

# Liber Falxifer III

El Libro de las 52 Estaciones de Las  
Cruces de Nod



N.A.-A. 218

El Libro de las 52 Estaciones  
de Las Cruces de Nod

LIBER  
FALXIFER  
III



Por N.A.-A. 218



# Tabla de Contenido

## Introducción:

Los 52 Sellos de las Cruces del Maestro y el Dominio de Nod...9

## Primera Parte

### La Línea Akeldam - El Camino del Acre de Sangre

1. La Primera Estación - El Sello Cruzado del Sembrador...21
2. La Segunda Estación: El Sello Cruzado de la Sembradora...24
3. La Tercera Estación: El Sello Cruzado del Arador...26
4. La Cuarta Estación: El Sello Cruzado del Portador de Espinas...28
5. La Quinta Estación: El Sello Cruzado de la Cosechadora...31
6. La Sexta Estación: El Sello Cruzado del Portador de Veneno...34
7. La Séptima Estación: El Sello Cruzado del Señor del Árbol de la Muerte...37
8. La Octava Estación: El Sello Cruzado del Señor Muerte Vestido de Verde...40
9. La Novena Estación: El Sello Cruzado del Señor de la Hoz...43
10. La Décima Estación: El Sello Cruzado del Segador de Dios...46
11. La Undécima Estación: El Sello Cruzado del Señor de los Ídolos Fúnebres...49
12. La Duodécima Estación: El Sello Cruzado del Señor de la Corona de Espinas Enrojecidas...52
13. La Decimotercera Estación: El Sello Cruzado del Señor de los Campos de Sangre...54

## Segunda Parte

### La Línea Pesha - El Camino de la Transgresión y el Crimen

14. La Primera Estación: El Sello Cruzado de los Exiliados...59
15. La Segunda Estación: El Sello Cruzado del Proscrito...61
16. La Tercera Estación: El Sello Cruzado de los Condenados...63
17. La Cuarta Estación: El Sello Cruzado del Señor del Yoku y el Cadalso...65
18. La Quinta Estación: El Sello Cruzado del Usurpador...68
19. La Sexta Estación: El Sello Cruzado del Portador de la Muerte...70
20. La Séptima Estación: El Sello Cruzado del Señor de los Cauchos...74
21. La Octava Estación: El Sello Cruzado del Rey que se Mantiene Fuera de la ley...77
22. La Novena Estación: El Sello Cruzado del Señor de los Insurgentes...79
23. La Décima Estación: El Sello Cruzado del Culpable de Dios...82
24. La Undécima Estación: El Sello Cruzado del Corrector...84
25. La Doceava Estación: El Sello Cruzado del Señor de las Transgresiones Cerradas...87
26. La Decimotercera Estación: El Sello Cruzado del Libertador...89

## Tercera Parte

### La Línea Golgotha - El Camino del Lugar de la Calavera

27. La Primera Estación: El Sello Cruzado del Sepulturero...95

- 28. La Segunda Estación: El Sello Cruzado del Protector...98
- 29. La Tercera Estación: El Sello Cruzado del Ancestro...101
- 30. La Cuarta Estación: El Sello Cruzado del Portaestandarte...103
- 31. La Quinta Estación: El Sello Cruzado del Cordón de Todas las Tumbas...106
- 32. La Sexta Estación: El Sello Cruzado del Oscuro Portador de Sombras...108
- 33. La Séptima Estación: El Sello Cruzado del Bendito y Santo...111
- 34. La Octava Estación: El Sello Cruzado del Rey de Huesos...114
- 35. La Novena Estación: El Sello Cruzado del Señor de la Calavera...117
- 36. La Décima Estación: El Sello Cruzado del Cuervo de Dios...119
- 37. La Undécima Estación: El Sello Cruzado del Señor de los Nigromantes...123
- 38. La Duodécima Estación: El Sello Cruzado del Señor de la Corona de Huesos Dorados...126
- 39. La Decimotercera Estación: El Sello Cruzado del Señor de los Lugares de las Calaveras...128

