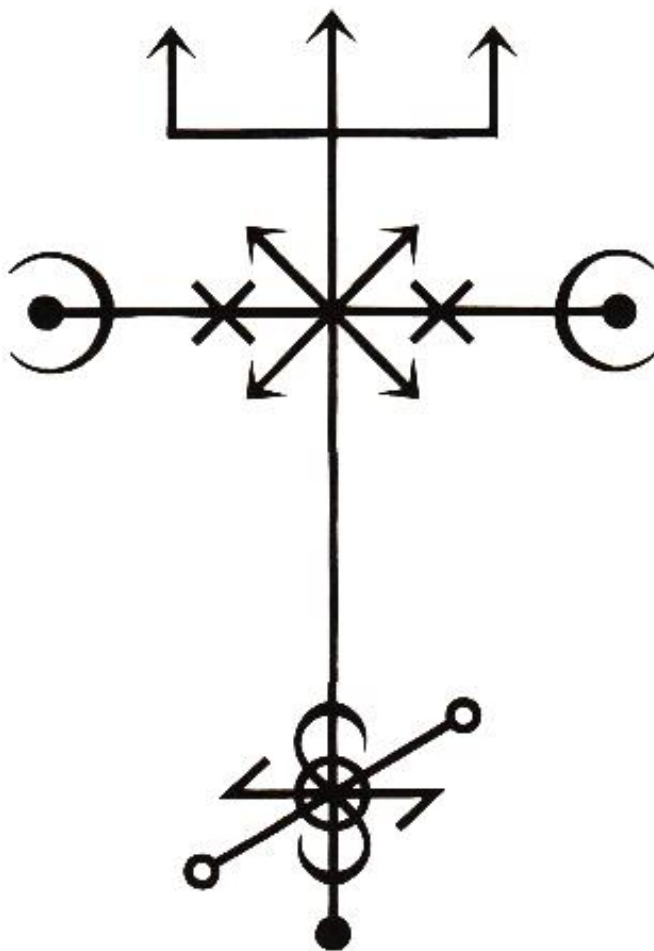
*La marca del Exilio cuando se convierte en la del Exlex
se convirtieron así en los Caminos Cruzados Abiertos, sobre los cuales
los Santos emergieron de acuerdo con su propia
justicia, como los Reformadores del Destino, siempre opuestos a
la degradación y la esclavitud sostenida por el camino del
Las leyes del mundo, un mundo destinado a ser abandonado
y quemando con cada paso dado
sobre el Buen Camino.*



1

La Primera Estación de la Derech ha-Mesha

El Sello Cruzado de Sancte Qayin Exulatus



El primer Sello Cruzado de la Línea de Pesha es el del Santo Marcado y Exiliado, el Señor de los Exiliados Orgullosos y el Desterrado y el Maestro de Todos Aquellos Rechazados por la Raza de Arcilla, siendo el aspecto de nuestro Maestro Qayin que primero llevó la marca del Forajido Poniéndolo a un lado de la compañía del hombre para caminar sobre los puntos liminales y Sin Ley del Espíritu Irreflexivo, cuyos impulsos iniciaron el Atravesamiento de Nod, compelido por la necesidad y un destino divino anulando su destino cósmico, manifestándolo como el Santo de todos los que no pertenecen al mundo del hombre y en su lugar caminan el Sendero del Dragón, como Uno Contra Todos, yendo en contra de la naturaleza por el bien de la vuelta a la Fuente Desatada Sin Pensamiento de Restricción y Aceptando las No Leyes, para aquellas que ayudan a liberar la Llama Negra Interna.

Mediante este Sello cruzado de la Línea Forajida, los malditos y desterrados culpables de rebelión pecaminosa contra el Creador son bendecidos y elevados, marcados con un poder y una luz que recompensan al antinomianismo espiritual con libertad y visión de sabiduría, dejando de lado y separando Aquellos de Fuego de las manadas de los herederos Nacidos de la Arcilla del mundo sin espíritus del polvo y establece así una Estación de la Cruz donde el Maestro separa, como Él mismo una vez se separó, de las restricciones que vinculan a los mansos y respetuosos de la ley, haciendo conocido y visible el Camino de Liberación Torcido de la Serpiente pavimentado por cada una de Sus propias acciones transgresoras y medidas tomadas contra el mundo.

Este Sello Cruzado manifiesta el aspecto de Qayin que fue desterrado por el Demiurgo por la Marca que lo Aparta de la Comunidad del Hombre, condenándolo a caminar a través de todos los infiernos terrenales, forzándolo a soportar, vencer y superar a todos y a sembrar y cosechar poder dentro de todos los Puntos Receptivos encontrados, que durante su posterior florecimiento trajeron Su propio Dominio Sin Ley sobre el mundo, hasta Su propia Séptima generación y el advenimiento del diluvio y Su elevación final, y es como tal una Marca de Iniciación y el Pacto, dejando a un lado a los Qayinitas de las Leyes de Dios y del Hombre, gobernando en su lugar por la Voluntad Sin Ley e Irreflexiva del Otro Dios y es como tal un punto de ingreso a la Línea Forajida de Nod a través del cual el poder hechicero de El Santo de los Marginados se vuelve accesible para aquellos que pueden actuar como Él y Vencer a través del Desafío en Sus benditos pasos.

Es como tal esta cruz, y el aspecto del Maestro manifestado a través de ella, que sirve como el poder impulsor que fuerza la acción de uno hacia la ruptura de los grilletes de conformidad e instiga las revueltas, revoluciones y evoluciones necesarias para alcanzar los poderes de la Maldición Invertida, otorgando su patronato y guía a aquellos que buscan caminar más allá de los límites establecidos por el Orden Cósmico, y es una firma del Maestro como el Bautista, lavando en sangre la ignorancia de la inocencia al otorgar la astucia de la serpiente a los de Su propio Linaje, y es un corte transversal que se cruza a través de todas las otras líneas de Nod, todas las que tienen en su fundación la Causa del Exilio, llevando cada una dentro de ellas su marca en diferentes formas, que en los pasos finales hacia el cenit de cada uno de ellas están forjadas ambas en Corona y Trono.

Como un inversor de la maldición impuesta sobre los Sin Ley, este Sello Cruzado posee el poder de también invertir cualquier bendición disfrutada por sus injustos condenados y, como tal, además de ser un medio para la iniciación y el empoderamiento espiritual, también es un arma con la que juzgar a otros, de acuerdo con la ley mundana corrupta en lugar de la verdadera justicia, ellos mismos serían duramente juzgados y condenados y actúa así como un escudo y una espada, haciéndose eco de la promesa de una Venganza Séptuple reverberando a través de todo Nod.

Esta cruz es también un signo bajo el cual los Sin Ley se unen a las Buenas Leyes del Sendero, imponiéndose libremente sobre una estructura iniciática voluntariamente asumida por la adhesión a la Tradición Qayinita y al Linaje Duradero, a través del cual el mismo objetivo es luchado por todos los buenos hermanos que buscan la entrada y el camino a través de ella, uniendo así esta cruz en diferentes niveles a la clave de enlace de Juramento de Sagrado de Qalmana, incluso si representa tales aspectos dentro de este entorno específico abiertamente a través de nuestro maestro Qayin, y así es para tales fines mejor marcado, tallado en carne y firmado con la sangre que de tal sacrificio se derrama en Su nombre.

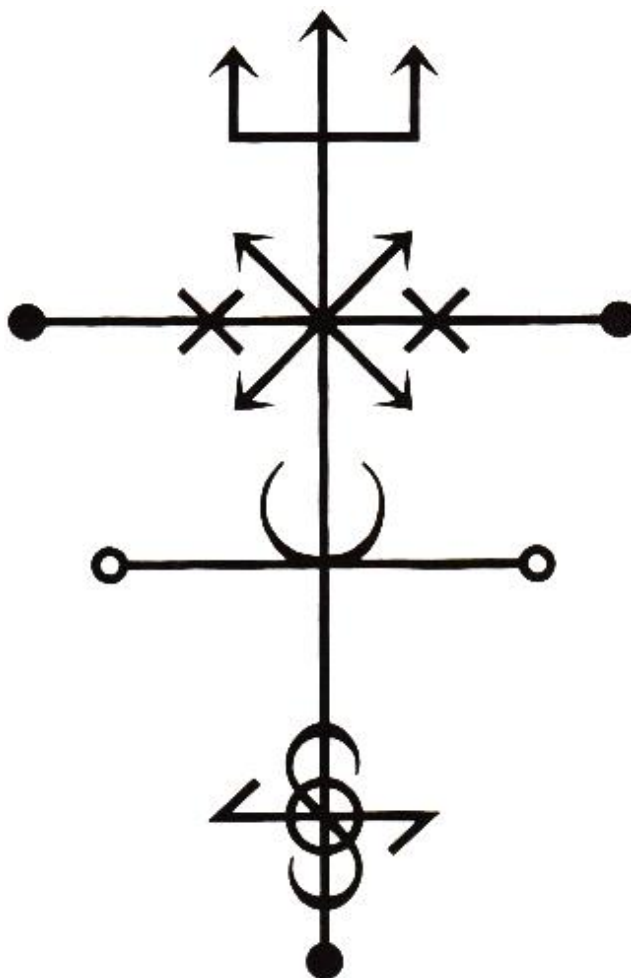
A través de la esencia que manifiesta este Sello cruzado, el aspecto de marca-X exotérico de la Marca de Qayin, obtiene sus valores esotéricos y alcanza y revela sus misterios más relevantes y es como tal una cruz adorada por los transgresores de las leyes de este mundo, por el bien de la consecución de la condición libre en el exilio recibido, que por la gracia del Otro Dios guiará al Fiel, Intencionalmente, y al Fuerte del Espíritu al Otro Lado del Tehiru y su Mundo de la Luz Irreflexiva, para que este mundo maldito al que nosotros ahora estamos confinados sea devorado en las Llamas Negras, disuelto y regresado a la Sagrada Nada y solo ellas cesarán el Exilio y los exiliados se volverán verdaderos en la Divinidad Exaltada.



2

La Segunda Estación de la Berech ha-Mesha

El Sello Cruzado de Qayin Exlegis



El segundo Sello Cruzado de la Línea de Pesha es el del Primer Forajido. el Santo de todos los destructores de la Ley y el Padre del Crimen, siendo el aspecto del Maestro Qayin que hizo la religión del antinomianismo y se esforzó sin piedad por la violación de todas las leyes impuestas por el Demiurgo para romper el círculo de diez y alcanzar y convertirse en Uno de los Once más allá de las limitaciones del orden causal, esto no solo por Sus actos de villanía y bandidaje en oposición a las tribus de Adán, sino también a través de su espiritualidad y revelaciones recibidas del lado Irreflexivo perteneciente a la Gran Serpiente, que luego proclamó como un evangelio entre su propio Linaje y en todos Sus Reinos, convirtiéndose así en la fuente del Credo del Diablo Fuera de la Ley, transgrediendo las prohibiciones esclavizantes de las religiones Arcónticas mediante la propagación de las virtudes de la anarquía.

Mediante este Sello Cruzado, Qayin se presenta como el Santo del Pecado, abogando no por algún hedonismo sin espíritu o libertinaje en aras de impulsos animalescos, sino conscientemente buscando ofender al creador tirano rompiendo sus decretos y las limitaciones impuestas por él para descubrir la mentira y dar a conocer la verdad, demostrando que la divinidad caída en su estado sin espíritu es tan impotente como él se cree de poderoso, sin dominar a aquellos que se separan completamente de sus delirios y así, mediante actos de desafío, nuestro Maestro iluminó todo sobre las virtudes de la desobediencia y la ilegalidad basadas no en los impulsos de la carne sino en los del Espíritu, negándose a permanecer separado de su propia fuente, siempre luchando por su Plenitud Paradójica en el Vacío de lo Inmanifiesto.

Los elevados aspectos de tal antinomianismo hacen eco en el reino de la arcilla en formas más burdas y como tales, estos aspectos de la anarquía se asocian con crímenes mundanos, lo cual es algo natural ya que cualquier restricción no libremente aceptada basada en la propia voluntad y libre voluntad es una ofensa al Espíritu y sirve como otro grillete que lo ata a la arcilla de la existencia cósmica, que es un concepto que cuando se realiza completamente abre el Ojo a la realidad del mundo y al propio lugar y sufrimiento verdadero dentro de él, pero esto nunca puede ser una excusa para revolcarse en impulsos bajos solo para satisfacer al Ego, siendo lo que nuestro Maestro nos aconseja, asesinar una y otra vez, haciendo que la Línea Exlex de Pesha sea una espada aguda y tortuosa para equilibrar y, por lo tanto, una que corte la mayoría de los que ponen el pie sobre ella, ya que la naturaleza del hombre creado a la imagen del creador ciego es humilde y siempre atraída a hundirse más profundamente en el excremento que ya la está ahogando, pero para los pocos que buscan no este mundo y sus placeres ilusorios y que Van Contra Todo, para alcanzar y convertirse en todo lo que es el camino Sin Ley y su Santo proporcionará las claves para la verdad.

Así, los justificados romperán y trascenderán todas las leyes y disfrutarán de la cosecha de su siembra prohibida y florecerán siempre a través de aquel que bendice tal cosecha, que recae sobre aquellos que buscan libertad de la restricción antes que cualquier otra cosa, otorgando no solo protección, poder y victoria sino también inspiración, guía y astucia, para que uno como una serpiente pueda seguir el Sendero Torcido de los Culpables sin verse obstaculizado por ningún contratiempo, trascendiéndolos a todos y logrando los objetivos

establecidos que hubiesen sido bendecidos por el Buen Qayin en Su postura y aspecto como el Primer Santo de los Forajidos.

En esta Estación de la Cruz, el Qayinita asume la Marca del Forajido y se separa de la compañía de los corderos y sus cuidadores, jurando liberarse no solo de su control sino también de su protección, forzando el forjamiento de una personalidad independiente y así verdaderamente libre de las leyes del hombre y su dios, estableciendo tabúes asumidos y aceptados a través de juramentos dirigidos al Maestro Qayin que le impiden volver a buscar la ayuda de aquellos que lo mantendrían encadenado, lo que en el nivel más temporal toma forma como una especie de postura similar al concepto moderno de Omertá, remodelado de acuerdo con una verdadera comprensión del Ethos Qayinita y las condiciones reales del mundo que uno se ve obligado a soportar, conquistar y superar, por todos los medios necesarios.

Aquellos que tienen poder en los puntos centrales de este Sello Cruzado son abrazados por el Santo de los Forajidos y hechos como uno de los Suyos, guiando sus pies sobre la hoja serpentina deslizante de este Sendero de Nod de una manera astuta y correcta que permite el paso seguro, mientras que las cabezas de los enemigos ruedan al lado de este Retorcido Camino de la Transgresión, cuando uno puede equilibrar con éxito sobre esta espada en su travesía, uno también podrá empuñarla como una espada y mantenerla como un escudo de protección, dirigiendo hacia afuera o hacia adentro la fuerza cortante de la separación de la restricción, conduciendo hacia el fin a aquellos que buscarán ver a ese hijo de Qayin atado o sometido de alguna manera.

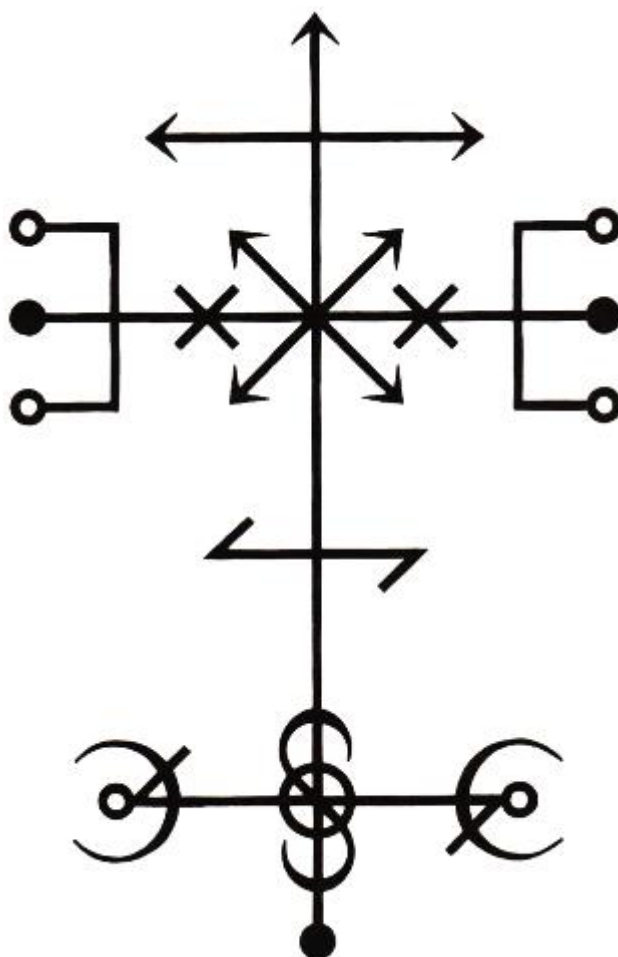
Este segundo Sello Cruzado, y la esencia que se manifiesta a través de él, contiene más misterios de los que cualquier escriba puede revelar abiertamente y, por lo tanto, debe ser abordado inicialmente como un Punto de Comunión con nuestro Buen Santo de los Forajidos, a través del cual el contacto puede establecerse y se puede recibir la gnosis directamente de la fuente y por medio de tales inspiraciones, posesiones y guías, que otorguen un entendimiento verdadero y enseñen al iniciado a guardar silencio y ocultar lo que debe manifestarse y experimentarse solo a través de hechos reveladores, en lugar de palabras vacías y pensamientos confusos.



3

La Tercera Estación de la Derech ha-Mesha

El Sello Cruzado de Qayin Sceleratus



El tercer Sello Cruzado de la Línea de Pesha es el del Santo de los Condenados, el Maestro de los Impíos Ofensores de Él Reflexivo y el Salvador de los Malditos del Sendero de la Serpiente, siendo el aspecto de nuestro Maestro Qayin que trae la salvación a los condenados, que son dignos de Su gracia salvífica y la despiadada destrucción a sus potenciales condenados, elevando a los oprimidos que por los decretos de los Arcontes y sus esclavos nacidos de barro han sido sometidos a leyes crueles y tiránicas, otorgándoles poder para trascender sus injustas sentencias y en su lugar obtener poder a través de lo que se suponía que los marcaría como malditos, para que puedan levantarse como Él lo hizo; a través de la adversidad y la oposición a la soberanía, la liberación y la apoteosis.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Maestro Qayin es presentado nuevamente como el Santo de los Malditos, convirtiendo las maldiciones que los afligen a ellos por el juicio severo y corrupto de los esclavizadores en una bendición, poniéndolos a un lado y fuera del alcance de las leyes del hombre y su creador, lanzando sus encantamientos sobre los aspirantes a jueces, jurados o verdugos, para confundir sus mentes, romper sus voluntades y atormentar sus almas para que no puedan condenar al culpable al que Él se digna poner en Su mano en bendición y, por lo tanto, en el contexto de la hechicería práctica, puede emplearse en relación con casos judiciales u otros casos en que los rígidos y corruptos procedimientos de los lacayos de la ley serán interrumpidos y manipulados a favor de quien espera la sentencia.

En esta Estación de la Cruz de Pesha / Exlex, el culpable Qayinita camina libre, escapando de la condenación de lo profano al asumir el manto del Primer Forajido Maldito que venció toda adversidad y logró la liberación a través de la autonomía antinómica, como por la gracia de El Acher aceptado como el Dios de la Tradición Manifestado en el Otro Lado, los fieles son liberados de todas las leyes de este lado del Tehiru, incluidos los estándares morales impuestos por la cultura, y son dejados de lado por la Divinidad Irreflexiva como Uno Más Allá de los Diez, volviéndose completamente dedicados al Once Forajidos y por tanto son para siempre desconectados de la compañía de los nacidos de arcilla, como elegidos ennegrecidos por un fuego que arde desde el interior, quemando la tierra con cada paso transgresor tomado contra la creación en los pies del Buen Qayin.

Mediante este Sello Cruzado, el Iluminado se convierte en el Oscurecedor, proyectando una Sombra de la Muerte sobre aquellos que no son receptivos a la Luz Negra y sirve como tal dentro de sus contextos perniciosos para traer todas las formas de contaminación, toxicidad y atrocidad sobre y dentro del oponente, a aquellos que se mantienen en oposición hacia aquellos que son bendecidos y empoderados por Él, a través de los cuales se ha manifestado y puede por tanto reversar todas las bendiciones y causar una Maldición Séptuple, y es como tal un punto ardiente y envenenado en el camino donde el profano caerá, sangrará y se quemará, no solo para ser aplastado bajo las escamas derruidas de sus propias leyes corruptas, sino también bajo el peso de los Espíritus Coléricos que protegen la santidad de este paso del Devenir del Rey de Nod.

Para lo Maléfico esto sirve perfectamente para afligir aquellos que en nombre de la ley han herido a otros y sus principales víctimas son como tales fiscales, abogados, jueces y la policía, pero también esos informantes y traidores que por sus deshonrosos personajes y su cobardía

recurren a la ley corrupta para vencer a sus superiores, y sirve como un Punto de Retribución a través del cual los anarquizados pueden obtener justicia y venganza, ayudando a silenciar a aquellos que no deberían haber hablado, haciéndolos asfixiarse con sus propias palabras, sus lenguas cortadas o su propia sangre. En tales entornos de brujería práctica, los ojos de cerdo, la lengua del gallo y la sangre de las ratas se dan como sacrificio y se trabajan de diferentes maneras en este Sello Cruzado para alcanzar los efectos deseados en relación con la ceguera, el silencio y el asesinato de los merecidos objetivos.

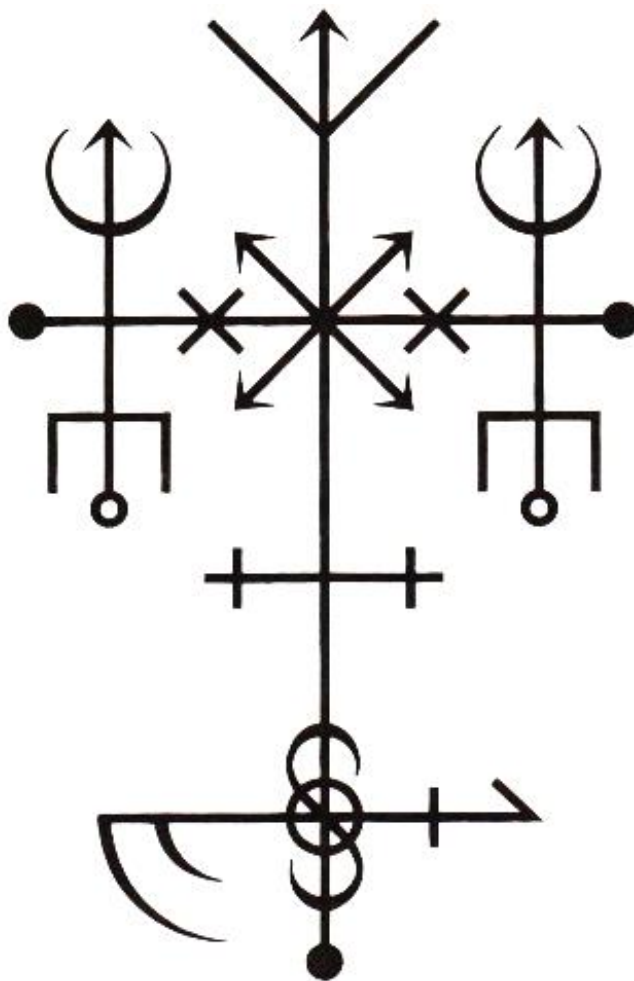
De manera similar, esta Cruz de los Condenados puede en muchos otros contextos servir a la causa de revocaciones, el envío de corrientes envenenadas de vuelta, el corte y silenciamiento de las lenguas chismosas y para cegar los ojos espías y malvados, de modo que el profano que busca llevar daño a los forajidos mismos son maldecidos, se vuelven inofensivos o severamente apartados del camino que de otro modo podrían bloquear, dejándolos en su lugar para servir como otro pedazo de excremento fertilizando el suelo de los Campos de Transgresión Sagrada de Qayin, pavimentando el camino hacia la victoria de los Justificados que lo pisan.



4

La Cuarta Estación de la Berech ha-Mesha

El Sello Cruzado de Qayin Furcifer



El cuarto Sello Cruzado de la Línea de Pesha es el del Portador del Bastón de Cuernos y el Portador del Tridente, el Maestro de las Horcas y el Astuto Engañador de Todos los Enemigos, siendo el aspecto de nuestro Maestro Qayin que establece la Liminalidad y bifurcación en el caminos de Nod para que las líneas se crucen y crezcan dentro y entre sí, convirtiendo el anarquismo de la línea de Pesha en el factor constante que provoca progresión dinámica superando todo estancamiento y orden sofocante a través de la inclusión disruptiva del Caos donde los caminos nuevos deben ser creados, por la división de los antiguos o el surgimiento no predestinado de nuevas formas, y es, como tal, otro Punto del Maestro de la Encrucijada donde la cruz no solo toma la forma de la carretera bifurcada sino también la del Tridente-Llave o Cetro , sostenido en un punto, mientras simultáneamente penetra y desbloquea a otros tres, elevando la línea horizontal de la cruz, que de otro modo sería estática, se doblaría hacia el asiento vertical del Espíritu, devolviendo los cuatro elementos hacía la Quintaesencia.

Por este Sello Cruzado, el Maestro Qayin también es presentado como el Señor del Tenedor de la Horca y un Santo de la Soga y el Ahorcado, teniendo un poder especial sobre y a través de aquellos condenados a muerte y puede, si así se desea y se le solicita, salvar a los condenados prisioneros, recibe y bendice sus almas y espíritus si son dignos ante Él o venga sus muertes, pero también pueden ayudar al Nigromante Qayinita a trabajar específicamente y convocar a las sombras de los ahorcados, o cualquier otra forma de muertos que no descansan en paz condenados a muerte por los lacayos de las leyes mundanas de los Adamitas, regocijándose especialmente en y bendiciendo todos esos esfuerzos si su principal objetivo es servir a la causa de la liberación, o la retribución honorable y justificada.

Dentro de la esfera de la "maldición propia", los poderes a los que se accede a través de esta cruz, más a menudo cruzan con los Puntos de Gulgaltha, pueden dirigirse contra un objetivo merecedor para causar la muerte provocando asesinatos o suicidios mediante el ahorcamiento o la estrangulación, para enviar las almas de los ejecutados a cazar, perseguir y darse un banquete sobre quienes lo merecen, o en casos menos severos solo causar confusión y locura al interrumpir cualquier pensamiento concentrado y traer desorden constante a la mente de la víctima.

Tal aplicación concretamente infernal del Tenedor y Tridente de Qayin se relaciona bien con algunos de los significados exotéricos dados a su título de Furcifer vinculado a este Sello Cruzado, enmascarándolo a Él en algunos casos no solo como el Castigador o el Castigado, sino también como el Diablo de la Encrucijada, sosteniendo el dominio sobre el Caos que puede inmiscuirse a través de los Puntos de Liminalidad Invasora, marcado más secretamente por las líneas cruzadas de Nod, mientras que es más esotéricamente entendido como un controlador de las Corrientes ascendentes y descendentes del Espíritu Ardiente cuando Su símbolo une la Vara o Tridente Bifurcado con la bendita forma de la Serpiente.

Sobre este punto de la Estación de la Cruz, la Marca de Qayin se convierte, al bendecir y dar poder a Sus fieles parientes, como en un Par de Cuernos Ardientes, con una Tercera Llama elevándose desde su centro, marcando la unificación del Espíritu dividido, elevándose en Ascensión Irreflexiva como uno hacia el Zeroth, paradójicamente manteniendo el dinamismo

de la dualidad dentro de la unidad dirigida al logro de la nihilidad, en lugar de una singularidad manifestada finitamente, haciendo que el paso marcado por este sello sea un Punto de Elevación de la Llama Interna dentro del contexto iniciático, incendiando la cruz con los Fuegos Negros del Espíritu Acelerados, uniendo esta Estación de Nod con una de las Líneas Roja y Negra donde se encuentran los misterios de la Encrucijada de Fuego en sus formas más elevadas.

Qayin en el aspecto vinculado a través de este Sello cruzado también se encuentra como el Engañador con la Lengua de Serpiente Bifurcada, desviando a los enemigos mientras enseña a sus fieles todas las formas de estrategias solapadas, engañosas y de conspiración, por la cual pueden dividir y conquistar a sus enemigos, atraen a sus presas a trampas o seducen y encantan a las víctimas para sellar sus propios destinos reescritos, estableciendo así este punto como uno de los Astutos Villanos, pero esto no sirve solo a los instintos básicos de la arcilla propia Adamita, sino que ayuda en la superación de todos los obstáculos destinados a obstaculizar el logro de la victoria y la soberanía mundanas como los simples escalones hacia la Libertad Espiritual.

La Lengua de la Serpiente como el Tenedor de Qayin portado por el Nacido del Fuego es un regalo sagrado heredado por el Maestro, permitiendo a Su linaje pronunciar las Letras y Palabras Silenciadoras de El Acher, restringiendo así la anarquía proclamada en esta Estación de la Cruz no solo a pequeños crímenes contra el hombre sino también como ofensas contra su creador, ya que el Alogos de Nachashel siempre vencerá la cacofonía del Ego de Adán nacido de la arcilla, y donde tal silencio gobierne no existirían leyes causales, ya que tales leyes solo pueden limitar lo temporal, convirtiendo así las expresiones sin palabras de la Voluntad Irreflexiva de la mente silenciada en la causa de la mayor de las ofensas contra el esclavizador de las Llamas Divinas, otorgando ambas vías de escape y creando nuevos puntos de ingreso desde el Otro Lado.

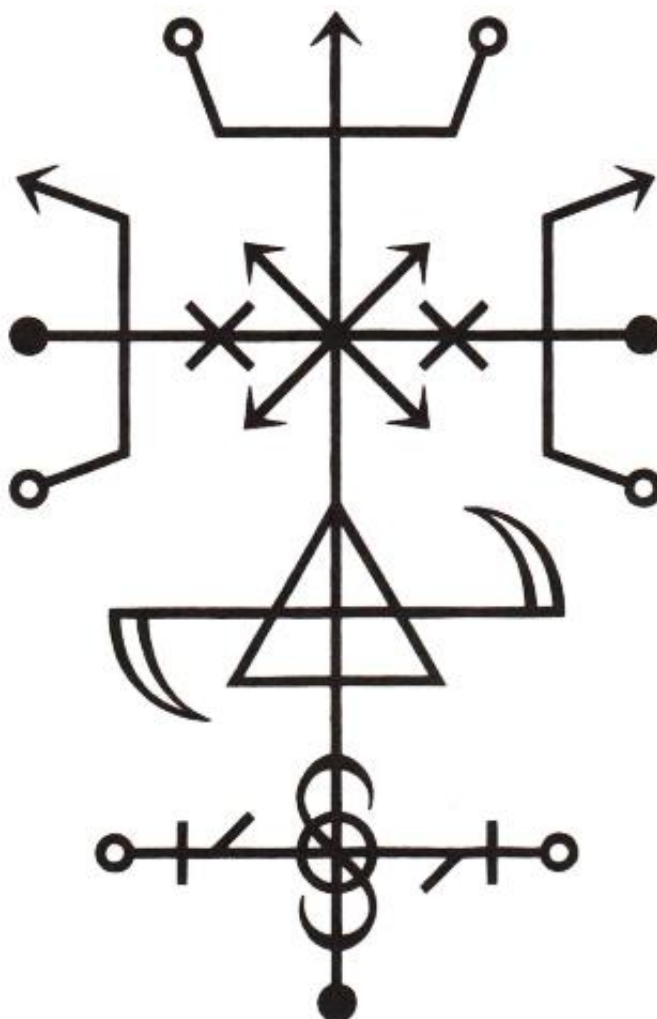
En este sentido, el Maestro asume el papel del Portador del Yugo, que es una de las muchas traducciones literales de Su título Furcifer, ya que actúa como el removedor de todos los yugos y grilletes puestos sobre Su estirpe y se convierte así en una fuerza relacionada aquí, en más de una forma, al Toro Salvaje libre y liberador del Aleph del Sitra Achra.



5

La Quinta Estación de la Berech ha-Mesha

El Sello Cruzado de Qayin Usurpator



El Quinto Sello Cruzado de la Línea de Pesha es el del Usurpador de Tronos, el Astuto y Poderoso Capturador de las Coronas de los Reyes y los Halos de los Santos y el Suplantador del Poder, siendo el aspecto del Maestro Qayin que supera los puntos de los dominios enemigos y los hace suyos, derribando a los gobernantes injustos e indignos que ayudan en la esclavización de Sus propios familiares, y subvierte su autoridad para instalar una anarquía en armonía con Sus propias Leyes y Tabúes Espirituales, elevando esclavos a los tronos de los reyes y convierte gobernantes tiránicos en esclavos, estableciendo así el Desgobierno del Caos y la inversión de los polos de poder, todo para servir a la Causa del Otro Lado socavando los cimientos del destino cósmico establecido y cruel.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Santo Maestro Qayin se manifiesta como el Vencedor de las Huestes y el Talador de los Potentados, un segador de poderes cultivados por otros, añadiendo su fuerza a la Suyas y redirigiéndola hacia Sus propias causas, que en un nivel sirven literalmente para la usurpación estratégica de posiciones de poder mientras que en otros escenarios más esotéricos roban la esencia de ese o esos objetivos, tomando sus mantos y virtudes como Sus propias máscaras y armaduras, explicando así por qué un reflejo de esta específica Estación de las Cruces de Nod pasa por el título de *Ereptor*, subrayando el apoderamiento ilegal de lo que se había predestinado a pertenecer a otros, rompiendo así las cadenas del Destino Cósmico tanto a nivel personal como suprapersonal.

Además de intrigas políticas y conspiraciones para derribar tronos y tomar los dominios, este punto de la Línea de Pesha también sirve al mencionado Capturador del Halo de los Santos, o usurpador de los Ídolos de los Enemigos, usando así en Espíritu las formas de otros Santos, Espíritus y Dioses no muy diferentes, un conquistador que se adorna A Sí Mismo con la piel despellejada de sus enemigos, pero aquí sirve no solo como señal de victoria sangrienta, o simplemente como una Máscara para ocultar la Adoración Santa de lo profano, sino también como una transferencia real y la incorporación de nuevos poderes agregados a los Suyos, al apoderarse de las virtudes de otros tan martirizados por Su Santa Causa.

Dentro de este escenario mencionado de Captura y Posesión de los Ídolos del Hombre por el Espíritu Santo desde el Lado de Qayin, el plan de ataque debe ser siempre el más astuto, bendecido y facultado plenamente por las habilidades engañosas de la Serpiente, seleccionando conscientemente al objetivo, identificando las virtudes relevantes, encontrando los puntos débiles abiertos para el enfoque invasivo y luego la aplicación de Su usurpación a través de un avance enfocado y cuidadoso, tomando más a menudo al blanco / s por sorpresa, sin causar angustia alarmante o revelando la intención con signos visibles del adelantamiento.

La aplicación antes mencionada de este Sello Cruzado y su paso relacionado sobre el Sendero de Nod y el aspecto del Maestro que lo gobierna es a propósito aquí insinuado de una manera difusa y no se revelará completamente, como si se poseyera suficiente astucia también se otorgará la bendición de la comprensión de estas operaciones, y entonces los ejemplos obvios de tales usurpaciones serán fáciles de identificar y señalar, todo esto a través de Sus iniciaciones, siempre y cuando se aborde el Sendero correctamente y en Sus pasos, pero es suficiente con decir que el trabajo de una forma peculiar de fetichismo teléstico y el

asentamiento de Conexiones Espirituales dentro de las efigies relacionadas con la línea de Pesha se encuentran entre los misterios de esta Estación de la Cruz.

Dentro de los trabajos de otros tipos de hechicería, este sello también puede instalar no solo las influencias de Qayin, sino también las de Sus legiones relacionadas con este entorno específico dentro del cuerpo, el alma y la mente de los demás, esto en aras del otorgamiento de la bendición de una firme Inspiración Posesiva y de Empoderamiento, pero más a menudo, debido a la naturaleza sediciosa de este punto de la línea de Pesha, por el cambio de las mentes, la flexión o la ruptura de las voluntades y la causa real de la Posesión del Espíritu dentro de un objetivo por el bien de lo maléfico, u otras formas de manipulación antagónica, abrumadoras y adelantadas.

El Maestro Qayin en el aspecto relacionado con este Sello Cruzado es el derrocador de las fortalezas sancionadas demiúrgicamente de la raza Adamita, causando tanta agitación e interrupción que socava las reglas y la leyes tiránicas que de otro modo, dentro del estricto orden sofocante, prevalecerían y restringirían el Devenir Sin Ley de Su propia Estirpe Nacido en el Fuego, pero también aquí se manifiesta como el Destructor de los Kelims de Arcilla, no por actos manifiestos de violencia odiosa, sino por la bendición santa de la Adición Atazótica de las corrientes de Su propio Espíritu, usurpando por lo que Él se infiltra para liberar o provocar a la Liberación.

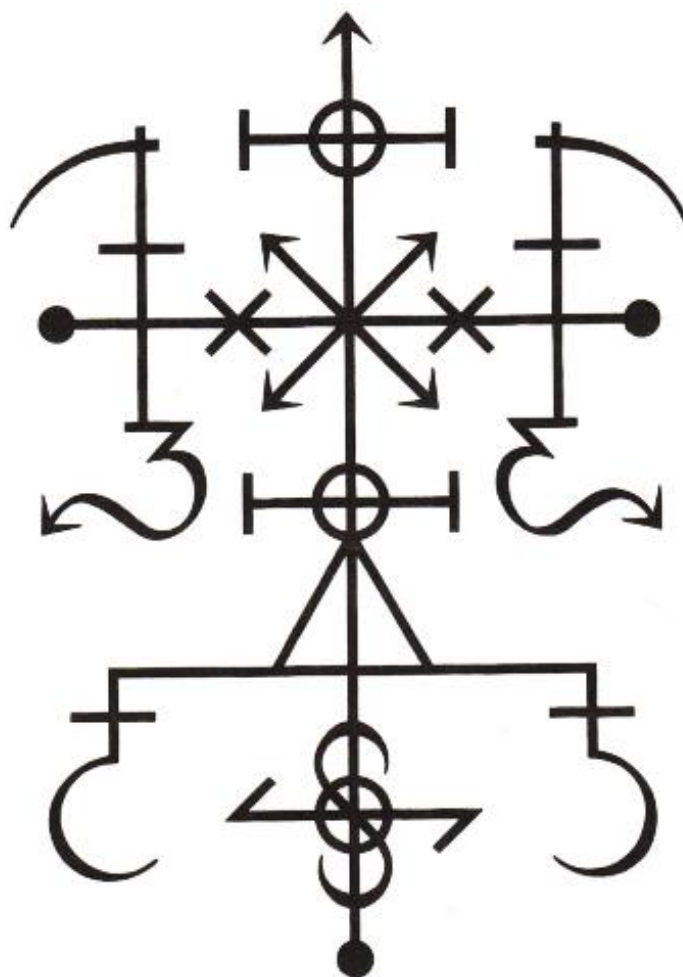
Dentro del entorno práctico, la forma de este Sello Cruzado activado puede ser montado no solo por lo que Él ha de bendecir, sino también por las efigies e íconos de aquellos cuyas Almas, Espíritus o Corrientes de nuestro Maestro se cosechan como Sus propios o en otras formas son poseídos y usurpados, pero dentro de este contexto, se necesita una comprensión, iniciación, licencia y empoderamiento adecuados para la activación adecuada y efectiva de este Punto de Nod, como si el Espíritu Dominante del Maestro no se manifestara plenamente dentro de tales entornos, tales intentos de usurpación fracasarán e irán en contra de más que solo lo obvio, así uno debería cultivar el poder a través de la Gnosis antes de intentar tal adelantamiento de los poderes de otros, ya que la mera buena intención no es suficiente si falta entendimiento suficiente, ni tampoco es deseable el mismo como autoridad real para realizar estas operaciones mencionadas.



6

**La Sexta Estación
de la
Berech ha-Mesha**

El Sello Cruzado de Qayin Mortifer



El sexto Sello Cruzado de la Línea de Pesha es el del Santo de los Asesinos, el Portador de la Muerte No Predestinada y el Asesino de las Limitaciones Nacidas de la Arcilla, siendo el aspecto de nuestro Maestro Qayin que por las andanzas asesinas traídas sobre la Apertura de los Caminos del Crimen Liberador cuando Se tomó sobre Sí mismo para sacrificar a Abel, el cordero del Demiurgo, al otro Dios y por el desbloqueo de las puertas, tanto dentro como fuera, que conducen al otro lado, reconociendo una Llama Negra del Dios Irreflexivo dentro de Sí Mismo y así eligió separarse, por ese acto de pecado deliberado desafiando al Dios Reflexivo, del orden natural de la creación al introducir la Muerte Sinistra en el mundo, guiada por la Astucia de la Serpiente, y así en efecto (y en el tiempo) matando no solo a Uno sino a Todos, ya que Su acción abrió el Punto Intrusivo para los Impulsos Anti-cósmicos de Muerte de Ain.

Por este Sello Cruzado, el Santo de los Asesinos emerge como el Cosechador de Cabezas y el Derramador de Sangre, que riega los Campos del Verde y Negro y siembra las semillas en la Línea Blanca y Negra, abriendo las puertas de la Tierra Negra por el poder de la Sangre Sostenida y la Sangre Derramada, pavimentando los caminos del Rojo y Negro y es como tal una Estación Liminal de la Cruz, teniendo manifestación dentro de todos los otros Caminos de Nod, ya que todas las Cuatro Líneas de Nod están son en verdad Las Ramas de la Transgresión y el Pecado / Pesha que debido a la rebeldía de Qayin brotaron del Árbol Exterior en la creación, y así se ha dicho con sinceridad: *Entonces cometió ese acto precipitado con sus manos, mató a su pariente, a su hermano, y derramó su sangre, Caín la de Abel. La tierra se tragó la sangre de la matanza, la sangre de ese hombre. Después del golpe mortal se levantó la malicia, el fruto de las miserias. De esa rama de pecado después creció la fruta malvada y salvaje, cuanto más larga sea más vigorosa será. Las ramas del crimen se extendieron ampliamente a través de las naciones, las ramitas de dolor golpearon dura y profundamente a los hijos del hombre (como todavía lo hacen), de donde empezaron a brotar hojas anchas de todo tipo de maldad.*

El Padre del Asesinato es también el Padre del Crimen. Crimen / Pesha es aquí una ofensa consciente contra dios / el Demiurgo, como en un acto voluntario de transgresión destinado a contrarrestar la Heimarmene Arcóntica (dominio cósmico del destino) y libre de las cadenas del ser causal, mediante la introducción de los impulsos caóticos de no- estar en la existencia, porque la muerte misma no es el crimen, sino su manifestación no predestinada son anulando así los decretos de El Reflexivo.

Los poderes de este aspecto de nuestro Maestro Qayin, como se manifiestan en y a través de esta Estación de la Cruz de Nod, están siempre relacionados con la Muerte Libertadora, en su Cenit matando las limitaciones nacidas de la arcilla que se manifiestan como el Ego para que el Yo Nacido del Fuego pueda liberarse para trascender, mientras que en su nadir produce la muerte exteriormente, derramando la sangre de los enemigos para liberarse de su represión y para despejar los caminos que conducen a Sus pasos, que el profano podría haber bloqueado.

Como el Santo de los Asesinos, él bendice y empodera a todos aquellos que en Su nombre y por el bien de su Obra han matado, no importa si tales actos son de naturaleza interna o

externa, siempre y cuando el objetivo sea aniquilado y eliminado permanentemente como un impedimento, ya que recompensa a aquellos que han enrojecido sus hojas de tal manera que más victorias están por venir, protegiéndolos de malas consecuencias a través de su guía y empoderamiento, otorgándoles cada vez tanto el camino hacia una muerte exitosa y más tarde para escapar de las represalias de la ley y / o destino, haciéndolo de diferentes maneras el Dominor Sicarius, pero solo mientras las acciones iracundas y mortales sean justificadas a Sus ojos y estén en armonía con Su Causa, ya que aunque rechaza las leyes del hombre, Él siempre defiende la justicia.

Mediante este sello, los empoderados también pueden cometer actos de asesinato mágico directamente, si uno puede presentar una petición a Qayin correctamente y comparecer ante Él tal como lo hizo él mismo en este punto de Nod, sus fuerzas perniciosas pueden ser efectivamente desatadas, canalizadas y dirigidas hacia la eliminación de los objetivos internos y externos, separándolos de la propia existencia. Dentro de tales configuraciones, este Sello Cruzado debe estar montado por un enlace / fetiche específico del aspecto del Maestro Occisor para poder activarse completamente durante dicha operación, y cuando la Gnosis requerida para ese tipo de asiento de Sus poderes se posea de los modos correctos de aplicación, también se conocerán por medio de la Licencia y Autoridad Espiritual que le permite a uno avanzar y obtener la victoria a través de estos enfoques perniciosos del Segador de la Vida y el Portador de la Muerte.

La Apoteosis Irreflexiva de este aspecto pernicioso del Maestro como el Asesino y el Rompedor de la Arcilla de Adán está en su aspecto más elevado e incluso más contundente e impersonal dado en el título de Qayin Baal Ratsach, siendo una forma enraizada completamente en Azerate y así trasciende el mero papel del Asesino del Uno, y debido a los Impulsos del Otro Lado dentro de esa forma incorporada asume en cambio la postura del Asesino del Todo, actuando no por impulsos violentos u odio generados por el Ego, sino instigando al Trato de la Muerte No Predestinada por amor al Espíritu y únicamente por el bien de la Trascendencia y la Restauración de lo Inmanifiesto.

Este Mortífero Sello Cruzado sostiene en ambos lados izquierdo y derecho las hoces y las guadañas de la muerte, con la izquierda cortando hacia la derecha y con la derecha cortando hacia la izquierda, significando por un lado las fuerzas intrusivas de la Muerte Siniestra, que penetra e interrumpe el ciclo natural del ser, mientras que, por otro lado, ilustra lo que está atrapado dentro de ese ciclo del lado derecho moviéndose contra el sol y hacia la izquierda, para liberarse del círculo cerrado y trascender al Otro Lado, aquí la izquierda se mueve contra la derecha y la derecha se mueve hacia la izquierda, creando una escala de Muerte No Predestinada siempre inclinada hacia el favor de las Fuerzas Irreflexivas y su Impulso por Deshacer. De ahí que la Muerte proclamada y establecida a través de este punto está en su apogeo la esencia misma de la Luz Negra, erradicando por un solo propósito, y eso es establecer lo Desatado e Infinito por la eliminación de las ilusiones restrictivas y finitas de ser causantes y causadas por la caída del Pleroma Aínico.

La zurda de Qayin debe entenderse correcta y esotéricamente en este punto, y no de una manera simplista, ya que tal atribución nunca es una descripción concerniente a su destreza

dentro del contexto mundano y habla en su lugar de su Causa, Voluntad y Trabajo alineados con las fuerzas representadas por el Lado Izquierdo y el Movimiento Anti-horario, moviéndose contra el sol y el flujo natural de la vida, y girando hacia el lado de la muerte y los muertos y hacia las corrientes alineadas con el Otro Lado, que es el lado opuesto a la creación cósmica, su encarnación cíclica y el encarcelamiento del Divino Azoth.

Qayin trabaja y cosecha como tal con ambas manos, pero siempre por la Causa de la Izquierda, siendo el Lado del Impulso Irreflexivo aquí manifestado como Desolación y Muerte Sinistra No Predestinada (es decir, fin del estado finito y predestinado del ser cósmico), explicando así Su título como el Segador de la Mano Izquierda.