## Cuarta Parte

### La Línea Dam Lahat Wa - Aur Shachor - El Camino de la Ardiente Sangre y la Luz Negra

- 40. La Primera Estación: El Sello Cruzado del Señor de la Quemadura y la Sangre de la Ira...133
- 41. La Segunda Estación: El Sello Cruzado del Señor del Sacrificio...136
- 42. La Tercera Estación: El Sello Cruzado del Señor del Pacto...140
- 43. La Cuarta Estación: El Sello Cruzado del Señor de la Nigromancia y la Hechicería Diabólica...143
- 44. La Quinta Estación: El Sello Cruzado del Señor de la Elección de la Santa Serpiente...147
- 45. La Sexta Estación: El Sello Cruzado del Señor del Mal Inclinado...150
- 46. La Séptima Estación: El Sello Cruzado del Señor del Séptuple Dominio...153
- 47. La Octava Estación: El Sello Cruzado del Señor de los Padres de los Nefilines...156
- 48. La Novena Estación: El Sello Cruzado del Señor de la Encrucijada de Fuego...159
- 49. La Décima Estación: El Sello Cruzado del Señor de las Sombras de la Muerte...163
- 50. La Undécima Estación: El Sello Cruzado de los Cuervos de la Muerte...167
- 51. La Duodécima Estación: El Sello Cruzado del Señor de la Corona del Fuego Negro...171
- 52. La Decimotercera Estación: El Sello Cruzado de K-Ain, El Señor del Dragón...174

## “Vía Crucis - Vía Dolorosa - Vía Qayini”

Sacrificado por el bien del Yo, el "Yo" fue llevado a su lugar de asesinato para que su inmolación pudiera alimentar las llamas que antes habían servido para limitarlo, esto para encender ese Fuego Negro del Espíritu en llamas y libre, triunfando sobre todo lo que buscaba atarlo a las limitaciones del ser causal.

Así se pavimentó el Sendero de la Cruz de Nod, el Sendero de los Dolores y el Camino de la Superación; por la Transgresión a través del Renacimiento y la Resurrección, para la Trascendencia y la Liberación.

Tras las huellas y las obras de los Primeros Pasos que se cruzan, las Cruces y los Sellos del Logro Qayinita se dejaron para el bien y los dignos para recobrar, portar como Marcas del Devenir y para Vencer, así para también establecerse como los pasos en el Ascenso para la Serpiente Astuta que reptaba por la Escalera que ayuda a Trascender y que conduce a la fuerza liberadora.

Pero esas marcas que delinean las huellas de los Ancestros Sagrados que han recorrido los Senderos de Espinas, Huesos y Fuego, y que aún soportan la vida ya que no son solo poseedores de bendiciones sino también de trampas para que los indignos caigan y sean crucificados, como todo lo que pueda liberar y empoderar actuará alguna vez para la aniquilación de todo lo que se interponga en su Buena Causa, y así las cuchillas afiladas que se ocultan dentro de cada Sello Cruzado, cuchillas envenenadas que cortarán perpetuamente las manos que lo sujetan incorrectamente o para los fines equivocados.

# Introducción

## “Los 52 Sellos de las Cruces del Maestro y el Dominio de Nod”

Los sellos en forma de “Cruz” descritos en este tercer libro del Falxifer se encuentran entre las herramientas y armas más prácticas y útiles de los Qayinitas, ya que no solo representan y vinculan formas y caminos específicos del aspecto del Maestro Qayin, sino también a las virtudes mágicas correspondientes. A cada uno de ellos, se les convirtió en un medio para poder alcanzar al Maestro dentro de los ritos de comunión e invocación, son caminos que perfilan como una vuelta en sus pasos, pero también son puntos de evocación mediante los cuales su poder puede manifestarse, además de estar sentados o vinculados por el bien de las consagraciones para animar, también estos sellos se enfocan hacia adentro y hacia afuera para crear los cambios necesarios en armonía con Su Buena Causa y la Voluntad Alineada de uno para servir al Maestro.