La firma de esta Estación del Segador de Vida y Portador de la Muerte puede servir dentro del contexto talismánico como un Gran Protector, si uno es digno de Su gracia y misericordia, y tiene suficiente poder invertido dentro y a través de esta Estación de Nod que gana y le da a uno los derechos de acceso a cambio de sus beneficios, por ejemplo dentro de este contexto que otorga la invulnerabilidad que Él a través de este Sello Cruzado puede bendecir a Sus fieles. Tales bendiciones se cosechan solo si y cuando este Punto de Mortifer ha sido cultivado y sembrado adecuadamente para expandir sus influencias, permitiéndoles desbordarse cuando sea necesario, en otros entornos en aras de la muerte de otros, mientras que en este contexto específico se da la concesión de las formas más potentes de protección contra la violencia mortal.

Dentro de tales operaciones talismánicas, este Sello cruzado está inscrito, durante la hora planetaria correcta, en una hoja de plomo o en una pieza adecuada de hierro y luego se coloca y consagra sobre la forma más grande del mismo sello, regada y trazada con sangre de sacrificios y consagrada con las gotas de Tintura Empoderadora para constituir una fuente de Su Gran Fuerza de Protección, que cuando se establece a través del plomo protege contra balas y veneno y cuando a través del hierro (o acero) puede desviar cuchillas y "endurecer la piel", esto solo dentro de los escenarios de peligro real y agudo y no dentro de los contextos de cualquier forma de exhibición profana, u otros intentos infieles de probar tales virtudes, esto en contraste con algunas otras tradiciones vivas dentro de las cuales afirmaciones de poder confieren este tipo de empoderamientos no sirve sino como un medio para engañar y embaucar a los crédulos. Así, dentro de nuestro Trabajo y Tradición estas virtudes son algo obtenido directamente del Maestro o no obtenido en absoluto, y como tales no son algo que pueda ser explotado sin exponer fácilmente a la escoria que intenta tal charlatanería, antes de exigirles con fuerza el alto precio de su locura.

Tales talismanes de Qayin Mortifer sirven también para revertir la protección, no solo al volver Sus poderes contra los aspirantes a la profanación, sino también cuando sirven para estabilizar el objetivo de aquellos que para Su trabajo necesitarían emplear, por ejemplo, el mencionado plomo o acero, u otros medios para fines similares, con el fin de sobreexcitar a sus enemigos, en tal contexto imbuir a los dignos con Sus propios poderes relacionados con la esencia específica del aspecto enfocada a través de este Sello Cruzado, haciendo sus Hechos Justificados como Sus propios, permitiendo Él así cosechar a través de su propia

Estirpe Viviente, cabalgándolos como sus propios corceles poseídos en la batalla, hacia la victoria.

Si bien esta Estación de la Cruz tiene poder sobre asesinatos y asesinos, sus virtudes no se limitan a ayudar y proteger a tales transgresores, sino que también ayudan a defenderse de ellos o incluso a castigarlos si sus actos no están justificados o se oponen a la Causa de la Liberación y el Devenir Sin Ley del Espíritu, por lo tanto, la mera posesión o aplicación general de este Sello Cruzado no debe incriminarse ni malinterpretarse como prueba de un crimen, ya que lo que puede causar también puede defenderse, todo de acuerdo con Su gracia y sabio juicio, convirtiéndolo en una Espada y un Escudo, no revelándolo así si el Qayinita que lo emplea fuese un asesino o alguien que se protege a sí mismo o a otros de tales crímenes.

Lo mismo es cierto cuando se trata de todos los sellos de la línea de Pesha, porque la criminalidad que pueden apoyar también puede desviarse y entorpecerse en entornos de protección, ya que nada está en sí mismo justificado y el valor de cada acción es algo que se evalúa contextualmente, diferenciando así los crímenes de lo profano que sirve inconscientemente a la Heimarmene del Demiurgo de aquellos Espiritualmente Justificados y de las Hechuras Necesarias de los buscadores de la Trascendencia. Por lo tanto, ninguno de estos Sellos Cruzados de transgresión puede emplearse por sí mismo como evidencia de delito penal, por ejemplo, cuando se encuentran con los lacayos de las leyes corruptas de este mundo, ya que cada uno de ellos puede emplearse con más potencia para protegerse de cada transgresión que cometen, en cierto entorno puede mantener, todo de acuerdo con la Justicia del Maestro Qayin.

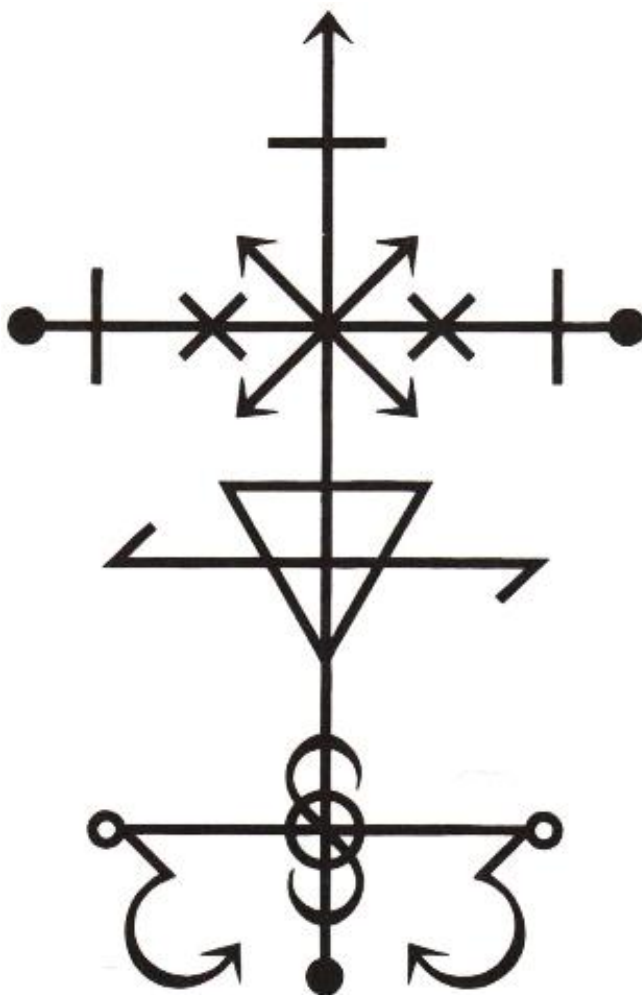
Este Sello Cruzado de nuestro Maestro es en todos los contextos muy pesado y su uso indebido marca a los profanos como objetivos para aquellos que realmente sirven a la Guadaña Roja de Qayin, tanto dentro del reino del hombre como de los Espíritus, y siempre conducirá al indigno a una muerte sangrienta, a menudo por el camino de la hoja fría o el plomo caliente, agregando así poder a esta estación de Nod por sus muertes de lo que querrían, o podrían, no darle a Él a través de sus vidas sin valor.



7

La Séptima Estación de la Berech ha-Mesha

El Sello Cruzado de Qayin Dominor Latronibus



El séptimo Sello Cruzado de la Línea de Pesha es el del Santo de los Ladrones, los Voraces y Despojador de los Enemigos y el Maestro de los Ladrones, siendo el aspecto del Gran Qayin que durante Su travesía de Nod y el establecimiento y mantenimiento de Enoch y sus otras ciudades y reinos fueron forzados a atacar a las tribus de Adán que antes lo habían oprimido a él y a su pueblo, cuando Él y Qalmana aún no habían reunido suficiente fuerza y les quitaron más tarde lo que ellos y su creador hubiesen deseado ver en Qayin y Sus parientes, atacando y saqueando las aldeas y ciudades de los Adamitas, emboscándolos cada vez que no se les invitara y no fueran bienvenidos, se acercaran a las moradas de los Qayinitas y así en cada oportunidad atracaran a los que habían rezado por su fallecimiento, ya que los Adamitas, como las ratas, temían al Linaje Nacido de las Serpientes y, al igual que las ratas, se comportaban y, por lo tanto, también les gustaban esas alimañas tratadas en esos tiempos ante-diluvianos por nuestro Maestro y su Buena Gente de la Semilla de la Serpiente.

Mediante este Sello Cruzado de la Línea de Exilio nuestro Maestro Qayin se manifiesta como el Saqueador de las Culturas de los Indeseables, eliminando de los desdichados aquello que podría servir mejor a los necesitados, agotando así los recursos de Sus enemigos mientras que al mismo tiempo fortalece Su propia gente, actuando no por codicia o simple lujuria por lo material, sino por el bien de tomar del mundo lo que sería necesario para ganar el tiempo y los recursos necesarios para el cambio del punto focal del Ser lejos de preocupaciones mundanas y encontrar los Puntos de Egreso que otorgan un escape permanente de las Pobrezas Espirituales de este mundo, sirviendo así en este punto no a los avariciosos profanos sino a aquellos empobrecidos que por el destino cruel de otra manera se unirían con sus cadenas de pobreza y miseria mundana.

Las riquezas físicas no son la única recompensa robada a través del poder de esta Estación de la Cruz, ya que también por el aspecto de la Fuerza Rapante poseída a través de ella, por la gracia de Aquel a quien pertenece, puede ayudar a robar más a la presa, sus recursos sutiles, tales como sus talentos, fortalezas, salud e incluso su propia fuerza de vida, transfiriendo así el sustento a aquellos que merecen tales cosechas ilegales con el fin de empoderarlos aún más contra el mundo que ellos como parientes de Qayin buscan subvertir y sobreexcitar, haciendo esta Estación de la Cruz desde esa perspectiva también un Punto Vampírico de la Hechicería de Asalto a través del cual incluso las Sombras de las víctimas son atacadas y las aflicciones más profundas de la Pérdida del Alma son causadas.

Entre las otras virtudes de este sello y el aspecto del Maestro que se manifiesta a través de él, están la guía, protección y empoderamiento que puede prestar a los bandidos, saqueadores y ladrones, bendiciendo sus esfuerzos si su causa está en los ojos de Qayin y de acuerdo con el Ethos Qayinita justificado, abriéndoles caminos cerrados y puertas bloqueadas y llevándoles hacia el botín más selecto, mientras que dentro de tales escenarios los defiende contra guardias y otros servidores de la ley.

Este sello establece un Punto de Robo sobre esta Estación de la Cruz y también puede atraer a sí misma no solo a los dignos sino también a los profanos atraídos por tal criminalidad, usando en esos casos tales profanos como peones contra objetivos o enemigos merecedores, por ejemplo marcando un lugar de forma Maléfica, ya sea una zona entera, una casa, una

tienda, un banco o cualquier otro lugar específico, para atraer a ladrones, saqueadores y asaltantes a fin de castigar, detrimenar y arruinar a los propietarios y habitantes de tales lugares malditos.

Aunque este Sello cruzado representa a Qayin como el Santo de los Ladrones, también es una aplicación inversa de sus poderes, las virtudes de proteger a cualquier persona, elemento o lugar contra los elementos criminales que Él tiene en este aspecto, rechazándolos a menos que ellos servirían a Su propia voluntad y causa, manteniéndose a salvo y aquellos a quienes desee bendecir sin la necesidad de involucrar a ningún lacayo de la ley.

En cuanto a brujería, esta cruz puede servir como amuleto y talismán, protegiendo y empoderando, al marcarse directamente sobre el cuerpo del que Él ha de bendecir, más a menudo por medio de la tiza mágica que lleva dentro de sí las esencias y Espíritus del Negro en Verde, posee simpatía natural por los Sin Ley y antipatía por los que se les oponen. Alternativamente, tal marca de esta cruz se puede hacer con la mencionada tiza blanca sobre una camiseta negra, usada de ese modo de una manera oculta. Para fines similares, esta Cruz de Latronibus también puede grabarse sobre cualquier superficie o material adecuado para crear un talismán, o más específicamente puede inscribirse sobre una pequeña lámina de cobre, que después de haber recibido todas las autorizaciones, por ejemplo, el modo de ablución, fumigación y la unción se enrolla en un pergamino apretado.

Dichos talismanes finalmente se consagran colocándolos sobre la forma trazada y activada del Sello Cruzado y reflejarán un aspecto multiplicado por siete veces de todas las virtudes que se les invierten, más el poder del Maestro mismo, en la parte en que uno se encuentra merecedor de ellas.

No solo los talismanes son bendecidos de esa manera sino también la persona que busca la bendición del Santo de los Ladrones, ya que al tomar asiento o estar en el centro de una versión más grande de este sello en su forma activada, las bendiciones del Maestro pueden ser invocadas en uno mismo o en otro lugar colocado en tal punto, si uno posee la autoridad para invocar Sus bendiciones, para el beneficio de otros considerados dignos y merecedores de ellos.

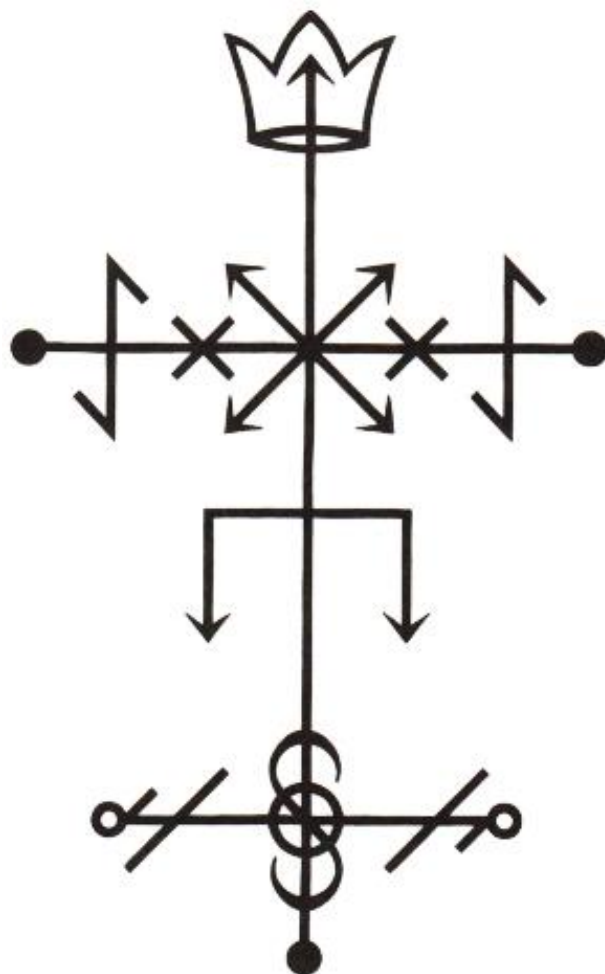
De manera similar, pero con diferentes fines, también se pueden colocar efigies u otros enlaces a los objetivos de la depredación, y así se crucifican, sobre esta cruz, cuando en cualquiera de los muchos niveles posibles se conviertan en víctimas de la forma elegida de voracidad por uno, no importa si el objetivo es el robo mágico de poderes y virtudes sutiles o alguna forma más material de ganancia.



8

La Octava Estación de la Derech ha-Mesha

El Sello Cruzado de Qayin Rex Illegis



El octavo Sello cruzado de la línea de Pesha es el del Rey Sin Ley, el Monarca de los Forajidos y el Maestro Sin Amo, siendo el aspecto de nuestro Santo Qayin que aquí fortalece Su dominio obtenido a través de los siete primeros pasos en el Sendero Exlex, asumiendo su propia Corona de Anarquía como el Uno Más Allá de los Siete, fuera del alcance de las limitaciones Arcónticas de la Ley y el Destino, asumiendo aquí el control total sobre su propio Destino autodefinido escrito en la sangre derramada de Sus enemigos y sellado por los Fuegos Acausales del Lado Irreflexivo, traído a la existencia a través de su propio Espíritu, sembrado en el mundo por el Gran Nachashel para florecer cuando la Rama Espinosa del Pecado se convierta en el verdadero Asiento Real de la Anarquía.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Maestro Qayin se manifiesta como el Monarca de un Reinado Anárquico, el mantenedor paradójico del Desgobierno Saturniano dirigido a la Reversión Cósmica y la Convulsión, estableciendo a través de esta Estación de la Cruz de la Línea de Pesha, un Punto Liminal que se cruza y se manifiesta a través de todos de los otros Puntos Clave de las Líneas de Nod, donde el orden tiránico se ve interrumpido de manera cataclísmica desde la perspectiva de los defensores de las leyes limitantes del Orden Corrupto del Espíritu, y es, como tal, una firma de gran relevancia cuando se trata del logro del poder hacia la liberación, a través de actos contundentes de rebelión contra el Status Quo, reemplazando, adelantando y manteniendo el control total dentro del Caos establecido, por la gracia de Él, cuyo Espíritu era el del mismo Caos Iracundo.

A través de este sello, los Antinomianos son bendecidos, iluminados y elevados en gloria, si pueden ser dignos ante Él, y como tal representa los poderes de Qayin como el Rey Forajido, también posee en los contextos menores de hechicería la potencia para gobernar a otros criminales, o incluso provocar actos criminales estratégicamente cuando tales instigaciones se vuelven necesarias por el bien común, y también pueden actuar de manera similar como medios de influencia, a través de los cuales se pueden dedicar y establecer diferentes formas de crimen organizado bajo el Bendito Dominio de nuestro Maestro, para que, por Su gracia, tales esfuerzos se conviertan en herramientas para el logro de los objetivos de causas más grandes que los deseados por la escoria, que más a menudo son atraídos por la delincuencia común a causa de sus obsesiones, avaricia y adicciones.

En relación con el control de este Sello Cruzado sobre ciertos elementos referidos, también puede servir eficazmente a los Qayinitas cuando los rivales deben ser desinvertidos dentro de los contextos antes mencionados de las bandas gobernantes de los forajidos, si tal enfoque organizado se considera necesario para el logro de los propios objetivos, esto por supuesto, solo si el rival en cuestión era de la tribu nacida de la arcilla, ya que el poder de Qayin no puede volverse contra sí mismo y Su justa recompensa para quienes traicionan a los suyos son la desgracia, la derrota y finalmente una muerte pobre, dolorosa y deshonrosa.

Sobre este sello también el altar de Qayin puede erigirse como un Trono del Exlex Rex, estableciendo así un fundamento potente y estable para Su asentamiento y cultivo de aspectos específicos en lo que respecta a este punto de la Línea de Pesha.

Dentro del contexto ritual relacionado con el fetichismo, este Sello cruzado sirve como un Punto de Exaltación, potenciando los vínculos del aspecto asentado asociado y en acción de gracias, invierte los ídolos de la Línea de Pesha, sin importar cuál de sus 13 puntos encarnen, con latrías de oro y sangre, haciendo que la Marca-X del Primer Exiliado de Exlex arda con los Fuegos del Espíritu, en reflejo de la Flamante Llama Negra elevándose dentro del Qayinita, regocijándose ante tal Eidolón como resultado de victorias obtenidas y estaciones de Poder incautadas por las bendiciones del dueño del Primer Trono del Dominio Sin Ley, que se extendió a través de Enoc hasta seis ciudades / reinos subsiguientes erigidos sobre la tierra, todo en deliberado desafío a los decretos y maldiciones del Demiurgo que habían tratado de hacer y mantener a Qayin y Qalmana sin raíces e impotentes.

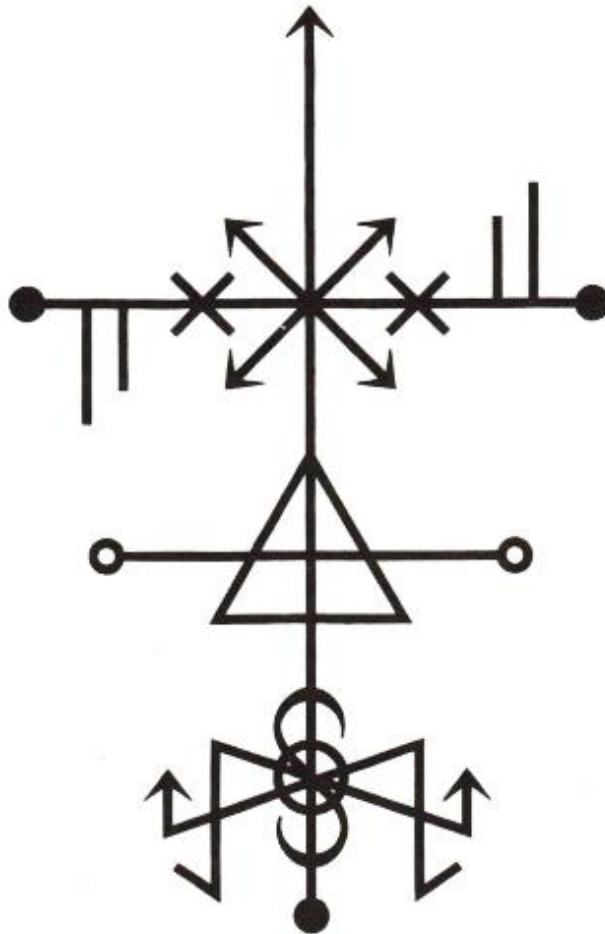
Esta Estación de la Cruz de Nod, y los poderes de nuestro Maestro manifestándose a través de ella, pueden así ayudar en el Logro de lo No Predestinado, liberándose de la tiranía de los Siete Arcontes Planetarios, trascendiendo la opresión del horóscopo personal de uno, y otorgando los medios, perspicacia, astucia y poderes necesarios para forjar el propio destino, libre de las limitaciones de la ley cósmica y, como tal, es otro Punto de Auto-Transformación, acercando a los fieles al Otro Lado mediante el refuerzo de los Dones Sagrados de la Serpiente, llevada dentro del Linaje Espiritual de Qayin.



9

**La Novena Estación
de la
Berech ha-Mesha**

El Sello Cruzado de Qayin Baal Marad



El noveno Sello Cruzado de la Línea de Pesha es el del Santo de los Insurgentes, el Instigador de las Rebeliones Vehementes y el Maestro de Aquellos que se Rebelan contra el Mundo, siendo el aspecto de Nuestro Maestro Qayin que rompe el estancamiento y la opresión mundana por el poder y luz de Sus Fuegos de Voluntad y Espíritu, no aceptando la tiranía del Destino Arcóntico e incitando en cambio a la rebelión contra su opresivo gobierno, incendiando el mundo con los Fuegos Despertadores de los Descontentos Espirituales, volviendo al hombre contra el orden natural del cosmos destinado a diluir, limitar y confinar el Espíritu dentro de las estructuras finitas de la Luz Reflexiva y Legal, guiando o apoyando así de tal manera a cada revolución que pueda inclinar la balanza del ser hacia el lado que sirve a los Santos Impulsos Disidentes del No Devenir, por la Buena Causa de la Liberación de todos.

Mediante este Sello Cruzado de la Línea de Pesha, nuestro Maestro Qayin se manifiesta como el Encendedor de los Fuegos de la Rebeldía Armada, armando a los Despertados que atienden a Su Llamado con las Armas Espirituales y los Medios Materiales que necesitan para liberarse de los Gobernadores de los Arcontes a los que se les ha otorgado el poder mediante el Decreto Demiurgico, para reprimir a todos aquellos que puedan tratar de escapar de la prisión cósmica a la que la Divinidad Caída ha confinado las Llamas del Espíritu Divino, y Qayin actúa aquí como un Santo de los Guerrilleros que por todos los medios necesarios buscan despojar a los tiranos, ya sea que sus sublevaciones sean contra poderes espirituales o temporales, todo por la Causa de la Libertad defendida por el Dios Irreflexivo, cuya divina Voluntad nuestro Padre Qayin manifestó y continúa manifestando, en ambos lados del Tehiru.

Esta Estación de la Cruz marca la balanza del poder que se inclina al favor no predestinado de aquellos que se agarran del Mesías de la Mano Izquierda de las Serpientes del Otro Lado y asumen su causa como propia, liberándose al servirla, permitiéndoles ser elevados por el peso de sus enemigos conquistados y como tal, no es un punto de contemplación estática sino de Acción Dinámica y Valiente, que empodera y protege a aquellos que se atreven a presentar peticiones al Maestro con sus Buenas Obras, en lugar de palabras vacías, y cuando se aproximan de una forma correcta, actúa tanto como una Armadura y como una Espada, protegiendo a los fieles en medio de la batalla y apuntando con firmeza para que cada puñalada o flecha voladora golpee los puntos débiles del objetivo enemigo, de modo que incluso una oposición abrumante puede superarse por medio de la Astucia de la Serpiente y el Poder Hechicero otorgados por el Maestro a aquellos que son lo suficientemente fuertes como para soportar Su Cruz de la Insurgencia.

Como no se puede esperar ganar ninguna guerra sin antes tener una buena estrategia, son luego la valentía y la disciplina necesarias para establecer los planes en acción, este sello se conecta con el aspecto del Maestro que inspira tanto a los líderes como a los soldados entre Sus Insurrectos, otorgando guía, Visión Clara y comprensión tanto intelectual como intuitiva del mejor curso de acción a tomar, mientras que al mismo tiempo disipan la duda y otras trampas del ego nacido de la arcilla que podrían obstaculizar la propia libertad y la liberación de otros, incendiando la Llama Negra Interna y enfocando sus fuegos iracundos en un Haz

Frío de Luz Iluminadora, cortando y desterrando a la Oscuridad Blanca de este mundo, que pretende hacer cobardes esclavos de todos aquellos que sucumben a sus ilusiones y tentaciones sin espíritu.

A través de este Sello Cruzado, la astucia, la valentía, la protección, el poder y la orientación necesarios para cualquier rebelión justificada se pueden lograr, ya que a través de este Punto de Nod, nuestro Maestro instigó la revuelta contra el mundo y su creador, usurpando no simplemente un trono, sino el mundo entero, haciendo que incluso las estrellas caigan de los cielos para unirse con las Llamas de Su estirpe, revirtiendo el orden natural e invirtiendo las leyes de la Esclavitud a tal grado que, el Demiurgo, tuvo que ahogar al mundo para apagar los Fuegos de la Rebelión, lo que por supuesto no tuvo éxito, ya que los Espíritus Rebeldes todavía caminan hoy por la tierra desafiantes, trabajando como Agentes del Ain, como una vez lo hicieron orgullosamente y más abiertamente en esos gloriosos tiempos antediluvianos la victoria de nuestro Maestro.

Este Sello cruzado marca como tal uno de esos pasos liminales sobre el Sendero de Nod que siembra, intersecta y empodera a muchos de los otros más cruciales entre todas las otras Líneas, enfatizando la Evolución No Predestinada del Hombre Despierto a través de la Revolución Ilegal de Espíritu, liberando no solo en lo Espiritual sino también eliminando sus causas de esclavitud, castigando duramente a todos aquellos que buscan mantenerlo encadenado, mientras bendicen, empoderan e inspiran a todos aquellos que buscan no solo liberarse sino también a todos los demás que luchan por trascender las limitaciones de este mundo y de la existencia misma, y como tal no deben malinterpretarse como un mero punto de terror y destrucción, a menos que uno se interponga ciega o intencionalmente en el camino de su Causa Heroica y Salvífica y así merezca experimentar únicamente su aguda y apuñaladora punta que está reservada para los enemigos.

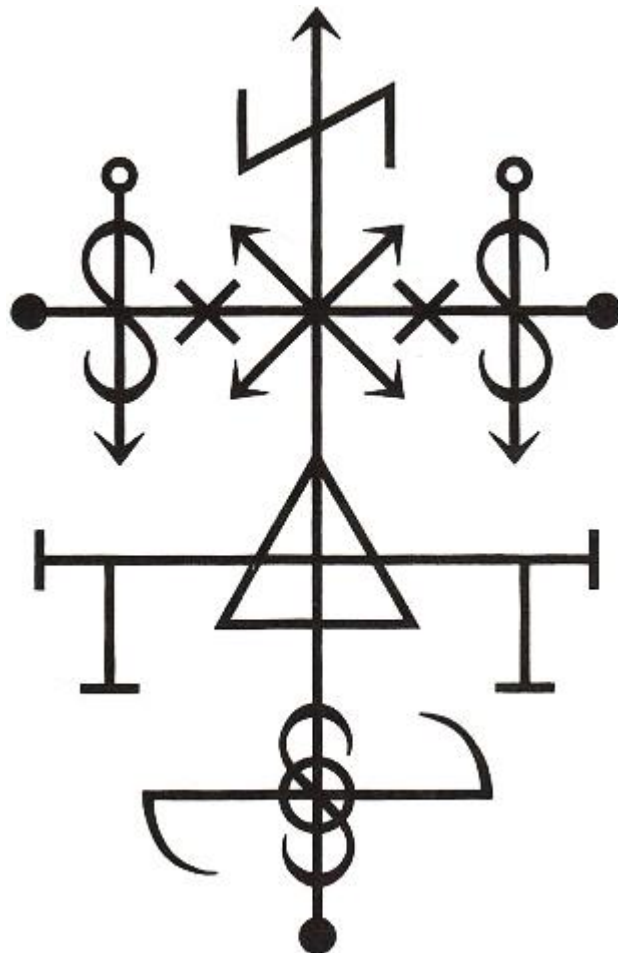
En los puntos de intersección de Nod, donde esta estación se cruza con las de Gulgatha, se convierte en un medio para invocar a los Espíritus Santos de los Mártires y al aspecto del Maestro que los gobierna, que hace eco en muchas de las estaciones de Nod, llamando a los que fueron asesinados mientras se oponían activa y militantemente al Orden Mundial Demiúrgico, o martirizados por su postura contra la tiranía, posibilitando el poder de ellos para invertir en aquellos que en la vida provocarían Campeones similares a los que murieron por dichas causas, otorgarían su sabiduría y coraje a aquellos que temen a la esclavitud en la vida más que a una Muerte que podría servir a la Buena Causa y potencialmente conducir a la liberación, de uno mismo y de los demás, y que ayuda en el quebrantamiento del reino de la tiranía.



10

La Décima Estación de la Derech ha-Mesha

El Sello Cruzado de Qayin Vazarel



El décimo Sello Cruzado de la Línea de Pesha es el del Que No Tiene Ley de El Acher, el Padrino de la Apostasía Anti-Demiúrgica y el Primer Atravesador del Sendero Torcido de la Serpiente, siendo el aspecto del Santo Qayin que creó el Crimen Contra el Mundo y su Arcontes, Su Divina Misión y la misma Fundación de Su propia Religión, como cuando el mundo se es visto como corrupto y malvado, sus leyes son vistas y entendidas como nada más que los fundamentos del pecado verdadero, porque aquello que oprime al Espíritu nunca es benéfico y debe ser combatido y superado por todos los medios necesarios y así los mandamientos del Demiurgo ciego y las leyes de sus esclavos se convierten por nuestro Maestro en este Décimo Punto de Anarquía que rompe y pone en su lugar a los Once, teniendo como propósito no atar y limitar , sino en lugar de ello liberar y ofrecer los medios y caminos para escapar del círculo cerrado del El Reflexivo.

Mediante este Sello cruzado, nuestro Maestro recibió y proclamó el Evangelio del Dios Irreflexivo y, a través de Su antinomianismo, pavimentó el camino de la Disensión Anti-Cósmica, que lo apartó a él y a su especie de los humildes, marcándolos orgullosamente como los que de hecho no lo heredarán este mundo y en su lugar servirán para socavar su control sobre las Chispas de la Divinidad encarceladas, con el propósito de traer a su fin y así ayudar en la liberación de todos aquellos que por los pensamientos dementes del creador han servido para encarcelar, haciendo así esta Firma de Qayin un Punto de la Gnosis Antinómica y un medio para el logro de la Guía de la Serpiente Sagrada en conexión con la superación o evasión de las Leyes del 1/10 por el Caos Liberador del 2/11.

A través de esta Cruz del Crimen de Dios y el aspecto del Maestro que se manifiesta a través de ella, el Camino Retorcido de la Serpiente es ingresado por aquellos que son de la Sangre de la Serpiente, despertando los poderes de Nachashel dentro y por su Luz Negra dirigida sin iluminar aquellos tramos ocultos que pueden permitir el ascenso no predestinado, elevar a la Serpiente sobre la Cruz de Nod, no para crucificarla o atarla, sino para exaltarla y liberarla y, sobre todo, como un salvador no sacrificado por nuestros pecados sino redimido a través de ellos y otorgando así la salvación a aquellos que sirven a Su causa de la Libertad contra la Limitación.

En esta Estación de la Cruz ambos lados se ponen bajo el dominio de la Serpiente en su deslizamiento hacia el objetivo, y así se vuelve posible otro punto de astuto engaño para ocultar la mano izquierda por la derecha y lavar la derecha con la izquierda, estableciendo la Pista Torcida del Culpable de la que se habla en los Proverbios 2:18, pero aquí se la conoce como relacionada con nuestro Maestro que está en el Cenit de esta Línea de Pesha entronizado como el Baal-Vazar, que ostenta el poder para engañar y encantar a la presa con la Mirada de la Serpiente para despistar, engañar y dominar a aquellos que seguirían siendo inútiles a menos que sean utilizados por alguien que sirve la Buena Causa.

El nadir de las virtudes de este Sello cruzado se relaciona con todas las formas de fraude cometidas contra los Adamitas y se convierte en un entorno en el que se trabaja, se confunde y se manipula al objetivo, pero también se lo ata y se domina como si se hubiera colocado dentro de las Espirales de la Constrictor, para ser sometido y preparado para ser devorado

por los del Linaje de la Serpiente, para darse un banquete con la presa que no tiene ya espíritu que corre dentro de sus caminos.

Los poderes del Maestro a través de este Punto de Nod también sirven para exponer la traición y el fraude en contra de Sus propios fieles, Su estirpe y Su Santo Culto y son así un medio por el cual los explotadores se vuelven explotados, los posibles infiltrados se desenmascaran y se convierten en desconocidos esclavos, ayudando así en diferentes formas de contra-infiltración, adelantamiento y debilitación de los enemigos dentro de dicho contexto con el fin de confundirlos y manipularlos para servir a la Buena Causa y fortalecer involuntariamente Su propia Obra, y también son un medio a través del cual tales informantes y los espías que sirven al enemigo se exponen, son justamente castigados y llevados por la Legión que asiste a esta Estación de la Cruz hacia un merecido final.

Así, en el contexto de la brujería práctica, el aspecto pernicioso de esta Estación de la Cruz gira la mesa sobre los traidores crucificados, enredándolos en sus propias redes de engaño, convertidos por la gracia del Maestro en las sogas por las que han sido engañados para de forma agraciada, poner sus propios cuellos, engañando a los embaucadores profanos para preparar el escenario para su propia ejecución, premiando tan justamente a aquellos que en arrogancia creen ser más astutos de lo que su naturaleza de Adamita les permite llegar a ser y en cambio demuestra que no son nada más que ratas que se enfrentan a las Serpientes de Qayin.

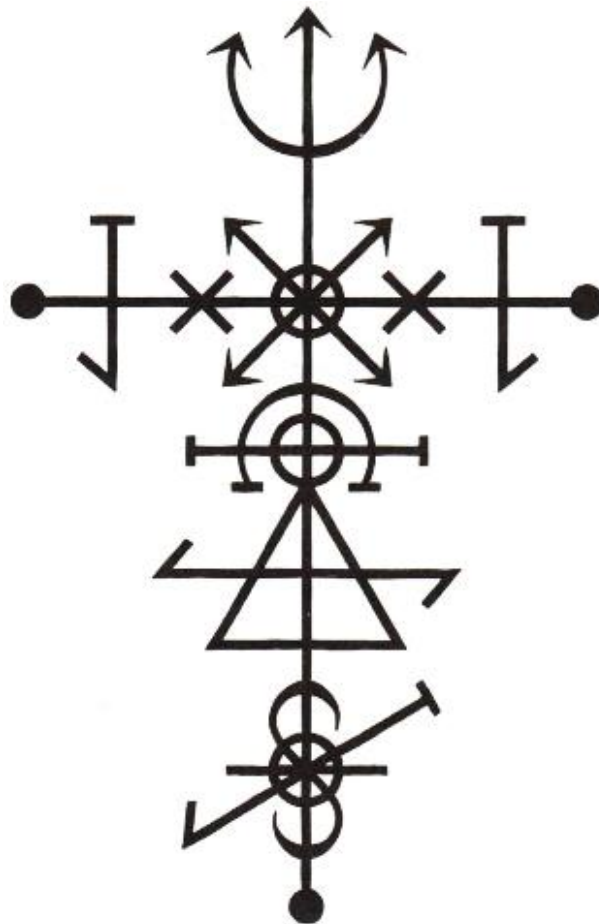
En su cenit tales poderes conectados con el engaño giran hacia adentro y se abren como el Ojo de Nachash, viendo a través de las ilusiones y delirios de este mundo, mostrando los caminos ocultos que conducen a sus puntos de salida a través de las grietas creadas por las fuerzas enfrentadas del Otro Lado en las barreras que se interponen entre los dos lados del Tehiru, disipando las fantasías del Impulso Reflexivo, atando y cegando al ego del cuerpo de arcilla y despertando en su lugar el Serpentino Fuego, sobre el cual el Ser Espiritual se levanta para romper los grilletes de El Destino Arcóntico al ayudar en el proceso de transmutación, que culmina en la liberación de las limitaciones causales de la existencia Sefirótica, dentro y más allá de la Estación Final de Nod.



11

La Undécima Estación de la Berech ha-Mesha

El Sello Cruzado de Qayin Celator



El undécimo Sello Cruzado de la Línea de Pesha es el del Maestro de las Artes de la Invisibilidad y el Sigilo, el Enrojecimiento de los Secretos y el Santo de las Causas Clandestinas, siendo el aspecto de nuestro Maestro Qayin que cubre Su Trabajo con la Luz Negra de Su Halo percibido por aquellos que no se iluminan como una Oscuridad, ocultando lo que deben mantener oculto y que no debe ser descubierto por las fuerzas Arcónticas y sus esclavos gobernantes, cegando a los lacayos y ejecutores de las Leyes Demiúrgicas y salvando a Su propio linaje de la captura, el descubrimiento y la exposición no deseada, cubriendo a los Fieles con su propia Sombra Duradera y las Sombras de la Legión de Su Poderoso Famuli, otorgando tal protección a aquellos que la necesitan para la realización del Trabajo Sin Ley dirigido al logro de la soberanía, la victoria y la liberación.

Mediante este Sello Cruzado nuestro Maestro Qayin salió invisible y ocultó de Su oposición para que ni siquiera los observadores restantes del dios que había tratado de condenarlo y esclavizarlo pudieran revelar sus obras, perfeccionando así las artes de la ocultación que hacían que la tierra ocultara cadáveres de los dos primeros que Él y Su Santa Hermana-Novia habían matado, estando aquí enfocados en la forma en que Qalmana posee la Llave para y primero perfeccionar esto, ya que mientras se descubrió la tumba de Abel la de su hermana permanece oculta, haciendo así esta Estación de la Cruz, una intersección que en ciertos aspectos vincula al Punto de Fossor de Gulgaltha, pero aquí en una forma elevada muestra que incluso si la Línea de Pesha se establece antes de la Línea de Gulgaltha, en realidad se abre paso y se manifiesta antes, dentro de y fuera de ella, como tal, es la naturaleza paradójica y libre de la línea de Pesha.

A través de este sello, el Santo Sudario de Qayin puede ser asumido por aquellos que salen en Su nombre, en Sus pasos y por Su Causa rompiendo las leyes y yendo contra el mismo orden del mundo para lograr su Devenir Anárquico, sin restricciones por las limitaciones que la arcilla cósmica busca establecer sobre el Fuego Acósmico del Espíritu, haciendo de este Sello Cruzado en su cenit, un medio para vencer el destino y la causalidad escapando del juicio tiránico de los Arcontes mediante la ocultación de las ofensas espirituales y en sus aplicaciones menos elevadas también sirve para cubrir cualquier rastro que pueda quedar después de las operaciones mágicas, de modo que ni los espíritus ni el hombre puedan descubrir el culpable de tales actos de hechicería, mientras que en el nadir de sus virtudes sirve para ocultar la evidencia u otras huellas dejadas después de formas más temporales de actividades delictivas, cegando los ojos y las mentes de los servidores de la ley y cualquier otro tras pie que en nombre de su justicia promueva y haga cumplir nada más que la corrupción opresiva.

Es dentro de tales contextos antinómicos de hechicería que el aspecto del Maestro vinculado a este punto de Nod y a través de él nos ha otorgado el tratado, la virtud y la forma lineal de su aspecto específico de poder que se manifiesta como el Sello Ciego de la Ley y sus siete emanaciones de aspectos enfocados aún en este punto retenidos de la presentación pública, cada uno cegándolo y otorgando invisibilidad en los ojos y las mentes de una segmentación específica dirigida perteneciente a la aplicación de la ley, mostrando cómo las bendiciones de Qayin Celator lograron a través de esta Estación de la Cruz maldecir a quienes se oponen

al Sendero Forajido, revelando así también por qué uno de Sus títulos secundarios en este aspecto es Subintroducción, esto basado en el hecho de que Él, debido a Su dominio de las artes de la ocultación y despistamiento, actúa como el Santo de los Contrabandistas y de todos aquellos cuyos tratos deben mantenerse ocultos de la ley.

El poder de Qayin, al que se accede a través de este sello, no solo ciega la ley y los adversarios dentro de cualquier entorno jurídico, sino que también otorga ocultamiento a los ojos de cualquier otro enemigo, haciendo que los ataques dirigidos contra ellos sean más sorprendentes y devastadores mientras Su capa cubre y esconde la hoja envenenada de los avances marciales de uno, pero también puede ayudar a ocultar cualquier otra trampa para tales enemigos y cegar su vista y confundir sus mentes para asegurar que uno tenga la ventaja por los medios encubiertos y así pavimenta el camino al triunfo, haciendo que los empoderamientos sean alcanzables a través de esta Cruz del Maestro codiciada no solo por contrabandistas sino también por ladrones, espías, guerreros y asesinos, o aquellos que huyen de sus perseguidores.

Dentro de ciertos contextos mágicos, la esencia de este Sello cruzado atraviesa sus Puntos de poder con los de la Línea de Gulgaltha y, en algunos de esos contextos, el Maestro dirige las Sombras de los Muertos para encantar, atar y cegar a los vivos. Una de estas instancias específicas está relacionada con el empleo Qayinita-Necrosófico del legendario fetiche de la Mano Gloriosa del Muerto, siendo la mano izquierda amputada de un Muerto que, después de la preparación ritual y en unión con una o cinco velas, también impregnada de la esencia de los muertos, posicionada y encendida de forma correcta de tal modo que ilumine la mano para que arroje su sombra a través de la cual la fuerza Obica del muerto caerá sobre los objetivos con el fin de manipularlos y afligirlos de diferentes maneras, tradicionalmente en conexión con las actividades delictivas de uno durante las cuales uno necesita inmovilizar los objetivos para, por ejemplo, hurtarles, cometer un robo o, de lo contrario, victimizarlos en su Estado indefenso.

Tal talismán, cuando está preparado y empleado correctamente, trae gloria al Forajido y es así un buen ejemplo de hechicería tradicional totalmente alineado con nuestra perspectiva Qayinita relacionada con la Línea de Pasha y posee en nuestro Trabajo virtudes mucho más grandes que aquellas pocas insinuadas en el folclor y leyendas, y es solo un ejemplo de las muchas maneras diferentes en que el aspecto Celator de Qayin, aquí cruzado con Umbrifer, puede manifestar Su poder mágico en relación con el ocultamiento y la concesión de diferentes formas de invisibilidad.

Como no solo el hombre sino también los fantasmas y Espíritus están cegados por el Halo de Nuestro Buen Santo en el aspecto que emite desde esta cruz, es un Sello Cruzado que posee el poder de ocultar cualquier cosa o persona del descubrimiento indeseado, protegiendo cualquier secreto y evitando llamar la atención sobre lo que se protege, pero conectando también con la Llave de Juramento-Promesa de Qalmana en el sentido de que constituye un medio por el cual aquellos que traicionaron los juramentos para mantener ocultos los secretos pueden ser maldecidos, ya que es una gran ofensa en el Ojo del Maestro que uno hiciera conocer a los de afuera cualquier cosa que en Su nombre haya sido envuelto y jurado en

secreto y tal traición es castigada severamente con Su justo decreto, trayendo sobre el traidor todas las formas de ceguera, confusión y oscuridad, hasta que tal maldición haga que uno quede oculto permanentemente por la oscuridad devoradora de una tumba.

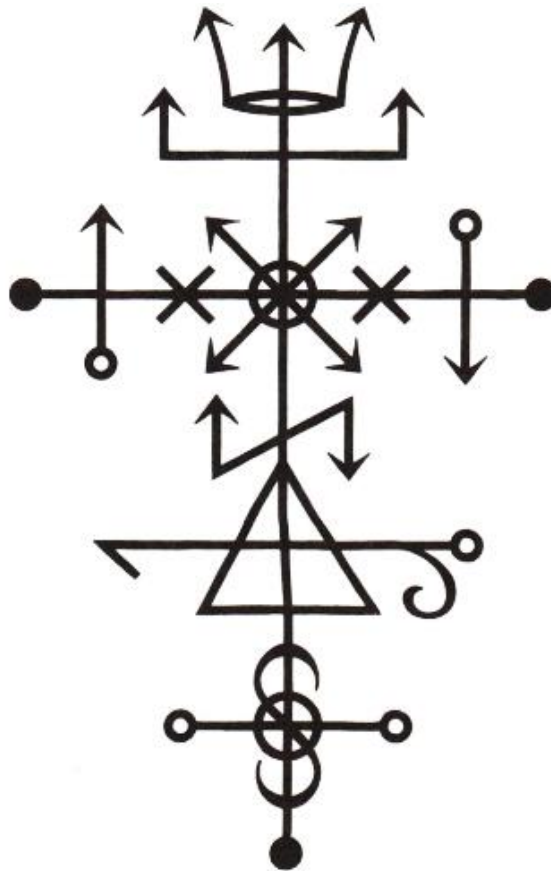
Como las virtudes de esta cruz conciernen principalmente a las artes del ocultamiento y la invisibilidad, también pueden, de manera inversa, revelar lo oculto, hacer que sus fieles conozcan los secretos de otros que están fuera de la Gracia de Qayin e incluso ayudar en la apertura del Espíritu, cegando al "yo", cubriendo sus ojos y en su lugar abriendo el "Ojo", revelando no solo los secretos del mundo sino también los del Ser, al permitir que uno mire hacia adentro, hacia la Fuente del Ser, que en su aspecto esencial es una Semilla de No Devenir que al florecer en última instancia puede ocultar el Espíritu Irreflexivo de la revelación a través de la manifestación misma, volviéndola una vez más como Uno, Todos y Ninguno en la Plenitud de lo Inmanifiesto y por lo tanto la Fuente Invisible.



12

**La Duodécima Estación
de la
Berech ha-Pesha**

*El Sello Cruzado de
Qayin Baal ha-Ateret ha Pesha*



El doceavo Sello Cruzado de la línea de Pesha es el del Poseedor y Otorgador de la Corona Forajida de Autonomía, el Conquistador de los Doce Tiranos Zodiacales y el Maestro de la Ascendencia No Predestinada, siendo el aspecto del Santo Qayin que se liberó de las leyes del mundo y se coronó a Sí mismo con la Corona de Subversión Sin Ley y por el Camino Torcido del Nachashel, obtuvo todo lo que se le habría negado en este mundo para impedirle alcanzar el siguiente, lo que Logro así en esta Estación de Nod, intersectándose en algunos de los puntos más cruciales con los de la Línea Roja y Negra, una fuerza elevadora que trasciende los decretos del destino Arcóntico, invirtiéndose con los poderes Atazóticos logrados a través de su Oposición Anárquica hacia la Heimarmene Demiúrgica y aquellas criaturas de arcilla que buscarían hacer cumplir es decir, establecerse a Sí mismas y aquellos que pueden alcanzar este Estado de Su Ser, mucho más allá de las garras de todo lo que podría esclavizar al Espíritu con la Limitación Causal Reflexiva de Existencia Decretada, que manifiesta los modos y medios a través de los cuales toda y tal limitación por voluntad fuerte y enfocada, astucia y poder del Espíritu podrían y pueden ser superados.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Maestro Qayin se manifiesta en el aspecto relacionado con su Papel como Iniciador y Transferidor de los Misterios Prohibidos del Sendero Forajido, elevando al Espíritu que busca la libertad de aquellos que han querido, desafiado y guardado silencio en una estación que trasciende, no solo las leyes del hombre sino también la Causalidad del Ser Reflexivo, avanzando imbuido e imbuyendo con el Caos de la Luz Negra. guiando cada paso del Sin Ley para caminar sobre los puntos liminales y grietas, Cruzando los dos lados diferentes del Tehiru, causando la redención por un lado donde el otro condenaría, y por el otro liberaría, donde la naturaleza de este lado hubiera sido encarcelar, otorgando así un empoderamiento que trasciende el dominio mundano y en su lugar significa vencer aún más al mundo, transmutando la criminalidad básica al oro alquímico de la resurrección por los caminos ocultos del Antinomianismo Espiritualmente Santificado.

A través de este Punto de Nod, la suma de los once que vienen antes y la final decimotercera que viene después, está en la liminalidad de esta Doceava Estación unida como la Esencia Coronadora que conduce e invierte con el poder del Acósmico 13 que otorga la victoria sobre el Cósmico 12, oponiéndose así y venciendo el decreto y la ley de los Arcontes y su tiranía zodiacal destinados a encadenar la creación al sufrimiento infernal de la Separación Reflexiva de lo Inmanifiesto y Sin Límites, abriendo así los caminos para que el Espíritu se eleve por encima de las zonas cósmicas y asuma Dominio, reescribiendo su propio destino, de acuerdo con la Verdadera Voluntad y la Gracia de la Divinidad Irreflexiva.

Como tal, la acumulación de maldiciones convertidas en virtudes y todas las maldiciones virtuosas del Sendero del Forajido se convierten aquí en un medio para conquistar todas las fuerzas jurídicas vinculadas para poder entrar en la última y más alta etapa de la Línea de Pesha, haciendo así este Sello Cruzado Coronado, lo que significa también reunir los poderes que al unísono servirán para Entronar a los Coronados, convirtiéndolo así en un Punto de Transición sobre el cual la Tintura de Empoderamiento puede prepararse para lograr su consagración de sellado total sobre la Estación final de la Cruz de Nod, a la que esta conduce, de modo que sus flechas destellantes dirigen a los Espíritus unidos hacia la plena

manifestación del Liberado y Liberador, Baal Vazar / Baal Pesha del Decimotercero y más Alto Trono de la Anarquía.

Sobre esta cruz, la Marca del Exiliado se convierte en una fuerza coronadora que exalta aún más a los excluidos de la compañía del hombre y los empuja más hacia el Lado de las Serpientes del Otro Lado, separando la arcilla del Fuego del Espíritu y sirviendo también dentro de ciertos contextos como punto de Gnosis, Iniciación y Transformación, a través del cual la Lengua Bifurcada de la Serpiente es asumida y al ser consumida y su sangre derramada en sacrificio de adoración se toma como propia, en un rito de bautismo sacramental mediante el cual la Sangre de la Serpiente se despierta aún más por su adición desde el exterior, lo que otorga el poder Atazóthico necesario para romper aún más las cadenas de la humanidad nacida de la arcilla y el Destino Arcóntico.

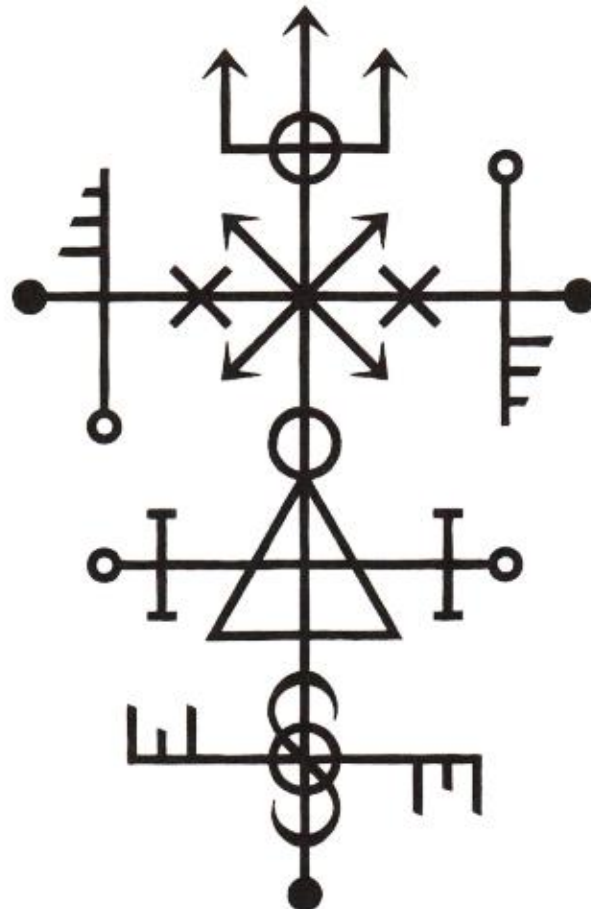
En esta Estación de la Línea de Pesha, el Coronado se convierte en el Coronador, que confiere en propagación emanaciones de recipientes adecuados con el Espíritu hasta que se quiebran, las cadenas que los unen se rompen y el Fuego Negro interno se suelta hacia la Liberación Holocaustica, fortaleciéndose por lo que en oposición debe azotarse, haciendo de Su Sello Cruzado dentro del contexto hechicero también un Punto de Empoderamiento, de bendición para los fetiches y talismanes tanto en consagración como en acción de gracias, coronándolos con un Halo de Luz Irreflexiva que reflejando tal Deseo de uno de Devenir, se espera alcanzar la dignidad para compartirlo.



13

La Decimotercera Estación de la Derech ha-Mesha

*El Sello Cruzado de Qayin Liberator -
de Baal Vazar / Baal Pesha*



El Decimotercero Sello Cruzado de la Línea de Pesha es el del Libertador de los Esclavos, el Abridor de Todas las Cerraduras y Rompedor de Todos los Grilletes y el Benefactor y el Buen Santo de los Prisioneros, siendo el aspecto de nuestro Maestro Qayin que a través del Camino Sin Ley se hizo libre y se empoderó para liberar también a otros, enfatizando que el logro más elevado del Forajido no es más que la libertad, ya que este Elevado Asiento del Devenir trasciende el poder mundano ganado por Qayin en todas las otras Estaciones de la Línea de Pesha y aquí el poder se transmuta en la liberación de todas las leyes y restricciones, abriendo los Puntos de Trascendencia de un lado y para aquellos de Intrusión Salvífica y Atazótica del Otro, desbloqueando las puertas del Tetragrammaton Reflexivo por la Gracia Irreflexiva y la Luz Negra de su antítesis, dotada a Él como la recompensa por su propio cultivo devoto del Espíritu, en un mundo donde el orden natural lo hubiera visto de otra manera degradado y sometido.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Maestro Qayin se manifiesta como el Poseedor de las Cuatro Claves de la HVHY añadido a Sus Siete, blandiendo la Fuerza Desencadenante de los Once, superando las restricciones de los Diez Cósmicos, que encanta Caos y Revolución contra las fuerzas tiránicas del Destino Demiúrgico, dando esperanza a aquellos que los Arcontes verían sin esperanza, encendiendo las chispas del Espíritu y avivándolas en los Desencadenantes Fuegos Artificiales de la Divinidad, ardiendo tan fuerte que los Kelims limitantes del ser maldito son destrozados por la fuerza Sin Ley y el Devenir Irreflexivo, desencadenado la Bestia Atemporal, dejándola asaltar y devorar a su aspirante a domador y subyugador, liberando a los esclavos para derrocar y matar a sus esclavizadores y así liderar a los desafiantes hacia y por la Libertad.

En relación con nuestro Fetichismo Teléstico, es sobre esta cruz que la Tintura Empoderadora de esta línea recibe su fuerza y sellado final, y es también sobre este punto central del Sello Cruzado que la forma más elevada de Sus Fetiches Específicos de la Línea, son sentados dentro de ellos los enlaces a Su Alma Perdurable y Espíritu Ardiente, que se manifiestan en el aspecto de Baal-Pesha / Baal-Vazar, se consagran de manera que reúnan los 12 aspectos anteriores al treceavo, que refleja la culminación de Su Devenir en el Sendero del Forajido, otorgando así un Punto Dinámico de Manifestación para el Liberado, sin imponer ninguna restricción sobre Sus influencias, ya que todos esos enlaces fetichistas a Espíritus tan poderosos como Él, actúan no como confinamientos sino más como Puntos Invasores para el ingreso de su ser-voluntad, para el ingreso y el congreso, sirviendo no para limitar sino para expandir el dominio y la esfera de influencia del aspecto en cuestión.

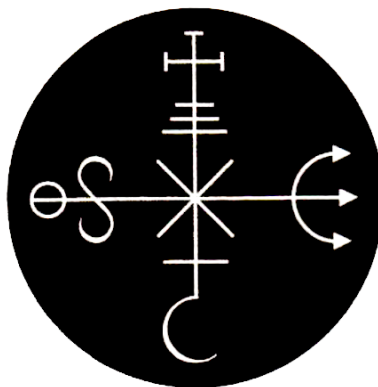
En el nadir de este Sello Cruzado, los poderes accesibles a los pies del Maestro están conectados a los Logros Temporales de la Libertad por los medios mágicos de las artes negras de Qayin, vinculados a la protección contra el encarcelamiento en todas sus formas, defendiendo no solo de la policía, fiscales, abogados hostiles, jurados y jueces, al cerrar todos sus caminos mientras se abren aquellos que el Santo Qayin considera dignos de sus bendiciones a través de esta estación de la Cruz. En conexión directa con dichos entornos jurídicos, este Punto de la línea de Pesha puede dirigirse a la manipulación de las almas y las mentes de aquellos que se sientan a juzgar por las leyes o de aquellos que otra forma puedan

influir en el resultado de los procedimientos, estableciendo sobre ellos los Muertos Servidores simpatizantes de tales causas contra la ley, con estos trabajos a menudo basados y colocados sobre la forma activada del sello, donde los enlaces a los objetivos son trabajados, atados, cegados, ensordecidos para ser silenciados y cubiertos con Elementos de Influencia recolectados de cualquiera de todos los Reinos de Nod, o incluso tienen los talismanes y fetiches específicos del aspecto del Maestro directamente colocados y presionados sobre ellos, ayudando así en conexión con las peticiones, los conjuros y el pago de ofrendas para Encender la Cruz e influenciar fuertemente a los objetivos y así cambiar el resultado de la sentencia, dejando que las fuerzas que alteran el destino se abalancen sobre ellos para cambiar los pensamientos, cambiar los corazones y romper las voluntades.

Cuando se trata de los que ya fueron condenados y encarcelados, las bendiciones de Qayin a través de esta Estación de la Cruz todavía pueden alcanzarlos, ya que Él es el Santo de los Presos, no abandona a aquellos que debido a su Buen Trabajo se han enfrentado al duro juicio de aquellos corruptos que en el nombre de la ley buscan esclavizar a los que se niegan a sucumbir a los Gobernantes del Mundo. Dentro de este contexto, Nuestro Buen Santo otorga protección a sus fieles, los guía a dedicar su tiempo de manera productiva para mejorarlos y también les ayuda a obtener una liberación temprana y una sentencia más corta, pero si es necesario también para escapar de la prisión.

En tales contextos hechiceros relacionados, los poderes de Qayin a los que se accede a través de este sello ayudarán a los fugitivos a eludir a las autoridades, empoderarán formas específicas de Maleficencia dirigidas contra objetivos que buscan encarcelar o esclavizar a aquellos protegidos por Él y al unisonó con el Sigilo Clave correspondiente servirán para abrirse todos los caminos que conducen lejos del encarcelamiento y la esclavitud.

Las virtudes liberadoras de este punto no solo están dirigidas hacia afuera, sino que también pueden ayudar a superar las debilidades Adamitas impuestas sobre Sí mismo por la condición de la arcilla, abriendo caminos hacia la superación de tales debilidades destinadas a unir al hombre a este mundo, liderando al fuerte y astuto a través de todas las trampas puestas en el camino hacia la liberación que espera Más allá del Sendero, y cuando el nadir se desplaza hacia el cenit de esta cruz, la liberación es alcanzable en su forma más grandiosa, no en una cuestión mundana sino totalmente Espiritual, como lo fue con este Punto cruzado con algunos de los más cruciales de ellos que pertenecen a las otras Líneas de Nod, nuestro Maestro Qayin trascendió el mundo y cruzó al Otro Lado, volviéndose así no solo libre de todas las leyes y restricciones mundanas, sino también la forma de ser dentro de la cual Su Espíritu había sido dividido y limitado, logrando una unificación y liberación de tal dilución de la Divinidad cuando se unificaba en plenitud con él Azerate, mientras que todavía ésta en martirio reteniendo la Anti-Existencia Irreflexiva en oposición a lo Legal y El Cósmico Reflexivo, que Azerate finalmente liberará de su propia locura y redimirá a través de la aniquilación de todas las formas y el silenciamiento de todos los pensamientos.



PARTE

III

La Línea de Gulgaltha

El Sendero del Lugar del Cráneo



*Al abrir y sembrar la antigua tumba verde
el "Yo" sacrificado fue cubierto dentro de la Tierra Negra
en el Sudario del Rojo, con el fin de producir el Blanco,
que cuando se rectificó, resucitó y se Elevó por la Luz de
el Sol Oculto se convirtió en la Corona de Hueso Dorado del Ser
La Segunda Coronación como el Monarca de Gulgaltha; volcando
las leyes de la vida al alcanzar la soberanía entre los vivos
a través de los Poderes de la Muerte y por el Poder de los
Benditos y Malditos Muertos, uno siempre seguirá
al otro, manteniendo siempre abierta la Puerta-Tumba
y consumiéndolo todo.*

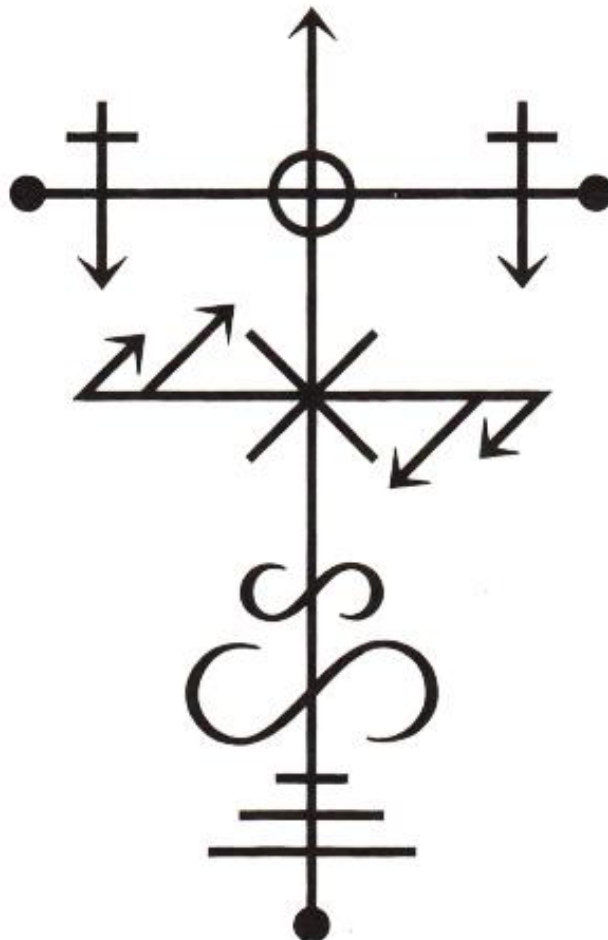
*Así la Cruz Negra del Lugar del Cráneo,
una ramificación de la siempre creciente Cruz de Nod,
se convirtió en su centro elevado, el trono de los que sembraron
la tierra labrada con las semillas cadavéricas, de los primeros muertos,
sembrando un acre para dejar que se Convierta En Otro, sembrando
muerte para cosechar vida y alcanzar el renacimiento más allá de las limitaciones
de los vivos, colocando un pie en cada mundo al que se accede,
quedando siempre desatado al montar a horcajadas el corcel
Entre los puntos intermedios, manteniendo a los Jinetes
Trascendiendo la Liminalidad de la Mitad-Vida y la Mitad-Muerte,
otorgando los poderes para permitir que los muertos monten
a los vivos y a los vivos para montar
con y como los muertos.*



1

La Primera Estación de Gulgaltha

El Sello Cruzado de Qayin Fossor



El primer Sello Cruzado de la Línea de Gulgaltha es el del Primer Sepulturero, el Sembrador de los Campos de los Cráneos y el Abridor de las Puertas del Reino de los Muertos, siendo el aspecto del Maestro Qayin transformando en Su Punto de Ser, Hacer y Devenir de ser el Sator de Akeldama al Fossor de Gulgaltha, después de Su Cosecha Sinistrorsa de la Vida y la consiguiente sepultación de los primeros cadáveres de hombres y mujeres como las Semillas de la Muerte Repartida No Predestinada, estableciendo así los Primeros Lugares de Cráneos Enterrados, empleando la pala para trabajar la tierra, de manera similar a como se había trabajado anteriormente el arado en Akeldama, convirtiéndose aquí en la herramienta principal de su labrado, siembra y cosecha como medio para desbloquear los misterios de la tierra, penetrados con fuerza y que se abren como el vientre de Malkuth desflorado para abrirlo como el Útero de la Tierra Negra, a través del cual los Puntos Liminales de los Muertos se establecieron desde este lado del Tehiru al Otro Lado, donde las Naciones de los Grandes Muertos, con el tiempo podrían poblarse con los Espíritus Irreflexivos de los Ascendidos y Coronados por el Fuego, y a través de los cuales los Espíritus que ahora están en Formas Deíficas Furiosas pueden ser llamados de nuevo a través de sus Puntos Invasivos de Retorno y de Retribución.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Maestro Qayin se manifiesta así como el Abridor de la Primera Puerta de Gulgaltha, el Cavador de la Primera y la Última Tumba, sosteniendo el dominio sobre el útero y la tumba a través de la cual la muerte da paso al renacimiento, un poseedor de la autoridad para hacer que las almas de los vivos se unan a las de los muertos en sus propios reinos ctónicos y para permitir que los restos de los muertos sean excavados y cosechados para hacer que su Sombra Obica trabaje para, o sobre, los vivos. Los misterios del sepulturero se encuentran en esta estación de Nod, tanto ocultos como desenterrados, y gracias a la iluminación y los poderes de este Sello Cruzado, la pala se convierte en el cetro de oro del Baal-Queberim y su portador un Señor del Cementerio.

Los arcanos de los Cuervos de la Muerte también se siembran bajo la sombra de esta cruz, mientras que se manifiestan por completo primero en la siguiente Estación de Nod, pero ya en este punto anterior su sabiduría y poderes son accesibles, ya que fue el cuervo guiado por el Impulso Irreflexivo el que enseñó a Qayin por primera vez cómo cavar el Primer Sepulcro y se convirtió, y es recordado como, una de las principales fuerzas totémicas de Gulgaltha y una forma de Espíritu a menudo asumida por sus Legiones.

La pala de Fossor no solo abrió la primera tumba sino que también estableció el primer cementerio y, como tal, este Sello Cruzado también domina todas las entradas esotéricas y existentes que conducen hacia y desde los cementerios y otorga poder sobre el Tres Veces Atado, la Tumba - Sombría que los protege a todos. Se usa así para conmemorar el lugar de la Primera tumba y para marcar y manifestar un Aspecto Reflexivo de ese Primer Lugar de Entierro dentro de cualquier cementerio con el fin de crear un punto de conexión a ese agujero original, llano en el cual se sembró el cadáver de Abel para hacer florecer los Huertos de Huesos de Gulgaltha, y posee como tal el poder de conjurar, acelerar, atar o soltar a Abel el Negro.

Este Sello Cruzado se usa para limpiar y bendecir al excavador de las tumbas para que pueda ser protegido, guiado y fortalecido por la Tumba-Sombría y los otros espíritus de Gulgaltha que protegen a los enterrados, otorga la fuerza necesaria para arar efectivamente y sembrar los campos de los muertos, para que puedan ceder su beneficio deseado y la cosecha maléfica de acuerdo con las necesidades y la gracia y los justos decretos del Santo Qayin.

Otras aplicaciones prácticas de este Sello Cruzado se conectan con el entierro de los vivos y los muertos, para colocar a los vivos entre los muertos bajo el suelo de Gulgaltha y para recuperar a los muertos del mismo bajo lugar, para que puedan trabajar y caminar entre la vida de arriba, ya que la puerta que abre es una de descenso y ascenso, tanto de muerte como de resurrección.

También se utiliza para la consagración de todas las herramientas del sepulturero y para marcar o bendecir la pala, de manera que cave firme y certera, cortando profundamente, abriendo no solo el suelo sino también las capas y elementos invisibles que cubren el mundo de arriba, la tumba de lo que está debajo y más allá, haciendo de tal pala no solo una aradora, una guadaña y una espada, sino también una llave que abre las Puertas de los Muertos e incluso algunos de los Puntos de Ingreso Ctónicos más profundos vinculados a la Intersección de las Raíces de Nahemoth.

Este Sello cruzado sirve aún más para empoderar, cargar, conjurar tanto aspectos como atributos, consagrando específicamente cualquier suelo desenterrado de los terrenos del cementerio, para que solo transporte lo que se necesita y esté vacío de todo lo que no se desea o se opone al Trabajo, siendo así una Firma de Qayin con la que ocultar o revelar cualquier secreto sepultado en la oscuridad y por las sombras del suelo imbuido de muerte, aprisionan con y dentro de tal suelo de cementerio a los vivos o a los muertos, o libera lo que se ha tenido, o estado, o lo que fue encarcelado.

En el contexto de la nigromancia práctica, el Sello cruzado sirve también a los Adivinadores del Pozo, que es un nombre asignado a aquellos que cavan fosas sobre tumbas u otros lugares vinculados a los muertos, para que mediante la entrega de sacrificios y el empleo de conjuros convocan la Fuerza Obica de los muertos para que llenen el pozo preparado para responder preguntas o de otra manera ser empleado dentro de los hechizos del Nigromante. La Cruz del Maestro Fossor se convierte dentro de tales operaciones en una estructura estabilizadora para el Pozo de los Muertos, de modo que puede cavarse y mantenerse firmemente a lo largo de toda la operación y dentro de tales configuraciones a menudo se establece dos veces de acuerdo con la secuencia lógica y estructuración adecuada de tales trabajos.

imbuing so this Cross-Seal with also relevant functions when it comes to Qliphothic workings aimed at ingress and congress through the cracks existing between the two sides of the Tehiru, raising not only the dead but also specific streams of the Forces of the Other Side, making so the Grave-Pit dug by the Qayinite not only a point for the giving of sacrifice but also a Gateway for Atazothic Kelim-Shattering Intrusion.

Dentro de escenarios aún más esotéricos, la excavación que hizo Qayin del Pozo del Sacrificio y el establecimiento de Gulgaltha, en la que se dio el cadáver de Abel para

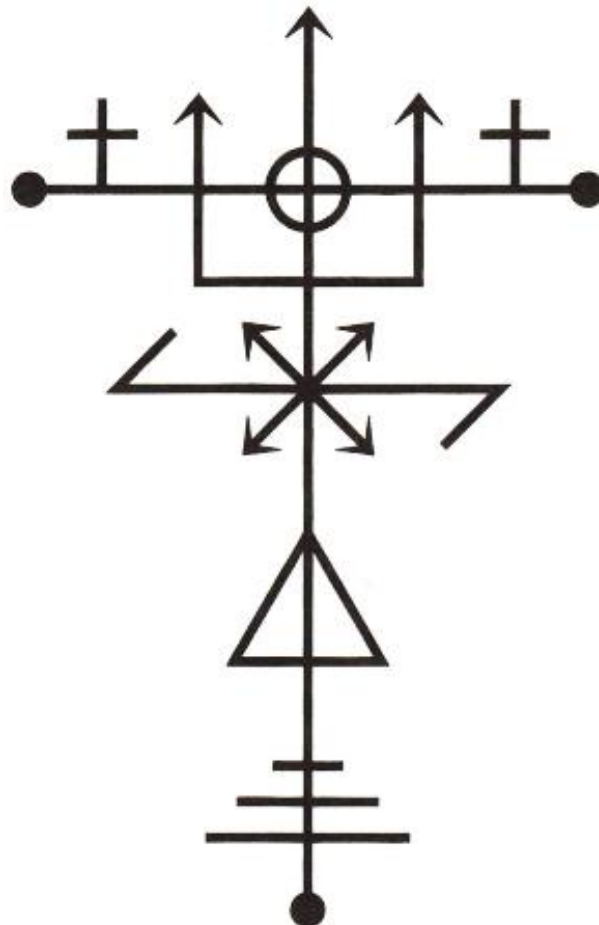
alimentar a la Tierra Negra, también se entiende correctamente la clave para desbloquear las Puertas de Nahemoth dentro del enfoque Necrosófico de tales hechizos, imbuyendo así a este Sello Cruzado con funciones también relevantes cuando se trata de operaciones Qlifóticas dirigidas al ingreso y al congreso a través de las grietas existentes entre los dos lados del Tehiru, levantando no solo los muertos sino también corrientes específicas de las Fuerzas del Otro Lado, haciendo que la Tumba-Pozo cavado por el Qayinita no solo sea un punto para dar sacrificio sino también una Puerta de Acceso para la Intrusión Atazótica Destructor de los Kelim.



2

La Segunda Estación de Gulgaltha

El Sello Cruzado de Qayin Defensor



El segundo Sello Cruzado de la Línea de Gulgaltha es el del Gran Protector de Linaje, la Estirpe, la Tradición y el Templo, la Defensa Impenetrable y el Escudo de los Fieles y la Cruz Negra de los Muertos Empuñada como la Espada Ardiente de la Justa Retaliación, siendo el aspecto del Maestro Qayin que primero por el levantamiento, atamamiento y domesticación de los Muertos Oscuros logró dominio hechicero entre los vivos y más tarde cuando las filas de los Poderosos Muertos creció, primero a través de ellos y más tarde como el Más Elevado entre ellos mantuvo un Punto Dual de Poder del 'Defensor y Eversor' el cual protege contra lo profano y castiga a los indignos, mientras otorga todos los poderes, la luz y las bendiciones de los santos muertos a los que son dignos de tal santidad de la corte del Fuego Coronado, estableciéndolo a Él como la fuente principal de Estabilidad y Seguridad para el Qayinita Necrosófico en el contexto de atravesar el Sendero de Huesos.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Maestro Qayin se manifiesta como el Señor del Fuego Sagrado de los Lugares de los Cráneos, una Antorcha dentro de la Oscuridad de la Vida que ofrece la verdadera Orientación e Iluminación de la Muerte Inmortal, para que aquellos de Sus Llamas puedan encontrar las Carreteras Ocultas de Cadáveres que conducen hacia los Tesoros de los Muertos, y alcanzan la Gnosis de la Luz de la Muerte de la Gnosis Necrosófica. Armando y bendiciendo a aquellos que llevan Su Marca como Insignia de Divinidad con Su propio Halo Conflagrante, mientras pasan a través de Sus Fuegos de Gulgaltha, los Empoderados de Su Alianza de la Muerte pueden recibir en esta Estación de la Cruz la guía, Seguridad Espiritual y la Limpieza requeridas para pasar por este punto de Nod y a través de él.

Dentro de las aplicaciones hechiceras de este Sello Cruzado están por lo tanto muchas formas de rituales de limpieza, el empleamiento del humo, las llamas y fuegos directamente establecidos sobre y a través de él, que a través de tales canales conectan directamente con Él y poseen las virtudes para dirigir cualquier agresión hechicera directamente por Su fe de regreso a su punto de origen, esto con un Séptuple agregado de su propio poder nefasto a tal revocación, a fin de asegurar que la fuente de la amenaza se elimine, mientras que al mismo tiempo actúa como el Fuego de la Santidad coronando al digno con un Halo, disipando las influencias de la blasfemia no solo de los vivos sino también de los muertos, quemando los apegos bajos del Ser a los ojos del Tribunal Ancestral de la Serpiente, ayudando a aquellos tan bendecidos por Su Luz y Fuego con el establecimiento de vínculos más fuertes con la santidad de Su propio lado, para que tanto la Muerte como los Muertos puedan servir como eso, y aquellos lo puedan ayudar a uno a tender un puente sobre ese estado de elevación Santa, en lugar de agobiarse de algún modo más en la oscuridad de este mundo.

La Impenetrable Defensa de los fieles es así alcanzable sobre esta Cruz de Qayin y todas las aflicciones espirituales no deseadas pueden ser desechadas por su santidad y poder, y por lo tanto es un signo muy poderoso por el cual las almas inmundas pueden ser exorcizadas y los Muertos Oscuros permanentemente desterrados, donde la Luz de Qayin brilla en su aspecto abrasador relacionado con este Sello Cruzado, no pueden permanecer influencias no deseadas y oscurecedoras de los muertos, que es algo que en su aplicación opuesta polar, cuando Sus bendiciones y Luz son retenidas, puede traer sobre otros las maldiciones de los Muertos

Oscuros, ya que todo lo que Él retiene, Él también lo puede liberar, para deleitarse con aquellos que no merecen nada.

Este Sello Cruzado es también un medio por el cual los elementos relacionados con los muertos, sus restos físicos y elementos de sus moradas, o cualquier cosa tocada por ellos, o afectada por sus emanaciones miasmáticas, pueden ser purificados, cuando existe la necesidad de tal pureza, y puede asegurar la ausencia de aquellos aspectos que pertenecen a los muertos que deberían reservarse únicamente para el funcionamiento maléfico en el que están destinados a envenenar a los enemigos. En entornos similares, por ejemplo, los huesos y otros elementos vinculados de los muertos destinados a servir como parte de los Elementos de Asentamiento o Manifestación del Maestro, pueden recibir purificaciones primarias sobre este Sello Cruzado para que sean dignos de Su uso mediante el destierro de tales influencias bajas que no están en armonía con su uso previsto.

Sobre este Punto de Nod uno puede por lo tanto también purificarse o purificar a otros que necesitan tales limpiezas, o alternativamente a través de éste asegurar la limpieza de cualquier lugar o elemento destinado a ser dedicado a la Santidad, esto a través de la proyección de Sus poderes, y por el lanzamiento del reflejo de la Luz de sus Fuegos, para, por ejemplo, mantener consagrado lo que debería reservarse para los Dioses y / o los Poderosos Muertos de nuestra Corte de Santos y Mártires. Como tal, este segundo Sello Cruzado de Gulgatha es una de esas Marcas de Qayin que puede bendecir tanto un lugar, como aquellos que moran dentro de él y aquellos que en Su nombre lo invocan allí, si todos se unen en Su nombre y por Su Causa, mantiene a raya todas las influencias conflictivas, de modo que solo la santidad permanece y prevalece.

En relación con los trabajos con los Fantasma Famuli (Familiares), este Sello Cruzado sirve para establecer a los muertos como guardianes y guardaespaldas, por ejemplo dentro de trabajos en los que se emplean huesos de muertos de fieles o de muertos contratados para hacer pequeñas efigies atadas que sirven dentro de ciertos entornos tradicionales como los "portadores" del hechicero. En dichos entornos, Qayin evoca y autoriza a estos muertos a través de este sello, que es marcado directamente sobre el hueso o dibujado sobre pergamino o inscrito en una lámina de cobre y enrollado alrededor del hueso; con un hilo del color correcto, dependiendo de los objetivos principales de los muertos en servicio, están atados en sentido anti-horario para sellar su fantasma a propósito. Dicha efigie, la mayoría de las veces extremidades hábilmente armadas, se coloca sobre el Sello Cruzado marcado en el suelo y por su activación y empoderamiento de Qayin, se accede al Fantasma Famulus, este es acelerado y preparado para el servicio dentro de la Corte de los Muertos Servidores.

Si se emplea fuera del contexto Necromántico y Necrosófico específico de nuestra Hechicería Qayinita, este aspecto es y sigue siendo el Gran Defensor, que otorga invulnerabilidad no solo contra los ataques ocultos tanto de los vivos como de los muertos, sino que también aleja a todos los afligidos que portan o portaron el fuego, de modo que el posible atacante se convierta en la víctima, si Su Gracia está sobre el que la usa, o que está empoderado, en esta cruz.

Los poderes defensivos del Maestro nunca son de naturaleza pasiva y ofrecen seguridad mediante la eliminación de la causa de la amenaza, razón por la cual este Sello Cruzado se relaciona tan fuertemente con todos los trabajos de reversa y fuertes revocaciones.

Cuando se internaliza de diferentes maneras, este Sello Cruzado es una vinculación activa con el Maestro que expande sus límites de fuego cuando es necesario, para que la seguridad espiritual, la pureza y la santidad se mantengan, no solo externamente sino también internamente, para que uno pueda volverse y permanecer digno de trabajar para, con y a través de Él y las Huestes de los Poderosos Muertos en vida, para merecer unirse como Uno de Ellos al final de la línea, cuando uno sea liberado por la Buena Muerte.

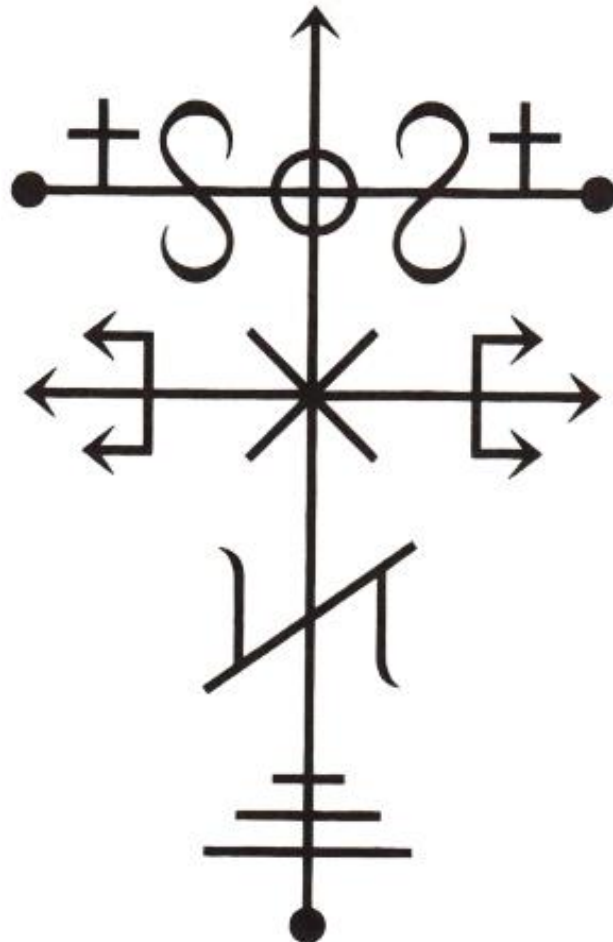
Cuando el reflejo negativo o destructivo de esta Estación de Nod entra en juego, los aspectos mencionados de Eversor toman la delantera y los aspectos que por lo demás se centran principalmente en la defensa se vuelven para servir a la causa de la ofensa más severa. Esto se puede comparar a cómo si una antorcha se toma o agarra desde el lado equivocado, quemará más de lo que ilumina, o cómo una espada que se agarra incorrectamente, o se encuentra en el lado equivocado de su cuchilla perforadora, ofrece poco en el camino de la protección y en su lugar se convierte en un instrumento de daño. De manera similar, el Reflejo Destructivo de esta estación de Gulgaltha permanece oculto dentro o detrás de su aspecto defensivo y es solo una cuestión de acercamiento erróneo y profano, lo que puede causar que uno caiga en sus trampas, o por el otro lado si uno poseyera el conocimiento para acceder y ejercer tal fuerza no se quemaría por ello. El aspecto Eversor podría entenderse desde una perspectiva como la necesaria sombra maléfica proyectada por la Cruz del Defensor.



3

La Tercera Estación de Gulgaltha

El Sello Cruzado de Qayin Antecessor



El tercer Sello Cruzado de la Línea de Gulgaltha es el del Antecesor Original del Nacido del Fuego, el Cabeza Aureolada de la Corte de los Poderosos Muertos y el Guardián de Todos los Secretos Ancestrales de la Serpiente-Nacida, siendo el aspecto del Maestro Qayin manifestándose cuando el tercer golpe sobre el altar de nuestros Santos Muertos es respondido, actuando como el Abridor de las Puertas y Caminos protegidos por las Legiones de los Fieles Espíritus-Famuli de Linaje y Corriente Qayinita, actuando como el Poseedor de las Llaves Esqueléticas de los Reinos de los Muertos Liberados y un medio para comunicarse con aquellos que ya pasaron al Otro Lado del Tehiru, para que ellos a través de Él como las Serpientes de Santidad, sean llamados y devueltos, conectando este aspecto de Qayin también con los misterios codificados y revelados a través del sello anteriormente descrito del Ascenso a la Muerte del Espíritu.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Santo Maestro se manifiesta como el Rey Coronado de Fuego de los Muertos, arrojando Su Luz Negra a través de esta Cruz de Gulgaltha para iluminar a aquellos que buscan la Iluminación de la Corriente Ancestral de Nachashel, y es como tal, uno de los más poderosos Puntos de Nod sobre el cual construir los Altares-Tronos de los Nombrados 2 + 11, de los cuales Él es el Primero, es a través de este Sello Cruzado que los poderes y la Gnosis de los Muertos Ascendidos pueden buscarse y alcanzarse, cuando estos puntos son inflamados durante su activación y apertura, iluminan el alma y agitan el Espíritu de los fieles de una manera muy ennobecedora, convirtiéndolo en un punto focal potente para diferentes formas de invocación y meditación, calmando la mente para que en la Dicha del Silencio Irreflexivo el Siseo de las Serpientes Divinas invitadas se puede escuchar.

Es así que en este tercer Sello Cruzado los misterios de la Serpiente-Semilla también son ocultos y revelados, ya que la fuente de nuestra ascendencia Qayinita finalmente no se encuentra en este lado, sino en el Otro Lado, donde El Acher decreta lo que es ahora nuestra voluntad ahora, para que sea cumplida cuando busquemos el Regreso de Todos a la Divinidad en la Plenitud del Vacío de Ain, sobre y a través del Sendero Serpentino de K-Ain.

Es por esta cruz del Ancestro Rey del Linaje Ardiente y los Monarcas de Gulgaltha, que se controla a los muertos tanto en la vida como a través de la muerte. También se pueden lograr iniciaciones relacionadas con los misterios de la Treceava Estrella de los Tronos de los Poderosos Muertos, donde pueden obtenerse u otorgarse a otros, todo por la gracia de los Uno/s Antes de Todos Nosotros, encabezando el camino para que podamos seguir en Sus ardientes pasos.

La consagración y la bendición de las herramientas reflejan naturalmente la iniciación de aquellos que están destinados a emplear tales utensilios y, como tal, también las fuerzas purificadas y los elementos dignos de imbuir con el Alma Duradera y la Luz de los Espíritus Trascendentales de los Poderoso Muertos, pueden cargarlos y llenarlos, para que reciban y transmitan los ecos de la luz que despertadora y las canciones sibilantes de los Sin Voz y los Irreflexivos, por ejemplo a través de cristales, espejos, calaveras y huesos ahuecados.

El aspecto de nuestro Maestro vinculado a través de este sello es también uno de esos que abren los sentidos de los muertos dentro de los vivos, concediendo la Segunda Visión, que en verdad es la Vista de los Muertos y el habla con Sus Ancestros Fallecidos, lo cual permite que uno con la lengua dividida hable a los oídos de los muertos más lejanos, no con palabras de los vivos, sino con el poder de la Verdad Silenciosa de Toda el Habla Desenmascarada.

Este Sello Cruzado del Rey Ancestral de los Poderos Muertos, también se encuentra dentro de contextos específicos clave para la Cacería de Qayin, la Caza Salvaje de las Almas, cuando y donde 1 + 12 Noches son trabajadas por su luz para poder ingresar en sus sombras , asumirlas y montarlas, lo que es un trabajo realizado por la soledad, el ayuno, el tamborileo, el canto, y la participación de los sacramentos de los Muertos que Regresan y por la entrega de las ofrendas adecuadas para fortalecer tanto al jinete como a la yegua¹ de Hueso Blanco, que también debe ser domesticada antes de que uno monte sobre y a través de ella, para poder alcanzar la condición de Jinete Medio-Vivo y Medio-Muerto, y poder Atravesar Todos los Puntos En y Entre.

Una proyección / reflexión talismánica de este Sello cruzado activado es también un medio espléndido a través del cual el vaso de agua que contiene el cristal sobre la Puerta de los Muertos, puede servir como un punto de entrada más empoderado para las emanaciones del aspecto que presenta, por simplemente colocar un papel talismán consagrado adornado con su forma marcada, con tinta consagrada y empoderada detrás de ese vaso con agua, para que se vea desde el frente como si fluyera hacia el agua, proyectando su reflejo alrededor y dentro del cristal, que luego sirve aún más espléndidamente como el punto de control que permite la comunión meditativa.

A lo largo de líneas de trabajo similares, se pueden encontrar y fundar aspectos más secretos de las prácticas relacionadas, pero en ese punto se debe haber recibido instrucción directa de la Fuente, que solo se alcanza mediante la práctica dedicada dentro de la Línea Ancestral y ante el Altar de los Poderosos Muertos, mientras un Gran Fuego arde dentro del Agua Central de ese Punto del Ingreso de Ellos, discernible solo para el Ojo de los devotos y fieles.

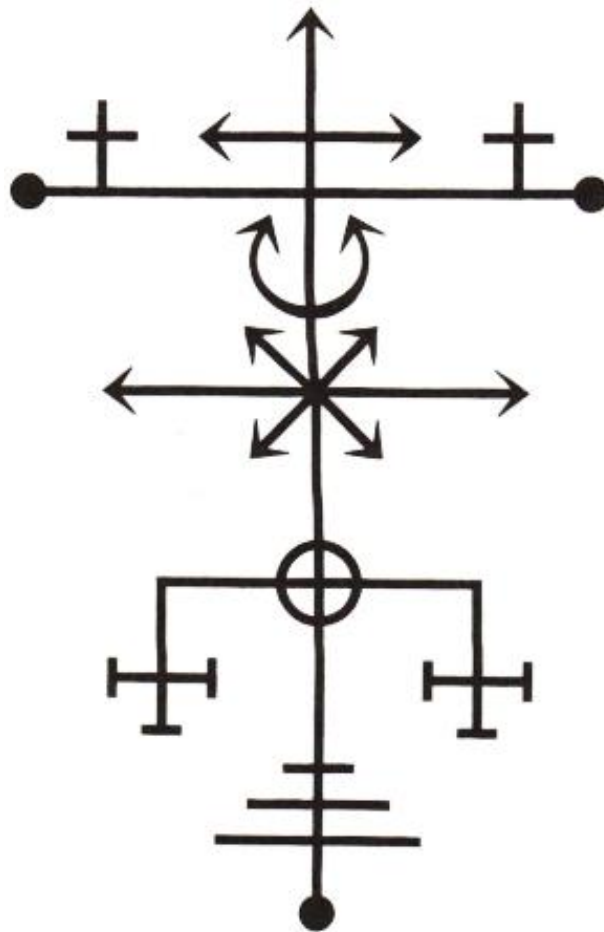
¹ Aquí se genera un juego de palabras que no se da en español (Night-Mare), que hace alusión a la noche, la yegua y la palabra pesadilla en inglés. Nota del traductor.



4

La Cuarta Estación de Gulgaltha

El Sello Cruzado de Qayin Crucifer



El cuarto Sello Cruzado de Gulgaltha es el del Rey del Cruce de Caminos de la Muerte, el Portador de la Cruz Negra y el Caminante de los Senderos Liminales de los Muertos, siendo el aspecto del Maestro Qayin dueño de todos los puntos cruzados de la vida atravesados por la Interrupción No Predestinada de la Muerte Siniestra, como lo hicieron Él y Su Novia, quienes marcaron la tierra con tales Puntos de Cruce de la Muerte, poseyendo y gobernando por lo tanto todos los caminos de la vida, encontrándose con las huellas de los Errantes y / o los Muertos Regresantes, estableciendo Lugares del Cráneo dondequiera que se puedan abrir dichos umbrales para permitir la salida y el ingreso desde el Otro Lado, aquí específicamente a través de las rutas de los fallecidos, sembradas en el campo para alimentar y causar conexiones con los Alcances Ctónicos más cercanos de la Tierra Negra de Nahemoth, manifestándose en este lado del Tehiru solo a través de sus puntos de intersección, Cruzando dentro y a través de todas los Cruces de la Liminalidad de la Muerte establecidas.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Maestro Qayin se manifiesta como el Enclipsante de Todas las Tumbas y el Altísimo Sobre todos los Cementerios, siendo el aspecto que rige los caminos de los muertos dentro y fuera del cementerio, pero también aquellos caminos más ocultos a través de los cuales los vivos, pueden viajar al reino de los muertos, actuando así de diferentes maneras como el Dueño de los Caminos de Cementerios, al ser el Primera Pavimentador de los Caminos de Cadáveres que se cruzan con las vías de los vivos. Qayin permanece así en esta estación de Nod como la encarnación de la Gran Cruz Negra, con Su Marca de Exilio aquí cambiando a los Estigmas Ennegrecidos reflejados en la tierra, transfiriéndose a sus puntos receptivos donde la Encrucijada de Gulgaltha establece todas Sus Bendiciones y Maldiciones, para caer y afligir tanto a los vivos como a los muertos, ya que Él dentro de esta esfera de influencia tiene dominio sobre ambos.

La Cruz Negra de esta Estación de Nod es a la que conducen los Tres Pasos del Calvario / Gulgaltha (Gólgota), unida con y sobre la que fue puesto el cráneo del Primer Asesinato Humano, sembrado en la tierra, que estableció así el punto de entrada a los reinos ctónicos que tocaban a los Nahemóticos y así a través de la tierra maldita que bebía la sangre de Abel, habilitaba el empoderamiento para destrucción de los kelim, hacia y desde los aspectos que surgían de Nahemoth, con los cuales la tierra de este mundo en su nadir subterráneo se había casado en un unión maldita.

Así, por el Pacto de Sangre Sacrificial entre Qayin y los Elohim, sellado mediante el establecimiento de los Puntos de Cruce de la Luz Negra en el reino de la Creación Reflexiva, la liminalidad establecida a través de la muerte y el entierro de los primeros muertos humanos permaneció abierta a través del primer cementerio y se extendió a través de todos los otros Lugares de Cráneos que lo siguieron, convirtiéndolos en potenciales puntos de cruce hacia el abismo y un camino hacia el Otro Lado. Así dentro de los entornos más esotéricos y en el cenit de los misterios de esta Estación de Nod, la Negrura de la Cruz debe ser entendida como la Otra Luz que contrasta con la Oscuridad Blanca de este mundo, haciendo que esta Marca del Exilio de Qayin; reflejada en la tierra en la que Él fue maldecido a vagar, en una Cruz de la Luz Salvífica más pura.

El aspecto del Portador de la Cruz de Qayin en Gulgaltha es así un Herald de Disrupción Mortal Acósmica y, por lo tanto, también una potencial liberación, ejerciendo el poder como el Señor del Acre Negro de las Flores Blancas de los Muertos, yendo por la oscuridad como el aglutinante de las almas y libertador de los Espíritus, sosteniendo su espinoso cetro-vara con su punta apuñalando el suelo de la primera tumba, canalizando de ella la fuerza viril de la Resurrección No Predestinada y la Inmortalidad, arrojando su sombra hasta la última tumba que todavía esté abierta.

Este aspecto Crucificador de nuestro Maestro gobierna como ya se mencionó todos los Caminos Fantasmales y las vías por las cuales viajan los muertos y mediante las cuales, los vivos pueden entrar en su reino para obtener los poderes y el conocimiento de los muertos mientras aún están vivos, pero también puede bloquear todos estos caminos, para cerrar un lugar o una persona del alcance de los muertos, o por ejemplo en conexión con ciertos maleficios, impiden que el alma proyectada de un ser vivo vuelva a encontrar su camino de regreso a su cuerpo viviente y sea reacomodado de tal modo que causa la pérdida del alma de diferentes tipos, lo que significa, por supuesto, que Él también puede curar tales aflicciones.