Estas son sus Firmas Espirituales que pertenecen a 13 aspectos, pasos, caminos o puertas de cada una de las Cuatro Líneas del Sendero de Nod, que consisten en las tres Líneas principales del Akeldam, el Golgotha y el Sitra Achra, más la Línea Pesha (Rebelión) que se cruza (a veces también denominada Línea Exlex) que recorre cada una de las otras tres, provocando su establecimiento y abriéndolas hacia su fruición final, coronación y liberación trascendente.

La Línea Pesha es pues una Línea oculta y liminal que posee conexión y atributos de los otros tres caminos principales, ya que se cruza y así existe en todas ellas y puede verse como una “línea mixta”, que contiene propiedades anárquicas de las 3 líneas principales dentro de sí misma, llevando a cabo su trabajo con la ayuda de los Espíritus de las Plantas, los muertos, los demonios y otras fuerzas del Fuego, pensando tanto en este como en el Otro Lado, hacia el cual conduce su anarquía. La anarquía en su Cenit rompe no solo las mundanas leyes del hombre esclavizado sino también aquellas leyes fundamentales de los propios esclavizadores cósmicos y es intrínsecamente una Virtud Esencial de la Luz Negra del Dios Pensador.

Como tal, la Línea Pesha se puede mantener oculta y permanecer mezclada dentro de las otras tres Líneas de Nod, que anteriormente han sido el caso dentro del entorno público de estas enseñanzas, con sus puntos clave revelados se puede demostrar que también posee su propia Línea Revelada e Individual del Camino de Nod, que es lo que se nos ha ordenado que hagamos ahora dentro de este libro, esto con el objetivo de enfocar ciertos aspectos y poderes cruciales del Maestro, ayudando así en la expansión de sus influencias a través de los Pensamientos y las Obras de Su Gente, mientras que al mismo tiempo subraya aspectos que otros sienten la necesidad de rechazar o negar, dejando en claro las diferencias entre Nuestro Camino y todos aquellos con los que no tenemos más que algunas formas exotéricas, nombres y palabras en común, enfatizando así el Ethos, la postura, la perspectiva y la dura realidad sobre el Trabajo y la Tradición que encarna la Corriente 182.

Por lo tanto, de acuerdo con la estrategia actual y los dictados de los Espíritus por medio de los cuales se manifiesta esta Obra, presentaremos esta Línea Marginal en su forma completamente separada e individual, haciéndola más accesible para el empleo de sus poderes. Siendo alcanzable por el bien de establecer Vinculaciones Espirituales con los aspectos relacionados del Maestro y el

empleo de su brujería en el contexto de la oposición concreta contra las fuerzas supresoras de las leyes tiránicas y corruptas del hombre que reflejan los decretos de su esclavizador demiurgico, mientras que aún se enfatiza su inmanencia liminal dentro de todas las otras Líneas de Nod.

Cuando se trata de la correcta sucesión de las Líneas de Nod hay diferentes maneras en que la Línea de Pesha podría ser posicionada, ya que paradójicamente pasa a través de todas las otras Líneas y las Estaciones de Nod simultáneamente sin el impulso antinómico para transgredir conscientemente contra el Impulso Demiurgico ya que ninguno de estas Líneas hubiera llegado a existir, pero dentro del Esquema de Iniciación y las enseñanzas esbozadas a través de las 52 Estaciones de Nod, como se describe en este Libro de Qayin, la Línea Pesha se ha establecido como la Segunda Línea. Esto se debe a que sus influencias y aspectos más evidentes entran en juego después de Qayin que se ha establecido como el Primer Cazador, colocando aparentemente algunos de los Puntos Verdes del Akeldam antes de los Puntos de Destino y Alteración más obvios e influyentes de la Línea Pesha, por ejemplo en relación para otorgar a Qayin el título de Primer Asesino, pero esta es una excesiva simplificación consciente permitida solo por el sentido práctico, ya que en verdad no hay ningún aspecto del ser y el devenir de Qayin (y de Qalmana) que no esté imbuido e impulsado por la esencia sin ley y quebrantadora del Impulso de Pesha, que en el centro es la expresión de la Voluntad Azerata de los Once Transgresores que siempre están en conflicto con las limitaciones de los Diez Cósmicos.