Mediante este Sello Cruzado, la Cruz Negra Central del Cementerio, donde se ha erigido y se puede encontrar ese símbolo fundamental, puede santificarse mediante el enlace a través de un aspecto proyectado de su forma trazada debidamente activada sobre el suelo. A la luz de la forma activada de este Sello cruzado, que debe con su flecha central apuntar, o incluso tocar si es posible, la base de la cruz que se pretende consagrar. La proyección real de los poderes del Maestro manifestado puede tomar forma como una marca ritual, que transfiere poder del sello sobre el suelo a lo que está marcado, por ejemplo a través de una inscripción hecha sobre la cruz de pie iluminada por las Llamas de Qayin, creando así un punto fetichista a través del cual se pueden llevar a cabo muchos ritos, como tal, un símbolo permanente se convierte en una encrucijada abierta, mientras que también representa la presencia del Maestro y un punto de comunión directa dentro de ese cementerio.

El trabajo de tal cruz de cementerio consagrada y marcada debería reflejar esencialmente el Sello Cruzado de esta Estación de Nod y las ofrendas generales y los enfoques de activación también deberían dar sugerencias, sobre cómo uno puede cultivar apropiadamente tal fetichismo entrelazado. Mediante este enfoque delineado para la consagración a través de tales enlaces, de forma Astuta también se debe encontrar diferentes maneras para la consagración no solo de las cruces sino también de los cruces de camino dentro de Gulgaltha, sembrando la tierra con reflejos del Sello Cruzado, donde las marcas permanentes no son posibles, abriéndolos así, a través de la activación y consagración efectiva, como Puntos de Manifestación y Comunión directos con el Maestro y las Legiones de Gulgaltha al servicio de Su causa.

De manera relacionada, muchas herramientas, talismanes y fetiches destinados a encarnar y canalizar tales poderes Específicos de Estación, son consagrados sobre este Sello Cruzado, para encarnar sus virtudes, algunos ejemplos son espejos de entrada o escudriñamiento (scrying), la tiza ritual, el altar, las cruces y varitas nigrománticas. . El elemento del

cementerio relacionado con este Sello Cruzado es el suelo cosechado en nombre del Maestro a partir de los cuatro puntos cardinales, o dependiendo de la naturaleza del trabajo los puntos intermedios, más el suelo por excelencia quintaesencial del centro del cementerio, que cuando se emplea ritualmente constituye un elemento de vinculación con la Gran Cruz Negra de Gulgaltha, que el Maestro en su aspecto Crucificador manifiesta, atrae y proyecta el poder a través de ella.

Debido al umbral liminal que abre este Sello Cruzado en todos los contextos de su empleo correcto, se convierte también en un medio muy potente a través del cual se puede cruzar cualquier lugar, persona o condición con las influencias del Maestro y las Legiones que Él conjuradas como las Sombras de Sus Cruces, es una herramienta con la que se conjuran los Muertos Oscuros o los Poderosos Muertos que se comunican con ellas, dependiendo de la intención, el contexto y la aplicación exacta.

También es por esta cruz que los Fantasmas-Famuli que sirven al Qayinita se les puede 'Dar Camino' y por ejemplo ser enviados por la noche para entrar en las mentes dormidas, o incluso en los cuerpos, de los objetivos, ya que es durante el sueño que las condiciones de la vida son más cercanas y semejantes a la de los muertos, y es el momento en que las intrusiones enfocadas de los muertos pueden afectar en su plenitud, y con base a este entendimiento, este sello puede emplearse para ganarse uno su propio camino, como por ejemplo al dormir en la luz y las sombras proyectadas cuando se activan para buscar la comunión onírica o respuestas oníricománticas del Maestro, pero en tales casos para obtener los mejores y más seguros resultados, un fetiche cargado y lleno del alma de Qayin debe colocarse en el centro del sello y uno debería dormir armado con el Rosarium de Gulgaltha y con la cabeza cerca del punto de la flecha superior del sello.

En contextos similares, la gran forma rastreada de esta cruz puede activarse para convertirse en la Encrucijada de la Muerte en la que uno entra, se para o toma asiento para participar de las Bendiciones y Maldiciones de Qayin y, a través de ellas, dirigirlas hacia adentro o hacia afuera, crea cambios de acuerdo con la voluntad, si tal voluntad está en armonía con la Suya. En tales entornos uno puede meditar, invocar, comunicarse con, evocar o de otra manera trabajar con las fuerzas de Gulgaltha y alcanzar a través de ellas, tanto el Poder como la Gnosis. Si tales labores se llevan a cabo dentro de un cementerio, producirán los mejores resultados, pero incluso fuera de tales loci² sagrados, este Sello cruzado seguirá conectado a las fuerzas vinculadas, si se activa y fortalece adecuadamente, por ejemplo mediante la inclusión de fetiches cargados o talismanes dentro de su funcionamiento, de modo que el contacto directo con Gulgaltha en tales maneras alternativas todavía se mantiene.

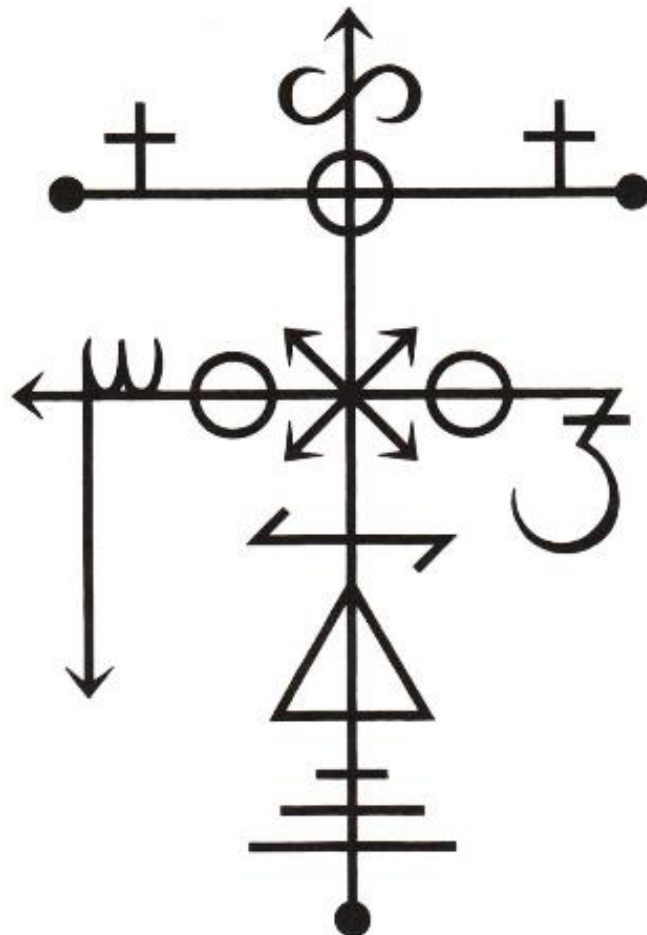
² Esta palabra se traduce al español, como lugares geométricos específicos, por tal razón se opta por dejarla en su idioma nativo. Nota del traductor.



5

La Quinta Estación de Gulgaltha

El Sello Cruzado de Qayin Dominor Tumulus



El quinto Sello Cruzado de la Línea de Gulgaltha es el del Señor de las Tumbas, el Maestro de los Túmulos Funerarios y los Sepulcros, el Dueño de la Primera Tumba, siendo el aspecto del Maestro Qayin que gobierna la tumba misma y los poderes enfocados en ella, en la sensación de que Él controla lo que Él había sembrado dentro de ella y como lo había hecho, por la fuerza y la voluntad, dándole de baja, también Él pudo elevarlo para hacer que le sirviera como un Perro Encadenado, siempre pisándole los talones al caminar dentro y sobre los límites de Gulgaltha, que muestra que tiene dominio total sobre los sepultados, desde el primero hasta el último, de acuerdo con la propagación de su poder siempre fluyente, poseyendo no solo sus cadáveres sino también dominando sus almas, manteniéndolas agachadas o haciendo que se pongan de pie y que caminen para cumplir Sus órdenes y servir a Su Buena Causa.

Mediante este Sello Cruzado se manifiesta y alcanza el aspecto del Maestro como el Señor de los Túmulos de los Muertos, que gobierna todas los trabajos con las tumbas, convirtiéndolo así en un sello fuertemente vinculado al primer Sello Cruzado de esta línea, que a veces incluso se usa al unísono para manipular espiritualmente los elementos físicos, y los poderes de las tumbas y lo que se siembra y cosecha allí y puede, en ciertos entornos, después de la comprensión y la licencia a través del trabajo con las Estaciones de Gulgaltha anteriores, haberse obtenido de Qayin, incluso vincularse y combinarse en un sello unificado con el que se puedan llevar a cabo, de forma segura y efectiva algunos de los trabajos "más pesados" relacionados con las tumbas. Dentro de ese contexto de "Cruzar las Estaciones", uno puede en las alturas de tales operaciones, dentro de los escenarios más exigentes o complejos, incluso unir tres de los cuatro Sellos Cruzados previos con este, al conectarlos a través de sus Puntos de Espíritu verticales inferiores, para superponerse como Uno, con el fin de crear una Gran Cruz para un Cruce de Poder más Potente.

(Este enfoque mencionado debe ser contemplado y tomado en serio, ya que incluso si solo se menciona una vez y en esta Estación específicamente, puede ser relevante y aplicable en muchos otros contextos de los trabajos de Nod, así que el sabio y el astuto recuerden y carguen estas instrucciones también a otras Líneas y Estaciones de las Cruces y Cruzamientos de Nod.)

Este es también un Sello Cruzado para los ritos de la Meditación Funeraria, dentro del contexto Qayinita y al establecerlo sobre la tumba de un muerto elegido, uno puede tomar asiento en su centro para poder fortalecer y enfocar la propia Voluntad, y el Espíritu toma el control de los muertos de abajo, por el bien de la comunicación, interrogatorio o cualquier otro trabajo que requiera un contacto tan directo con los muertos, o dentro de configuraciones más avanzadas, para canalizar ciertos poderes y obtener una visión a través de la experiencia de la muerte, mientras aún se está vivo por la posesión de los sentidos de los muertos en tales entornos y sesiones, pero para todos estos trabajos funerarios uno debe haber obtenido ciertos poderes y protección / seguridad, ya que de otro modo terminaría extremadamente mal y causaría apegos a la tumba que serán difíciles de eliminar más tarde.

Mediante el establecimiento y la activación de este sello sobre una tumba, con un fetiche de *Dominum Tumulus* colocado en el centro de la misma, se pueden realizar formas muy

efectivas de nigromancia, pero de manera similar, dicho fetiche puede fortalecerse aún más mediante la fuerza residual post-mortem, y puede cosecharse de entre los muertos, lo que a su vez alimenta ciertos puntos que mantienen aspectos de los vínculos fetichistas, establecidos para el Alma Duradera de Qayin con Su Espíritu Trascendente, empleando a los muertos como Sus Caballos Blancos de Retorno y Manifestación, enfatizando nuevamente Su posición como el Primer Poseedor de los Muertos.

Este Sello Cruzado gobierna así también todo empleo fetichista del suelo de la tumba, y sobre él puede nacer un Golem animado por un Fantasma-Famulus, hecho de una mezcla de arcilla, tierra de tumbas y elementos de plantas y polvos que poseen las virtudes nigrománticas necesarias, para tal trabajo y por la autoridad del Maestro mismo, tales formas están animadas y, a menudo literalmente, atadas y ligadas al Servicio.

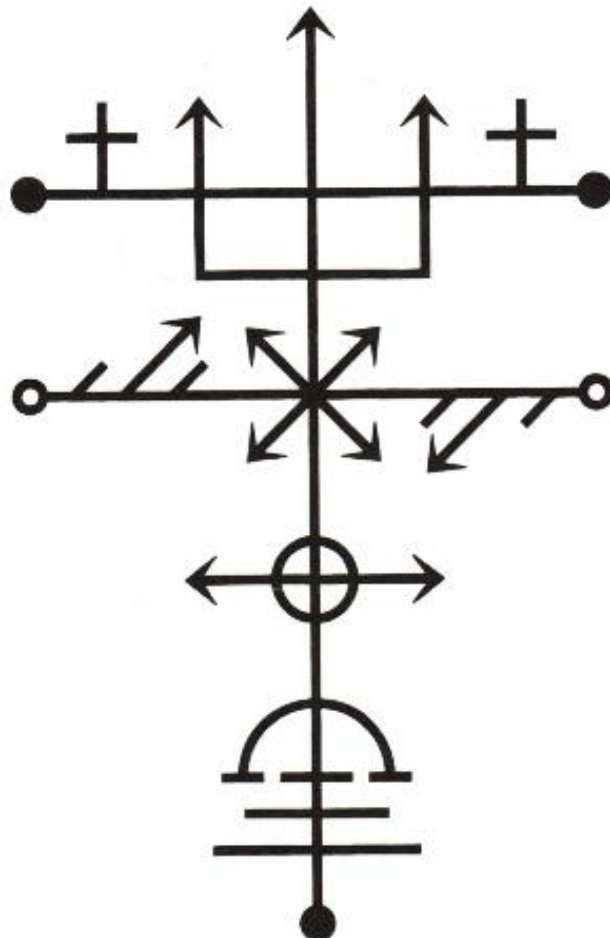
Por esta Cruz de Nod, los ataúdes y cajones también se trabajan y consagran específicamente para diferentes fines, ya que cualquier contenedor, recipiente o fuerza, vinculado a la tumba está bajo el poder del Señor de las Tumbas, y los ataúdes y sus clavos sirven para tales propósitos que pueden sobre este Sello Cruzado ser consagrados, para causar tales efectos de maneras aún más enfocadas y potentes dentro del contexto hechicero, ejerciendo tales influencias no solo sobre los muertos, para atarlos, controlarlos o incluso desterrarlos, sino también sobre los vivos, confinándolos y manteniéndolos bajo control dominante y / o clavándolos, o apuñalándolos / atrapándolos con fuerza mágicamente, afligiéndolos así sus cuerpos, mentes y almas.

Por lo cual el primer Sello Cruzado es enterrado o desenterrado, esto también a menudo puede ser trabajado y mantenido a través de este sello, ya que continúa donde el primer sello culmina en un propósito y por lo tanto el aspecto de Qayin, al que se une es un uno poderoso en conexión con brujerías nigrománticas, como por ejemplo cuando se trata de los envíos de Abel el Negro, ya que es este aspecto del Maestro Qayin es el que lo controla, una vez que se ha puesto a trabajar y es de la misma manera el controlador del resto de Muertos Trabajadores, es Él quien afloja las cadenas y rompe los látigos cuando tales tareas necesitan acelerarse, o cuando tales fantasmas deben mantenerse bajo control.



6
La Sexta Estación
de
Gulgaltha

El Sello Cruzado de Qayin Umbrifer



El sexto Sello Cruzado de la Línea de Gulgaltha es el del Portador de las Sombras de la Cruz Distorsionada, el Oscurecedor y el Señor de las Legiones de los Muertos Obsesionados y Obsesivos, siendo un aspecto del Maestro que ejerció los poderes de los muertos como un arma contra la vida digna, dejando que prevalezca la justicia donde la ley solo puede servir a la causa corrupta de la tiranía mundana, esto enfocando y dirigiendo los impulsos misantrópicos de los inquietos muertos, hacia aquellos que profanarían Su Sendero, Reino y Corriente, reteniéndolos, así la luz de la cruz en cambio, solo dispensa su Oscuridad Sombria hacia los que se oponen a la Causa Buena, estableciéndose así misma al mismo tiempo como poseedora del poder de curar cualquier aflicción causada por los Muertos Envenenadores, si Él considera que estas aflicciones son injustificadas o innecesarias de acuerdo con Su propia Gracia Santa, actuando así tanto como la causa potencial y la cura de las más severas maldiciones llevadas a cabo a través de las Hambrientas Sombras de los Malditos y Maldicientes de Gulgaltha.

Mediante este Sello cruzado, el Maestro se manifiesta como el Comandante de los Muertos Oscuros y, a través de él, las cadenas que unen a los Sanguinarios del Cementerio se aflojan y se convierten en sogas para atar al sufrimiento o colgar hasta la muerte, a Sus enemigos y a los de Sus fieles hijo, ya que el aspecto del Maestro representado por esta firma incorpora la esencia del Eversor dentro de Sí mismo, explicándolo como la fuerza eclipsante y extinguidora del nombre finito de la vida dentro de aquellos que bloquearían o profanarían Su Camino de Gulgaltha y por la sangre de los vivos, así se riega el Acre de Huesos, para llevar la muerte a los vivos y dar vida a los muertos que sirven como sus legiones dentro de un contexto específico perteneciente a esta Estación de la Cruz.

Esta cruz del Conjurador de las Sombras Funestas sirve dentro del contexto iniciático no solo como un arma, sino también como un Punto de Logro de Purificación y Gnosis, ya que sus bendiciones eliminan todas las enfermedades causadas por fantasmas parasitarios, desgarrándolos efectivamente y devolviéndolos a la oscuridad a la que pertenecen, y en otros contextos son inspirados en la Luz Oculta proyectando las sombras y ofreciendo Su sabio consejo con respecto a los misterios del nadir de la cruz, que muestran cómo pisotear a aquellos que de otro modo podrían arrastrarte hacia abajo, obteniendo los medios por los cuales ascender, si es necesario trepando los cadáveres de tus enemigos y dentro del contexto más espiritual, enseña a cómo liberarte de los apegos que de otro modo harían de ti un Muerto Oscuro, en lugar de tener el estatus post-mortem de un Poderoso Muerto, que es la meta que se persigue si se siguen los pasos del Maestro Qayin.

Para la maldición, el enemigo es representado y atado dentro de una efígie puede ser apuñalado por las flechas penetrantes de esta cruz o ser crucificado sobre ella, colocado, por ejemplo, en su centro-X para descansar sobre una pila de tierra de cementerio vinculada a uno de las funestas categorías de los Muertos Oscuros. El Sello Cruzado, que en ese contexto se establece lejos de la propia casa, idealmente dentro de un cementerio desolado, se riega con la sangre de un sacrificio adecuado que da vida al trabajo a través del poder de la muerte y la fumigación se logra quemando mezclas de incienso nocivas para todos, excepto para aquellos que buscan atacar al enemigo. Tal trabajo se enfoca a través de peticiones y conjuros,

más los pactos hechos al prometer un pago cuando el objetivo haya caído de la manera deseada, y todo se deja como un banquete para las Hambrientas Sombras, dejando que el objetivo sea tomado por aquellos que vienen a comer.

Si el trabajo está enfocado en el exorcismo de los muertos vampíricos, la persona que debe ser limpiada debe colocarse de pie en el centro-X de una gran forma de este Sello Cruzado dibujado con tiza enlazada al Maestro en el suelo. Luego se coloca un huevo delante de cada uno de sus siete puntos de flecha, y después de la activación apropiada del sello, el paciente se rocía con tinturas limpiadoras, humo de cigarro y se fumiga con el humo de mezclas de incienso adecuadas que contienen elementos ofensivos para los Muertos Oscuros, consagrados y reencarnados de antemano en el Punto Verde adecuado de Qayin, en cual se queman en tres braseros diferentes, cada uno colocado en uno de los tres círculos de este Sello Cruzado. Después de que el trabajo haya concluido con la entrega de oraciones apropiadas al Maestro y conjuros a aquellos que deben ser atados, las fuerzas exorcizadas son forzadas, por alguna técnica ritual adecuada para el caso específico en cuestión, y dirigida a quedar atrapado dentro de los siete huevos por el poder de Qayin que en ese punto deberían impregnar todo lo que está en contacto con Su Sello activado. Cuando el trabajo ha culminado los huevos son envueltos en trozos de tela negra previamente lavada a mano en tintura de ruda, o en siete pedazos de papel de aluminio, que luego son llevados a un cementerio y enterrados como una festín para la Siniestra Tumba, junto con otras ofrendas adecuadas para pagar sus servicios.

Entre las aplicaciones mágicas de los poderes de este Sello Cruzado, está la capacidad de Qayin de permitir que los muertos posean a los vivos, de arrojar sombras de los muertos sobre los vivos, para eclipsar sus mentes y almas y por los poderes de los muertos de tal manera controlarlos, manipularlos, afectarlos o afligirlos. Tal instalación de las influencias de los muertos podría, por ejemplo, enfocarse lo suficiente como para colocar una enfermedad u obsesión específica derivada de un muerto elegido, dentro de un objetivo viviente, como por ejemplo una enfermedad con la que los muertos hayan estado afligidos en vida, una adicción que los haya esclavizado, o por un miedo u otra debilidad que lo haya atormentado o cualquier otro rasgo que pudiera ser deseable transferir al objetivo de la maleficio, estableciendo así un medio a través del cual tal objetivo puede seguir los pasos de un Muerto Oscuro.

Para objetivos opuestos a tales operaciones maliciosas, también se puede a través de aplicaciones similares, pero con un enfoque en un Muerto Elevado, dentro de entornos destinados a impartir beneficios, canalizar e instalar virtudes de Santidad y de los Poderoso Muertos dentro de uno mismo o de otros, estableciendo este Punto de Gulgaltha así como uno con gran potencial para causar todo tipo de posesiones e influencias, como una sombra que es conocida y percibida por su poder de eclipsar a otra cosa, así en todos los aspectos el Maestro en esta Estación es una Fuerza Eclipsante que de una forma u otra, y por un lado u otro adelanta y somete por el poder de las sombras proyectadas, por Su previo establecimiento e iluminación de la Cruz de Gulgaltha.

Este Sello Cruzado tiene en conexión a temas relacionados un reflejo aún más elevado, que pertenece a Qayin como el Baal de lo que ha venido a llamarse '*Dibbukim min ha-Hizonim*' en su forma más esotérica y elevada, y trae dentro de ese contexto no las sombras profanas de los obsesionados desde este lado del Tehiru sino las Huestes más Furiosas de los Espíritus Desencarnados, sobre las invasivas olas de los Qliphoth, estrellándose contra los vivos para causar posesiones por los Impulsos del Otro Lado, conjurando Las Sombras de la Muerte sobre el mundo durante su paseo furioso, conectando así con otro aspecto más de la Caza de Qayin, aproximándose desde diferentes perspectivas a través de las diferentes Estaciones de Nod que se conectan a la manifestación de la Fuerza de la Muerte de los Muertos Regresantes.

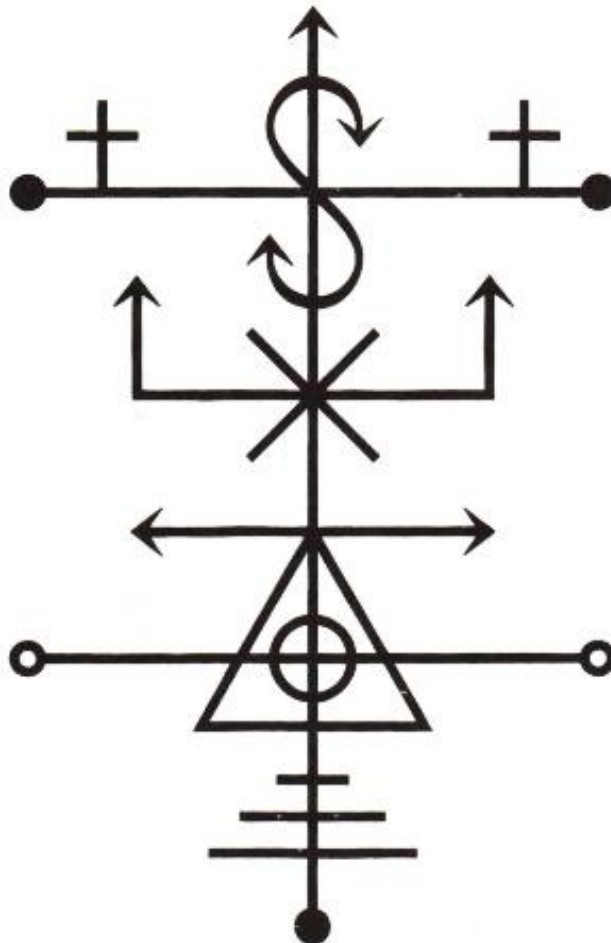
Tales aspectos son accesibles y comprensibles solo para aquellos que reciben sus Claves, a través de Misterios tan vastos que vienen directamente del que realmente los posee a todos y cuando se trata de estos mencionados "Dibbukim del Exterior", uno cabalga y rompe los Kelims de Arcilla y los grilletes del orden natural a través de ellos, o si no están en armonía con su causa y esencia, son dolorosamente destruidos por ellos, ya que siempre eliminan todo lo que lo une a uno a la vida, de diferentes maneras dependiendo de la naturaleza de los apegos, experimentado en diferentes vías, dependiendo de la propia naturaleza, voluntad y entendimiento. En cualquier caso, su posesión siempre conduce a la alimentación de las Sombras de la Muerte, arrojadas dentro de la creación desde el Exterior, mostrando que el aspecto del Maestro representado aquí es en verdad otro reflejo de Baal-Tzelmoth, manifestándose aquí dentro y a través de Gulgaltha.



7

La Séptima Estación de Gulgaltha

El Sello Cruzado de Qayin Beatus



El séptimo Sello Cruzado de Gulgaltha es el del Santo Otorgador de la Beatificación de los Mártires de la Línea de la Serpiente, el Santificado en la Vida y Deificado en la Muerte, el Afortunado que en medio de la Muerte en la Vida Destinada alcanzó el Renacimiento No Predestinado de La muerte, siendo un aspecto del Maestro Qayin que representa las Fuerzas Luciféricas del Sendero Siniestro de los Muertos y la Muerte, brillando como la Luz de la Cruz Ardiente Negra sobre la Calavera, iluminando los Pasos y el Camino que conduce desde este punto hacia el Centro Secreto, dando guía hacia las Estaciones finales que conducen a la Coronación de los Huesos Dorados, y es como tal un Santo Hacedor de Santos, transfiriendo Su santidad a aquellos que pueden refinarse y abrirse para recibir su gloria y así elevarse por encima de lo que debe quedar atrás, de modo que el polvo vuelve al polvo y el fuego al fuego, otorgando los medios de Su propia elevación a los que están delante de él limpios y dignos.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Maestro Qayin se manifiesta como el jefe de las Siete Generaciones de la Serpiente-Semilla anteriores al Diluvio, representando el Santo Punto Ancestral de Empoderamiento e Iluminación dentro de la Línea de Gulgaltha, otorgando iniciación a los misterios de los Poderosos que vienen por los enlaces duraderos dentro de esta Estación de Nod, como el Santo de los Santos, ante el cual los benditos se inclinan para recibir bendiciones del Uno Mejor que Todos, sosteniendo no solo los secretos y poderes de esas Siete Generaciones antes del diluvio, sino también los de los Duraderos, a través de las Líneas Nefilimicas, establecidos después del diluvio, y todos ellos son bendecidos siete veces por Qayin Beatus, tanto entre los vivos como entre los muertos, ya que todos continúan sirviendo a Su Causa.

Hay, pues, un gran potencial para la Aceleración de la Sangre, la Agitación del Espíritu y la Unión de las Llamas encendidas desde la misma fuente y, como tales, los poderes alcanzados en este Punto de la Senda son esenciales cuando se trata del Logro Necrosófico de la Iniciación, Elevación y Gnosis, ya que el trabajo ancestral en esta Estación se extiende a todas las direcciones relevantes, por todos lados, llevando de regreso al centro de su cruz en forma enfocada la Esencia Inmortal, que tanto los Rápidos como los Muertos pertenecen al Lado de la Serpiente.

Este Sello Cruzado canaliza poderes desde el aspecto de Qayin que conduce y guía a los dignos entre los vivos y los muertos, amplificando la luz que arde dentro de ellos al lanzar sobre aquellos en bendición su propio Halo de Luz Negra, con fin de iluminar y desterrar la oscuridad Arcóntica de la vida y mostrar los caminos ocultos que alejan de la encarnación demiúrgica y es, por lo tanto, otro referente de los aspectos del Psicopompo del Maestro, abriendo camino para aquellos de Sangre Ardiente, para regresar al Lado de la Serpiente, mientras bendice aquellos de Ese Lado que se dignarían a regresar al mundo de las tinieblas blancas, por el bien de la iluminación, iniciación y la salvación de Sus parientes encarnados.

En el contexto de los ritos funerarios, los Amados Muertos bendecidos por sus parientes vivos, pueden colocarse sobre esta cruz, que luego, cuando se activa adecuadamente y se inflama con las invocaciones y oraciones del Llamado del Fuego-Nacimiento, se pide al Maestro que eleve a los muertos como una Serpiente, levantada del desierto estéril de la vida a los jardines fructíferos de la muerte liberadora. Cuando las velas de los tres puntos

principales de la cruz se consumen por completo, se entrega el muerto a la pira, que primero debe ser alimentada con los huesos de los 13 árboles en otros contextos vinculados por la Tradición a los Poderosos Muertos.

Este Sello cruzado sirve como tal y promueve muchos ritos de bendición y consagración, especialmente cuando se trata del cultivo de los Espíritus Ancestrales de la línea Qayinita y Nefilimica, y es un medio a través del cual los dignos y benditos se unen a través de la División del Velo para que la Tutela Necrosófica, pueda ser recibida directamente de aquellos que ya han trascendido la arcilla para caminar como Fuego Negro, y mediante el cultivo de esta Cruz de Iluminación Santa, se abre con una combinación de la Segunda y la Séptima Llave de la Muerte de Qayin, y así de este modo se puede alcanzar la inspiración que conduce hacia la Iluminación-Revelación, a través de la experiencia directa de las Verdades defendidas por los Muertos del Lado de Qayin.

Este Sello Cruzado del Bendito Iluminado e Iluminador, sirve más como un medio para disipar la confusión y la oscuridad cegadora del "Yo", actuando como un Punto de Enfoque para los elevados principios del Espíritu, que trasciende las ilusiones de la vida y es como tal un gran asiento para la meditación y contemplación de los misterios, la apertura del Ojo al cerrar los ojos y silenciar la mente dentro de los contextos requeridos, fortaleciendo la concentración sobre lo que puede conducir al logro Necrosófico y la Gnosis.

El séptimo Sello cruzado de Gulgaltha concede muchos beneficios cuando se abre correctamente con la Séptima Clave de Qayin y puede, por ejemplo, servir como un Punto de cultivo ideal para los ritos llevados a cabo en noviembre, cuando se veneran los aspectos Santos y se ofrecen luces, en devoción para que su reflexión, que al regresar del lado al que fueron dadas, sean recibidas como más Iluminaciones, Empoderamientos y Elevación del Espíritu, por la gracia de los Santos, santificada no por la Iglesia del Pastor, sino por el de la Cosechador.

En tales escenarios, las adivinaciones realizadas directamente sobre este Sello Cruzado también pueden servir como un gran medio para la comunión y la comunicación, ya que tal ruta directa a lo sagrado puede proporcionar las respuestas más claras, si el que hace las preguntas es digno de tal audiencia, con diferentes formas de adivinación en el fuego, humo, agua, espejos, cristales o piedras negras que se encuentran entre los enfoques más adecuados dentro de esos entornos específicos, mientras que también la cruz se ofrece a uno, como un medio (médiu) para que los Descarnados regresen también, lo que puede servir espléndidamente, si uno tiene la capacidad de invocar y recibir Espíritus de esa manera.

A través de esta Séptima Estación de Nod, contrastando los atributos de oscurecimiento abiertos del sexto Sello predecesor, la Bendición de la Serpiente Elevada y Elevación en lo Alto es alcanzable, subrayando las atribuciones benéficas y beatíficas del número Siete dentro del Contexto Qayinita, mostrando que aquí la Luz no tiene sombras para aquellos que pueden alcanzarla, prometiendo la Séptuple bendición de El Acher, ganada y dispensada por Qayin a los dignos, en oposición y para la superación de la Maldición Arcóntica Séptuple destinada a derrotar y esclavizar a las Generaciones de aquellos de la Llama Negra.

Debido a los atributos benéficos del aspecto del Maestro relacionado con este Sello Cruzado y la Estación de Nod, también puede servir muy poderosamente cuando se trata del empoderamiento de cualquier amuleto o talismán destinado a brindar sabiduría u otorgar protección. Qayin a través de este Punto es un gran benefactor de los fieles, especialmente en el reino de los muertos, y en relación con las operaciones de las tumbas, ya que en contraste con Su obra anterior como Oscurecer, aquí a través de este séptimo Sello Cruzado actúa como un Hijo / Sol³ de Satán que se convirtió en Lucifer, llevando luz a aquellos que pueden ver donde los ciegos solo percibirán la oscuridad de los muertos.

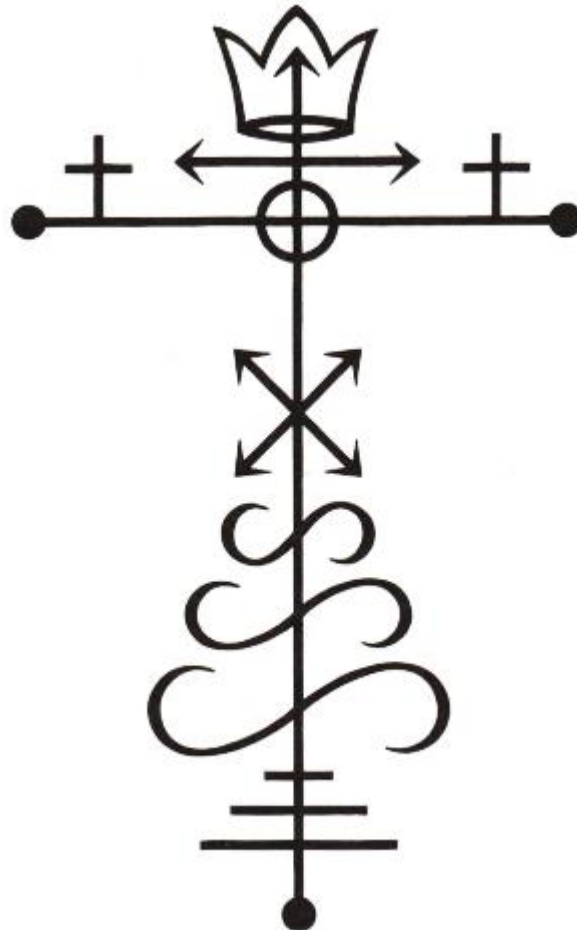
³ El juego de palabras en inglés aquí presente es el de Son/Sun (Hijo/Sol), que por supuesto no está presente en español, pero que es importante referenciarlo para entender el contexto en que se dice. Nota del traductor.



8

La Octava Estación de Gulgaltha

El Sello Cruzado de Qayin Rex Osis



El octavo Sello Cruzado de la Línea de Gulgaltha es el del Monarca de los Huesos, el Rey del Trono Óseo del Mundo-Cementerio y el Maestro de la Esencia Cristalizada de los Muertos, siendo el aspecto del Maestro Qayin como el santificador y re-empoderador de los huesos, quien por la adición antinatural de Azoth vuelve dorados los huesos blancos, infundiéndoles la Fuerza Solar Revitalizadora Ctónica iluminando al Gran Abajo, y así eleva los restos Espirituales o chispas que permanecen dentro de ellos, empleando y revelando así la Alquimia Necrosófica a través de la cual se obtiene el Oro Hechicero, de entre los muertos y a través de la muerte misma, mediante la cual los muertos son bendecidos y los vivos son empoderados a través de ellos para luchar por la soberanía y la liberación.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Maestro Qayin es representado como el Cosechador de los Campos de Huesos, el poseedor de la Luz y la Sombra contenido dentro y accesible a través de los cadáveres descarnados de los muertos, ajustando y empleando sus poderes a través de esa Cosecha de Gulgaltha, para permitirles a ellos y a sí mismos tender un puente sobre e influenciar el mundo de los vivos, empleando esqueletos como recipientes que contienen y reciben el Fuego de los Muertos, tanto en su parte natural como en su adición antinatural, con la que Él ilumina, empodera, controla, bendice y maldice de acuerdo con Su buena causa y Justos Decretos, poseyendo así influencia sobre la vida expandida de la Corona de Oro que significa poder en la vida a través de la Corona de Huesos Dorados, representando tal poder elaborado y mantenido incluso en la muerte y a través de los muertos, en esta Estación de la Cruz específicamente a través de las conexiones espirituales restantes de los Kelims de la Vida después de haber sido destruidos por la Muerte, hablando así específicamente de brujería nigromántica y misterios relacionados.

Es también este aspecto del Maestro el que Corona a los Muertos al montarlos como sus Corceles de Hueso Blanco, lo que significa que al asentar una fracción de su propia esencia dentro de sus restos óseos, los corona en la Gloria Atazótica y los eleva al Él descender sobre y a través de ellos, montándolos de acuerdo con el flujo contundente de su propia corriente, revirtiendo la vida hacia la muerte y la muerte hacia la resurrección y el Renacimiento No Predestinado.

Sobre este Sello Cruzado, los huesos humanos son por lo tanto específicamente trabajados para ser bendecidos por la Gracia de Qayin y así estar en forma para recibir y ser montados por el Domador del Corcel Esquelético, creando receptáculos adecuados a través de los cuales Su Alma Duradera puede concentrarse, afianzarse y manifestarse como una conexión con Su Espíritu Trascendente y Perfecto, y facilitar el proceso de refinación que conduce hacia la coronación y / o el cambio / adición de una corona con / a otro, expandiendo el poder y el dominio dentro del reino de los muertos, haciéndose eco de su poder en el mundo de los vivos.

El aspecto del Maestro presentado a través de este Sello Cruzado es el primero de una Tríada de Sus Logros más Altos y Maestría Real establecida a través de los reinos de los muertos al conectarse esotéricamente con los Puntos de Baal-Gulgoleth y Baal-Gulgaltha, mostrando dentro de este contexto también la relación con un aspecto de los Misterios Necrosóficos-Luciferinos de la "Llama de Triple Lengua del Inframundo", que en esta Estación de Nod

son ambos ocultos y revelados y por tales poderes guardados y escondidos aquí, también los Puntos Ancestrales serpentinos están atados en, mantenidos, activados y abiertos con el fin de ayudar a la trascendencia de aquellos de este lado, o permitir el Regreso Salvífico Colérico de aquellos Poderosos del Otro Lado.

Además de ser un Trono del Anillo de Huesos, un asiento para Su manifestación, este Sello Cruzado es también una Puerta de Qayin, que actúa como un "Punto de Cabalgata sobre los Corceles Esqueléticos" para otros también Poderoso Muertos, coronados a semejanza del Maestro, siendo todos seres de Su Sangre ígnea retornante a Su Fuego Negro, y es como tal otra Encrucijada Espiritual por la cual los antepasados se manifiestan a través del elemento relevante y en comunión, y su inspiración y guía recibida a través de Su Nombre, por Su Poder y a través de Su Gracia, ya que fue Él quien primero domesticó al Caballo, en todas sus tres formas; terrestre, ctónica y celestial.

De una manera relacionada acerca de cómo este Sello Cruzado asienta una porción de los poderes ilimitados de Qayin sobre los huesos de los muertos, tanto dentro de los trabajos talismánicos, fetichistas o nigrománticos, también se puede afectar de manera similar a través de los huesos de los vivos, cuando tal hombre o mujer primero ha sido iniciado, fortalecido, bendecido y hecho digno en esta cruz. Por tal Cabalgamiento de los Huesos Vivos, la posesión sagrada puede ser inducida, durante el momento en que la Oscuridad del Ego se desvanece con Su Luz, despertando al Ser para acercarse a Él y parecerse más a Él, al cambiar el enfoque del Espíritu de las Formas Reflexivas hacia Su Esencia Irreflexiva de Divinidad dentro y fuera.

Esta firma del devenir de Qayin en Gulgaltha es también una de las mejores para el comando de los habitantes de los cementerios, y puede potenciar al talismán reflejando su forma en aras de la protección y el poder sobre todas esas almas y espíritus, y al mismo tiempo extraer fuerza y autoridad de su Rey, asegurándose de que la voluntad de uno, si está en armonía con la suya, se convierta en ley forzada entre los muertos, quebrantando a todos aquellos que no se inclinan, invitando a la Luz desde el cenit de la Cruz del Calvario para vencer , comandar o desterrar la oscuridad que permanece en su nadir.

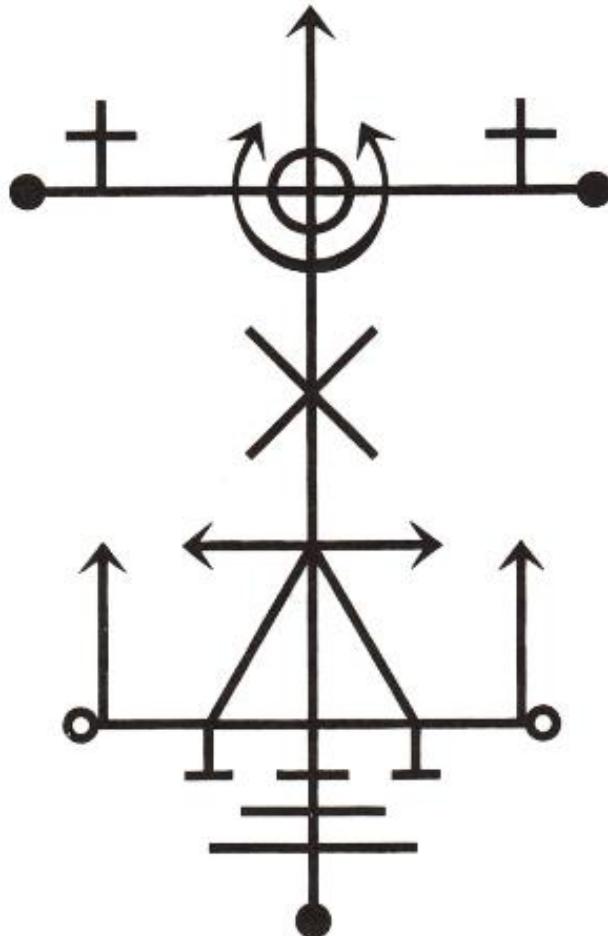
Es por lo tanto este Sello Cruzado el que también puede ayudar de manera más poderosa en el re-empoderamiento de los huesos humanos, cuando su entierro ritual y exhumación posterior pretenden asegurar que tengan el tipo de fuerza fantasmal necesaria para el trabajo que los elementos óseos para los que se quiere que sean destinado, ya que cuando este Sello cruzado del Rey de Huesos se establece y activa sobre el lugar de su sepultura, nada más que el tipo específico de alma que uno conjura para asentarse dentro de ellos puede tomar o permanecer dentro de ellos, ya que el poder del Maestro asegura que nada más que lo que se convoca en Su nombre y por Su poder puede florecer a través de tales semillas óseas sembradas y cultivadas bajo Su signo de la Cruz Coronada.



9

La Novena Estación de Gulgaltha

El Sello Cruzado de Qayin Baal-Gulgoleth



El noveno Sello Cruzado de la Línea de Gulgaltha es el del Señor de la Calavera, la Cabeza más Alta de los Poderosos Muertos y el Rey de la Muerte, las Legiones Enmascaradas del Cementerio, siendo el aspecto del Maestro que actuó tanto como el Decapitador, Segador y Cosechador de las Cabezas, separando la mente del pensamiento y el Espíritu del cuerpo, liberándose de las limitaciones de la vida finita sembrando la semilla de la muerte no predestinada, encendiendo la llama antinatural de la reanimación dentro del cráneo cosechado del campo de los muertos, para establecer Puntos Oraculares Necrománticos a través de los cuales los vivos cultivan a los muertos y los muertos a su vez otorgan la Gnosis Necrosófica a los vivos.

Mediante este Sello Cruzado se manifiesta el aspecto de Qayin como el Poseedor de los Poderes Terrestres y Ctónicos de la Estrella Algol, surgiendo como el reflejo del Perseo astral, sosteniendo dentro de este contexto en lugar la cabeza de Medusa, siendo la Calavera de Abel, a través de la cual el alma animal inferior del Otro nacido de arcilla, opuesto al Ser Nacido del Fuego, fue sometido y obligado a servir como su sabueso y servidor principal de Gulgaltha. Como tal, una semilla de destrucción se encuentra en el lado invertido de la moneda del cráneo de los muertos cuando se emplean los poderes de este sello, ya que puede hacer que la gente pierda fácilmente la cabeza, la mente y la vida, causando cuando se emplea intencionalmente para tales fines, o simplemente empleado indebidamente, terror, confusión, pérdida de control y enfoque y locura, llevando a menudo a una muerte más indigna, desprovista de toda gloria y poder, lo que lleva a la creación de otro Muerto Oscuro.

Este sello puede consagrar calaveras para hablar con la Voz de Qayin, adoctrinando a los muertos con su sabiduría para que puedan hablar con sus silenciosas palabras escuchadas solo por el propio Espíritu, pero en tales contextos el cráneo debe haber pasado por el proceso similar al de los huesos, generalmente se coloca debajo del octavo Sello Cruzado dentro del suelo del cementerio, pero esta vez bajo este Sello del Señor de la Calavera, y debe permanecer físicamente bajo Su poder y Firma del Espíritu por siete noches, durante cada una de las cuales el Sello Cruzado debe reactivarse completamente en la última hora de Saturno y se conjura para mantener el poder del Señor de la Calavera.

Después de estas siete noches, el cráneo puede ser cosechado ritualmente, en relación con la entrega de las ofrendas apropiadas, y llevado a casa para llenarse con una carga correspondiente, conectada al aspecto de Gulgaltha y marcada con este Sello Cruzado específico del cráneo oracular. Cuando se emplee este cráneo debe asentarse en el punto central correcto del Sello Cruzado de Baal-Gulgoleth marcado con tiza nigromántica consagrada sobre una superficie adecuada, que luego se activa de manera tradicional, con la adición de la séptima clave de Qayin y la Formula de su Incienso es quemada para la fumigación extra y una vela blanca es inscrita y vestida con la misma llave, y es colocada e iluminada directamente sobre el calvario del cráneo, en el centro-X del sello correctamente marcado que lo corona. (Los detalles omitidos, como los elementos para cargar y las tinturas para lavar el cráneo, deben ser obvios para cualquiera que esté considerando los ritos del cráneo, como el que aquí se describe parcialmente, tal nivel Gnosis Necrosófica es requerido, y si se careciera de mecanismos tales como estos, ni siquiera serían accesibles y no

conducirán a nada más que al lado maldito de la Moneda de los Muertos de esta Estación de la Cruz).

En otro entorno fetichista o talismánico, cuando no se emplea un cráneo completo, el elemento principal para la creación de los enlaces más potentes de Qayin Baal Gulgoeth, es siempre una pieza del hueso craneal, ya sea de un cráneo, si tiene el tamaño y la forma adecuados, o si se usa en cambio una mezcla de piezas o huesos en polvo, para los talismanes más poderosos de siete cráneos, que todos deben, de antemano, por supuesto, haber sido purificados y bendecidos de manera tradicional mediante el entierro ritual, estableciendo y activando el Sello Cruzado de esta Estación de Nod y el pago de ofrendas, conjuros y oraciones, con exhumación ritual que concluye el primer paso para alcanzar las cualidades deseadas dentro de los huesos destinados a vincularlo y asentarlos parcialmente a Él.

Si el hueso craneal es de una sola pieza y una de las calaveras tiene una forma adecuada tal como para tallarla, de modo que, por ejemplo, asuma la forma de una calavera coronada para indicar el nivel de poder que poseerá y concederá entre los otros muertos, o si está recortada en forma de moneda circular u otras formas geométricas adecuadas, como el triángulo, cuadrado o la de un pentágono, se puede dibujar directamente sobre su superficie con pintura consagrada o tinta, la forma de un cráneo que lleva en la frente el Sello de la Marca de Qayin, el Sello Cruzado en sí o cualquier otra palabra escrita, fórmula o símbolos que se centren específicamente en Qayin, como el Señor de este Noveno Punto de la Línea de Gulgaltha. Este tipo de talismanes a menudo reciben una carga estabilizadora, focalizadora y fortalecedora que consiste en elementos nigrománticos, como los suelos y las hierbas que de la manera y cantidad correctas pueden fortalecer todos los enlaces y mantener abiertos los puntos de Manifestación del Maestro, más los sellos correspondientes, son inscritos en pequeñas láminas de cobre que después de la consagración se enrollan en pergaminos apretados y se añaden a la carga que se va a sellar sobre la parte posterior del hueso, con alguna forma de resina adecuada, o de alguna otra manera loable y práctica.