En conexión con esta revelación pública de Pesha en Las Líneas de Nod, también es importante enfatizar y traer a la vanguardia el tabú tradicional estricto que prohíbe a cualquier persona conectada a la “aplicación de la ley” trabajar dentro de la Corriente Qayinita, esto porque el Maestro Qayin es el Primer Santo de los Proscritos y por lo tanto también el primero contra todos los lacayos de la ley, por lo tanto es claro que uno no puede por un lado explotar a otros en nombre de una ley corrupta sin justicia real y por el otro lado buscar lo que es bueno ya que puede liberar no solo a uno mismo sino también a todos los demás ensimismados para luchar y obtener tal salvación.

Por lo tanto, si uno se pone libremente de parte de los Ejecutores de las Leyes Demiurgicas, tal como lo expresan y manifiestan mundanamente las leyes tiránicas de los gobiernos mundiales, entonces uno habrá elegido una posición opuesta a la de Qayin y su tribu, ya que solo cosechará más que las maldiciones si se acerca al Camino de Nod de alguna forma. Este es uno de los muchos contextos donde las ilusiones de los imaginativos y los no aptos no servirán para nada, ya que incluso si intentan engañar a otros para que crean que son algo en lo que esencialmente no pueden convertirse, experimentarán a su debido tiempo la locura de sus costumbres y sufrirán lo suficiente como para hacerles arrepentirse de todas sus elecciones y falsedades equivocadas, por lo tanto, todos esos individuos son advertidos y aconsejados en contra de poner un pie en el Sendero destinado a los Otros.

Las prohibiciones como estas son las causas de por qué muchos futuros cadáveres amargados desordenan los caminos de sus superiores, pero cuando llega el momento de la cosecha la guadaña debe caer y despejar el camino por delante. Uno por lo tanto, no debe ser impaciente sino tener fe y esperanza, mientras se espera la Bendita Temporada de Buena cosecha.

Cuando se trata de las formas de los sellos cruzados, podemos primero referirnos al hecho de que cada una de las cuatro Líneas tiene su propia anatomía esquelética fundamental distintiva, que establece uniformemente la estructura principal de esa Línea, que luego con los elementos

individuales encarnara cada base esquelética que cede el paso a las 13 manifestaciones específicas de aspectos diferentes e individuales de la Estación de la Cruz de cada Línea.

La base compartida por todos los sellos de las 4 Líneas y la razón por la que todos son llamados Sellos Cruzados es el hecho de que todos están contruidos sobre la forma de una cruz, teniendo cada uno 3 Puntos de Poder Principales e Internos enfocados hacia afuera a través de 7 puntos de dirección, con la excepción de cada Sello Cruzado del Aspecto de Coronamiento dentro de la Doceava Estación de cada Línea, que en lugar de las 7 habituales posee 13 puntos de flechas direccionales, lo que implica que sean siete veces con siete amplificaciones de poder, liderando el empoderamiento atazótico de  $7 \times 7 = 49$  hacia la culminación aplastante de la muerte de  $49 = 13$  que se derivan de él, lo que lleva a manifestarse plenamente dentro de la Decimotercera y última estación de cada Línea de Nod.

Los 3 Puntos Negros principales de cada Sello Cruzado deben ser entendidos como sus Puntos de Semilla de Poder Espiritual y los principales puntos de activación calentados e inflamados durante cualquier trabajo ritual realizado a través de estos Sellos, siendo así los puntos de enfoque esotérico de vinculación tanto para el Espíritu del operador que trabaja la cruz como para el Espíritu del Otro, doble o cuádruple, con quien se busca el contacto. Desde otra perspectiva, el Punto de la Cruz Horizontal inferior se puede entender como correspondiente al Espíritu del operador que es conectado con el Espíritu del Maestro, mientras que los Puntos verticales a los lados izquierdo y derecho de los brazos de la cruz crean el umbral de 2/11 abierto para hacer posible el ascenso, descenso, ingreso, congreso y salida de poder deseados, siendo dirigido y concentrado durante el trabajo.

Hay muchas maneras de entender y experimentar el significado, la relevancia y los poderes de estos Tres Puntos de las Semillas de las Cruces de Nod, y a través de la experiencia y la Gnosis se revelarán sus significados y enlaces más ocultos, ya que se conectan con los conceptos más relevantes y los aspectos dentro del Trabajo Qayinita, estableciéndolos como las Cerraduras, Claves y Puertas reales a los Misterios alcanzados dentro de este Trabajo.

Las diferentes Cruces de Nod pertenecen a diferentes influencias, virtudes, fuerzas y espíritus relacionados con cada Estación de Nod específica, obviamente habrá muchos elementos diferentes involucrados y requeridos cuando se trata de su formación, activación y funcionamiento. Estos elementos cosechados de los Reinos de Minerales, Plantas y Animales armonizan y se vinculan a las fuerzas relacionadas con la esfera de influencia de cada estación y constituyen la base de las fórmulas con las que se dan esencias relevantes, por ejemplo, polvos, tizas, pinturas, tintas, infusiones, tinturas e inciensos empleados durante el establecimiento ritual, la activación y el funcionamiento de cada sello cruzado.

Como ejemplo se pueden mencionar las fórmulas primarias de las cuatro Líneas de Nod, siendo en sus formas más simples, las cuatro que mezclan diferentes de elementos relevantes que de acuerdo tanto con la Tradición como con la Gnosis se pueden conectar con la esencia general o abarcando la virtud y naturaleza de cada Línea. Cada "Fórmula clave" básica debe consistir en siete elementos diferentes que cuando se unen crean un Punto de Simpatía con la Línea que deben abrir y vincular. Estas Fórmulas Claves básicas de Nod son, por ejemplo, los elementos principales que después de la consagración se emplean para hacer las tinturas que luego se usan para la creación de la tiza ritual, la tinta o la pintura que con mayor frecuencia se usarán para el dibujo del Sello de las Cruces.

Dichas fórmulas de clave primaria simples y generales se expanden y se enfocan aún más cuando se convierten en aspectos específicos siempre que se enfoquen en cualquier Estación de Nod en particular. Dentro de tales configuraciones, a los siete elementos generales se les agregan 2, 4 o 6 elementos adicionales que están específicamente conectados a la estación en cuestión y al aspecto del Maestro con el que se quiere conectar, creando así fórmulas específicas de la estación que consisten en 9, 11 o 13 elementos, con más grandes adiciones que sean correctas, otorgando mayor enfoque y medios para las manifestaciones deseadas.

Las fórmulas exactas se omiten intencionalmente en este libro, ya que este es uno de los muchos casos en que se espera que el verdadero practicante de nuestra Tradición posea suficiente conocimiento y experiencia, basándose en las enseñanzas que ya se han puesto a disposición y se espera que todos los practicantes a su vez se apunten para poder descifrar tales medios codificados de ingreso por la gracia y la iluminación de los Espíritus de la Actualidad, obtengan cualquier consejo y confirmación necesaria.

El aspecto externo general del establecimiento de los sellos cruzados se puede describir de la siguiente manera simplificada: El sello estará marcado ritualmente, con la ayuda del mencionado polvo consagrado, pintura o tiza imbuida de espíritus, elementos y virtudes cosechadas de los Genius Loci correspondientes y relacionados con la Línea con la que se desea trabajar. En algunos casos especiales, la sangre de una ofrenda adecuada se puede utilizar para pintar el Sello cruzado, pero este enfoque debe reservarse principalmente para ciertos casos específicos que exigen los enlaces más íntimos, para los cuales se puede usar la propia sangre (siendo una de las pocas ocasiones justificadas para tal acercamiento), o cuando mediante el empleo de sangre animal se desea una agitación general enérgica, una aceleración o un resultado sangriento reflejado, como cuando se invocan los aspectos más airados del Maestro de Nod y sus legiones, o cuando el trabajo debido a la urgencia aguda necesita una infusión de poder excedente para hacer posible los resultados más rápidos o más tangibles.