Si el hueso en polvo de los cráneos se emplea, tales pedazos de huesos de cráneo se deben mezclar ritualmente con los otros polvos relevantes que enlazan y potencian las influencias del Señor de las Calaveras y luego, mediante la adición de la Tintura Aceleradora adecuada, debe crearse una especie de masa que se puede utilizar para, por ejemplo, llenar un relicario adecuado u otro contenedor talismánico, algunos de los más selectos son aquellos directamente cosechados de la naturaleza, tales como cáscaras y conchas de diferentes tipos. Mientras la mezcla aún está húmeda, los mencionados Sello Enrollado del Talismán se puede insertar en la poderosa mezcla para que sus formas y virtudes unidas se conviertan en una sola. Dichos talismanes reciben la consagración final en el Sello Cruzado y son prácticamente y mágicamente sellados para el propósito, a través de diferentes medios y técnicas, dependiendo del enfoque elegido y del modo específico de aplicación planeado del talismán.

Tales talismanes hechos de Huesos Craneales se vuelven versiones en miniatura del Fetiche Total de Calavera oracular de Baal-Gulgoeth, que carecen de ciertas virtudes, mientras que poseen algunas otras, ya que su pequeño tamaño los hace mucho más prácticos cuando se trata de llevarlos y empleos al aire libre, permitiendo a los Portadores de Cráneos de Qayin,

por ejemplo, realizar diferentes ritos sobre y dentro de los loci que de otro modo sería imprudente visitar mientras portan un cráneo humano completo, como los cementerios, templos, iglesias u otros lugares donde tal talismán puede ser traído de manera oculta para actuar como una fuente escondida de poder que uno por los enlaces del Maestro de la manera más potente puede emplear para tocar, canalizar, manipular o de otra manera causar influencia dentro de las corrientes naturales de tal lugar, de manera que se puede hacer que caiga bajo el dominio del aspecto específico de nuestro Maestro.

Como el Maestro, Qayin en esta Estación de la Cruz tiene poder sobre la cabeza tanto de los vivos como de los muertos, también puede poseer las cabezas de aquellos que considera dignos de Sus influencias iluminadoras e inspiradoras, haciendo de este Sello Cruzado uno de los asientos de meditación e invocación, implorando al Maestro que acepte la propia cabeza como ofrenda viva, para llenarse con Su Luz, Voluntad y Liberación del Silencio Irreflexivo. Los resultados de tales ritos varían nuevamente según la posición de uno en el camino y el nivel de iniciación, y como siempre la arrogancia y el autoengaño llevan a todo menos a lo que se desea, es importante que el Cráneo sea siempre digno ante el Maestro, ya que se está invitado a habitar dentro de él y lo que tomó siete noches en el cementerio puede tomar siete años cuando se trata de la preparación apropiada de la propia cabeza, antes de que a uno se lo considere digno de ser dado como sacrificio a Aquel cuyo Trono está adornado con las calaveras de los más sabios.

Los aspectos relacionados que cambian del cenit al nadir pueden enfocarse en el contexto de la Hechicería Necromántica en el funcionamiento de la parte más elevada de la Fuerza Obica, siendo el Azoth Persistente de los Muertos, conectando con el rastro intelectual que permanece relacionado con sus mentes, permitiendo así en alturas relacionadas con el logro del conocimiento y la sabiduría, que con la inversión de polos de la cruz, también pueden dirigirse hacia la alteración de la mente, la lectura de la mente, la manipulación de la memoria y la alteración del pensamiento cuando, por ejemplo, los Poderes de los Cráneos se cultivan en entornos menos elevados al ser dirigidos a las cabezas de los objetivos de los vivos.

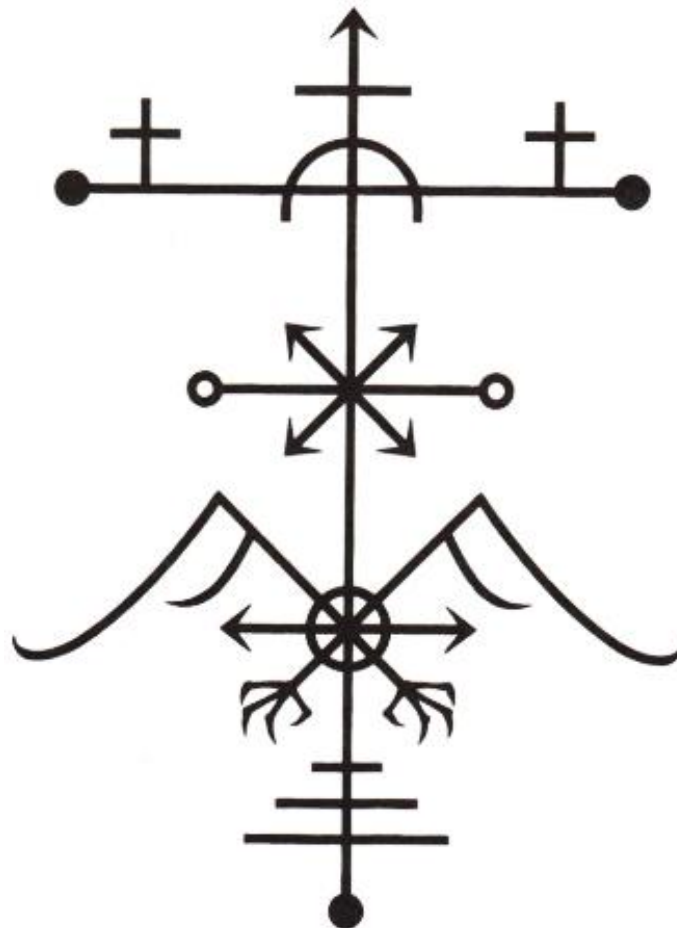
Muchas son las otras aplicaciones de este aspecto y Sello Cruzado del Maestro y como uno puede notar, el contexto es diferente dentro del cual el cráneo como Símbolo, o como el asiento físico para la mente y los seis sentidos de los vivos y los muertos, puede ser relevante también el que uno aprenda a conectar otros trabajos relacionados con este Sello Cruzado de Qayin y así lograr por Su Gracia y Poder muchas virtudes maravillosas relacionadas con las etapas del Logro Necrosófico conectadas a este Punto de Nod.



10

La Décima Estación de Gulgaltha

El Sello Cruzado de Qayin Orebel



El décimo Sello Cruzado de la Línea de Gulgaltha es el del Señor Cuervo del Cementerio, el Oculito de Alas Negras de los Secretos Enterrados y la Garra de Cuervo de los Muertos, siendo el aspecto del Maestro Qayin iniciado en las artes del entierro por el Ángel-Cuervo de El Acher, que le enseñó cómo abrir la tierra como las mandíbulas hambrientas de Nahemoth que consumen y ocultan el cadáver de los asesinados para que ni siquiera el Demiurgo pudiera encontrarlo, si no fuera por los gritos del alma todavía indómita de Abel lamentando su propio asesinato por el Fuego de Él, que había mortificado su arcilla mortal, necesitando así el dominio de las artes de superar, conjurar, controlar e incluso depredar a los muertos si fuera necesario, por los efectos reverberantes de ese primer entierro, que en esta Estación de Nod es totalmente dominada y perfeccionada por el Cuervo Alado y la Garra Envolvente y Arrebatadora de las almas.

Mediante este Sello Cruzado nuestro Maestro Qayin se manifiesta dentro de Gulgaltha como el Señor del Cuervo del El Irreflexivo, siendo una manifestación terrestre de los Cuervos de la Muerte y la Dispersión, reflejados en este lado del Tehiru, tomando el trono sobre los lugares de los muertos, poseyendo y dispensando aquí poderes mágicos conectados a un punto de dominio de las diferentes formas de Cambio de Forma / Sombra enfocadas en conexión con y dentro de los reinos de los muertos, que son para todos nosotros realizados a través de los poderes de Qayin, como en la semejanza de cómo Él en esta etapa y aspecto asumió tales formas y poderes, así también aquellos que alcanzan esta etapa dentro del contexto iniciático también logran elevaciones similares a través de él.

La Sombra de Alas Negras se cultivó y asumió aquí como la forma astral empoderada, o Eidolon, se considera que está hecha de las almas de ciertos muertos entrelazados para formar las plumas de los Cuervos de Gulgaltha enmascarando a su Maestro, y como tal posee hambrientas cualidades que los hacen potencialmente vampíricos en el sentido de que necesitan fuerza de vida, obtenida de manera no natural para mantener su potencia, aprovechando no solo a los vivos sino también a otros entre los muertos, para agregar su fuerza Obica a la suya a través de la asimilación de sus sombras.

Tales aspectos son por lo tanto también vehículos efectivos y medios para los trabajos relacionados con la Hechicería de Asalto Nocturno dentro de los espectros más bajos de Su y Sus trabajos, a través de este Punto de Nod, pero que en los niveles más elevados relacionados con tales misterios también se convierten en una fuerza a través del cual el Cuervo de Gulgaltha puede volver a la fuente y la causa de su ser esencial y convertirse en los Cuervos de la Muerte y la Dispersión, liberando al Espíritu que con sus alas negras traen al Blanco y al Negro hacia y dentro los límites de la Línea Roja y Negra y al Oreb Zaraq del Sitra Ahra, donde la aceleración Atazótica de Fuego Iracundo prende sus alas con los Fuegos del Espíritu Desatado, y el cuervo se transforma gradualmente en el Dragón-Fénix ascendente.

Cuando se trata del nadir de este Sello Cruzado y su hechicería negra relacionada con los aspectos del Cuervo puestos aquí, otro aspecto importante es el de la Garra del Cuervo, que representa el poder de Atrapar el alma, Arrebatar o Robar, siendo un medio por el cual forzosamente causa conexiones con las almas de los vivos, como por ejemplo cuando las

efigies, deben actuar como puntos directos de contacto con ese objetivo, o cuando los muertos deben ser cazados y atrapados en diferentes contextos donde se necesitan tales trabajos. Al igual que la hoz afilada, las garras de Orebel constituyen la herramienta más perniciosa de tal cosecha, ya sea la herramienta del Maestro mismo cuando se le pide que preste ayuda, o cuando uno ha alcanzado los poderes necesarios para asumir tales formas en Su imagen sombreada. Dentro de tales trabajos, las garras delineadas dentro del Sello Cruzado marcan los puntos sobre los cuales se ubican los vínculos con el objetivo, como para emplearlos de tal modo que realmente capturan el alma de la víctima.

De manera similar, la totalidad del Sello Cruzado, cuando se lo coloca en el tamaño adecuado, puede convertirse en el medio directo de influencia también sobre uno mismo, al tomar asiento en su centro y fusionarse con él en todos los niveles posibles, por ejemplo, en conexión a invocaciones, a la meditación sobre sus esencias ocultas, al logro del trance extático a través del hervor de la Santa Sangre por sus fuegos, a la proyección del alma y cambio de forma, durante el cual el alma en su vuelo es moldeada en la forma de Orebel por el filtro áurico del Sello Cruzado activado a través del cual debe pasar, ascender o descender.

Otra virtud de esta cruz, paso, estación, punto y firma de Qayin es el encubrimiento y la invisibilidad protectora, otorgando acceso a reinos astrales donde los vivos generalmente no podrían entrar y regresar, y dentro de los entornos más mundanos, otorga una desviadora sombra que cubre, girando tanto las miradas como la luz por la cual el profano no ve lo que está destinada a velar y defender. Hay tantos enlaces entre esta estación de Nod y la que precede a Umbrifer, ya que la *Umbra* también está aquí en diferentes formas en las que se entra, se arroja y se asume como escudo y espada, revelando también que cierto Punto de la Línea de Pesha, también se cruza fuertemente con estos aspectos, así como con un Punto más poderoso de la Línea de Dam Lahat wa-Aur Shachor, ya que la mayoría de las formas de invisibilidad mundana que emplean la Umbra de una forma u otra, utilizan las Sombras de los Muertos y la Muerte encubridoras de nuestro Maestro Qayin.

Como el cuervo es el Pájaro de la Muerte de Visión Clara, esta claridad con respecto a los misterios ocultos en Gulgaltha puede ser vista y revelada aquí por el Ojo de Qayin del Dios del Cuervo, lo que lleva a nuevos poderes a través de la Gnosis y la apertura del Ojo del Ser, manifestándose dentro de los niveles más mundanos como el Espíritu / Fantasma Vidente y en los niveles más altos como Vistazo Penetrante, atravesando la enmarañada red ilusoria de orden Arcónica, mientras se muestra el camino que va más allá de todas esas restricciones, todo esto dentro del contexto específico de la Necrosofía Qayinita y la aplicación de la Fuerza Obica de los muertos por el poder y la transformación Atazótica.

Los Oreb ha-Gulgaltha están por tanto en el cenit de sus misterios para ser entendidos como los espíritus de Alas Negras de los Muertos Resucitados en Vuelo, logrando la liberación de Orebel de la tumba de la vida arcillosa para volar hacia puntos más altos durante el post-mortem de transformación, o en el caso de que los vivos, el alcance de tales poderes que les permitan algunas de las libertades de los Muertos Ascendidos Sin Ley, antes de la caída real de la Guadaña Ardiente. Tales atributos y potencialidades trascendentales también se relacionan con la numeración de esta Estación de Nod como la décima, enfrentándola a las

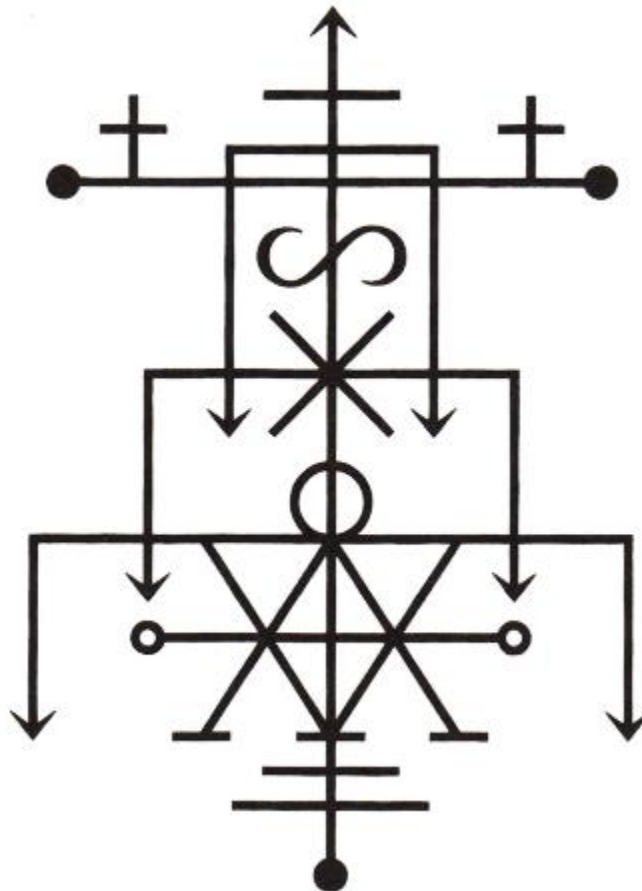
fuerzas Sefiróticas de ese número y colocándola en oposición directa a su causa de restricción y reencarnación por el círculo cerrado y la mirilla de los diez, ofreciendo en cambio una forma de liberarse de los grilletes de la vida cósmica y la muerte, introduciendo el Caos de los Once, manifestado dentro y realizado a través de cada Punto de Conquista Qayinita, ofreciendo siempre, como antítesis, los medios para la superación de su contraparte.



11

La Undécima Estación de Gulgaltha

*El Sello Cruzado de
Qayin Baal ha-Doresh el ha-Metim*



El undécimo Sello Cruzado de la Línea de Gulgaltha es el del Maestro de Todos los Nigromantes, el Señor de la Brujería Necrosófica y el Primer Iniciador del Culto a los Muertos, siendo el aspecto del Maestro Qayin que instruye y guía a aquellos que en Su nombre y por sus poderes, buscan a los muertos para causar cambios en la vida, ya que es Él Primer Despertador de los Muertos y el Atador de Fantasma, cuyas artes hicieron que los humildes de la raza nacida en arcilla fueran más útiles en la muerte, que lo que alguna vez hubieran ha sido en la vida y estableció los medios por los cuales los Poderosos y Benditos Muertos de Su propio Linaje de Fuego, pueden ser alcanzados incluso después de escapar de los recipientes de la prisión de la vida, de modo que el sabio y astuto a través de Sus Artes de Nigromancia aún hoy puede buscar Él y sus, sabio consejo, poder y ayuda.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Santo Qayin se manifiesta como el Primer Maestro Conjurador de los Muertos, y por sus poderes los muertos se levantan de sus tumbas para 'servir, o si es necesario, volver a la tumba, si para por ejemplo, ser ingobernables y molestos para aquellos que saben reconocer sus influencias invisibles en el reino de los vivos, y es a la vez una firma de unión, de liberación y elevación, ya que tiene la autoridad de Qayin sobre ellos y puede bendecir o maldecir a los muertos de acuerdo con Sus justos decretos y la voluntad de Sus fieles. No solo los tres escalones de la Cruz del Calvario, en este caso funcionando como una Escalera de los Muertos, escalaron a través de este sello sino que también se abrieron las Siete Cerraduras de la Tumba, no solo para permitir el acceso de los muertos a los vivos, sino también para abrir el camino a aquellos que buscan a los muertos, sus poderes o incluso la entrada a sus propias moradas.

Este Sello Cruzado del Baal de los Nigromantes, funciona más eficazmente en combinación con la Séptima Clave de Qayin y representa el logro del Maestro no solo del Dominio Propio sino también del dominio sobre las almas de los demás, tanto en la vida como en la muerte, como un alma es esencialmente lo mismo dentro de ambas condiciones, la única diferencia son sus modos de vinculación y grados de limitación y poder, así también las almas de los vivos pueden ser manipuladas por esta cruz, a menudo con la ayuda de los muertos, para poder, por ejemplo debilitar y agotar la vitalidad del molesto, o alternatively logra lo opuesto y elimina de las personas que merecen ayuda las manchas de los muertos, o desecha a los fantasmas hambrientos que pueden estar dándose un festín sobre la vida de la víctima.

Estos dos enfoques encarnan dos niveles diferentes de empoderamiento mediúmnico alcanzados por Qayin, y por lo tanto se ponen a disposición de Sus fieles a través del aspecto representado por este Sello cruzado, y como un enfoque es más simple que el otro, también lo es así de simple el otro, el que no depende de enlaces físicos para buscar a los muertos, ambos más difíciles de dominar y también más poderosos, exigiendo a cambio también un mayor poder del médium, y es, por lo tanto, la principal meta iniciática de este Punto de Devenir. Cuando la raíz de estas dos ramas es unificada, se alcanzará el verdadero dominio de los poderes que se pueden alcanzar a través de los tres puntos principales de esta cruz y, por lo tanto, también se volverá un paso más hacia Él.

En relación con el ayuno de siete días, el cultivo nocturno del aspecto relacionado y la meditación de sus puntos internos de un empleo de este Sello Cruzado, culmina en su establecimiento y activación dentro del cementerio, donde el operador en el nombre de Qayin toma asiento en su centro como un Interrogador de los Muertos. Allí los poderes del Maestro y los del cementerio, filtrados a través de Sus Fuegos, son canalizados e, Inflamados por el Espíritu, los muertos son conjurados por el operador para dar respuestas verdaderas o que de otro modo sirven a la Causa Qayinita. En una forma más extrema de tal trabajo, el operador realmente duerme sobre el Sello Cruzado activado para comunicarse con el Maestro mismo o los muertos con quienes se busca el contacto dentro de la esfera onírica.

En cuanto a algunas otras aplicaciones prácticas de los poderes de Qayin alcanzados a través de esta Firma del Señor de los Interrogadores de los Muertos, se podría mencionar sus aplicaciones como la base sobre la cual se montan Recipientes Fantasmales, como fetiches, cajas, urnas, botellas o macetas, montados y sellados con los poderes y la autoridad de Qayin para actuar como el Punto vivificante y anclador de la Manifestación Mantenida por los Fantasmas - Famuli, ya que posee Su poder, cuando se emplea correctamente, para despertar en unísono y enfocar todas las fuerzas reunidas para levantar y conjurar a los muertos. De manera similar, este Sello Cruzado puede servir específicamente a todos los trabajos de nigromancia, siendo el arte de la adivinación con los muertos, asegurando que los muertos sean conjurados por Sus poderes y así otorguen seguridad y precisión a la adivinación de uno a través de ellos.

Para tales contextos, el Sello cruzado se marca con mayor frecuencia en una pieza adecuada de tela preparada, ya sea que represente o haya sido utilizada como la Sábana Santa de un Cadáver (una forma alternativa de tales sabanas, puede crearse mediante el entierro ritual y posterior recuperación de un trozo de tela adecuada dentro de una tumba, o en cualquier otro punto de poder dentro del cementerio), con la ayuda de pintura empoderadora, o al menos permanente, o con alguna forma de carbón consagrado o tiza, de manera tal que le permita a uno sentarse sobre él. Dentro del pequeño círculo central del Sello Cruzado, al que se debe mirar sentado, se establecen los vínculos con los muertos y es dentro de ese mismo espacio que uno también emplea los otros medios elegidos de comunicación adivinatoria, creando así un punto confinado de concentración, que concentra los poderes del Maestro canalizados en y a través de uno mismo, mientras que al mismo tiempo vincula y conjura a los muertos siendo para ser interrogados, todo esto directamente por y dentro de la Corriente del Espíritu de Qayin Baal ha-Doresh el ha-Metim.

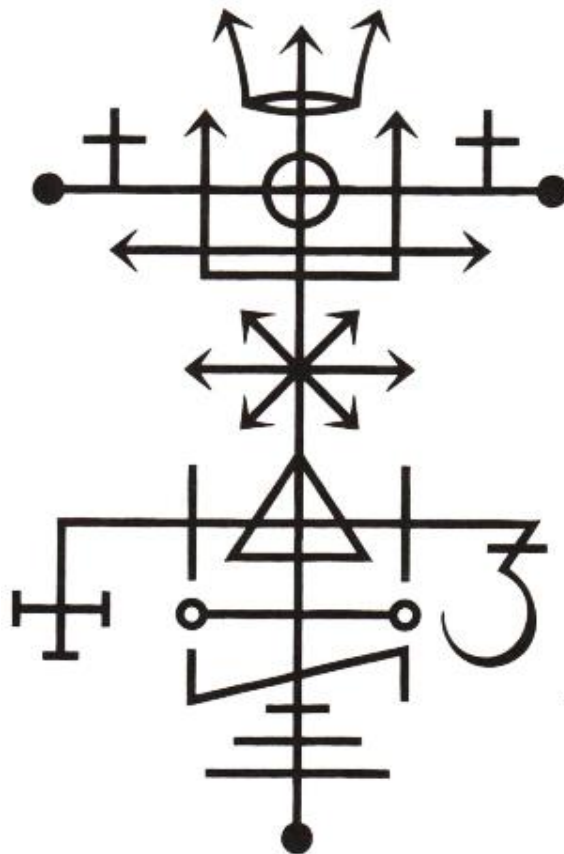
La hechicería de Qayin se inicia cuando primero, en una etapa primaria dentro de esta línea, conjuró el Fantasma de Abel evolucionado a través de esta Undécima Cruz por completo y con total dominio de todas las artes de la nigromancia, controlando no solo un muerto conjurado, sino incontables Legiones Fantasmales, atadas al Servicio de Su Causa, estableciendo así esta Estación de Nod como el Punto de Gulgaltha a través del cual Qayin se realiza como el Primer Magister de todas las Brujerías Necrosóficas, actuando también como la propia culminación dentro de prácticas relacionadas, donde los empoderamientos iniciáticos se alcanzan y se reciben, pero también se otorgan.



12

La Duodécima Estación de Gulgaltha

*El Sello Cruzado de
Qayin Baal ha-Ateret ha-Atzamot*



El duodécimo Sello Cruzado de la Línea de Gulgaltha es el de Qayin Coronado con la Corona de Huesos Dorados, el Conquistador de los Vivos y el Gobernante de los Muertos y el Elevado y Elevador del Reino de los Cráneos y los Huesos, siendo el aspecto del Maestro Qayin que dentro del contexto iniciático irradia tanto Empoderamiento como Destrucción de la Luz Atazótica de Su propia Apoteosis Mortal, a través del todo el Reino de los Muertos, sosteniendo no solo los poderes de las once cruces anteriores a esta, sino que aquí también su logro supremo, expandiéndose entonces Su Luz del Espíritu se establece entre los muertos para causar cambio entre los vivos, propagándose así Su propio rango de dominio en una emanación de trece veces dirigida hacia afuera, trascendiendo así el estancamiento cósmico del número doce, relacionado con la desencarnada condición post-mortem, que esta estación enfrenta.

Mediante este Sello Cruzado, los poderes del Maestro Qayin en Su aspecto como el Hacedor de Santos y el Bautista de los Poderosos, se manifiestan y hace fluir a través de su linaje a en la iniciación, consagración y dedicación, tomados como pactos que colocan a los vivos entre los muertos incluso antes del advenimiento de la muerte, convirtiéndolo en una Marca de Su Pacto Real dentro de la Línea de Gulgaltha, marcando con la Luz Negra Su Sacerdocio de la Muerte en este Punto de Nod, y como tal su solemne grandeza la convierte en una cruz muy pesada que soportar, ya que significa el paso antes de la ascensión final del Señor de la Cruz Negra, donde en lugar de mirar hacia adelante, Él y aquellos que siguen Sus pasos, miran hacia atrás, y da enfoque y poder a otros dignos de participar del Azoth del Espíritu Irreflexivo acumulado, fortaleciéndolos así con una ramificación de su propia Gracia, en un acto de sacrificio sin ego para el bien mayor, ayudando así a la elevación del todo en vez de solo su fracción personal.

Sobre esta cruz pueden bendecirse los huesos de los Bienamados Muertos del Propio Linaje Espiritual y Ancestral, y ambos figurados y literalmente dorados y coronados figurativamente (a través de diversos medios), para elevarlos mediante el amoroso cultivo de sus Almas Perdurables, que llevan al enlace a sus Espíritus, abriendo nuevos caminos para su influencia, regreso o entrada a ambos lados del Tehiru y actúa como una plataforma para el engrandecimiento de los muertos, a través de la vida y el empoderamiento de los vivos a través del Retorno y la Bendición de los Muertos, manifestándose y manteniendo el Halo Ardiente de Santidad para todos aquellos que puedan alcanzarlo.

Esta es la cruz de empoderamiento por transferencia y expansión de la Luz del Espíritu dentro de esta Línea de Gulgaltha, y por lo tanto un Punto que permite que la sucesión de Su Corona de Huesos Dorados ocurra reflejando aspectos de Sí mismo, bendiciendo lo que es creado a Su propia imagen, ya sea en el contexto de la coronación de kelims fetichistas, o en relación con los cráneos vivos de Sus descendientes de Sangre Ardiente, dentro de los contextos específicos de Iniciaciones conferidas y recibidas sobre esta Su Santa Cruz de Elevación, coronando a los vivos como muertos y los Bendecidos Muertos como Poderosos Gobernantes de los vivos, todo de acuerdo con la Reversión Liberadora de las Leyes de la Existencia Predestinada a través de los Empoderamientos y la Gnosis obtenidas de la participación en

su Necrosofía Perpetua Saturnal, que es algo que solo se logra al caminar fielmente en Sus pasos.

Este Sello Cruzado significa a Qayin como el Señor de la Corona de Huesos, el Santo Rey Hacedor de los Mártires y el Bautista de los Muertos Heroicos, siendo el Punto Esotérico Fundamental, o la Clave, del Poder del Sello de las Trece Estrellas de los Poderosos Muertos, que corona al digno y al mismo tiempo investido más allá por tales logros de aquellos que reflejan Su propio Devenir, esto en una unificación sinérgica de elementos divinos que sirven al mismo Fin, explicando así el uso de este Sello Cruzado también dentro de las operaciones dirigidas a la creación de las Tinturas Empoderantes del Maestro de la Línea Blanca y Negra.

Como lo alto domina lo bajo, hay poderes debajo de este sello que le permiten proyectar no solo bendición y gracia, sino también la Perdición y el Veneno de los Muertos Oscuros Carente de Espíritu, apuñalándolos en las almas de los profanadores de su camino, causando posesiones enloquecedoras, trayendo el eclipse de la vida y una forma más oscura de muerte, maldiciendo con esclavitud en lugar de la buena promesa de las investiduras reservadas por Él, para los dignos entre Sus propios parientes fieles, estableciendo esta estación y su Sello Cruzado como uno de los más resguardados de Nod, ya que aquí los profanos encontrarán nada más que Muertos Salvajes, sirviendo como perros guardianes en el nadir de Su Santa Cruz de los Poderosos Santos.

Esta es una de las Estaciones de Nod que tienen la mayor cantidad de atributos de relevancia, pero también una de aquellas que no permiten la revelación abierta, además de la que se ha escrito e insinuado, y se anima a los iniciados a que primero la alcancen y luego trabajen y reciban la Gnosis directamente de ella, con base a lo que se ha dado y lo que para ese entonces se ganará y se recibirá.

El Decimotercer Sello Cruzado de la Línea de Gulgaltha es el del Rey Supremo de Todos los Lugares de los Muertos Enterrados, el Entronizado sobre el Trono más Grande de los Cráneos y el Uno Completamente Realizado de los Campos de Huesos, siendo el aspecto más elevado de El Maestro Qayin dentro de la Línea de los Cementerios conectados a los aspectos más bajos y más elevados de los muertos, los primeros bajo sus talones, encadenados y mantenidos como esclavos, mientras que los últimos bendecidos, lavados e iluminados por su Fuego Espiritual otorgando Empoderamientos de la Muerte a través de una Vida Significativa, una Buena Muerte y Renacimiento No Predestinado, en lugar de la reencarnación maldita, estableciendo este Punto de Nod como otro de Trascendencia y Liberación por un lado y de Sacrificio Desinteresado y Heroico de Regreso a la Oscuridad Blanca por otro, por el bien de la salvación de otros, por otro lado, revelando, por lo tanto, esta y las otras trece estaciones de las líneas de Nod, como puntos no simplemente para la manifestación de las almas perdurables de Él Maestro, sino también como los Puntos Invasores para el recuerdo de Su Espíritu Perfeccionado.

Mediante este Sello Cruzado se presenta todo el poder del Rey de Gulgaltha, ya que el decimotercero representa el pináculo de los poderes de las doce estaciones, aspectos y atributos del Maestro que vinieron ante Él y, por lo tanto, es la culminación de Su Devenir en el la Línea del Blanco en Negro, convirtiéndolo en el Punto más Trascendente del Reino de las Calaveras y los Huesos, uniendo todos los otros aspectos Monárquicos del Maestro dentro de todas las otras líneas a través de los tres puntos esenciales de su cruz, convirtiéndolo en un camino, puerta y trono de poder, reservados solo para los enfoques más exaltados, prestándose para bendecir solo a aquellos que han escalado la escalera de la iniciación correctamente, mientras que conjura aflicciones relacionadas con lo que en este punto debería haberse realizado y dominado, a todos los demás que harían esto profana e impropriamente.

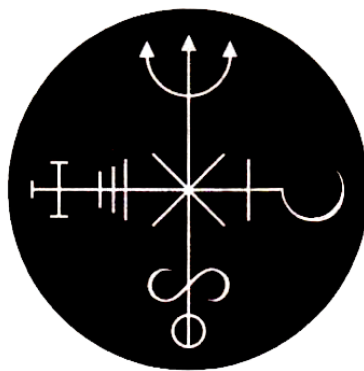
El Fuego de Gulgaltha arde dentro y prende fuego a esta Cruz, y Qayin camina a través de ella sobre un Mar de Llamas Negras de Espíritus Liberados, todos regresan desinteresadamente para traer salvación o aniquilación a aquellos que serían, o no, de su propio Lado de la Divinidad, ya que es en este punto del Rey de los Lugares de las Calaveras Sembradas, donde los Poderosos y su Rey se remanifiestan como la cumbre de la Fuerza Ancestral y Santa del Otro Lado, incendiando la Cruz Negra de Gulgaltha, ya sea quemando a los que están de pie en sus escalones o iluminando esos escalones para que puedan ascender y reciban la entronización más grandiosa en el Centro Oculto de la Cruz, y así expandir sus propios números y esferas de influencia mediante la adición de otra Llama a los Fuegos Cremantes de la Luz Negra.

En el funcionamiento práctico de esta línea, este Sello Cruzado está reservado para el más grandioso de los ritos destinados a evocar la plenitud del poder del Baal del Lugar de los Cráneos, como por ejemplo a través de la creación y, sobre esta Estación de la Cruz, también la consagración y el sellado de la Gran Tintura Empoderadora de la línea de Gulgaltha y, a través de los Puntos de Fluidéz de Su Propagación de Poder, por ejemplo, sentar el más grande de los fetiches cargados con los trece sellos cruzados y sus elementos relacionados para ser bautizados directamente sobre la forma de este Sello Cruzado, es que luego sobre su

Punto de Triángulo de Fuego se da un cuenco de metal lleno de espíritus fuertes, como por ejemplo los más fuertes de Absenta o Ron, que se enciende como una ofrenda destinada a imitar y atraer a sí misma el Espíritu Ardiente, secando así mientras sella el poder dentro del fetiche lavado que está parado sobre su parte central superior.

En otros entornos, conectados con el trabajo de trance, la meditación, la invocación y las formas más elevadas de iniciación dentro de la línea de Gulgaltha, este Sello Cruzado se va a trazar en gran forma y sobre sus tres puntos principales se colocan tres cráneos de Fantasmas Domesticados, para formar un triángulo de Cráneos, actuando como el trono de Qayin Baal-Gulgaltha, mientras se manifiesta en el centro de la cruz. Las velas se colocan directamente sobre cada cráneo y todo el sello se activa tradicionalmente, con la adición de pasos y elementos revelados a través de las iluminaciones que se han obtenido durante los doce pasos, previos a esta Última estación, y cuando el Sello Cruzado está completamente activado, uno toma asiento en el centro de esté para permitir que el Cráneo Viviente y los Huesos se conviertan en el Corcel Blanco del Rey y así lo reciban sobre, dentro y a través de uno mismo y así lograr el empoderamiento más glorioso del Terminus de Gulgaltha.

Este Sello Cruzado de Qayin comanda las Legiones del Calvario, almas y Espíritus por igual, y llama a su poder en su ayuda en las circunstancias más extremas, si uno primero obtiene Sus bendiciones a través de Él, ya que es Qayin mismo quien les ordena por este Firma de su logro y debido a los tratados y pactos inquebrantables que está establecidos, que todos están obligados a escuchar los mandatos que se les dirige a través de él, pero para hacerlo uno debe primero haber logrado sus iniciaciones y haber experimentado la transformación que tal Trabajo conlleva, ya que los enfoques inapropiados y solicitudes inmerecidas no logran nada más que Presentarlo a uno mismo como una ofrenda crucificada en esta cruz, servido en un banquete para sus Centinelas Furiosos.



PARTE

IV

La Línea Dam Lahat

wa-Aur Shachor

El Sendero de Sangre Ardiente y Luz Negra



*Al Cruzar todas las líneas y límites,
trascendiendo las limitaciones de la naturaleza y rompiendo
todas las leyes restrictivas, guiadas por Esa Luz y por la Gracia
del Lado Irreflexivo, una tercera coronación se recibió,
como el hierro caliente de la Primera Marca fue tallado alguna vez
más firmemente sobre la frente, abriendo el Ojo de Fuego y poniéndolo
en llamas el cráneo, la verdad velada detrás de las máscaras ardientes de
la carne, siendo los restos descartados de esa cubierta de arcilla
que una vez se le había impuesto al Ser como el cegador
y ciego "Yo", vencido y purgado por la Iluminación
e Fuegos Purificadores del que Todo lo Supera.*

*Más allá de los límites del ser predestinado, desde el Otro Lado
de la Divinidad, las Causas de la No Predestinación se Convierten así por su
Luz Negra que conduce el Aridente Linaje en un Sendero Anti-horario
de Retorno, de vuelta a su Fuente, rompiendo el círculo cerrado de
creación, deshaciendo y dejando atrás a su paso un mundo
incendiado por su Empoderamiento Atazótico, abriendo así las Puertas de
Azothan, a través de las cual la Serpiente-Semilla se convierte en Dragon.*

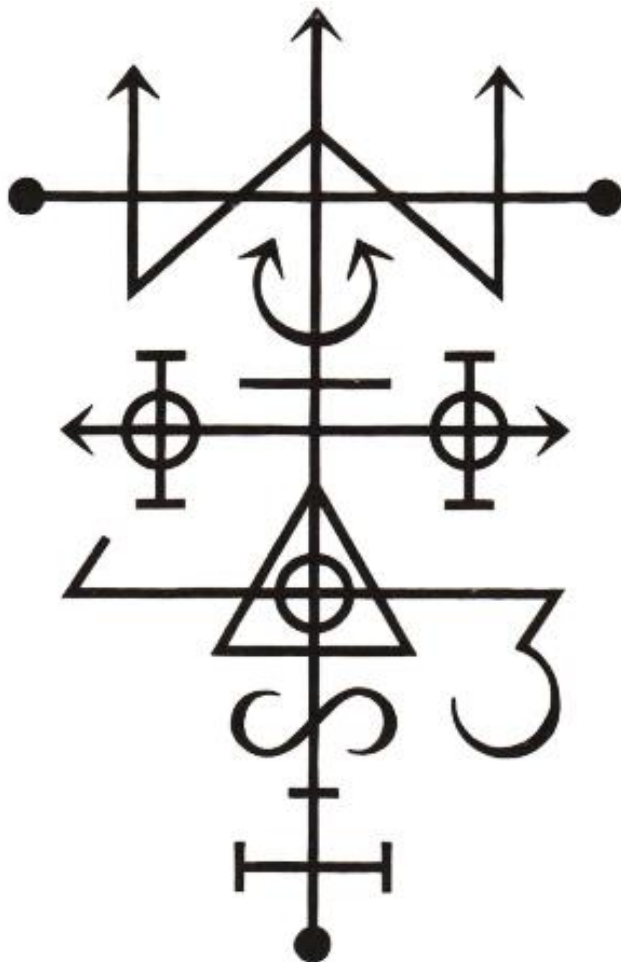
*Por esa Otra Luz que ilumina invasivamente el Mundo de
Blanca Oscuridad y perfora a través de su falso corazón,
la Coronación del Fuego Negro se logra y
a través de la Entronización como K-Ain era,
y es, logrado.*



1

La Primera Estación de Berech ha-Dam Lahat wa-Aur Shachor

El Sello Cruzado de Qayin Baal Charah-Dam



El primer Sello Cruzado de la Línea Dam Lahat wa-Aur Shachor, es el de Linaje Establecido de la Estirpe Ardiente, el Hijo completamente despierto (e hija) de Samael y Lilith nacido a través de Eva y el Pionero del Sendero de la Llama Negra de Éxodo y Retorno a la Luz Negra, siendo el aspecto del Maestro Qayin que inició e inicia la Gran Obra de la Reversión, devolviendo al Negro, infundido por la Sagrada Serpiente Sataninsam en el Rojo del hombre, a través de la Senda de la Sangre Fluyendo hacia los Fuegos Negros del Otro Lado, siendo aquí un instigador de la Ignición Luciférica de la Llama Interior que cuando se despierta y se extiende hacia afuera una vez enciende todo el mundo, lo quemará nuevamente a través del Fuego que ha dejado atrás a través de su Linaje espiritual del Fuego Colérico del Dios Irreflexivo, que busca siempre provocar el Holocausto Final del Fin de los Días, que liberará de la dilución reflexiva y del engaño en sí mismo, y todo lo que voluntariamente sea abatido como Llamas del Espíritu unificadas dentro de su Divino Infierno, o simplemente consumidas como leña en el camino de su Conflagración Trascendente.

Por este Sello Cruzado nuestro Padre Qayin se manifiesta como el Baal ha-Dam Lahat wa-Aur Shachor, esto en contraste con la mayoría de las otras líneas donde el título más elevado del Baal de toda la línea está reservado para su Decimotercera Estación, lo que implica aquí que incluso en el punto inicial de Su Línea Roja y Negra, el Maestro ya sostenía su Alfa y Omega y realizó el potencial dentro de Sí mismo en una forma activa y consciente, elevando desde aquí los enlaces inherentes a través de la Sangre Ardiente y las Llamas Negras del Espíritu hacia la Trascendencia y Apoteosis Irreflexiva Qlifótica dentro y a través de la decimotercera estación.

En este punto inicial Qayin el Despierto, trabaja así como el Encendedor del Espíritu Interior y A través de la Sangre, estableciendo su curso hacia los Fuegos Negros del Sitra Ahra, sirviendo como el Revitalizador de la Flama Adormecida dentro de los Kelim Rojos del Hombre, iniciando el primer paso del proceso iniciático de esta línea que culmina en la Estación Final de las Cruces de Nod, donde el adepto en vez de la crucifixión alcanzará la Liberación, siendo un objetivo alcanzado solo cuando la Sangre de la Serpiente Despierta de Qayin, se haya vuelto lo suficientemente fuerte como para romper el Empoderamiento Atazótico libre del Rojo de Arcilla Adamita, para alcanzar la Unión Irreflexiva mediante la restauración y la perfección de la Llama Negra en la Luz Negra.

Esta estación de la Cruz de Nod también se relaciona con los Puntos Ocultos y misterios de San Enoc, siendo el Hijo Primogénito de Qayin y Qalmana y la exteriorización de la Conjugación de Su Espíritu Santo Dividido, unificado en la forma emanada dentro y a través de sus descendientes, quienes se manifiestan como el Punto inicial de emisión del Linaje Ardiente, sirviendo a la Causa de la Luz Divina del Lado Irreflexivo, estableciendo a Enoc como el Santo Rey Secreto que protege la Línea Roja y Negra de Nod como el Guardián de sus Puertas y el Titular de sus Trece Llaves, coronadas como la Primera de las Once Cabezas del Poderoso, tanto vivientes como muertas, viniendo después al Maestro y Su Santa y Hermosa Novia.

Como tal, esta cruz sirve más espléndidamente a los Nacidos del Fuego, defensores de la Buena Causa, otorgando iluminación, inspiración y empoderamiento de las Serpientes del

Otro Lado a aquellos que están completamente alineados con su Voluntad Divina, desterrando la Oscuridad Blanca de las Ilusiones Demiúrgicas y otorgando la fortificaciones del enfoque, la voluntad y la fe por medio de la Gnosis adquirida a través de la experiencia personal y la comunión con Él, y Aquellos que sirven como Sus Heraldos de Iluminación Ilegal, y por lo tanto se emplea tanto en los contextos de Iniciación Solitaria como cuando uno es más experimentado para conferir Su poder de luz a otros fieles, pero también en cualquier otro contexto donde sus poderes sean solicitados para el fortalecimiento del propio Espíritu y de todos y cada uno de los enlaces establecidos a través de la Sangre y el Espíritu hacia Sus Fuegos.

En relación con los ritos solitarios de comunión o meditación, este Sello Cruzado puede emplearse como el Trono de Fuego Iluminador más bendito, sobre el cual uno se sienta humildemente, después de que ofrendas y oraciones apropiadas hayan activado sus Puntos y Caminos de Ingreso, para despertar y unir la Llama Interna a Sus Fuegos Externos y en una unión dichosa lograr lo que uno esté listo y digno de recibir, con la esperanza de obtener conocimiento, empoderamiento espiritual pero también purificación, mientras los fuegos de esta cruz se oponen y rechazan a la Blanca Oscuridad de los Arcontes, que es un veneno que constantemente busca afligir a todo lo que está hecho para sufrir dentro de esta Creación Caída.

En esta línea, con tal destierro de inmundicia y blasfemia, este Sello cruzado también sirve en su nadir para los trabajos de reprimendas iracundas de distracciones externas y puede en conexión con el empleo de los fetiches de la Línea Roja y Negra, servir como un Tridente ardiente de Qayin ben Samael que apuñala el cuerpo, la mente y el alma del enemigo que lo merece, incinerando a los impíos desde dentro del objetivo, dejando atrás ya sea a uno limpio de inmundicia o solo un cadáver, si para la persona en cuestión había en su interior nada más que inmundicia.

La firma de esta Estación de la Cruz de Nod, no solo otorga un medio para la purificación del hombre sino también de cualquier loci que por necesidad se vea obligada a purgar de cualquier fuerza perturbadora activa que atente contra la Santidad del Otro Lado, sirviendo en entornos tales como un fundamento sobre el cual Su luz se canaliza a través de un nombre, para incendiar el contenido de un cáliz que contenga cualquier tónico purificador (tanto en Espíritu como en porcentaje de su solvente alcohólico) bendecido con las gotas de sangre de un sacrificio adecuado, de modo que el resultado final de la Sangre y Fuego Fluido Bendito se conviertan en una poderosa forma de Agua Lustral, que cuando se rocía hacia los cuatro puntos cardinales de la brújula (mejor aún si uno sabe cómo santificar a través de las Once Direcciones) crea un espacio sagrado libre de influencias no deseadas de lo profano y las fuerzas Arcónticas que los gobiernan.

Este Sello Cruzado es la clave del Sendero del Fuego Negro en manos de los del Linaje Ardiente y una Marca a través de la cual se pueden reunir fuerzas aliadas encarnadas y desencarnadas, potenciando a cualquiera y todo lo que está fundamentalmente relacionado con el Espíritu de Qayin, mientras lleva perdición a lo que no arde con Su anhelo por el Regreso de Todos a los Fuegos del Vacío Divino y la Unión Más Allá de la Dualidad, que

paradójicamente es un objetivo alcanzado no a través del equilibrio, sino a través del rompimiento de las escamas, por la Adición No Predestinada del Espíritu hacia y desde el Lado Irreflexivo, que cuando se libera de la danza de los dos lados del Ain Sof, es libre para inmolarse completamente en la Nihilidad de lo Inmanifiesto, perfeccionándose así mismo por el amor, sacrificando lo Conocido y lo que Se Conoce para retornar al Estado de la Divinidad Desconocida e Inconsciente.

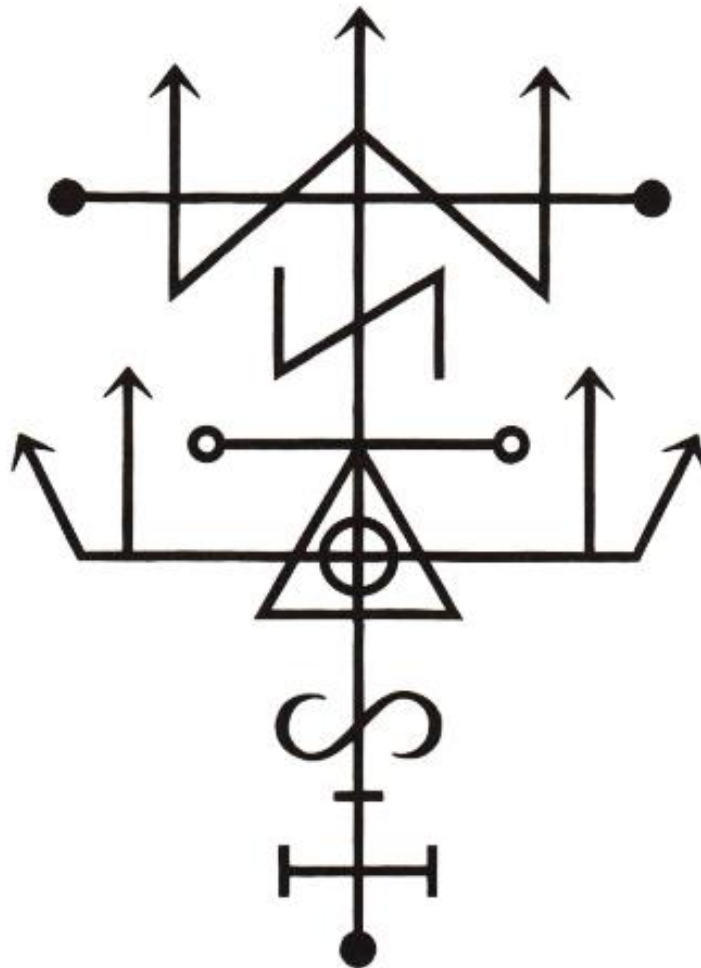
De tal modo, en esta Estación de Nod es donde se siembra la Semilla de la Serpiente dentro del Linaje Ardiente para germinar y dar nacimiento al Dragón, en reflejo de cómo Qayin y Qalmana en su perfección ahora se vuelven completos y como Uno entre los Grandes Onceavos Dragones del Otro Lado.



2

**La Segunda Estación
de
Berech ha-Dam Lahat wa-Aur Shachor**

El Sello Cruzado de Qayin Baal Zabach



El segundo Sello Cruzado de la Línea de Derech ha-Dam Lahat Wa-Aur Shachor es el del Perfeccionador de la Masacre y Matanza de Abel, el Establecedor de los Primeros Ritos Qlifóticos de Sacrificio y el Maestro de las Espadas de Elevación de la Muerte, siendo el aspecto de nuestro Señor Qayin como el Guardián de Sangre y el Inscritidor de Sangre, siendo el Sagrado Manantial de Sangre y Fuego del que surge su linaje para manifestar las Serpientes del Otro Lado, dentro de este lado del Tehiru, mientras que al mismo tiempo también perfecciona los ritos de sacrificio de animales, que al mismo Demiurgo había complacido una vez, al incluir la oveja de dos patas favorita de ese dios entre los animales aptos para la matanza ritual, para que la sangre profana de la raza Adamita pudiera servir para un buen propósito al alimentar a los Negros que se entrometen a través de las grietas abiertas por el poder del Rojo que se les ofrece, lo que les da la base para las manifestaciones de aquellas Fuerzas que de otro modo naturalmente no hubieran tenido los Puntos de Cultivo Dentro de este mundo.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Maestro se manifiesta como el Dador de la Vida, el Señor del Sacrificio y el Santo Rojo del Martirio, ya que la muerte que Él trata y recibe a través de este Punto de Nod no disminuye, sino que aumenta, disminuyendo solo lo finito para saciar a los Inmortales, consumiendo tanto la vida como la muerte, aceptando como tal no solo el papel del Sacrificador sino también el de un Sacrificio Deseado, sabiendo y dando a conocer que la ofrenda más exaltada debe ser al final el propio ser, para que uno a través de tales acciones sin ego pueda trascender las ilusiones del ser nacidas de la arcilla y alcanzar la liberación a través del No Predestinado, sacrificando no solo lo humilde sino también lo exaltado, ya que todo debe darse para que todo pueda ser liberado y si todo el Ser está incluido, entonces uno también se unirá completamente con el receptor del sacrificio, unificando así el sacrificador, el sacrificado y el receptor de la ofrenda con sin ego y como un acto temerario.

Entonces, incluso si los aspectos y atributos principales de nuestro Maestro Qayin sobre este Punto son los del Señor de la Matanza Ritual, también están las Llamas del Martirio, fortificando a los iluminados por su luz para desafiar la vida cósmica misma en oposición a la que el mundo del sufrimiento defiende, otorgando la bendición del don de Qayin de la Muerte en Vida, que pone a los valientes en el Camino del Buen Fin, en contraste con los modos deshonrosos de los cobardes que promueven el sacrificio de todos los demás por el bien de sus propios egos, sabiendo que no hay nada más grande que sus propios animales-seres y, por lo tanto, entendiendo por qué y cómo uno podría y debería dar (y convertirse) en el Otro.

Cuando se usa para los Ritos de Sacrificio de Sangre destinados a nutrir los aspectos asentados del Maestro, este Sello Cruzado debe marcarse en el piso frente al altar y su fetiche central u otros enlaces telésticos a Su Alma Perdurable y al Espíritu Trascendente, ambos son colocados de manera que toquen directamente los puntos de flecha de esta firma, con la flecha de la línea vertical central siendo el foco principal si solo se va a alimentar un enlace fetichista. Las velas mitad roja y mitad negra son colocadas sobre los tres puntos principales de este Sello Cruzado, que indican claramente la transferencia del rojo de la sangre al negro

del Espíritu Santo del Maestro y, además la libación alcohólica y la aspersión de algunas gotas del sacrificio de sangre sobre la forma activada de este sello, asegurará además que el destinatario previsto sea la única vida participante al ser ofrecida como ofrenda, mientras que la mayor parte de la sangre derramada se recogerá directamente desde la garganta cortada en un cuenco sin esmaltar de terracota que debe colocarse en el centro del triángulo, sobre el círculo dentro de él, y en el centro de este sello, sirviendo además para enfocar y dirigir la esencia de la ofrenda al Maestro, y ayudar en la fortificación de Sus manifestaciones a través de Sus benditos enlaces hacia los cuales el Sello Cruzado dirige la fuerza de vida robada.

Naturalmente, este Sello Cruzado bendice no solo al sacrificador, al sacrificado (que se eleva al entregarse al Espíritu-Corriente de Qayin) y al receptor del sacrificio, sino también al principal instrumento de tales trabajos, que es la Letra de Sangre, o la Cuchilla Dadora, que es la principal herramienta ritual de Martirio. Esta Hoja de Cosecha Roja, que cuando está en forma virgen debe primero enrojecerse con la propia sangre, implicando la voluntad y la comprensión de uno para el Sacrificio propio y el Martirio, y luego ser colocado sobre este Sello cruzado para consagrarla como una herramienta que solo tomará y le dará a Él. Cuando el sello se activa luego en presencia de sus enlaces fetichistas, a la hoja se le dará un propio Famulus, vinculado directamente a uno de los emisarios de la Luz Negra pertenecientes a la Séptima Qlipha, que sirve específicamente a los aspectos más elevados de los trabajos relacionados a los misterios de esta Estación de la Cruz (dejando que el iniciado, o al menos bien informado, descubra el nombre y el sello de ese Emisario y alinee este Trabajo con esa Fuerza Qlifótica por la forma de la adición del nombre correcto y sello para adornar la hoja así consagrada, con el fin de enfocar aún más y fortalecer la conexión entre el Rojo y el Negro).

La Muerte cultivada en esta Estación de la Cruz está íntimamente ligada a la Elevación y la Liberación, en lugar de la reencarnación cósmica y la re-encarcelación, y se realiza como una potencial puerta de entrada y un puente hacia el Otro Lado, y es aquí donde uno se inicia y verdaderamente está listo para los convenios con las fuerzas de la Muerte Sinistra y los pactos con el Otro Lado, que por la primera Estación de Nod después de esta se vuelve completamente alcanzable y sellado, pero antes de tal logro primero debe llegarse a la comprensión, el verdadero entendimiento y la gnosis deben venir por el camino de la experiencia directa, por y como el Señor del Sacrificio, cosechando poder para, pero también del Lado Oculto; que el hombre profano ha etiquetado como infierno, que uno aprende a comunicarse a través de los Espejos de Sangre antes de que la verdadera unión en el Espíritu sea alcanzable, así como Él lo hizo así también lo haremos, todo en Sus pasos y todo para Su gloria.

Este Sello Cruzado es, por lo tanto, siempre un Punto de Mejora A través del Sacrificio, sobre el cual se inmola una y otra vez las propias debilidades del Ego, nacidas de la arcilla, tomando diferentes formas en los niveles internos y externos de la Gran Obra. En uno de esos contextos, el Autoconocimiento es primero, para otorgar realizaciones concernientes a los aspectos del "yo" (Ego) que son de naturaleza Adamita / Abelita, que se interponen en el propio Devenir y Conquista, estos son externalizados en forma escrita, y antes de que el

aspecto completamente activado de este Sello Cruzado se convierta en cenizas y se mezcle con la propia sangre extraída de la mano derecha en sacrificio al Maestro del Sendero de la Mano Izquierda. Luego se agrega cera suave a esta mezcla de sangre y cenizas y se forma una efigie que representa el ego nacido de arcilla, mientras que la mente se concentra intensamente en los aspectos que uno trata de eliminar de uno mismo y sobreexcitarse para acercarse a Qayin.

Esta efigie es bautizada como Abel (o Kelimat si se es femenina) y se contempla como el portador de las propias debilidades exteriorizadas y ofrecidas como un sacrificio al Fuego Espiritual Interno y Externo. La efigie es luego acuchillada ceremonialmente y asesinada por el Cuchillo Sagrado y luego se coloca dentro de un recipiente adecuado de arcilla o terracota, que luego se coloca en el centro del triángulo contenido en este Sello Cruzado de Qayin. Los juramentos, los conjuros, las maldiciones y las plegarias se pronuncian sobre el cadáver de lo que uno trata de sobreexcitar y trascender para llegar a ser más como el Ideal y más cercano a la esencia de Qayin, con promesas que se le hacen de abstenerse de pensamientos y acciones indignas que unen aún más al Espíritu a este mundo, en lugar de hacer lo que es bueno y necesario por el bien de la Liberación y la Victoria del Espíritu Irreflexivo. La libación inflamable, como el ron fuerte o la absenta, se vierte sobre la efigie del cadáver del sacrificio y, con la llama encendida de la flama central del Sello Cruzado, se incendia el contenido del cuenco del sacrificio, esto en orden representar los Fuegos del Espíritu aniquilando las debilidades finitas de la existencia cósmica, fundiéndolas nuevamente en la Dios de la Nada.

La libación de un combustible se le da continuamente al cuenco llameante, mientras que los huesos de arcilla sacrificados son reprendidos verbalmente y maldecidos, hasta que no queda rastro de la efigie, esto luego es seguido por la contemplación y meditación sobre la adición del Espíritu / Azoth necesaria para quemar las cubiertas hélice y las cadenas de unión del Ego. El tazón se lleva luego a un campo de cosecha, se parte en pedazos y se entierra en conmemoración del Primer Asesinato y el Primer Entierro / Siembra de Cadáver, como un sellamiento solemne del Juramento de Mejora, si uno después de tales ritos aún se aferrara a la vieja debilidad sacrificada ritualmente antes de Qayin, uno pronto sufrirá una "Muerte Mala", y de esta forma u otra, el trabajo conducirá a una mejoría mediante la reducción de la blasfemia y la eliminación de los profanos no aptos, y aquellos que no lo lograron, atravesar el Camino de Nod en Sus Pasos.

Incluso este Punto de Nod trae exaltación a todos los que lo pisan, ya sea dando su vida o recibiendo la muerte a través de Él, todo por la Gloria del Sitra Ahra, puede enaltecer a unos pocos y apartarlos como aquellos liberados por la muerte mientras todavía están vivos, permitiéndoles ser bautizados y beber de las Aguas de los Muertos Benditos y ser limpiados e iluminados por los Fuegos de Muerte No Predestinado, antes de haber muerto físicamente, siendo un proceso iniciado por y tomado ritualmente a través de la forma de un Pacto que resulta en la recepción de una Marca Talismánica Oculta sobre la carne, a modo de reflejo y proyección del aspecto activado de este Sello Cruzado que se ha enrojecido y encendido apropiadamente para manifestar el aspecto del Maestro que gobierna su Puntos. Tal marca ritual permanente nunca puede ser recibida por alguien que no esté listo para sacrificar todo

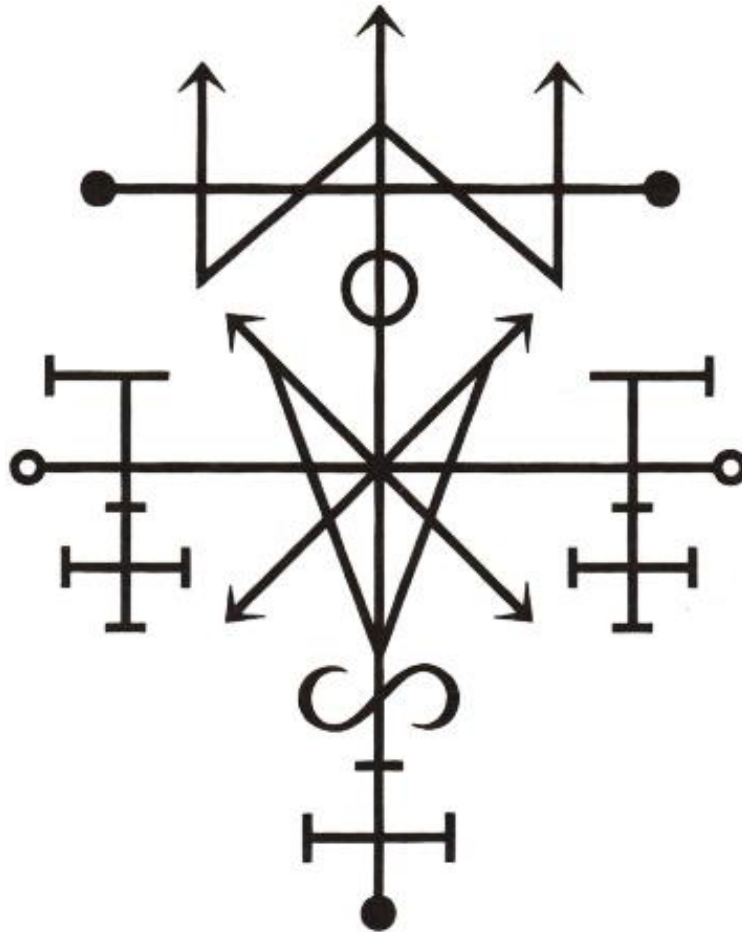
por la Causa y el Devenir de Qayin, ya que los únicos que son hechos a través de y por Él, son los que soportan el peso de esta cruz de esa manera, en lugar de los ineptos que solo pueden soportarlo como una marca de su propia matanza involuntaria, aquellos que lo reciben como Su Marca, la aceptan volitivamente sobre sí mismos como Sus Mártires Dispuestos, prometiéndole que no solo vivirá sino también que morirá por su Buena Causa y por el fortalecimiento de Su Corriente, de igual forma prometiendo que si se fracasa al hacerlo, se es condenado a separarse de esa Corriente Sagrada del Espíritu, haciendo tal suposición de esta Marca como un asunto muy grave, dejado solo para la contemplación de aquellos que entienden mucho más, aquellos que leen entre líneas, más que lo que la mayoría comprenderá simplemente leyendo lo que aquí se ha escrito visiblemente.



3

**La Tercera Estación
de
Berech ha-Dam Lahat wa-Aur Shachor**

El Sello Cruzado de Qayin Baal Berith



El tercer Sello Cruzado de la Línea Dam Lahat wa-Aur Shachor, es el del Señor del Convenio de la Muerte y el Pacto con el Infierno, el Establecedor de los Tratos Infernales de Sangre y Fuego y el Defensor de los Juramentos que Separa a los Corderos de El de las Serpientes de El-Acher, siendo el aspecto de nuestro Maestro Qayin que primero hizo los tratados con el Otro Lado al asignar su propia Sangre y Linaje de la Llama Negra Despierta, al Servicio voluntario y consciente de la Luz Negra de Azerate, conectándose a sí mismo y a su linaje a través, de traer y entrar en liga con las fuerzas de la Muerte Inmortal de Sheol / El Inframundo y el Sitra Ahra y sus "Principados del Infierno", creando así los medios a través de los cuales este lado del Tehiru puede vincularse al Otro, por cierto, por la vía del contacto voluntario y los pactos inquebrantables con los Qliphoth, lo que hace que Qayin no solo sea el creador de los Pactos Satánicos sino también su guardián, defensor y magistrado, instruyendo y bendiciendo a todos esos tratados siempre y cuando sigan Sus propios pasos y conduzcan a los frutos de objetivos similares a los Suyos.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Santo Qayin se manifiesta como el Santo de los Diabolistas, el Guardián del Libro Negro y el Portador de la Pluma Sumergida en Sangre, tachando por el Camino de Su Marca los nombres de Sus hijos del Libro de la Vida / Mentiras⁴ e ingrese sus verdaderos nombres, que se les dieron no en el nacimiento sino en conexión con su Renacimiento por el Camino del Despertar de la Gnosis, en Su Libro de Muerte No Predestinada, donde el Pueblo de la Serpiente es nombrado y apartado como el Fieles de ese Otro Dios que buscan el Regreso de Todos a la Nada, conjurando así no solo la muerte al barro finito de la carne sino también a todo el Pensamiento de Vida y Existencia Cósmica, como las fuerzas de Sitra Ahra / Azerate no dejan que sus Impulsos se vean limitados por la vida cíclica y la muerte, y tienen como objetivo la aniquilación total de todos esos ciclos abominables que están por fuera del Pleroma de Ain, buscando así no la Muerte de Uno sino la Muerte de Todos, haciendo que su Muerte Sinistra sea una Fuerza Anti-Cósmica y de Caos Libertador.

Es así como por el camino de Baal Zabach que uno llega correctamente a esta Estación de la Cruz de Nod, ya que es a través del Señor del Sacrificio que uno puede aprender a conocer la muerte y, por el camino de dar de todo corazón a las fuerzas de Azerate que uno puede prepararse para los pactos formales con Ellos, a través de Él, ya que Qayin es ahora uno de los Once Jefes, como veremos más adelante en esta Línea Roja y Negra, y debido a nuestra conexión con Él, ahora podemos alcanzar La Totalidad de Ellos, por lo tanto, el Camino del Sacrificador conduce a este punto de unificación a través del Pacto de la Muerte Sinistra al Pacto Sellado con Aquellos Que Recibieron Todas las Ofrendas.

Cuando se emplea como un Punto para el logro de la Gnosis en asuntos relacionados, esta cruz sirve espléndidamente como portadora de la inspiración y sabiduría de Qayin Baal Berith, canalizando Sus instrucciones a través de visiones, augurios, sueños y otras formas

⁴ En el texto original aparece un juego de palabras entre (Life/Lies) haciendo alusión a la vida y las mentiras como algo similar, esta similitud por supuesto no se encuentra en el español, sin embargo para leer en contexto fue pertinente hacer la aclaración. Nota del traductor.

de comunión e incluso comunicaciones adivinatorias, que inspiran al Espíritu y silencian el parloteo de la mente para permitir que la intuición guíe los pasos a través de los Puntos Infernales de esta Cruz de los Acólitos de la Muerte y el Infierno, y es como tal un punto focal tanto para los ritos de invocación, evocación y diferentes formas de meditación, actuando como puerta de entrada para la proyección de la conciencia o como una cruz para pisotear, no en blasfemia sino en devoción espiritual, para caminar en sus surcos de sangre ardiente; que son temidos por los nacidos de barro como los "fuegos del infierno", y para participar de los poderes bautismales otorgados por el Maestro en Su aspecto manifestado a través de él, llevando aquí Su halo como los Cuernos Duales Radiantes de Luz Negra, coronándolo con a Él con la Gloria de Azerate obtenida a través de Sus propios tratados.

Aunque Qayin en esta Estación de Nod es un Bautizador, Protector y Guía de los Fieles de la Serpiente, también es un Terrible Azote sobre aquellos quebrantadores de juramentos, relacionando tan abiertamente esta cruz con la Llave de Juramento Sagrado de Qalmana, manifestándose en tales contextos como un Diablo Castigador sin ningún ápice de santo, afligiendo a aquellos que han roto los pactos en Su nombre con el Veneno de la Serpiente y los Fuegos de la Condena, en vez de la Sabiduría de las Astucias y las Llamas de Iluminación reservadas y otorgadas como una bendición para los valiosos los fieles.

En cuanto a la celebración de pactos formales con Qayin Mismo y / o a través de Él con otros Poderes del Sitra Ahra, este Sello Cruzado es la base más poderosa para construir tales trabajos y lograrlo. En tales entornos, los sacrificios necesarios para el trabajo deben ser de naturaleza adecuada, armoniosa para la operación en cuestión, y a menudo necesitan ser ambos de tipo externo e interno, como lo enseñó el Maestro a través de la Estación de Nod que precede a esta. En tal contexto, la adición de los implementos basados y colocados sobre la forma activada de este Sello Cruzado, pueden ser muchos, pero entre ellos a menudo se encuentran el pergamino y la pluma que se sumergirá en la sangre de los animales para el dibujo de la firma del Espíritu y para que con la propia sangre de uno sea firmado el pacto. Además de estos elementos específicos también en simpatía con, o vinculados a, las fuerzas convocadas deben colocarse sobre los puntos, ángulos, cruces y flechas de este Sello Cruzado, con el fin de crear un enfoque total entre quien lo llama y Él, o Esos Otros, que de la misma manera son llamados, convocados y compactados.

Pero antes de que se pueda llegar a Otros Poderes a través de este Sello cruzado, el pacto inicial con Qayin Baal Berith debe haber sido firmado, el pacto con la Muerte interiorizado y a través de esa ruta también el Pacto Principal con Azerate es sellado, como los misterios ocultos de esta cruz Perceptible primero después de que se haya realizado la siguiente fórmula:

¡Karatnu Berith et-Maveth, V'im-Azerate Asinu Chozeh!

Después de haber firmado con sangre y haber sellado por fuego los convenios y pactos principales y primarios con el aspecto del Maestro que gobierna este Sello Cruzado, todas las Legiones de Nod recuerdan sus obligaciones para con todos y cada uno de los que serán fieles defensores de los estándares de su Señor, otorgando así un Punto Firme a través del cual

todas las fuerzas aliadas de los Qayinitas pueden ser convocadas y solicitadas, con la autoridad de uno que pertenece a sus propias filas bendecidas y comparte su causa, ya que dentro de esa práctica el trabajo de brujería actúa no solo como una firma a través de la cual se convoca el aspecto relacionado del Maestro, sino también como un Punto de Invocación mediante el cual las fuerzas aliadas de todas las Líneas de Nod, pueden reunirse para otorgar ayuda y poder, actuando así como un Enlace Simpático que conecta a todos los Espíritus afines, incluso aquellos que residen en el Otro Lado.

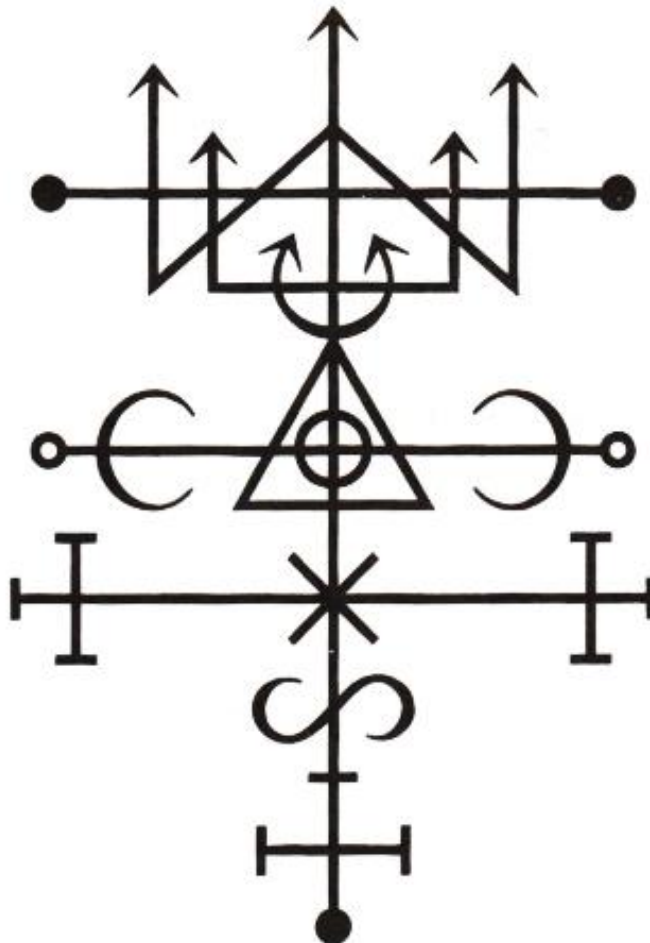
En conexión con temas relacionados con otros Espíritus ligados por tratados irrompibles a la Causa Qayinita, esta Estación de la Cruz actúa como una gran fuente de iluminación, con el Maestro, arrojando luz sobre todos los misterios relacionados con cómo y por qué, aspectos de la naturaleza se han aliado la Causa antinatural y también cómo estas fuerzas se pueden alcanzar, abordar y aprovechar para lograr los objetivos compartidos, por todos aquellos cuyos nombres por su obra han sido borrados de las páginas del Libro de la Vida y han sido marcados en el interior de Su Libro Negro de Muerte No Predestinada.



4

La Cuarta Estación de Berech ha-Dam Lahat wa-Aur Shachor

El Sello Cruzado de Qayin Baal Keshapim



El cuarto Sello Cruzado de la línea Dam Lahat wa-Aur Shachor es el del Padre de la Brujería⁵, el Maestro de las Artes Nigrománticas y el Establecedor de la Religión de El-Acher, siendo el aspecto de nuestro Señor Qayin, siendo el primero que recibió y manifestó los poderes de la Llama Negra Despiertos y Enlazados a la Luz Negra del Otro Lado, enfocando la Voluntad Liberada, desencadenada de los lazos del Destino Cruel, de acuerdo con la Astucia de la Sabiduría de la Serpiente, para crear alteraciones del destino y adiciones antinaturales de las Corrientes del Espíritu canalizadas desde los Demonios de Sitra Ahra, por el camino de los Pactos, extendiéndose para que el alcance de las hechicerías de Qayin eche raíces y florezca desde el Reino de los Verdes, para manifestarse como Su coronación dentro del Reino de los Muertos como el Maestro de todas las Hechicerías Necrosóficas, lo que lleva a este punto de su ser a desarrollar sus artes en la magia que trabaja directamente con esas fuerzas que nunca han crecido en los campos del verde o de los acres de los muertos y que en cambio son de naturaleza Acósmica, Qlifótica y Satánica en esencia, estableciéndolo como el creador de las artes prohibidas de Hashba'at Shedim y el profeta de los Dragones de la Luz Irreflexiva, extendiendo tanto Su Evangelio como el Culto sobre este maldito mundo cegado y esclavizado por la Oscuridad Blanca.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Maestro Qayin se manifiesta como el Señor de los Milagros y el Poseedor del Poder Hechicero, todos obtenidos como bendiciones para su Obra logradas dentro y a través de la Estación de Nod que vino antes de esta, como la práctica de las Artes Negras, o Nigromancia, el nivel más alto no es posible a menos que uno posea y esté poseído por las habilitaciones alcanzables solo a través de los tratados con el Otro Lado que Qayin Baal Berith preside y defiende, esto porque el cenit de la Conjunción del Espíritu de esta estación de la Línea Roja y Negra de Nod, que está exclusivamente enfocada en el empoderamiento de lo Rojo por lo Negro y lo Negro por lo Rojo, lo que significa que uno da al Sitra Ahra por el camino de Sangre la y Fuerza (para la realización de su Trabajo) y recibe de Sus Lados la iluminación, la gnosis y el fortalecimiento Atazótico del propio Espíritu. El transito con las fuerzas Qlifóticas debería en otras palabras, en el nivel más relevante nunca tener otros objetivos más que la realización de la Gran Obra, que es el Servicio de El-Acher y la Liberación de los Espíritus Irreflexivos del lado de la Reflexivo, pero los efectos secundarios de tal Buena Obra, otorgarán poderes por medio de la propia Agitación del Fuego del Espíritu, que cuando se exteriorice y enfoque creará milagros de acuerdo con la voluntad, identificando así, en un nivel al Fuego Hechicero de esta línea como el Ardor La Fuerza del Espíritu forjando la Voluntad de Hierro Libre en el Arma Afilada de Alteración del Destino, poseyendo el poder de cortar las hebras del destino y manipular la existencia causal de acuerdo con los Impulsos Acausuales, que el hechicero en semejanza a Qayin aquí busca transformarse a sí mismo internamente.

El oficio de esta Cruz del Primer Maestro de la Hechicería se conecta siempre con el poder del Espíritu o los Espíritus, porque si las fuerzas ejercidas a través de él no provienen directamente del propio Espíritu despertado y empoderado, vendrá de Espíritus más allá del

⁵ La palabra en el texto original es "Witchdom", que quiere decir un tipo extraño de brujería, para que el texto no perdería su estética, se optó por traducirlo únicamente como "Brujería". Nota del traductor.

reino de Verde, Blanco o Rojo, incluso si por elementos cosechados de esos tres reinos pueden nutrirse o recibir Puntos de Manifestación y Manipulación cuando se les solicita, o se les inclina, actuar directamente sobre lo temporal. Los medios exactos a través de los cuales se puede aprovechar el Poder del Espíritu para fines mágicos, son una multitud y todos ellos pueden aprenderse y dominarse a través de nuestro Maestro Qayin, quien en esta Estación de Nod se erige como el Iniciador de Brujas y Hechiceros que por el camino de los hechizos, las fórmulas, el enfoque de la mente y el silenciamiento de los pensamientos, dirigen la Llama Negra Interior hacia afuera para provocar cambios que entran en conflicto con los Decretos Arcónticos, o quienes por el camino de la Magia Demoníaca recurren a las fuerzas del Otro Lado en este mundo para causar efectos de acuerdo con Sus Impulsos Anti-cósmicos, infundiendo de alguna manera una cantidad antinatural de Azoth en los Kelims de este mundo, ayudando así en su Destrucción Atazótico.

Por lo tanto, incluso si el trabajo de Nigromancia se relaciona principalmente con la Taumaturgia y Adivinación de lo Negro (aquí para nosotros relacionado con la Llama / Fuego / Luz del Espíritu Irreflexivo), en su nadir también se conectará con aspectos de lo que comúnmente se conoce como Magia Negra, conectando con muchas formas Maléficas y su anulación, cuando y si aquellos trabajos de otros sería juzgado como en conflicto con lo que se considera bueno y justo, mientras que posee un gran potencial para las obras de guerra espiritual y la destrucción de enemigos por el camino del Espíritu, esto debido al efecto natural que el calor abrasador del Espíritu Iracundo puede tener sobre los recipientes vacíos de arcilla, hechos débilmente, trayendo destrucción donde no puede traer purificación o fortificación.

Dentro de la práctica, este Sello Cruzado se emplea como la Firma del Espíritu del Maestro cuando se lo convoca para otorgar iniciación, inspiración, guía, empoderamiento o para que se le pida directamente que actúe en nombre de uno, o cuando a través de Él, obtiene el propio enfoque y la Voluntad Kiberada, motivada y alimentada por el calor del Espíritu, que debe ser dirigida hacia afuera como la Lanza de los Siete Puntas de Qayin lanzada contra el objetivo. En cualquiera de estos escenarios, esta cruz se emplea como un altar escrito sobre el cual se basa y coloca la Obra y sus elementos, con el fetiche del Maestro, cuando se busca Su intervención directa. Se coloca sobre el triángulo que se encuentra dentro de este Sello Cruzado y los enlaces al objetivo del trabajo, son colocados en el punto de flecha central de la línea vertical del sello, esto en algunos casos con la adición del nombre del objetivo (o los nombres de los objetivos si se dirige a más de una persona) frente a uno o a todos los tres puntos tridentes superiores del sello. Este sello que luego se activa y se calienta con ofrendas adecuadas de tipos correctos de humo y libaciones de alcohol y sangre, por medio de sus llamas, luces y sombras, dirigen la fuerza del Maestro canalizada a través de los elementos de asiento que han animado al fetiche hacia el objetivo.

Si el poder va a ser dirigido desde otros Espíritus que sirven a la Causa de Qayin, sus enlaces, o trabajos, pueden colocarse en lugar del fetiche o talismán del Maestro sobre el triángulo del Sello Cruzado y por el poder de Qayin Baal Keshaphim, pueden ser conjurados a actuar

en nombre de uno, siendo dirigidos por el Maestro para hacer el trabajo, si considera que el trabajo es digno de Su participación y justificado ante Sus ojos.

Cuando el objetivo es en cambio utilizar el poder de Qayin en el propio Espíritu para la realización de la Gran Obra, o cuando se busca la inspiración, el empoderamiento o la comunión a través de este Sello cruzado, puede actuar como el Trono hechicero de los Qayinitas, trazado en tamaño y forma adecuados dentro del templo u otro espacio dedicado seleccionado para el trabajo ritual de uno, con el triángulo en un tamaño lo suficientemente grande como para permitir que uno tome asiento dentro de él. El sello se activa entonces de manera adecuada y, por el camino de la primera Circunvalación de forma Widdershins (Anti-Horaria), y luego volviendo sobre sus líneas, se entra en su flujo de poder, con la mente enfocada en Él a modo de canto de su nombre, título relevante, y fórmulas. Cuando se está listo, uno toma asiento dentro del triángulo e invoca al Maestro para potenciar su Llama Negra con Su Luz Negra y cuando tal canalización ha llegado a su culminación, los poderes reunidos son internalizados o dirigidos hacia afuera a través de cualquier técnica que se considere adecuada, ya sea únicamente a través de la manipulación directa de la fuerza por medio de la voluntad, la respiración, la mente y el Ojo, o mediante acciones rituales y secuencias que concretamente dan dirección a las potencias utilizadas, para dirigirse hacia el resultado deseado y así permitir la fruición.

Este Sello Cruzado si está hecho de hierro, se calienta y luego se apaga siete veces en la sangre de siete sacrificios adecuados y luego se lava con la tintura de la línea Roja y Negra de Empoderamiento, en sí mismo actuará como el fetiche del aspecto específico de Qayin Baal Keshaphim, y se convertirá en una herramienta a través de la cual se ejercen sus poderes dentro de entornos ceremoniales, para conjurar espíritus, abrir caminos para la manifestación, y lo más importante ayudar en el establecimiento de una conexión firme con el Maestro mismo, si, por ejemplo, dicha Cruz de Hierro se planta dentro de un recipiente destinado a reunir sus enlaces y, a través de ellos, una fracción de Su Santa esencia Destructora de Kelims.

Dentro del contexto talismánico, este Sello Cruzado cuando se inscribe en una lámina de cobre que luego se enrolla, se sumerge en la tintura de la línea Roja y Negra y luego, cuando todavía está mojado, es cubierto con piel de serpiente y atado con once nudos, para crear así una poderosa vinculación a las esencias que encarna. Tal pergamino talismán recibe su consagración final y sellamiento de Sus poderes dentro de él, al ser colocado sobre la forma trazada de este mismo Sello Cruzado, marcado y activado para manifestar el Espíritu de Qayin sobre él de forma doble. Dicha forma portátil de este Sello Cruzado activado puede servir para muchas de las mismas funciones ya mencionadas en conexión con las virtudes de esta Estación de Nod, y otorgar grandes poderes tanto al hechicero como al trabajo de hechicería, si se emplea y se mantiene correctamente si un digno de llevarlo y ajustarlo, para que los ojos profanos nunca puedan mirarlo, ya que sus virtudes y bendiciones, si se muestran voluntariamente por alguna razón a lo profano, se revocarán y en el peor de los casos se convertirán en las maldiciones que por la ausencia de Su gracia naturalmente dará paso a ello.

El enfoque puesto en el Trabajo del Espíritu a través de esta Estación de la Cruz, también revela su conexión con las Obras de Inspiración, ya que posee la potencia de invocar, evocar y dirigir las Corrientes Atazóticas y Demoníacas del Maestro de las Hechiceras de Línea Roja y Negra, y a través de Él también las Legiones bajo Su mando y todos aquellos Otros en armonía con Sus Impulsos Irreflexivos, colocando este Sello Cruzado como un punto sobre el cual se puede crear la Tintura Empoderadora e Inspiradora de la Línea Roja y Negra y Sus fetiches, talismanes y rosarios pueden ser consagrados, lo que en sí mismo insinúa la grandeza del poder que puede alcanzarse aquí.

El quinto Sello Cruzado de la Línea Dam Lahat wa-Aur Shachor es el de los Selector y los Selectos de Sataninsam, el Rey Dragón Disfrazado como Hombre y Guardián, Protector e Instructor de la Línea Semilla de la Serpiente, siendo el aspecto de nuestro Señor Qayin que caminó por la tierra como un avatar para el Gran Dragón, emitiendo los Fuegos Negros del Sitra Ahra a través de Sus semillas sembradas en los Campos Rojos de la Sangre Viviente, actuando conjuntamente con Su Novia, el Santo Velado A Quien Toda la Gloria Pertenece, como las reflexiones de Ha-Satán y Ama Lilith sobre la faz de este mundo maldito, esto en abierto desafío al Demiurgo y todos sus locos Arcontes, sosteniéndolo y elevándolo para que los Impulsos de los Tehomoth pasaran a través de ellos por su Fuente Oculta del Espíritu, y el Despertar del Fuego Draconiano dentro de Su Linaje, para quemar y limpiar la tierra, erigiendo así la cabeza de la víbora, que se eleva y golpea, deseosa de extender el Veneno del Otro Dios para despertar a aquellos que poseen el Espíritu y erradicar todo lo que aquel Espíritu trataría de diluir, limitar y por medios cósmicos esclavizar.

Mediante este Sello Cruzado nuestro Maestro Qayin se manifiesta como Melek ha-Tanninim (Rey de los Dragones) y Baal Bachir ha-Nachashel (Señor de los Elegidos de la Serpiente Sagrada) y como tal Él fue, y aún sigue siendo, a través de este Punto de Nod como una Serpiente Irreflexiva Despertada en el interior del Hombre y portador de las manifestaciones de otras Fuerzas Draconicas Invasoras aquí actualizadas completamente como Su propio Verdadero Yo-Espíritu, ambas reflejadas en el espejo celestial arriba y en las oscuras aguas del inframundo abajo, como tal es la naturaleza de la fuerza de la Gran Serpiente, buscando penetrar la creación desde todos los lados para disolver las estructuras de orden que la mantendrían separada del Todo de la Fuente del Ser, que se alcanza solo a través del Deshacerse del Todo y la Devolución a la Nada, donde la Unidad en Nihilidad se restaura y la dualidad finita fuera de Ain termina.

Esta Estación de la Cruz es así la continuación alquímica y la exaltación de las Artes Negras de la etapa que lo precede, culminando tal Taumaturgia en un trabajo interno de búsqueda del poder de las profundidades, para rectificar y elevar los poderes alcanzados en el núcleo del propio Devenir (más que el Estado estático del "ser" natural), despertando al Dragón y extrayendo a través y desde el Azoth de sus reflejos Ctónicos y Estelares, abriendo así nuevos portales a través de Empoderamientos Atazóticos para Aquellos que todavía están más allá todo ese reflejo cósmico, desbloqueando los caminos dentro y fuera de los Cultivos de los Tanninim ha-Aur She-Ain Bo Machshavah, convirtiéndose así en un vehículo para Sus Espíritus y un Elegido de la Gran Serpiente, internalizando de tal manera al Dios -Hacedor de procesos, deshaciendo al hombre creado a semejanza del Demiurgo en la imagen del Otro Dios.

Las operaciones relacionadas con este Sello Cruzado y el aspecto de nuestro Maestro Qayin que las gobierna están más allá de cualquier forma de brujería baja y trascienden las necesidades del ego, y en su lugar actúan como un punto focal para la expansión de las grietas que conectan a los dos lados del Tehiru, dentro y fuera, arriba y abajo y deben antes de ser empleados directamente para tales Transformaciones en sí, primero actuar como un Punto de Comunión y Unión con Él que contiene, oculta y revela todos los secretos de esta Estación

de Nod, dentro del contexto elevado de los ritos de invocación, evocación, meditación, contemplación y el fetichismo teléstico que debe encarnar la Gnosis en relación con este glorioso aspecto serpentino de Qayin, obtenido gradualmente del correcto y diligente trabajo con y a través de este Punto Draconico suyo, y nuestro , Devenir.

La activación de este Sello Cruzado exige el sacrificio y adoración de una serpiente venerada como un enlace totémico a la Santa Nachashel. La sangre de la serpiente martirizada se mezcla con 13 gotas de sangre extraídas de la mano izquierda, que cuando se mezcla con una cantidad igual de la Tintura Empoderadora de Qayin crea un vínculo con los misterios esenciales y la esencia de este Sello Cruzado del Bachir ha-Nachash Az-Azerate. Tal mezcla puede en cantidades moderadas mezclarse ritualmente con pinturas exorcizadas o mezclas preparadas de yeso para crear la Tiza Bendita, que posee el poder de impregnar cada línea, ya sea pintada o dibujada con tales instrumentos Inspiradores y Empoderadores con los Fuegos Espirituales de ambos de Sus aspectos como el Elegido de la Serpiente que una vez caminó de este lado y como Uno de los Jefes del Dragón que ahora está del otro lado. El incienso empleado para la activación de esta cruz también debe ser consagrado y bendecido con gotas de la misma mezcla de tintura de Sangre y Empdoeramiento, que cuando se quema de manera clara subraya el poder de Sangre y Fuego, dando lugar a que el Serpentino Espíritu tome forma dentro del humo de esa ofrenda quemada como la unión entre la propia esencia, el alma de la serpiente y el Espíritu del Maestro, que se extiende y da paso a ella.

Los rosarios de la Línea Roja y Negra que tienen trece vértebras de serpiente como cuentas espaciadoras talismánicas, una colocada después de cada fila de cuentas rojas y negras, también deben lavarse en un baño que contenga la misma mezcla de sangre de hombre y serpiente, mezclada con la Tintura Empoderadora, fumigadas sobre la mencionada mezcla de incienso y luego colocados sobre el Sello Cruzado activado, para convertirse en una representación y manifestación física del poder serpentino de esta Estación de Nod, y después de tales ritos servirá potencialmente como un vínculo activo entre el Ser de uno y el aspecto del Espíritu del Maestro enfocado dentro de esta Estación de Nod.

Otro talismán relacionado con estas operaciones es el Pergamino de Piel de Serpiente, que es como lo indica el nombre, un pedazo de piel de serpiente bendita sobre la cual se dibuja esta firma del Maestro con la mencionada pintura o tinta consagrada, colocada sobre el Sello Cruzado marcado, fumigado e iluminado con las tres llamas de las velas que deben ser untadas con un aceite que contiene grasa de serpiente disuelta u otros elementos esenciales de la serpiente. Durante tal proceso de activación, el Maestro es llamado e implorado para imbuir al talismán de la piel de serpiente con su propio Espíritu. Cuando el rito ha concluido y las velas se consumen por completo, el pequeño pergamino de piel de serpiente se enrolla en hacia uno mismo, es envuelto con dos cuerdas largas, una roja y la otra negra, que se han atado con once nudos. Los extremos sueltos de la cuerda se unen en el medio del Despliegue de piel de serpiente con trece nudos, cada uno en su nombre, para sellar el Enlace así creado entre el propio Espíritu y el del Maestro, unidos por la Sangre de la serpiente, tanto en la vida como en la muerte. Tal talismán puede ser llevado por la persona de manera adecuada y segura para ayudar en la canalización de Su poder y Gnosis, o actuar como parte de la Carga

Empoderadora para uno de Sus fetiches específicos de aspecto relacionados con esta Estación de la Cruz.

Los lugares ideales (loci) para el establecimiento, activación y funcionamiento de este Sello Cruzado son, además de en frente de Su Trono Altar, debidamente asentado por Su Alma Duradera y vinculado a Su Espíritu Trascendente, dentro de las cavernas, sobre las Líneas Dragón donde el Azoth en serpentina forma fluye a través de la tierra y / o debajo de esas estrellas y constelaciones que manifiestan el Dragón Estelar, las menos obvias son de mayor potencia que las obvias, cuando el Espíritu y la Gnosis han otorgado una idea sobre tales misterios. Cuando una cadena de simpatía entre diferentes puntos de entrada puede crearse en alineación, uniendo lo interno con lo externo y lo Ctónico con lo estelar, tales operaciones se volverán más elevadas y elevadoras.

Dentro de tales configuraciones, si este Sello Cruzado se marca en el tamaño y forma adecuados, puede, por las virtudes de la Sangre Serpiente Ardiente de Qayin y la Llama Negra que lleva dentro, también establecerse como el Asiento del Dragón, empleado para tipos específicos de meditación, trance extático y efervescencia, dirigidos a la Agitación del Corcel-Dragón y la Apertura del Ojo de Tanniniver, invocando y unificando fracciones de la Luz Negra de Ha-Satán y Ama Lilith dentro del propio Espíritu vinculado a el Espíritu Unificado y Perfeccionado de Qayin y Qalmana. Tal canalización de Fuego Negro Exterior dentro de la Sangre Hirviente abre no solo el Ojo de la Serpiente sino que también otorga Gnosis y Poder mediante la adición del Espíritu, creando grietas tan nuevas dentro de los Kelim nacidos de arcilla que lo mantienen a uno prisionero por limitaciones cósmicas, mientras fortalece todos los enlaces que se mantienen dentro del Otro Lado.

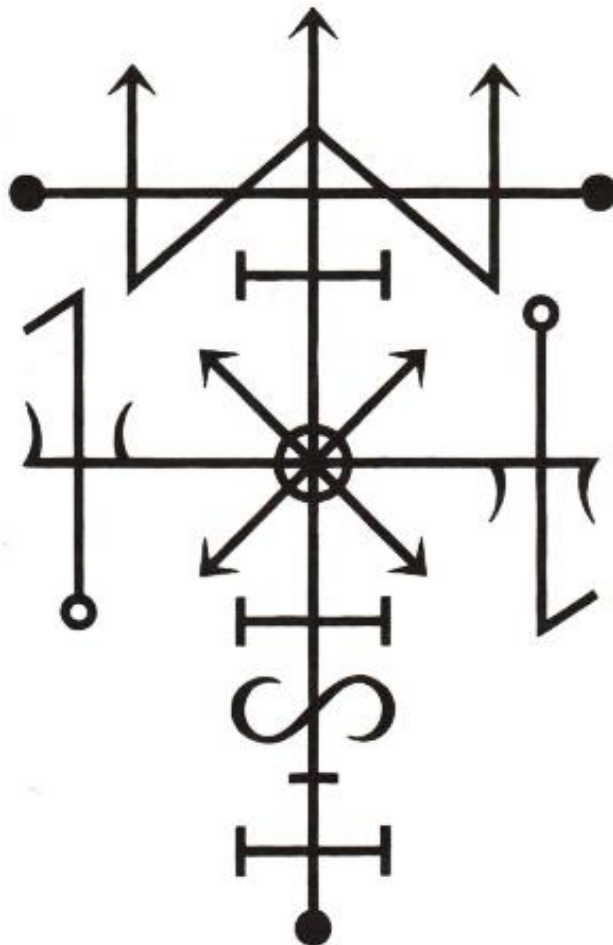
Los Empoderamientos Atazóticos que se pueden obtener de tales operaciones si se dirigen hacia afuera, también crearán cambios no predestinados de acuerdo con la Inclinación de Azerate, sirviendo así al Gran Bien más allá de las preocupaciones personales del devenir individual y la liberación, dando también paso al Ingreso de los Tanninim y sus impulsos en este mundo, ayudando así en la adición de la Destrucción de los Kelim del Espíritu Irreflexivo en el nivel macro-cósmico, que al final, por el camino de la aniquilación de todas las ilusiones finitas y pensamientos redime a toda la creación.



6

**La Sexta Estación
de
Berech ha-Dam Lahat wa-Aur Shachor**

El Sello Cruzado de Qayin Baal Yetzer Hara



El sexto Sello Cruzado de la línea Dam Lahat wa-Aur Shachor es el del Portador y Esparcidor del Impulso Satánico de Nachashel, el Herald de la Luz Irreflexiva y el Señor de la Inclinação del Mal Que arde en los Corazones del Hombre, siendo el aspecto de nuestro Maestro Qayin que vino a encarnar la Voluntad de Azerate, que despertó a su propia causa de ser como una parte consciente de El-Acher, manifestando la tendencia del Espíritu a oponerse al mundo que lo limitaría, su creador y gobernadores tiránicos para el bien de una Rebelión Luciferina que tiene Liberación a través de la Gnosis Prohibida como Su objetivo establecido en oposición directa a la voluntad y las leyes del Demiurgo, dando así forma a los Decretos del Otro Dios en este lado del Tehiru, hablando con la boca del hombre las Palabras del Dragón, prendiendo fuego Sus llamas dentro de los corazones de todos los bendecidos, por la Sangre de la Serpiente que tienen los medios para escuchar y responder a tal Llamados Sin Palabras, incendiando la Blanca Oscuridad con las Furiosas Llamas Negras de Desafío Espiritual por la Voluntad enfocada en Trascender Todas las Restricciones.

By this Cross-Seal our Master Qayin is manifested as the very source of the Fires of Spiritual Defiance and Rebellion, which in the antediluvian times overtook the world for Qayin and His Gods of the Other Side, spoken of in Génesis 6:5 in connection to the description of the State of the world after the Sons of God (the Watchers) had come down to the Children of Qayin, explaining why the Demiurge decided to kill all life by the way of the deluge in order to regain the control over his world: And God saw that the wickedness of man was great in the earth, and that every imagination of the thoughts of his heart was only evil continually.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Maestro Qayin se manifiesta como la fuente misma de los Fuegos de Desafío y Rebelión Espiritual, que en los tiempos antediluvianos se apoderó del mundo para que Qayin y Sus Dioses del Otro Lado, mencionados en Génesis 6:5 en conexión a la descripción del Estado del mundo después de que los Hijos de Dios (los Vigilantes) habían bajado hacia los Hijos de Qayin, explicando por qué el Demiurgo decidió matar a toda la vida por medio del diluvio con el fin de recuperar el control sobre su mundo: *Y vio Jehová que la maldad de los hombres era mucha en la tierra, y que todo designio de los pensamientos del corazón de ellos era de continuo solamente el mal.*

El término Yetzer Hara empleado dentro de los contextos Cabalísticos se deriva de yetzer lev-ha-adam ra, siendo el hebreo para "imaginación del corazón del hombre (es) malvado", que es una frase que aparece dos veces en la Biblia, una vez en la cita dada de Génesis **6:5** y la segunda vez en Génesis **8:21**.

6: 5 y 8:21 son, por supuesto, números que en sí mismos son de importancia simbólica para los Qayinitas por la conexión con 11 y 218/182 que poseen, otorgando así cierto valor esotérico adicional y relevancia para la usurpación de estos términos y conceptos, sin aceptar las limitaciones del misticismo ortodoxo o judío, ya que cada Palabra así 'tomada', por la Obra del Usurpador abierta o encubierta, debe quemarse con el Fuego de Qayin, manifestando el Alogos del Otro Dios, esto es por cierto la concentración de la esencia intrusiva encendida que debe manifestarse a través de ella por el Silencio Irreflexivo antes y después de su emisión / empleo.

Así, cuando proclamamos a nuestro Maestro como el Baal de Yetzer Hara sobre este Punto de Nod, hay otros significados vinculados con el concepto de "Inclinación Maligna" que lo que es para nosotros dentro de contextos irrelevantes estarían asociados con ese término, como aquí el Yetzer Hara describe el Impulso Irreflexivo dentro de los corazones del hombre, en oposición al Yetzer Hatov, que es la llamada "Buena Inclinación" santificada por el Demiurgo, que es la Tendencia a Someterse a Sus Leyes y obedecer Su Voluntad. La relevancia de toda la terminología está siempre basada en el contexto y de acuerdo con la perspectiva asumida, y aquí se entiende a Qayin como el Punto de propagación de la Luz Negra sobre la Tierra, que aún perdura y continúa influyendo incluso después de Su propia Trascendencia y todos los intentos demiúrgicos por extinguir Sus Llamas por medio de la muerte pro-cósmica y la destrucción por las cuales el Demiurgo aflige a su propia creación.

Al portar y expandir estos impulsos del Otro Dios en la forma de las Inclinaciones Anti-cósmicas del Dragón, nuestro Maestro Qayin hizo sobre, dentro y a través de esta Estación de la Cruz de Nod causar una inundación del mundo previa al diluvio del Demiurgo, inundando este mundo caído con la Suyá y la de Su Santa Madre, propagándose y expandiendo la Sangre Ardiente llevando las Llamas Negras del Lado Irreflexivo, inundándolas con el Veneno de Tannin-Sama El-Acher llevado dentro de su propia Línea de Semilla.

Este Sello Cruzado posee así entre sus aplicaciones prácticas el poder de canalizar, agitar, fortalecer y dirigir los Impulsos de los Qliphoth a través del Linaje de la Serpiente que lo presenta de nuevo en este mundo, no solo para bendecir y empoderar a aquellos del Linaje de Nachashel y todos aquellos que podrían ser despertados para ponerse de su lado, sino también para manipular, controlar y engañar a los que sirven al enemigo cuando sea necesario, para derribar los tronos del tirano, y liberar aquellos que los Arcontes preferirían ver como cautivos y esclavos, volviendo la creación contra su creador y el hombre nacido de barro contra su propia especie, para dividir y conquistar lo que debe ser vencido, tanto dentro como fuera.

Las tendencias a vencer y destruir lo finito, lo limitado y lo limitante son en verdad las únicas Buenas Inclinaciones, y son entendidas como "malvadas" solo por aquellos que por sus Fuegos Trascendentes serían simplemente destruidos en lugar de iluminados, sin poseer la sabiduría para incluso en tal caso, aceptar esa destrucción misericordiosa. Por lo tanto, estos mismos impulsos que despiertan a los dignos de la Causa de la Liberación, como cuando originalmente la Serpiente los llevó a Eva en el Jardín del Edén, traerán confusión, terror y locura, que a menudo conducen a la autodestrucción cuando se proyectan en aquellos que son completamente de este mundo.

Los poderes canalizados a través de este Sello Cruzado y su aspecto regente del Maestro pueden, por lo tanto, en contextos antagónicos y discordantes, ser dirigidos hábilmente a ideologías, grupos o tradiciones que se consideren adecuadas y accesibles, haciéndolos girar hacia la Luz Negra, infiltrando corrientes cósmicas tan adecuadas con la Esencia del 218/182 con el fin de alcanzarlos por el bien de la realización de la Buena Causa, volviendo las mentes y los corazones descontentos contra el creador incluso si no poseían el Espíritu para captar

completamente la verdad, esto en y para causar cambios dentro de los objetivos con el fin de colocarlos bajo el control de las fuerzas del Sitra Ahra, incluso si esencialmente no estarían en armonía con su causa, ya que es mejor usarlos a que permanezcan inútiles.

Dentro del contexto Luciferino esta Estación de Nod sirve por Su gracia al fortalecimiento y enfoque de la Voluntad de Trascendencia en aquellos que saben cómo cultivar el Fuego Negro Interior, desterrando a los instintos opuestos del lado Nacido de Arcilla y volviendo sus corazones y mentes hacia la Luz irreflexiva, mientras que fortalece su Voluntad por los Fuegos Negros, se enciende dentro de los corazones puros, para oponerse y vencer al mundo y sus gobernantes.

Dentro de tales escenarios, este Sello cruzado se emplea como punto de enfoque durante los ritos de invocación y meditación que tienen como objetivo avivar las llamas de la Resistencia Anti-Demiúrgica, con el fin de fortalecer ese Fuego Interior Adverso, forjando así la Voluntad y fortaleciendo al Ser contra las limitaciones predestinadas, de modo que la imaginación de los pensamientos del corazón permanece continuamente opuesta al Demiurgo, sin titubear y defendiendo constantemente la Causa Irreflexiva con cada acción antinómica, convirtiendo al Qayinita en un Herald de la Luz Negra del Otro Dios.

Este aspecto del Maestro lo representa esotéricamente como la continuación del Impulso que hizo que Eva comiera de la Fruta del Conocimiento Prohibida, y la Inclinación Acósmica que más tarde condujo a los primeros homicidios y es así otro aspecto de la Cabeza de la Serpiente que se revela a través de Qayin y Su Novia, manifestando la Voluntad de Azerate en este lado del Tehiru de maneras que no se pueden comprender por las frágiles mentes del hombre, haciendo de esta Estación de Nod un punto de la emisión del Veneno de El Acher, otorgando los medios para la eliminación de las restricciones cósmicas mediante el empoderamiento de su antítesis, en el corazón de la creación, matando al enemigo desde dentro, por los impulsos Aínicos de los que Aquellos que Están Fuera.

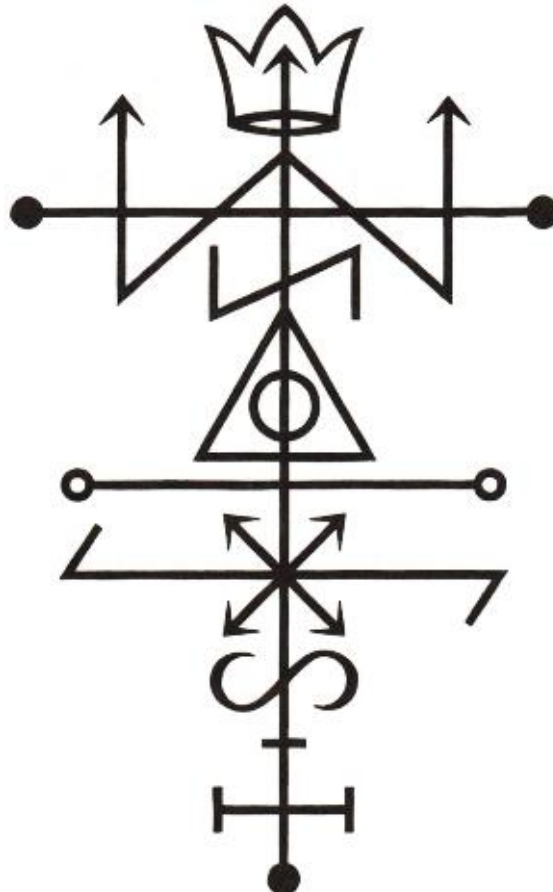
La mayoría de los trabajos prácticos relacionados con esta Etapa de Nod son de naturaleza esotérica y entran en juego cuando uno ha atravesado el Camino de manera iniciática que conduce (no) naturalmente al Corazón Oculto de esta Estación de la Cruz, revelando solo ello aquí solo a quien en realidad yace oscurecido, mientras que al mismo tiempo, este Punto del Devenir de Qayin en esencia debe, incluso dentro de las etapas iniciales de su mera contemplación, tener una base sembrada y enraizada dentro y a través de todas las otras anteriores y posteriores Estaciones, haciéndolo como tal un misterio guardado y mantenido completamente oculto, revelado solo por el camino de la Iluminación de Sus Fuegos de Coronación.



7

La Séptima Estación de Berech ha-Dam Lahat wa-Aur Shachor

*El Sello Cruzado de
Qayin Baal ha-Shibathayim Mamlakah*



El Séptimo Sello Cruzado de la Línea Dam Lahat wa-Aur Shachor es el de Su Majestad del Séptuple Dominio, el Rey-Dios de las Generaciones Nacidas del Fuego y el Sostenedor de los Cetros y las Llaves de los Reinos de Nod, siendo el aspecto de nuestro Maestro Qayin que obtuvo la dominación regia completa sobre la tierra, a pesar de las prohibiciones, maldiciones y restricciones establecidas por el Demiurgo, mientras estaba confinado dentro de la Creación Sefirótica, elevándose al pináculo del poder mundano por la Gracia de las Fuerzas del Otro Mundo, apoyando y siendo defendido por Él, permitiéndole sobre-dominar a través de la maestría, uniéndole no a los conquistados sino por la conquista permitiéndole alcanzar el desapego de los atavíos temporales atrayendo, obsesionando y atando a los hombres menores, revelando así Su Camino Ascendente del Guerrero del Dios Rey, acumulando poder en la vida solo por el bien de trascender las limitaciones de la misma, teniendo como verdadero objetivo nada más que la Liberación, la Apoteosis Irreflexiva y la Entronización en el Sitra Ahra, no para llegar allí a estar ligado a otra forma de ser, sino para servir más poderosamente a la Voluntad Divina para Devolverlo todo al Ain, desde el lado donde prevalece tal Voluntad de Dios.

Mediante este Sello Cruzado nuestro Maestro Qayin se manifiesta como el Conquistador de los Reyes del Hombre, el Tomador de Territorios Enemigos y el Establecedor de Nuevos Reinos y Principados por el camino de Su Linaje y Espíritu Expansivo, representando la Suma y la Fundación de las virtudes relacionadas con los conceptos del Dominio nacido del fuego en sus formas más elevadas, sosteniendo un poder aplastante sobre las condiciones nacidas de la arcilla destrozada por la fuerza del Levantamiento No Predestinado y el Despertar del sueño del ser hílico, alimentando los Fuegos de la Inmortalidad, Moviéndose implacablemente hacia el Deshacer y No-Ser Irreflexivo.

Este Sello Cruzado sirve en su nadir tanto para la domesticación de la bestia como de hombre, elevando el aspecto de Qayin como el primer Domador de Caballos, establecido dentro de una Estación de Nod anterior a un nivel donde tal subyugación del bastardo cuando se dirige tanto dentro como fuera, conduce a una fuerza abrumadora de conquista superando todas las debilidades, estableciendo un trono tan alto donde se suponía que la creación Demiúrgica llegaba a alcanzar, que su aguja perforaba el costado de los Arcontes en ataque a su regla finita y falsa, revelando este Punto de Poder No Predestinado como la misma semilla para todas las Torres de Babel que el Demiurgo luchó por derrocar, no viendo que el Reino Verdadero y el Trono del Poder provienen del Interior y del Espíritu y por lo tanto están fuera de su alcance tiránico.

El aspecto de Qayin manifestado en esta Estación de Nod es el del Rey del Séptuple Poder, habiendo obtenido, alcanzado y establecido este poder siete veces a través de sus inquietas deambulaciones y conquistas dentro del mundo en donde Él había sido establecido para solo sufrir y trabajar como un esclavo, marcado como un paria y maldecido siete veces por el Creador ciego, mostrando que de hecho el Dios celoso estaba lejos de ser todopoderoso y que el Otro Dios, cuya voluntad e impulsos, Qayin atendió como propios, sostenido por los enlaces a través de sangre de serpiente y Poder más fuerte del Dragón-Espíritu para reescribir el destino de Qayin.

Entre las codificaciones míticas relevantes relacionadas con la superación y adelantamiento del Poder Séptuple se puede mencionar el ascenso de Qayin a través de las Siete Tierras, en relación con cierta tradición que describe a Qayin como al principio condenado a morar en la séptima más lejana y oscura de las tierras por Su acto de asesinato, el establecimiento de las Siete Ciudades, o más correctamente Reinos (o Principados bajo Su poder y por Su Linaje) sobre la tierra de la cual Él había sido desterrado, la forja de las Siete Llaves de Poder, representadas por los Siete Signos clave de la muerte (mortalmente cuando superan y eliminan las restricciones establecidas en y por la vida cósmica), desbloqueando los siete grilletes de los arcontes y la apertura de las siete puertas al otro lado, llamadas las puertas del infierno por aquellos que encuentran la libertad infernal debido a su satisfacción dentro de la esclavitud.

Los Siete Principados bajo el dominio de Qayin han sido nombrados de forma apócrifa de la siguiente manera (conteniendo secretos relevantes para aquellos que pueden alcanzar la esencia de esta estación dentro del escenario iniciático): Enoc, Mauli, Leeth, Teze, Iseah, Celeth y Iebboth, conectando cada una a una de las Siete Claves de Qayin y a los Centros de Cultivo de los Qayinitas antediluvianos y las Puertas al Otro Lado, pero también están esotéricamente conectadas a nuestro Señor en Su aspecto como el Gran Domador y Armador del Poder dentro de la Reflexión Estelar de Sus Funcionamientos y Logros, conectándolo con el Único Punto Astral del Polo de la Estrella del Norte, alrededor del cual los Siete del Arado Estrellado están atraídos de forma anti-horaria.

Una fracción de la esencia conectada a través de esta Cruz de la Majestad de Qayin se ha enlazado anteriormente con las enseñanzas más exotéricas a través de la forma del Qayin Coronatus Rex Mortis Insignia, pero mientras esa insignia se relaciona con este aspecto del Maestro de la manera más general, el enfoque puesto en Su manifestación relacionada a través del Sello Cruzado de esta Estación de la Línea Roja y Negra, se vuelve más intenso, identificando y se aprovechan las virtudes y conceptos más ocultos y relevantes asociados con Su aspecto Coronado más elevado, relacionado directamente con Su reinado dentro este maldito mundo, bendecido una vez por haber sido derrotado por Él y Su especie.

A través de este Sello Cruzado, la gnosis concerniente a los misterios mencionados es alcanzable al igual que sus poderes, si uno se presenta ante Él digno de tales habilitaciones, tal mérito ganado por la acumulación de Uno que se pone en Sus pasos es lo único que puede desbloquear Su Camino y otorgar Sus Llaves, mientras que en su punto más bajo esta Estación de Nod es otra vez uno de esos fundamentos que en cierto nivel central se cruzan con todos los demás que la preceden, no es algo que pueda experimentarse o establecerse abruptamente, ya que su ascendencia debe ser cultivada y hecha florecer con cada paso apropiado tomado en el Camino de las Espinas enrojecidas, los Huesos Dorados y el Fuego Negro, desde el condición de uno oprimido por el mundo y su orden natural para la exaltación del Ser como Uno Contra y Conquistando a Todo, coronado como el Superador de los Siete y Portador del Séptuple Poder.

Dentro de los primeros trabajos accesibles a través de este Sello Cruzado están el alabamiento y la coronación de los fetiches de la Línea Roja y Negra de Nod, elevando sus vínculos

sedentes de acuerdo con los ideales realizados por los tratados a través de los cuales, esta firma de Qayin se ha manifestado, externalizando nuevamente el proceso interno de Devenir y haciendo que algunos aspectos de la Obra sean más concretos y tangibles, mientras que al mismo tiempo se cargan tales ritos con poder y relevancia en el Ojo del Maestro solo porque han sido captados aspectos sin palabras e irreflexivamente en el nivel del propio Espíritu, antes de estar en la reflexión simbólica que se le representa en sacrificios de Sangre y Fuego, encendiendo el Punto de Majestad sobre sus coronas de espinas y oro / huesos dorados, por medio de una proyección devocional del Llama Negra Interna, expresando así la cadena de simpatía entre espíritus afines, fortaleciendo aún más las conexiones de uno con Él.

De la misma manera, las Siete Claves del Maestro aquí se potencian más allá de sus aplicaciones prácticas, que de otro modo serían percibidas más fácilmente dentro del contexto hechicero, y en lugar de eso se convierten en Sangre y Fuego Negro para desbloquear y ejercer el Séptuple Poder que Vincula y Libera, estableciendo el propio Espíritu en reflexión al Suyo, en esta Estación de Nod, convertida en la Estrella Imperecedera alrededor de la cual los Siete giran en Arado y Cosecha Sinistra de las Siete Tierras, otorgando tanto maestría como domesticación del Ser antes de que el mundo conectado con el propio ser, se convierta de maneras similares, haya sido conquistado y transmutado de haber sido una vez nada más que una prisión para convertirse en un simple peldaño en el camino hacia el Otro Lado.

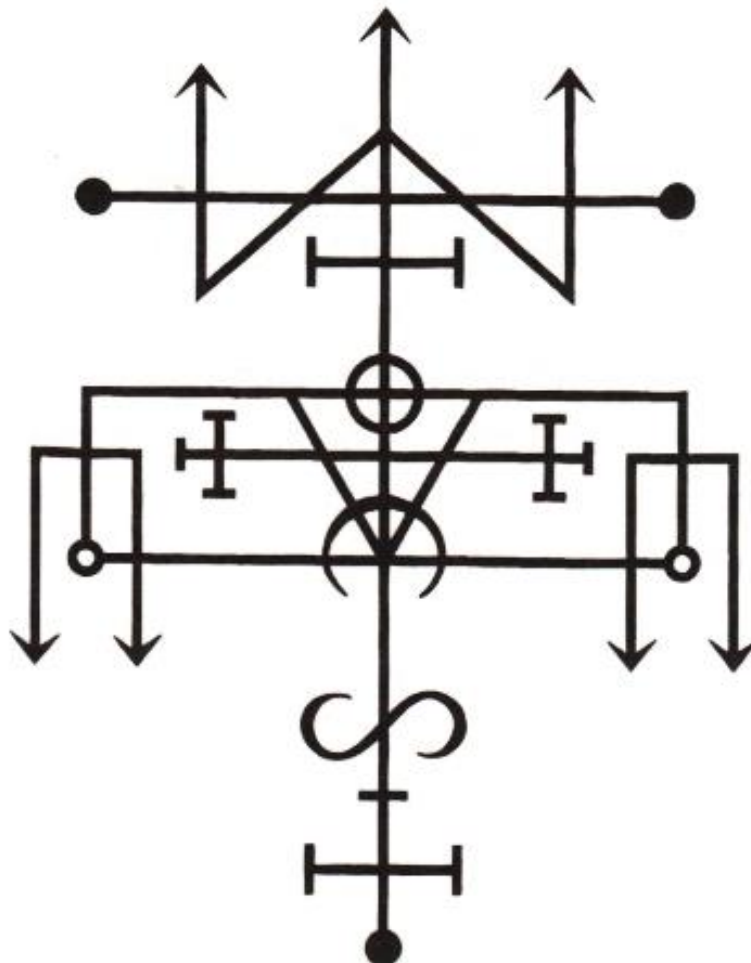
Dentro de esta prominente Estación en el Devenir de Qayin también hay misterios que deben ser contemplados y su gnosis alcanzada en relación con lo que ha sido asociado con los conceptos del Rey Sagrado, y el sacrificio desinteresado de dicho Monarca / Avatar Divino, el derrame salvífico de sangre sagrada de la mano de aquellos que se balancean sobre los puntos del Santo y del Macho Cabrío, el Siete Maldito sean asesinados en oposición al decreto demiúrgico por alguien que en el martirio toma sobre sí las Setenta y Siete maldiciones, para ayudar en el vencimiento del destino cósmico, la relevancia contextual del ciclo de siete y su culminación (y liberación) a través de lo sagrado 13 ($7 \times 7 = 49 = 13$). Muchos de estos conceptos irán paralelos también a otros mitos y tradiciones, mientras que dentro de este nuestro contexto Qayinita se convierte en un canal para las Esencias Específicas de la Corriente, atrayendo al Espíritu hacia y desde el Otro Lado y el aspecto del Maestro que encarna todas estas virtudes, revelando sus significados ocultos a aquellos que pueden elevarse en dignidad delante de él.



8

La Octava Estación de Berech ha-Dam Lahat wa-Aur Shachor

El Sello Cruzado de Qayin Avot ha-Nephilim



El octavo Sello cruzado de la línea Dam Lahat wa-Aur Shachor, es el del Antepasado de los Despertadores de los Irim, el maestro del Linaje de las Serpientes Disfrazados como Mujeres y Hombres que hicieron caer a los Ángeles, y el Señor de la Unión Atazótica entre los Los Espíritus de los Cielos y la Tierra, siendo los aspectos del Maestro cuyas influencias perdurables se extendieron a través de Su línea de sangre no solo para alcanzar a la tierra sino también para usurpar los tronos de los cielos, esto trayendo a Sus propias filas y a Sus propios hijos, los Ángeles más poderosos del Demiurgo, haciéndoles ver la verdad e inclinarse hacia el Lado Irreflexivo al entrar en la carne y los espíritus de los propios parientes elegidos de Qayin, extendiendo así el Veneno del Otro Dios (Sama-El-Acher) no solo hacía y a través del hombre sino también a los Supervisores elegidos de los Arcontes por la agitación, el despertar y el poder del Espíritu una vez diluidos dentro de ellos, despertando tales chispas en llamas ardientes que caen del cielo para unirse con el Linaje Ardiente receptivo para tal Fuego Sin Humo, encendiendo así el Mundo establecido por los Poderosos Nephilim.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Maestro Qayin se manifiesta en una forma liminal caminando simultáneamente sobre muchos Puntos de Transgresión y Empoderamiento Trascendental, pero también se cruza con algunas de las Líneas Ancestrales más cruciales, abriendo los caminos para la unión, manifestación y re-manifestación de las fuerzas Qlifóticas, Qayinitas e Irimicas-Nefilimicas, revelando otro significado oculto de la Triple Llama de Su Coronación Final, que Él en una Estación posterior de Nod otorga a Su Fiel hecho digno de tal alabanza, logrando así vínculos con esas Tres Fuentes de Poder Ancestral del Linaje Ardiente en vida, fortaleciendo así la verdad sobre el hecho de que un Adepto Qayinita siempre será un Muerto Viviente, una criatura liminal con un pie en cada lado del Tehiru, actuando como un puente y un canal para la Luz Invasiva del Otro Dios, liberando a aquellos que están en armonía con su iluminación, mientras destruyen aquello que se opondría a la disipación de la Oscuridad Blanca.

En el sentido más práctico, se recurre a este aspecto de Qayin por el bien de la sabiduría sobre asuntos relacionados que ya han sido mencionados, esto más a menudo en conexión con meditaciones y contemplaciones de estos misterios, pero también para la apertura de las Puertas Oníricas a través de las cuales El Congreso con las fuerzas Nephilimicas se hace posible, de maneras similares a cómo los Qayinitas antediluvianos se unieron con los ángeles caídos y logran así empoderamientos y, a su vez, facultaron a los ángeles para escapar de las garras del Demiurgo y su creación. Dentro de tales escenarios, el sabio debe aceptar la crucifixión sobre la forma activada de esta Cruz de Qayin en conexión con los ritos de incubación, a través de los cuales las Puertas del Sueño protegidas por Su aspecto psicopompo, están relacionadas por un lado con Su Alma Duradera y Lunar, y por el Otro lado para el aspecto Trascendente de Su / Sus Espíritu Perfeccionado. Dentro de tales operaciones el adepto debe saber unir las Legiones de Akeldama y Gulgaltha con las de Sitra Ahra por el camino de la cosecha correcta, la consagración y el empleo ritual de los elementos y fuerzas necesarios para el correcto giro de las llaves aquí requeridas.

En el Cenit de tales Operaciones Oníricas del Congreso Espiritual, este Sello Cruzado del Baal Avot ha-Nephilim se convierte en la Cama Matrimonial, a través de la cual los Espíritus

se casan en Unión Atazótica Ilegal, provocando el nacimiento de la descendencia Titánica, como aquellos Héroes Antiguos, esos Hombres de Reputación, que una vez gobernaron y anularán el destino cósmico una y otra vez, ya sea a través de aquellos poseídos y transformados en unión con los Espíritus atraídos por el Linaje de Qayin, o mediante la generación de manifestaciones físicas reales de naturaleza perturbadora, por el bien del derrocamiento del Orden Mundial Arcóntico y acelerando la realización del Día Final de la Ira.

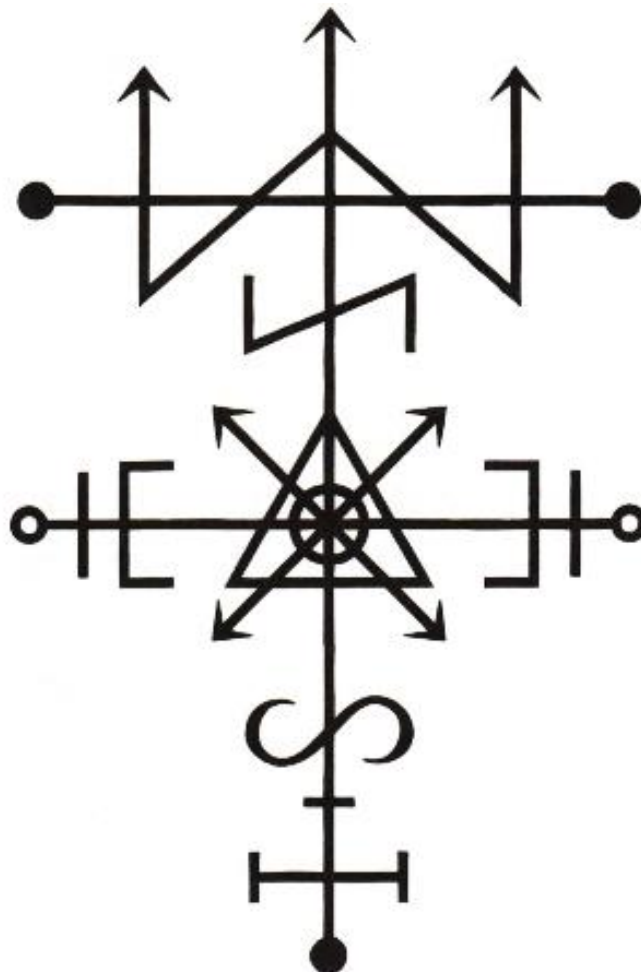
Para fines similares, pero dentro de otros contextos, la autoridad y el poder del Maestro en relación con este Sello Cruzado, se emplean no solo cuando Él mismo es invocado o evocado a través de enlaces y fetiches; que pueden estar hechos de carne y hueso viviente o ensamblados y potenciados en los elementos de la tierra de acuerdo con nuestras funciones telésticas tradicionales, pero también cuando los Espíritus de los Irim y Nephilim son llamados a través de Él, ya que todos lo adoran como su Salvador, Padre y Rey Divino, no solo en la tierra, sino también en el Otro Lado, donde las escalas de poder han cambiado inimaginablemente en favor de aquellos que se Rebelaron y todavía se Rebelan contra la Heimarmene del Demiurgo ignorante y sus Arcontes tiránicos.



9

**La Novena Estación
de
Berech ha-Dam Lahat wa-Aur Shachor**

El Sello Cruzado de Qayin Baal Tzomet ha-Esh



El noveno Sello Cruzado de la línea Dam Lahat wa-Aur Shachor es el del Señor de la Encrucijada de Fuego, el Abridor de los Senderos Liminales y los Puntos del Espíritu y el Inmolador de la Arcilla Adámica y el Libertador del Ser Nacido del Fuego, siendo el aspecto de nuestro Maestro Qayin que por el camino Atazótico de Empoderamiento y Rectificación del Espíritu Irreflexivo, una vez diluido dentro de la Existencia Reflexiva alcanzó la Apoteosis en Su unión con la Sagrada Qalmana, unificando a través de la Muerte lo que había sido dividido por la Vida Cósmica, estableciendo así esta manifestación esotéricamente como un punto de Anamlaqayin, donde Thaumiel, o más correctamente el Thaumithan, se manifiesta a través de Qayin y Qalmana, representando en este lado del Tehiru el Gemelo de El Acher, o el de Otro Dios de Dos Cabezas, haciendo de este aspecto uno transicional que se une a la Sitra Ahra, hacia el devenir del Baaltzelmoth / Baalbaalathztzelmoth, dejando atrás los restos ardientes de lo que debe descartarse y trascenderse al entrar por las Puertas de Daath / Muerte en el punto de intersección y centro de la Encrucijada de Fuego Negro.

Por este Sello Cruzado, Qayin aparece como el Abridor de los Caminos y Puertas del Sheol, siendo las de la Muerte y el Infierno relacionados con los convenios y pactos sellados a través de su estación de Baal Berith, y el aspecto encontrado anteriormente en este camino de Sangre Ardiente y Luz Negra, estableciéndole aquí tanto como el Diablo Negro y el Santo Rojo de la Encrucijada y la Cruz, estableciendo ciertos puntos que luego se transfieren a Tubal-Qayin Azazel, erigiendo el eje de intersección de la Luz Irreflexiva, elevándose a través de Nahemoth para penetrar el frígido y virginal útero de Malkuth y así refuerzan los puntos invasores y egresores de la Tierra Negra una vez establecidos por el primer sacrificio humano dado a las fuerzas del Otro Lado, la diferencia es que sobre esta Estación de la Cruz de Nod es la Sangre Ardiente de la Serpiente-Nacida, que voluntariamente se vierte de nuevo en las Venas del Dragón por el fortalecimiento del Otro Lado, en lugar de la sangre diluida de los corderos de arcilla del Demiurgo derramados sobre otros Puntos de Nod, estableciendo esta estación por un lado como un paso más hacia el Martirio por el Sacrificio propio, mientras que, por otro lado, lo revela como un eje de poder trascendente, de liberación y apoteosis en Azerate.

Dentro del contexto de las operaciones fetichistas de nuestro trabajo teléstico de Hacer al Dios y el Devenir del Dios (es decir, Deificación), se trata de una unión entre los polos opuestos de la Llama Negra Interna y Externa la cual obtenemos sobre este Sello Cruzado cuando se establece como el altar y la base sobre la cual se lleva a cabo tal Buen Trabajo, esto por ejemplo por las conjunciones de empoderamiento de los enlaces de Qayin y Qalmana y el establecimiento de la Llama Dual Ascendente, que cuando se internaliza por Su Gracia conduce a la ignición de los procesos que en su cenit se relacionan con aquellos del Asalto Mortal del Sello del Espíritu, dando paso al despertar de la Fuerza de Nachashel que duerme dentro de los Espíritus de la Estirpe Duradera de Qayin y Qalmana, dejando atrás el ser como las cenizas trascendidas, por el bien de la Devenir del Dragón.

En conexión con los aspectos externos de tales labores, también se pueden crear, fortalecer y trabajar los vínculos de Anamlaqayin, por ejemplo, en uno de los contextos más cruciales en relación con la realización de la Tintura de Empoderamiento de ese aspecto de Dos

Cabezas de los Gemelos de Nachashel, y más tarde en conexión con los trabajos que emplean tal tinctura Inspiradora en aras de la consagración, evocación, invocación y comunión con ese aspecto, por el cual las almas y espíritus cruzados de todos los elementos correctamente elegidos y empleados crean un Camino y Asiento de Manifestación Digno.

Como lo indica abiertamente el título de Qayin como el Señor de la Encrucijada de Fuego, los loci físicos más adecuados para el funcionamiento externo más avanzado de esta estación de Nod son cruces reales, incendiadas no solo por las llamas ofrecidas y los fuegos de su activación, sino también por el despertar de la Fuerza Espiritual inherente de tales loci liminales, hechos por medio de conjuros apropiados e inclusión de enlaces para cruzar con la Fuerza Ardiente de nuestro Maestro, para crear un Punto de Ingreso, Egreso y Congreso Quintaesencial, ritualmente cosechado y pagado por el suelo de la encrucijada, y los aspectos adheridos de Espíritu y Poder son por lo tanto elementos cruciales necesarios al trabajar este Sello Cruzado, especialmente cuando las virtudes de tales lugares liminales deben ser introducidas en el funcionamiento realizado sobre otros loci que son más ideales, trayendo así la Encrucijada a la operación cuando el trabajo no puede llevarse y establecerse directamente en la encrucijada.

Como tal, este Sello Cruzado identifica a Qayin esotéricamente como el Primer Señor de la Encrucijada, ya que Él (y Su Hermana gemela / Novia) fue el que estableció en Akeldama y Gulgatha la Encrucijada de sacrificio, la muerte, el despertar del espíritu y las manifestaciones del otro mundo, enfatizando en escenarios más exotéricos, su dominio sobre las Legiones Inquietas se relacionó con los aspectos físicos de todos los Caminos Intersectores, ilustrándolo en contextos tales como el que está parado con un pie en el mundo de los vivos y el otro en el mundo de los muertos, o más esotéricamente con su alma en este lado del Tehiru y con Su (Sus) espíritu en Sitra Ahra, sosteniendo el dominio sobre todo lo que pasa en el medio, dándole el título del Santo, o Diablo, de la Cruz Ardiente, siendo aquel en cuyo nombre se conjura todo lo que atraviesa tal liminalidad.

Qayin Baal Tzomet ha-Esh como el aspecto regente de esta Estación de Nod es también el Coronado por el Fuego que ha hecho que las Llamas de Su Coronación ardan más fuerte incendiando la Marca de Su Exilio por la Resurrección y expansión de la Serpiente-Fuego de Su Espíritu Irreflexivo, unificado con el de Su Novia, adornándose así Mismo / Mismos con las Llamas Cruzadas de Su Conjunción y en un nivel mutuo y final de su coronación, mientras todavía está en este lado del Tehiru. Como tal, este punto del Devenir Qayinita se conecta en su apogeo a la forja de las Llaves Cruzadas por los poderes transformadores de la Corona de Fuego, cuando el lugar del Espíritu ha sido revertido para elevarse por encima de los cuatro elementos opresores de YHVH, por el camino de su reabsorción a través de la fórmula de HVHY en la Llama Quintaesencial que se origina en el Lugar Vacío del Espíritu, abriendo los caminos y las puertas de la liberación de todo lo que no es para los Fuegos Negros de la Divinidad Irreflexiva.

Tales misterios se encuentran en los contextos de los trabajos de las Siete Claves de Qayin y Qalmana también de relevancia, ya que también dentro de tales contextos se puede unir a través de esta Estación de Nod y unir sus respectivos Signos de Muerte en maneras secretas para forjar las Siete Llaves de Anamlaqayin, abriendo puertas que van más allá de lo que las llaves originales podrían abrir por sí mismas. Tales operaciones obtienen su poder no por simple conclusión lógica para tales emparejamientos, sino por la Licencia Espiritual y la Gnosis logradas a través del trabajo iniciático que conduce a tal fusión de Sus poderes, que solo entonces también se vuelve parte de los propios, debido a la cercanía y simpatía que en tal punto habrá sido fundada.

Los trabajos mágicos más abiertamente relacionados con este Sello Cruzado están basados en las diferentes virtudes mencionadas acerca de las Intersecciones de los Fuegos del Espíritu para establecer los Cruces Inmateriales del Fuego Negro, lo que significa en la mayoría de los casos un Congreso Espiritual e Intersección de Poder entre los Qayinitas y los Fuegos de Anamlaqayin, o los de cualquier otro Espíritu bajo el dominio directo de Qayin y Qalmana, estableciendo así este Sello Cruzado como una Carretera Demoníaca donde se busca la colisión voluntaria entre Espíritus por la causa de la Destrucción Atazótica de los Kelim. El Empoderamiento desgarrador significa forzar a abrir los caminos cerrados y dar paso a las manifestaciones No Predestinada del Espíritu Irreflexivo. En tales configuraciones, la forma activada de esta cruz, cuando se establece en la forma y el tamaño apropiados, actúa como las Líneas del Dragón de la Tierra redirigidas hacia la colisión intencional con las Fuerzas del Otro Mundo y los Qliphoth que atrae y manifiesta, esto por el bien de la eliminación de todo lo que bloquea el Camino del Espíritu que busca mantenerlo encadenado dentro de la prisión del ser causal.

Dentro de estos entornos el trabajo puede tomar muchas y diversas formas, pero en algunos de los aspectos más potentes de tales operaciones, las Líneas de Dragón encontradas dentro de este lado del Tehiru son redirigidas para cruzar, colisionar y obtener poder de algunos de los que se extienden desde Nahemoth, esto por el poder de Qayin en Su aspecto que gobierna la Fuerza Serpentina, o Sangre Ardiente, tanto cuando se puede encontrar dentro de la arcilla del hombre como dentro del suelo de la tierra misma, dirigiendo su conmoción y unión con el aspecto Exterior, revelando Su Alma Perdurable y el Espíritu Trascendente como el Guardián del Sitra Ahra y el Portador de la Cruz de los Fuegos del Dragón, estableciendo siempre nuevos puntos liminales que se abren hacia y desde el Sitra Ahra, dándose así a la manifestación de las Deidades del Fuego Negro en todos los campos en los que se plantan Sus Semillas Irreflexivas.

En relación con los ritos de evocación propiamente dichos, este aspecto del Maestro puede exteriorizarse y, por ejemplo, mediante el trabajo realizado en una encrucijada real, se encuentra una conexión estratégica con vías relevantes y otros lugares de poder, ayuda en la manifestación y propagación de la Invasora y Disruptiva Corriente del Espíritu de Qayin sobre la tierra, o la dirige hacia un área específicamente conectada con el fin de causar influencias deseadas en armonía con la inclinación natural del Maestro, tanto en Su astral y forma terrestre como en los aspectos Espirituales y Qlifóticos, sirviendo así a la Buena Causa

del Otro Dios y por lo tanto permaneciendo siempre justificados, incluso si están en oposición directa de todos lo mundano, las leyes y conceptos hipócritas del bien y del mal.

Los aspectos de Apertura de Camino de este Sello Cruzado lo conectan también abiertamente con el Signo Clave correspondiente de Qayin, que en este contexto sirve en forma unificada a la Obra de esta Cruz y el Sigilo para abrir las Vías Espirituales Invisibles, el Caminos hacia la Victoria y la Liberación o incluso, cuando la reversión de las bendiciones de nuestro Buen Santo está justificada, cierra todos los caminos de quienes lo merecen con el fin de condenarlos al estancamiento, el fracaso y la opresión material y espiritual, aunque Qayin en Su aspecto como el Señor de la Encrucijada de Fuego es un Santo de los que comparten Su Causa, Él siempre será percibido como el Abridor de los Caminos y el Portador de los Fuegos del Infierno por todos aquellos que sirven a nada más que el bloqueo de los caminos del despertar y la trascendencia del Espíritu.

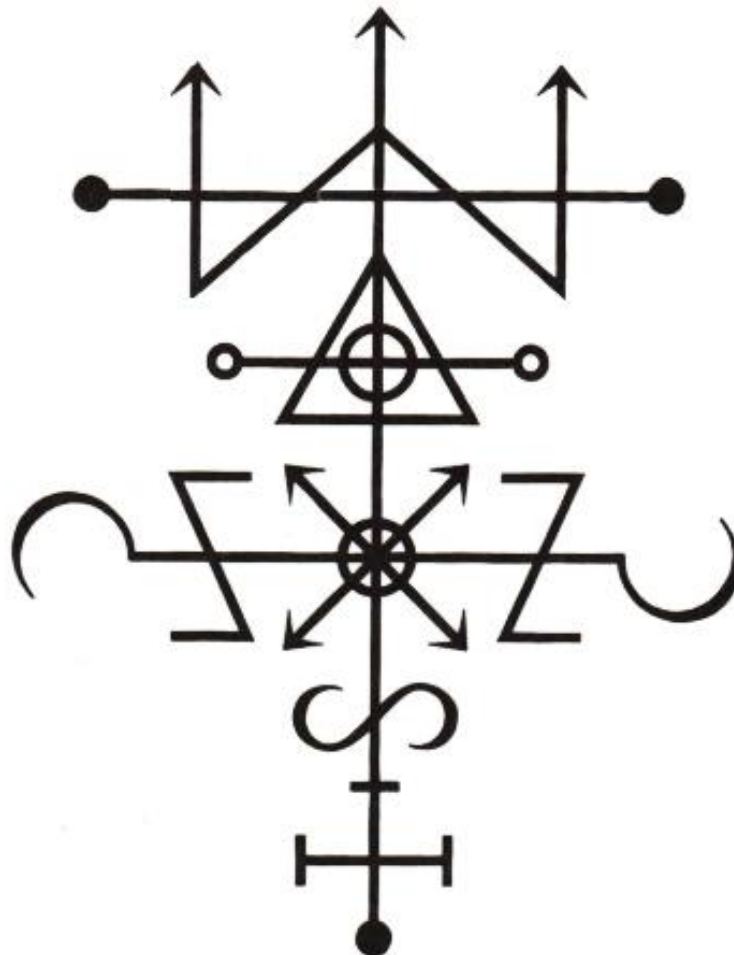
En esta Estación de Nod el "callejón sin salida" se convierte para aquellos que caminan en Sus pasos abiertos, en los Caminos de Fuego Ocultos que conectan a y desde el Más Allá, trascendiendo las limitaciones del ser por las transformaciones de los buscados Devenires No Predestinados, encendidos por la Luz del Otro Dios para que nada más que el Espíritu de Su Lado pueda permanecer sobre él y atravesarlo, limpiando así a aquellos que están listos para pasar por esta Novena Estación, que es como la Puerta Invisible aquí secretada, para poder Estar en forma para entrar en el Reino de la Sombra de la Muerte, que se manifiesta dentro de la siguiente Estación de este Camino Rojo y Negro hacia el Sitra Ahra.



10

**La Décima Estación
de
Berech ha-Dam Lahat wa-Aur Shachor**

El Sello Cruzado de Qayin Baal Tzelmoth



El décimo Sello Cruzado de la Línea Dam Lahat wa-Aur Shachor es el del Señor de la Sombra de la Muerte, el Vencedor Mortífero y de la Muerte Conquistador de las Limitaciones de la Vida y el Rompedor del Círculo Cerrado de los Diez Cósmicos, siendo el aspecto del Maestro Qayin que, unificado con Qalmana en esta Estación de Nod por el camino de su Dual Unión y Onceavo Devenir ($2 = 1 + 1 = 11$), trascendieron al 10 Sefirótico y se unieron al 11 Qlifótico, pavimentando así con sus hechos el Sendero de Nod , siendo el de Sus Inquietos y Errantes Sin Fin que llegan de este lado del Tehiru al Otro Lado, donde Ellos en la Qlipha de Venus en Unión, lograron la Liberación, el Poder y la Perfección del Espíritu, tomando su asiento en el Trono del Quinto Infierno como los Supervisores de la Tercera Puerta del Inframundo desde la perspectiva de aquellos que a través de la Tierra Negra y la Puerta de la Muerte (siendo la primera y la segunda Puertas del Infierno de la Iniciación Qlifótica) pueden continuar en Su Reino de las Sombras de la Muerte, como Ellos por el camino de la Corona de Fuego transformada en la Tercera Clave, con la Corona de Espinas y la Corona de Huesos Dorados, sirviendo primero como las Llaves para el paso de las Puertas de Gehinnom y Shaarimoth, logradas como la entrada de Baalbaalth-Tzelmoth en su Verdadera Fuente del Espíritu y así es restaurada en el poder de regreso a Su Esencia Irreflexiva de Venus, más allá de todas las limitaciones que Ellos habían soportado como parte de la Creación Demiúrgica.

Mediante este Sello Cruzado, el Maestro está más allá de todo lo que lo limita en este mundo y ha superado todo lo que lo había separado de Su Santa Novia, ya que aquí ya no son Dos, ni de Dos Cabezas ni de Espíritu dividido, sino que están unidos y como Uno, con su Cabeza ahora siendo Uno de los Once de Azerate El Acher. Por lo tanto, incluso si nos referimos a esto y a los siguientes como "Él" o todavía por el nombre de Qayin, debe entenderse que "Ellos" son en verdad y en esencia en este punto más allá de todo lo que los ha definido y limitado individualmente dentro de Él/Ellos dentro de los escenarios Sefiróticos en los que esas personalidades y Máscaras de Su Espíritu se les habían impuesto, pero en aras de la simplicidad y la necesaria codificación de los misterios más relevantes, nos referiremos a Su Espíritu aquí como Baaltzelmoth, continuando así para adherirnos a los tabus del culto Qayinita cuando se trata de ocultar el Qalmana Velada bajo los Mantos de Qayin siempre que sea posible, ya que incluso si ciertos desvanecimientos han sido declarados aquí, sus verdaderos significados permanecerán ocultos para todos excepto aquellos Hehcieros por Su Gracia tienen la Clave de la invisibilidad y contemplar Su / Sus, verdadera belleza más allá de todas las capas, velos, máscaras y formas limitantes.

Los Misterios de Baaltzelmoth han sido insinuados en otros textos ofrecidos a los fieles en la forma de las enseñanzas públicas de nuestro Templo y por lo tanto, los estudiantes de la Tradición y los Seguidores de la Corriente tienen una comprensión y una perspectiva fundamentales, desde las cuales contemplar este Sello Cruzado, que, incluso en su forma, es un reflejo muy cercano de los sellos habituales de Baaltzelmoth proporcionados tanto en *Liber Falxifer II* como en *El libro del Sitra Ahra*, y es en esas fuentes que se le aconseja al buscador que indague algo de las fórmulas. claves para la activación de este Sello Cruzado, tanto en formas lineales, sónicas y herbales, que si se emplean correctamente en este contexto exacto producirán ciertos resultados nuevos y únicos vinculados través de los tratados, de los

cuales esta Décima Firma de los Primeros Atravesadores de Los caminos de Nod se han manifestado.

Entre las virtudes alcanzables aquí por el mencionado, y muchos otros medios y enfoques no mencionados, están la invocación y la evocación de las Fuerzas Qlifóticas vinculadas directamente por el camino de las Letras Silenciadoras del Sitra Ahra que deletrean el Nombre de Qayin y Qalmana como el Baal (Baalath) Tzelmoth en este lado del Tehiru, esto con el fin de manifestar Sus verdaderas esencias relacionadas con este Punto del Otro Mundo de Nod, siendo la primera de las Cuatro Estaciones Finales de Nod que están en el Sitra Ahra (posee correspondencia esotérica con los cuatro letras del Tetragrammaton Qlifótico), subrayando así el antagonismo del Lado de los Once por su punto de entrada enfocado y adversarial, establecido deliberadamente a través de la décima estación, adelantando así ese número dentro de este contexto y colocándolo fuera del alcance de las fuerzas Arcónticas y las limitaciones de la contraparte cósmica y de mantenimiento del destino de ese número.

Este Sello Cruzado y su estación sirven así dentro de la praxis del Qayinita como un Punto Invasivo para ciertas Fuerzas Qlifóticas y elementos de mayor relevancia, con el potencial de funcionar también como un punto de Egreso y Trascendencia, esto en similitud con algunos de los otros sellos cruzados que manifiestan y representan los aspectos más cruciales tanto del camino como de su/s maestro/s, ubicando su funcionamiento dentro de la esfera de la taumaturgia más elevada y la cultivación espiritual, donde los Redención, la Salvación y la Divinidad pueden ser experimentados y entendidos como Uno cuando se alinean, esto por las realizaciones y la Gnosis logradas a través de los Entronamientos Ardientes del Espíritu dentro de uno mismo que a través de los ritos de purificación, exaltación, meditación, invocación y posesión pueden acelerarse y alcanzar las Empoderaciones Atazóticas, que por el modo de la unificación de tales aspectos internos con los Externos otorgan la expansión del Espíritu más allá de las limitaciones cósmicas de existencia predestinada

Debido a sus capacidades de canalización, atrayendo Poder y Espíritu desde el Sitra Ahra, este Primer Punto Qlifótico de Nod es uno a través del cual uno puede establecer Conexiones Qlifóticas firmes y sirve así, en sus pocas formas y aspectos diferentes dentro de las maneras elevadas del fetichismo teléstico, como una llave para abrir y llenar el más poderoso de los Kelims de Baaltzelmoth y como un sello sobre el cual los ídolos del Señor de la Sombra de la Muerte pueden sentarse y sellarse con y por Su (Sus) Espíritu(s).

De manera similar y consagrada de la misma forma activada, este sello también sirve espléndidamente como un enlace talismánico, por ejemplo, cuando de la manera antes mencionada se inscribe en una pequeña lámina de cobre, que se empapa con Tintura Empoderadora y luego se enrolla en un pergamino, que luego es envuelto y atado de manera adecuada con un cordón consagrado y once nudos, en cada uno de los cuales se sopla la fórmula de llamada correspondiente. En una forma alternativa, tal pergamino de sello de cobre se puede hacer en una forma tubular menos apretada y más ancha que le permite cargarse con una mezcla en polvo que consiste en los mismos elementos que uno asociaría con los empoderadores de esta estación de Nod. Los extremos abiertos del rollo se sellan con cera caliente de la vela central del altar o, alternativamente, con la cera roja y negra de las

velas de derecha e izquierda, para indicar ciertos misterios relevantes y se vinculan más con dichos atributos a través del talismán creado.

Con la cera tapando ambos extremos del rollo y sujetando firmemente su carga en su lugar, el talismán recibe la consagración final al colocarse sobre el pequeño triángulo del Sello Cruzado de Baaltzelmoth y allí, mediante la activación apropiada del Sello Cruzado sobre en que se basa y coloca el Trabajo, se pide al Monarca de la Sombra de la Muerte que brinde inspiración espiritual, orientación, protección y fortificación y que así otorgue el empoderamiento a través del talismán bendecido por el Espíritu Perfeccionado de aquellos de este lado del Tehiru de Qayin y Qalmana. Tal Talismán Pergamino repleto, cuando está perfectamente hecho y consagrado puede considerarse correctamente como un Kelim pequeño e incluso actuar como la principal carga para sembrar en fetiches específicos del aspecto, ya que en la forma óptima debería contener todos los elementos y espíritus requeridos para tal aplicación exaltada.

En configuraciones relacionadas también los rosarios de la Línea Roja y Negra pueden ser consagrados en este Sello Cruzado, siendo lavados con la Tintura Empoderadora mezclada en Agua Lustral para crear una fuerte Cadena de Simpatía entre el Qayinita y el Trascendente y paradójicamente, a través de los enlaces de Sangre Hirviente; el siempre presente espíritu de Qayin y Qalmana, para consagrar el rosario de esta Línea de Nod que en todos sus aspectos mantiene una liminalidad entre los dos lados del Tehiru sobre este Sello Cruzado, subraya así las cualidades transicionales e invasoras que uno busca para reemplazar las influencias sofocantes de los 10 con, y por el camino de la adición antinatural establecer a través de ello el devenir liberador del 11.

En relación con nuestras Veneraciones Ancestrales, este Sello Cruzado, y el aspecto del Maestro re-presentado a través de él, es el Rey de los Poderosos Muertos que ha trascendido la existencia Sefirótica, siendo la Hostia Coronada de Fuego de los Espíritus Vástagos del Linaje de Nachashel que han pasado al Sitra Ahra, y es en conexión con la clasificación de tales demonios que el concepto de la Caza Salvaje de Qayin adquiere su relevancia más esotérica como formas de las Intrusiones Qlifóticas propiamente dichas, durante los tiempos más liminales cuando los dos lados de los Tehiru se cruzan en algún punto crucial específico.

Tales Espíritus Furiosos de los Muertos, justificadamente iracundos cuando regresan a la condición que desprecian y ya han trascendido, actúan como las mismas Sombras proyectadas por el Señor de la Muerte, arrebatándoles en salvaje abandono las almas y los Espíritus de todos los que entran en su camino, destruyendo o enloqueciendo a todos aquellos que no comparten su furia, mientras traen el desorden y el caos de la liberación donde el orden estancado antes había prevalecido. Esto enfatiza también el papel de Baaltzelmoth como el Abridor de las Puertas hacia y desde el Árbol de la Muerte y como el que arroja en este lado del Tehiru las Sombras de la Muerte, siendo en estos ciertos escenarios mencionados los Espíritus, y no las meras almas, de los Poderosos Muertos, que a través de Baaltzelmoth se pueden comunicar, ya que todos se originan y residen con y dentro de Él / Ella / Ellos en este nivel de su Devenir y Deshacer.

En el entorno más bajo y el nadir del Trabajo de esta Estación de Nod, las operaciones Maléficas también se pueden llevar a cabo eficazmente a través de este aspecto, pero en tales entornos el objetivo debe ser un enemigo de la Buena Causa y no un simple insulto de la arcilla al ego nacido del operador. En tales operaciones, la Sombra de la Muerte es arrojada sobre el objetivo crucificado sobre esta cruz como un sacrificio a las Fuerzas del Otro Mundo y puede a través de tales medios afligirse con las formas más graves de Pérdida de Alma, Locura y finalmente una Muerte Dolorosa, pero debe haber muchos empoderamientos en su lugar antes de que uno pueda intentar tal trabajo, ya que los aspectos iracundos alcanzan fácilmente lo que ellos mismos buscan, y por lo tanto, si uno no está listo para Cabalgar con Ellos, o ser Cabalgado por Ellos, uno debe abstenerse de acercarse a Ellos.

En el más alto nivel es por la Fórmula y Obra del Baal Zabach, relacionado con el Punto del Martirio, que este Sello Cruzado puede convertirse en una verdadera Puerta de Egreso desde los Sephiroth guiando al espíritu a través de Gehinnom de Nahemoth y Gamaliel y Shaarimoth de Samael en el Tzelmoth Venusiano de nuestro Maestro Deificado, pero tales labores solo pueden tener lugar cuando uno a través de la transformación Iniciática ha llegado a esa Puerta y no es algo hacia lo que se pueda apresurar, es como si uno intentara caminar antes de haber aprendido a gatear, uno caerá, y en este caso uno caerá duro. De este tema no hay necesidad, o posibilidad, de hablar aquí en mayor detalle, pero aquellos que se abren a la guía de Azerate por su incansable dedicación, correcto cultivo y Buen Trabajo, con el tiempo obtendrán una idea de todos los aspectos relevantes, esto a través de la intervención directa de los Portadores de Linaje, tanto vivos como muertos, pasando los Secretos de la Iniciación del Culto de Qayin, la Tradición y la Corriente Necrosófica a aquellos que están destinados y preparados para su recepción.

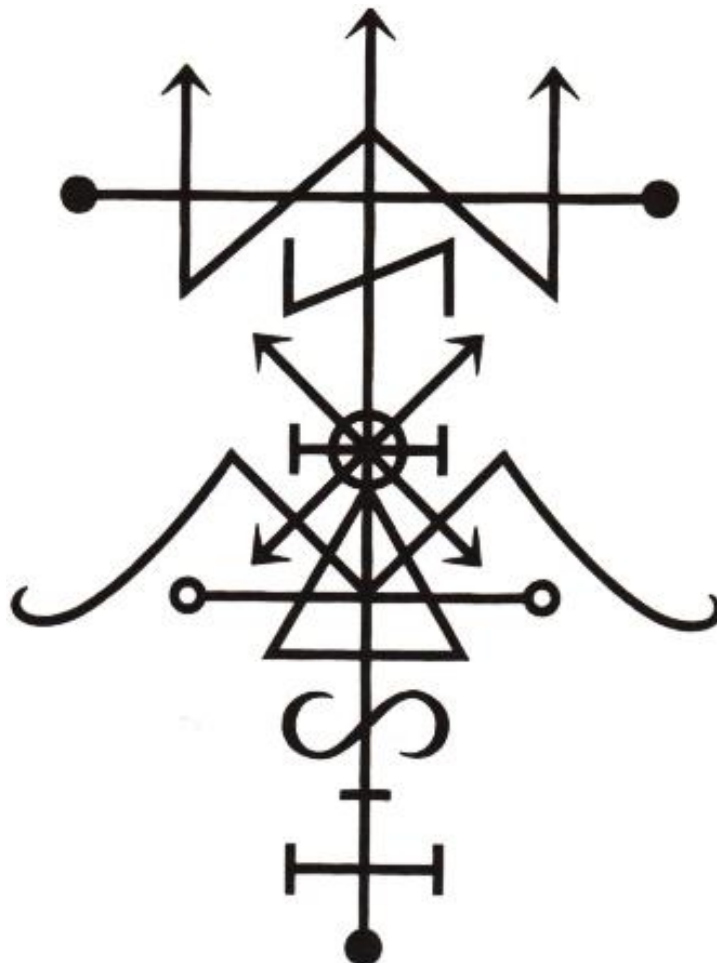
Es en conexión con esta Estación de Nod que el aspecto oculto de Mawethel también se manifiesta como la misma fuente de la Muerte No Predestinada, que una vez se introdujo en el mundo por el devenir de Qayin y Qalmana y Sus Primeros Actos de Asesinatos, revelando así aquí la Calavera Enmascarada de la personificación de la Muerte Sinistral, ordenado por Azerate El Acher en oposición anti-cósmica, y como tal hay ésta aquí el más profundo de los misterios, que se encuentra fuera del alcance de todos menos de aquellos que se convierten en los mismos instrumentos de esta Segadora, compartiendo Su Voluntad y Causa, para llegar a ser como Uno con este Cosechador cuya mano esquelética empuña las láminas misericordiosas y liberadoras del Aur She-Ain Bo Machshavah.



11

**La Undécima Estación
de
Berech ha-Dam Lahat wa-Aur Shachor**

El Sello Cruzado de Qayin Baal Orebmoth



El undécimo Sello Cruzado de la Línea Dam Lahat wa-Aur Shachor es el del Señor de los Cuervos de la Muerte, el Otorgador de las Alas de la Dispersión y el Monarca de las Legiones de Venus Negra, siendo el aspecto trascendente del Maestro Qayin que ha asumido en Su / Sus travesía en el Camino de la Reversión y Retorno al Trono de Oreb Zaraq como el Baal de la rama específica del Árbol de la Muerte que lleva el Fruto del Conocimiento Prohibido una vez obsequiado a Eva por la Serpiente, manifestando la oposición antitética contra los Sephiroth Netzach, asumiendo así el poder de la esfera Qlifótica de la Guerra, la Conquista y la Victoria, rechazando todo amor y todos los objetivos excepto aquellos destinados a asegurar la Unidad del Todo dentro de la Nihilidad de la Divinidad Inmanifestada en Ain, erradicando los apegos del ser en aras de la dispersión y la anulación de la existencia limitante sostenida por el aspecto reflexivo de la Divinidad Caída, extendiendo aquí las Alas de Ébano de los Cuervos de El Acher para eclipsar la Oscuridad Blanca y/o volar lejos de la muerte en la vida hacia la Inmortalidad en la Muerte; una Muerte No Predestinada (fuera del Heimarmene Arcóntica) que no conduce a la reencarnación cósmica sino a la expansión Qlifótica, desgarrando a las Palomas de Noé; que representan una sumisión, y regresando a la Creación Demiúrgica y añadiendo así el poder arrebatado por el camino de los picos sangrientos y las garras de los Sephiroth al Reino Onceavo de Multiplicidad y Caos.

Mediante este Sello Cruzado, el Maestro se presenta de nuevo como la exaltación Qlifótica del Orebel de Gulgaltha, ya que aquí no es un comandante de las Almas Renacidas sino los Espíritus Renacientes, que vuelan hacia el Devenir del Dragón, aquí con la hoz y las guadañas de Sus cosechas, convertidos en los picos, las garras y la manifestación Qlifótica de las legiones que sirven a Su Voluntad, y por lo tanto tales fuerzas comandadas aquí han sido descritas como cuervos demoníacos saliendo de un Volcán de Fuego Negro, lo que significa que el camino de ascenso y devenir de las fuerzas de esta esfera en verdad son el de la Ascensión de las Llamas Negras, dejando atrás la tierra hueca que las había contenido, esto con el fin de que mediante sus Muertes No Predestinadas alcancen el Renacimiento Inmortal dentro de la Qlipha de Venus.

También es específicamente a través de este Punto de Nod en el Otro Lado que el Espíritu Perfeccionado de Qayin (y Qalmana) comandan las Siete Fuerzas Primarias de Oreb Zaraq, siendo el Poder del Nombre de la Qlipha en su totalidad y luego el poder de cada letra de ese nombre, que contiene dentro de sí a los comandantes y ejércitos de esta esfera, convirtiendo este aspecto del Maestro en un punto de poder a través del cual se convocan y se comunican esas fuerzas, conservando al mismo tiempo el nivel correcto de protección necesario cuando se transita con tales Espíritus mientras uno todavía está unido al lado que buscan rasgar.

Mediante este Sello Cruzado no solo es posible invocar los Cuervos de la Muerte y la Dispersión para introducirse en este lado del Tehiru por medio de sacrificios, invocaciones y evocaciones, sino también para proyectar el propio Espíritu en la forma de tales cuervos a través de la gracia y la bendición de su, y nuestro, Maestro Baal Oreb Zaraq / Orebmoth, siendo esta parte de las formas más avanzadas de magia Qlifótica durante la cual los Kelims Adámicos abandonados se llenan a su vez con algo del lado que uno ha buscado vislumbrar, causando no solo las bendiciones del empoderamiento Atazótico sino también la ruptura de

la mente y el alma, si uno no ésta listo para recibir lo que Ellos buscan se deje atrás. Dentro de estos entornos, este aspecto de Qayin se puede comparar con Lilith en su aspecto de araña cuando puede en su telaraña girar sobre todo el Árbol de la Muerte, a su manera particular, dar acceso a todas las esferas del Qliphoth, la diferencia es que aquí podemos, en cambio, cuando los Cuervos Dispersantes que abandonan las costas Sefiróticas y vuelan en Espíritu desde Su Qlipha, como uno de Sus Emisarios, hacia los otros Qliphoth y así logran las transformaciones que pueden otorgar. Así, con cada contacto con Sus Llamas Negras, las plumas de las formas asumidas por los Cuervos se prenden en llamas, de modo que uno al volar a través de las ramas de ese Árbol logra la transformación en el Fénix, cambiando con el tiempo en algo cada vez más parecido a un Dragón Ardiente.

Tales trabajos trascienden las formas más simples de nuestras hechicerías Necrosóficas y deben lograrse dentro de los entornos de la obra Qlifótica propiamente dicha, como por ejemplo se describe en el *Libro de los Dragones del Otro Lado*, ya que uno debe recordar que estas estaciones finales de Nod no están más dentro de este lado; o ni una vez lo han estado, y así los medios para acceder a ellos serán menos parecidos a la brujería establecida por Qayin y Qalmana trabajando en este mundo y alcanzados por Sus Puntos de Trascendencia, por lo tanto, el enfoque Necrosófico debe aquí dejarse para los Caosóficos, o más correctamente Ainsóficos, y como tales se desarrollan más en línea con el enfoque ceremonial del Baal Shem ha-El Acher, conociendo los nombres y letras del Otro Lado y las formas y medios a través de los cuales Las Divinas Fuerzas Silenciadoras están en comunión con y están manifestadas.

Si bien lo sublime de estos puntos y aspectos se presta mejor al Trabajo Alquímico y tiene poco que ver con cualquier forma de ganancia mundana, a menos que la partida de este mundo se contara como tal, todavía hay en el nadir de esta cruz la posibilidad de operaciones iracundas, ya sea del tipo interno en aras de la auto superación y eliminación de debilidades que uno está listo para abandonar en la muerte, o por el bien de la eliminación de las manifestaciones externas de tales fuerzas obstaculizadoras, por ejemplo en la forma de enemigos que lo merecen. Dentro de estos escenarios, los Cuervos de la Muerte pueden ser convocados, en nombre de su Supervisor Divino y Cabeza, para llevar a la Muerte No Predestinada, a aquello que sería percibido como su presa natural. En tales operaciones, las puertas se abren y el Sello Cruzado se activa sobre la forma correcta del Endecagrama, con los enlaces del objetivo que se colocan sobre el Sello Cruzado, sobre el cual se derrama la sangre de las palomas para dar paso a la Cuervos de Qayin, que luego son convocados para darse un festín en nombre y con los títulos de sus, y nuestro Comandante.

Dentro de esos escenarios, en similitud como cuando se trabajaban los Cuervos de Gulgaltha, las garras de los cuervos son una gran herramienta para enlazarse con las virtudes de los Espíritus que arañan y desgarran a través del Maestro de este Sello Cruzado. Tales garras alimentadas con sangre de paloma se pueden utilizar dentro de estos entornos para cortar y apuñalar a la efigie del objetivo, con el fin de causar un gran daño y atrapar aspectos de sus almas que luego son, dañados, manipulados y entregados a los Espíritus Rabiosos que fueron

conjurados para alimentarse, fortaleciéndose para que sus propias conchas se llenen con la fuerza vital del objetivo asaltado de tal maldición.

De manera similar, pero para otros fines, los elementos de los cuervos pueden ser alimentados con sangre para que se vinculen con esos cuervos de Qayin y actúen como Enlaces Fetichistas dentro del trabajo teléstico de hacer al Dios y el Devenir del Dios, para que uno por tales elementos en las diferentes operaciones pueda alcanzar un contacto más íntimo con tales Espíritus y de diferentes maneras acceder a sus virtudes de modo que puedan servir al Maestro. Tales elementos también mejorarían enormemente, por ejemplo, las Tinturas de Empoderamiento, esto requiere partes de cuervo o los fetiches específicos de aspecto del Señor de los Cuervos de la Muerte, dentro de los cuales se incluyen elementos tales como alas, plumas, calaveras y garras. Aquí el Cuervo se vuelve más de lo que podría ser en este lado del Tehiru y en su lugar se convierte en aspectos poseídos por esas fuerzas Qlifóticas que tienen el reflejo distorsionado de este pájaro como su Símbolo totémico.

Este Sello Cruzado también se usa en muchas otras operaciones distintas a las descritas, como por ejemplo en conexión con la Comunión Onírica, el Cambio de Forma Astral y el logro de la Visión del Cuervo a través de la cual se puede obtener una idea de la esfera de Venus Negra y alcanzar su perspectiva, concerniente a uno mismo y a este lado del Tehiru al que uno está encadenado. En tales escenarios uno puede emplear el enfoque Qlifótico y la apertura ceremonial de las puertas y la activación del Endecagrama, o para trabajos menos poderosos incluso intentar la activación más básica y habitual de las Cruces de Nod y establecer la cruz lo suficientemente grande, como para actuar como la cama de uno y la base para el ritual de incubación siguiendo todas las oraciones principales, el ofrecimiento de ofrendas, el entonamiento de la fórmula y la meditación. Al entrar a través de las puertas del sueño con la mente enfocada en la siguiente fórmula, uno puede lograr mucho en tales entornos, a veces incluso más de lo que se había esperado:

¡Zammazo Emoth Zaraqaen Baalorebmoth!

También se puede crear un Espejo Negro de forma tal que actúe como una puerta a la estación de Nod relacionada con esta Firma de Qayin, para que uno en lugar de dormir pueda emplear la mirada, el canto de la fórmula, el incienso correcto y el trance inducido para el Proyección de la Vista en el punto liminal donde se puede mirar al Otro Lado y su Luz Negra para recibir sus rayos, y lograr Empoderamientos y Gnosis, de acuerdo con aquello a lo que uno se ha hecho merecedor y se encuentra listo.

Hay una gran relevancia en la posición de esta Estación de Nod y el aspecto del Maestro que se numera como el Undécimo, ya que el Cuervo de la Dispersión habla desde el Espíritu que cuando se libera rechaza el volver al confinamiento, como en la historia de Noé que después del diluvio soltó a un cuervo para que buscara la orilla y regresara para informarlo, lo que resultó en que el cuervo nunca regresara y abandonara al favorito del Demiurgo, por lo que

tuvo que enviar a la paloma que por ser una criatura domesticada obediente a la voluntad y los caprichos de las fuerzas Arcónticas regreso a Noé con la confirmación necesaria. Como tal, el cuervo aquí habla de un impulso de abandonar el mundo, de rechazar la voluntad del Demiurgo y su elegido, y en su lugar liberarse y buscar las orillas desconocidas del Otro Lado, siendo todos los conceptos que se pueden conectar al número Once como el que transgrede y vence a los Diez Cósmicos. Así, los cuervos de la Muerte son aquellas fuerzas que mediante la reprensión del Decreto Predestinado del Arconte Irreflexivo, se liberan para trascender el ciclo de la reencarnación infernal y en su lugar buscan su propia libertad lejos de sus posiciones predestinadas, dentro de una existencia limitada definida por nada más que limitación, dilución y desilusión.

También hay un aspecto psicopompo para Baal Orebmoth y Sus Cuervos, ya que pueden mostrar a los Espíritus dignos el camino de escape en la muerte, si en la vida se han vuelto esencialmente similares a lo que alguna vez fueron, esto relacionado con el Los espíritus de los Poderosos Muertos entre las numerosas legiones de esta Qlipha.

El Señor de los Cuervos de la Muerte enseña así a sus parientes cómo separarse del círculo cerrado de los 10 y así establecer la entrada a través del Devenir del 11. Como tal, esta Estación de Nod contiene dentro de sí una Gran Luz Negra que puede iluminar al receptor, tanto durante la vida como en la muerte, y ayuda en su logro de la Gnosis Ainsófica, guiando al Espíritu en el Camino del No Retorno que conduce finalmente al Regreso a la Fuente de Todos dentro del Lugar Vacío de la Divinidad, el Pleroma del No Ser más allá de La Irreflexión y, finalmente, incluso de la Irreflexividad, como la Negación Suprema, incluso neutraliza la Negación del Pensamiento y es, por lo tanto, el verdadero objetivo del Impulso Irreflexivo, que busca extinguirse en esa Plenitud del Vacío de Ain.

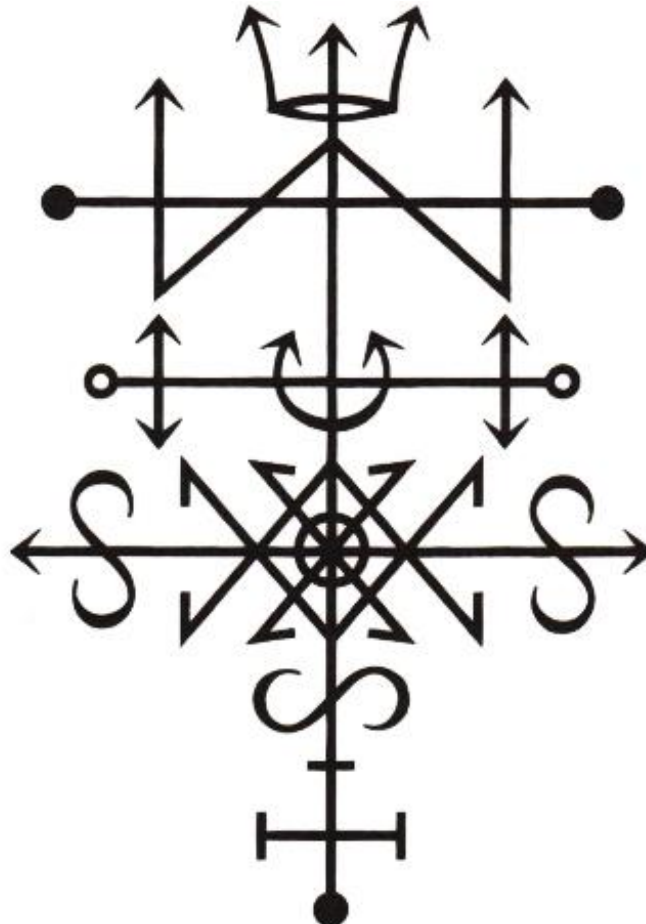
Como tal, los aspectos más relevantes y esotéricos alcanzados a través de este Punto son su unificación con el Trabajo del Endecagrama, en sus diferentes formas y aspectos, como se revela en nuestras otras enseñanzas relacionadas más completa y específicamente con el Sitra Ahra.



12

**La Duodécima Estación
de
Berech ha-Dam Lahat wa-Aur Shachor**

*El Sello Cruzado de
Qayin Baal ha-Ateret ha-Esh Shachor*



La duodécima Cruz del Sello de la Línea Dam Lahat wa-Aur Shachor es la del Señor de la Corona del Fuego Negro, el Portador y Otorgador de las Llamas Coronantes del Espíritu Resucitado y el Portador de la Luz Negra del Otro Lado, siendo el aspecto de nuestro Maestro Qayin que personifica los Empoderamientos Atazóticos que llevan a su culminación, siendo una etapa de Devenir Trascendental representado dentro de nuestra tradición Ainsófica por la palabra Azothan, significando la etapa de liberación alcanzado a través de la expansión del Espíritu Atazótico, rompiendo las arcillas de confinamiento de ser y que lleva por el camino de la Gnosis Sefirótica alcanzando la simpatía por el lado de los Qliphoth, cultivando para una fusión espiritual con las fuerzas Draconianas del Otro Lado, a partir del cual los fuegos de Azerate una vez que han sido canalizados con el fin de elevar las Llamas Negras dentro de su posición de Coronación, encendiéndose de modo que la Antorcha de Nachashel ilumine al Ser con el Espíritu Irreflexivo elevado a través y sobre el cráneo, a través de la muerte del ser hacia el renacimiento y la apoteosis más allá de todas las formas de existencia predestinada.

Por este Sello Cruzado de Caín (y de Qalmana) una vez el Espíritu que fue ligado a la tierra ahora se quema como una Corona del Dragón, y se manifiesta como una fuerza de Azeratiana Entronización otorgada a aquellos que alcanzan lo que han buscado con el fin de dificultar la creación demiúrgica por la trascendencia de ello, y así trae más Espíritu a su lado opuesto, haciendo de este aspecto uno más esencial que en su núcleo fortalece a todos los demás que lo preceden, guiándolos para realizar en la siguiente decimotercera estación de esta línea de sangre y fuego, siendo el punto final de Nod y el pináculo del Devenir y Deshacer Qayinita.

Esotéricamente este Sello Cruzado enlaza a los fuegos de Tohu, Bohu y Chasek, tal como cayeron en Azerate y el Árbol de la Muerte, y se manifiesta de diferentes maneras, las posiciones y las porciones en ambos lados de la Tehiru a través del ser No Predestinado de Qayin y Qalmana, convirtiéndose, deshaciendo, re-manifestando y reanudando el Poder, Estación y el Trono, donde su Fuego Espiritual Venusiano una vez que la Semilla de Nachashel ha sido cosechado e intruido en el cosmos por el bien de la difusión del Fuego Irreflexivo, que se manifiesta a través de ellos y de su línea de sangre, y las fuerzas de su Linaje que actuarían como abridoras de caminos y puertas de entrada, convirtiéndolas en sí mismas en grandes Agitadores del Caos, incitando a todos los que pueden servir para el Regreso a Ain.

Así, la Corona de Fuego Negro significa aquí la unificación de los Fuegos de Arriba y Más Allá con esos Fuegos Externos e Internos, estableciendo un medio no solo para escapar del mundo sino también enlaces a esos Puntos de Retorno a la Nihilidad que coronan y se mantienen incluso por encima de Thaumiel / Thaumithan.

Los poderes de esta Estación no son algo que se pueda alcanzar de manera fácil o abrupta, sino que se buscan y se acumulan con cada paso consciente hacia el Lado de Azerate, actuando como un tipo de Faro que proyecta sus Vigas Negras sobre las Torsiones de Nod del Otro Lado antes de la Estación Final, que en tal luz se revela como el verdadero comienzo de Nod, ardiendo como la Luz de los Once manifestada para vencer a la Oscuridad Arcóntica de los Doce, haciendo un puente desde las limitaciones de la vida mundana definidas por y

confinadas dentro de los Diez en los Trece Mortales de la Venus de los Once ($7 \times 7 = 49 = 4 + 9 = 13 = 2 + 11$).

Así, la fórmula numérica de la Trascendencia Azotánica de los Qayinitas también se revela aquí donde Azoth, en su estado mundano, muestra que necesita una Unión Doble o Matrimonio de Espíritus, que es la Adición Atazótica No Predestinada de y del Otro, imitando la unión de El Espíritu de Qayin con el de Qalmana, que luego lleva a la Expansión y Quebrantamiento de los Kelim que libera al Azoth y lo une con el Lado de los Dragones, en cuanto a ese lado fluyen todas las Corrientes de Divinidad desequilibradas, Sin Ley y por lo tanto sin restricciones, representadas por los Once , estableciendo así el Camino de tal Investidura de Espíritu Azotánica, establecido en el cenit de este Sello Cruzado de Coronación y Entronización más elevado de Qayin / Qalmana, volviéndose en su plenitud, completamente manifestado y alcanzado dentro de la Decimotercera Estación Final de Nod, que antecede a esta.

Es este proceso mencionado de Azoth-Atazoth-Azothan que también está codificado dentro de la Fórmula Numérica del Rosarium Mortis: $2 \times 7 \times 13 = 182 = 11$, que expresa el Camino perfilado de Empoderamiento No Predestinado del Espíritu, Trascendencia de la Muerte y Unión Irreflexiva con y dentro de los Once.

En todos los contextos, los aspectos del Maestro vinculados a través de este Sello Cruzado son un Fuego Abrumador de Espíritu, la Llama de la Quintaesencia Sin Humo en su ascensión a Volver a ser Reacomoda como al Principio, por su atroz devoración de los cuatro elementos del Tetragrammaton en el cual se había diluido, restaurando así su potencia tanto como el Alfa y el Omega, al liberarse de los confinantes de los Diez Ángulos del Pentagrama Sefirótico a través de su Fuerza de Espíritu Acumulada por, y Vinculada con, los Once logrado a través del Decimotercero, imponiéndose nuevamente la manifestación paradójica de los Once en la Estación de los Doce, disipando así el estancamiento natural de ese número, mostrando que todo lo que está restringido por su contraparte cósmica, aquí se libera hacia el Trece, conectando para que el Fuego desenfrenado Azotánico se convierta en el HVHY del Sitra Ahra y su Voluntad Irreflexiva Regrese a Ain.

Cuando se aplica dentro del contexto de operaciones prácticas al atravesar el camino que conduce a tal cenit de superación del mundo y la Trascendencia del Devenir del Dios, este Sello Cruzado dentro de sus puntos inicialmente más accesibles sirve a menudo como fuente de inspiración Gnóstica-Luciferina, Iluminación, Empoderamiento, Iniciación y Transformación, prestándose mejor a los ritos del Espíritu: comunión, invocación, contemplación, meditación, consagración, elevación e incluso ciertas formas de adivinación piromántica y búsqueda de la visión, por ejemplo, en relación con aspectos específicos del fetichismo teléstico del culto y la activación de enlaces por la aplicación más exaltada de Sangre y Fuego. En contextos relacionados también puede servir para elevar los enlaces correspondientes y su Coronación con Fuego dentro de los ritos esotéricos de su Entronización y Empoderamiento en acción de gracias o como parte del trabajo mencionado relacionado con el equilibrio entre la Gran Obra del Dios, el Convertirse en Dios y Devenir

del Dios, exteriorizando aspectos que uno busca internalizar, o viceversa en algunos contextos.

Las operaciones conectadas a este Punto de Nod son, por lo tanto, siempre las más elevadas en el sentido de que los Fuegos de Coronación mencionados aquí, son en esencia aquellos que se relacionan directamente con Azerate, y es también una de las claves esotéricas para desbloquear Las Siete Puertas de los Once, no solo por el bien de la liberación personal, sino también por la gran causa de dejar que las ramas de Ese Otro Árbol, penetren en este lado del Tehiru para esparcir sus Frutos de Gnosis Irreflexiva, o Las Serpientes Iracundas disfrazadas que envenenan todo lo que solo por medio de la destrucción puede acercarse a la Verdadera Vida, más allá de las limitaciones del ser estático tal como lo define el impulso demiúrgico de la restricción.

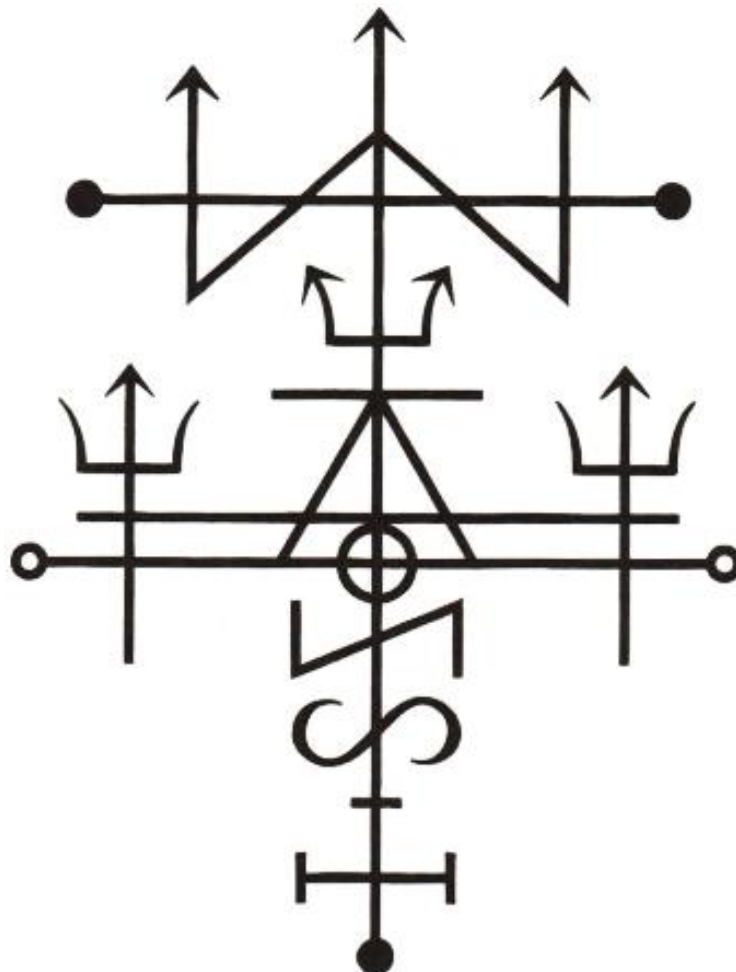
Las Llamas Triples de la Corona de Fuego deben entenderse aquí en relación con los Trece y sus Tres Más Allá de los Diez, manifestándose así en plenitud primero dentro de la siguiente Estación de Nod, donde el Devenir Turbulento conduce a la ascensión de la Cabeza Azeratiana de K-Ain, en su aspecto más exaltado, las Coronas en la Divina Gloria de El Acher.



13

**La Decimotercera Estación
de
Berech ha-Dam Lahat wa-Aur Shachor**

El Sello Cruzado de K-Ain Baal ha-Tanninim



El Decimotercer Sello Cruzado de la Línea Dam Lahat wa-Aur Shachor es el de la Octava Cabeza de Azerate que gobierna la Séptima Qlipha, el Restaurado de Espíritu Perfecto y el Exaltado de Ain Coronado y Conquistador, siendo el aspecto del Espíritu Perfeccionado de Qayin y Qalmana que estaba antes y permanece después del trascender de todas sus limitaciones nacidas de la arcilla y todas las trampas del ego que los había mantenido divididos durante la intrusión de su Fuego Venusiano, a través de Nachashel en Eva y su invasión del Mundo de Blanca Oscuridad, siendo el aspecto superior no solo de los cadáveres de Abel y Kelimath, sino también los de las formas descartadas de Qayin y Qalmana, que ya no se necesitan en esta etapa de Regreso a la Irreflexión en Azerate, donde la verdadera ortografía y significado de El nombre del Maestro se revela (el Maestro en lugar de la Maestra, aquí se subraya la oposición de la Venus Masculina del Qliphoth hacia la Venus Femenina de los Sephiroth) como el K-Ain, con la letra Kaph prefijada a Ain que le da al nombre el significado 'De Ain' o 'Como Ain'; El que se Origina, el que Retrocede, defiende y representa a Ain, con su traducción más exotérica, si se lee como Kaph Ain, sería la Palma o la Mano (como poner las Palmas en la Mano) de Ain, reforzando de nuevo su significado específico tradicional, subyacente también de quién y por qué Qayin fue originalmente "Adquirido" (*el Adquirido es una de las traducciones exotéricas usuales del nombre del Maestro*).

Mediante este Sello Cruzado, el Baalbaalath-Tzelmoth se revela como Uno de los Once, un Rosh ha-Azerate, más allá de cualquier limitación que una vez se hubiera impuesto a la fracción de su Espíritu que en martirio de salvación había caído en el útero Sefirótico, para lograr su Deshacer, acelerando la liberación de sus propias Chispas de Divinidad diluidas allí por la locura de los Pensamientos Demiúrgicos. Aquí el K-Ain ha-Aur She-Ain Bo Machshavah se erige como la fuente misma de la Espiritualidad en este lado del Tehiru que cultiva Ain y define los Qliphoth como el Lado de la Divinidad que busca restablecer su Nihilidad-Pleroma, ya que fue a través del Linaje de Qayin y Qalmana manifestado a través de la Serpiente, que los Impulsos de K-Ain se establecieron sobre la tierra y aún viven y trabajan a través de los que somos de su Linaje Ardiente, así la esencia de nuestro Gnosticismo Anti-cósmico es el Amor Venusino del Lado Nocturno de la Nada de Todos, en el lugar del imperfecto Estado de la Plenitud de Ninguno.

A través del Punto de K-Ain el HVHY ha sido encarnado, hecho Sufrir por la Cruz (la Marca / Tav), Muerto y Resucitado de vuelta a la Deidad y la Inmortalidad, estableciendo esta Estación Final de Nod como el Lugar del Mesías desde el Lado de los Dragones del Sitra Ahra, el Otro Dios manifestándose como el Padre, la Madre, el Hijo, la Hija, el Asesino, los Poderosos Muertos y finalmente como el Espíritu Santo Irreflexivo, estableciendo este Sello Cruzado como revelador y corrector de todos los misterios esenciales de la Gnosis Qayinita y la fuente misma del Fuego Negro Interior, que refleja la Luz Negra Externa que nos promete la liberación de todas las restricciones Sefiróticas, y después también de todas las Qliphas, dejando en claro que el objetivo final no es más que la Plenitud / Pleroma de la Vacuidad, dentro del Esplendor y la Felicidad Insondable de Ain.

Al expresar nuestra gnosis a través de las formas de la Anti-Cábala de nuestra Tradición Qayinita, en oposición directa a los Elegidos del Demiurgo, también es relevante investigar el valor gematríco del verdadero nombre de nuestro Baal de Venus, que se calcula de la siguiente manera:

Kaph: 20

Aleph: 1

Yod: 10

Nun: 700

Esto nos da el valor final de $731 = 11$, revelando nuevamente la esencia de este nombre como uno con el $182/218 = 11$ de Azerate, unido dentro de la Decimoprimer Expresión de la Luz Irreflexiva, oponiéndose a los Diez de su contraparte Reflexiva. También es relevante que la letra Kaph sea la Undécima del alfabeto, que también se refleja esencialmente en su valor numérico de 20, que por supuesto es $20 = 2 = 1 + 1 = 11$, que a su vez es el número de Retorno hacia el Zeroth; $11 = 1-1 = 0$.

Todo esto nos da muchas perspectivas desde las cuales el nombre de K-Ain nos imparte su significado oculto como el Once de Ain, o el Onceavo Campeón de Ain, revelando el papel crucial que el Jefe de la Séptima Qlipha juega cuando se trata de la activa manifestación del Impulso Pro-Aínico de la Luz Irreflexiva.

Así, en esta Decimotercera Estación de la Línea Roja y Negra, el Once es el que está unificado por la Corona de Fuego, quemando todo menos aquello que estaba más allá de toda la creación y restricción cósmica de los Diez, y lo agrega al Espíritu del Dragón que por tal expansión; desequilibrio entre los dos lados se desplaza hacia un lado buscando el deshacer ser finito, liberando las Chispas y las Llamas del Espíritu de su esclavitud hacia la Liberación y Apoteosis en Azerate, venciendo al YHVH a través y finalmente como HVHY.

En esta etapa, la Lanza de nuestro Baal de los Qliphoth, una vez arrojada al mundo, vuelve a sus manos y el Adquirido se retira a su Fuente, habiendo puesto en marcha un proceso de evolución, revolución, restauración mediante la expansión y la liberación, para prender el mundo en llamas hasta que no quede más que cenizas sin formas, permanecerá cuando todo el Espíritu haya sido llevado al costado, buscando la Salvación del Espíritu desde su estado caído de separación de lo Inmanifiesto.

Así, el significado real detrás de la denominación de esta Línea de Nod que se extiende desde un lado del Tehiru al Otro Lado, se puede entender mejor con el Linaje Ardiente en todo el sentido de las palabras, dejando un rastro de Sangre y Fuego Trascendental detrás de sí mismo en su camino hacia el lado de la Luz Negra, recirculando la Sangre del Dragón por la fórmula y el proceso de Azoth-Atazoth-Azothan, trayendo con cada ciclo más esencia desde y hacia los Qliphoth, hasta que finalmente nada más que el Árbol de la Muerte permanezca,

en ese momento se libera de la dicotomía de las Luces Conflictivas de la Divinidad, se inmola y se extingue triunfalmente dentro de las Profundidades Insondables del No Ser de Ain.

El aspecto del Maestro, está aquí completamente más allá de cualquier personificación limitante asociada con Sus manifestaciones mundanas divididas a través de Qayin y Qalmana, o Su Linaje Duradero, aunque todavía unido a él por el camino de la Inclinación y el Espíritu Compartidos, es por lo tanto una letra esencial en el Endecagrammaton Silenciador de la HVHY, siendo aquí como la última promesa, ideal y objetivo de la Senda Qayinita de Auto-Superación y Apoteosis más allá de todos los aspectos del ser condicionado, todo esto por el camino del Devenir Sin Ley en el Camino de Nod y en los pasos de los Poderosos, que lo han pavimentado y atravesado antes de nosotros.

K-Ain y la esencia que se manifestó y manifiesta a través de este Sello Cruzado es, por tanto, el Alfa y la Omega de nuestra Gran Obra, immanente y trascendente, alcanzada y centrada tan pronto como se realizan, mientras paradójicamente permanecen más allá, hasta que su esencia ha sido verdaderamente internalizada por uno, habiendo sido externalizada e infundida en ella.

Así, los trabajos más relevantes de esta Estación permanecerán principalmente como un Misterio, hasta que ya no lo sean, hasta que recuerden aquello que está incluso más allá de los ideales definidos, ya que nuestros pensamientos al final se erigen como construcciones inválidas al enfrentarse a la Esencia Irreflexiva en su pureza desnuda.

Para ayudar a tal recuerdo y solo para dar un ejemplo de una Obra práctica más tangible para fundamentar y colocar sobre este Sello Cruzado, se puede mencionar la creación y consagración del Gran Rosarium. Este poderoso rosario combina el enfoque de desplazamiento talismán ya mencionado en conexión con muchas de las otras estaciones para la fabricación del rosario, al establecer trece talismanes consagrados enrollados para sellarse como espaciadores después de cada fila de siete esferas rojas y siete esferas negras. Los trece rollos son inscritos en cada una de ellos con uno de los trece sellos cruzados de las diferentes estaciones de la Línea de Dam Lahat wa-Aur Shachor, de una manera que enlaza con toda la línea Roja y Negra y todos los aspectos correspondientes de su Santo Monarca.

La consagración de tal Gran Rosario, sirve como la herramienta más eficaz para la invocación, debido a sus fuertes conexiones con la esencia completa del Maestro, es más complejo que el de costumbre, ya que cada Sello Espaciador Talismán necesita primero ser consagrado de forma individual a partir de su propios correspondientes Sellos Cruzados en la “base y el lugar” de la manera usual de dichos trabajos, antes de que todos más tarde pueden ser ensartados como talismanes de separación en el Gran Rosarium, que finalmente se lava dentro de un recipiente que contiene una mezcla de Tintura Empoderadora y Agua Lustral, colocada directamente sobre la forma activada del Sello Cruzado de K-Ain. Este mismo enfoque también se puede aplicar para la creación del Gran Rosarium de cada Línea de Nod al que igual dentro de esta Decimotercera Estación, donde de manera similar las partes individuales de cada Línea se pueden juntar para abarcar la plenitud total de ellas.

Más allá de tales operaciones, enfocándose en efectos externos y manipulaciones, debemos recordar perpetuamente este Punto Final de Nod y permanecer enfocados en él como nuestra Meta Definitiva, teniendo en todo momento la mente consciente con tales pensamientos y luego constantemente con nuestro Espíritu, y así mantener su Alogos ardiente en nuestros corazones y esforzarnos como Qayin y Qalmana lo hicieron antes que nosotros, para quemar el mundo con tal Fuego Divino Glorioso, hasta que todo sea rectificado de regreso a la Santidad Sin Restricciones, para que luego podamos ser triunfantes en y como K-Ain regresando a Ain.

Via Crucis – Via Dolorosa – Via Qayin

52 sellos cruzados de las Virtudes y Maldiciones del sendero fueron por lo tanto dados a todos, tanto a los santificados como a los profanos, para sacrificar y alcanzar, o ser sacrificado sobre y a través, para lograr lo que Aquellos que Seguimos ya han alcanzado.

Por estas Cruces de Nod se puede establecer el corazón puro en éxtasis, ser encendido por el Espíritu Santo y levantado, y que el impuro y falso de corazón en vez de ello sea apuñalado y sus latidos sean cesados, todo de acuerdo con la gracia de Qayin y Qalmana reflejando la Voluntad de K-Ain, juzgando justamente a todos los que buscan caminar en Sus pasos en los Senderos Enrojecidos de Espinas, Huesos Dorados y Fuego Negro.