En relación con la Línea Akeldam, específicamente vale la pena mencionar un enfoque muy adecuado es el de emplear estacas afiladas (es decir, varillas con un punto en un extremo para que pueda ser arrastradas al suelo) cosechadas ritualmente de árboles relevantes, o las consagradas herramientas de arado y cosecha, para el corte de los sellos cruzados directamente en el suelo, ya que la Línea Akeldam se debe trabajar al aire libre y cerca de los campos de cosecha, bosques y otros lugares dentro de su esfera de influencia y en relación con la oscuridad Vegetal. Los surcos de tales sellos cruzados tallados pueden rellenarse con polvos para sembrar en ellos el poder adicional para las manifestaciones deseadas, o ser llenadas con una libación relevante, que van desde el vino tinto a infusiones o incluso sangre derramada en algún sacrificio para el establecimiento del Akeldam correcto, con el fin de obtener la ayuda del riego en el florecimiento de su esencia, incluso antes de realizar los pasos generales de la activación de estos Sellos de Qayin.

En algunos casos cuando uno necesita confinar o enfocarse en el Trabajo, es posible dibujar un círculo anti horario alrededor del sello, creando así también un área santificada alrededor de la forma real del Sello Cruzado donde sus influencias afectarán de manera enfocada todo lo que se coloca dentro de su proximidad. Esto es por ejemplo muy útil cuando se ofrecen muchas ofertas diferentes, consagrando objetos más grandes, como por ejemplo varitas que en dichos contextos pueden colocarse o introducirse en el suelo dentro de la circunferencia del círculo o realizar ciertos trabajos complejos en los que los elementos son más de lo que uno puede hacer caber

sobre las líneas principales, ángulos, círculos o puntos de cada sello cruzado que se emplea. En otros contextos cuando uno necesite confinar por ejemplo a las influencias más dañinas que se invocan sobre dicho círculo, aplicando la adición de elementos correctos infundidos en él, sirviendo para dirigir los poderes que se agitan hacia el objetivo, cuya huella y enlace tienen mayor frecuencia en la forma de una efigie entrelazada colocándose sobre el sello y dentro del círculo.

La marca del Sello del Cruz siempre debe hacerse en una superficie adecuada que permita el empleo de los elementos necesarios relacionados con la línea trabajada y se debe conceder suficiente espacio para permitir la “base y colocación” del trabajo sobre y alrededor según sea necesario, lo que significa que el sello debería ser bastante grande en la mayoría de los casos.

Mientras se traza cada Línea del Sello cruzado, la mente debe enfocarse en el propósito del trabajo y los atributos asociados con la Estación de Nod y el aspecto del Maestro al que hace referencia la firma empleada. Esto debe ir acompañado por el canto de la fórmula relacionada o los nombres específicos del aspecto de su nombre, relacionados con la estación en cuestión, acá se enfocarán los enlaces establecidos a través de los elementos consagrados y armonizadores con los que se ha colocado el sello abajo y se debe focalizar la atención de los Espíritus así dibujados al propio Ser.

Estos Espíritus conectados a los sellos cruzados, sirven al aspecto relacionado del Maestro que gobierna cada Estación de la Cruz, son las Legiones de Nod, que consisten en Fantasmas, Espíritus y Demonios que protegen el Sendero desde ambos lados, guiando a los Fieles y actuando como Mensajeros del Maestro, dando luz a sus Bendiciones y Maldiciones, abriendo o cerrando los caminos y las puertas.

Por lo tanto, uno siempre debe tener en cuenta que con cada activación de un Sello Cruzado no solo está el Maestro Qayin (y si se posee la gnosis requerida también a la Santa Qalmana), sino también a sus Legiones, que es un hecho que en sí mismo revela ciertos secretos concernientes al proceso del Devenir Qayinita, tanto en la Vida como en la Muerte, en relación con los Logros Iniciáticos de uno, de acuerdo con la distancia recorrida en el Camino de Nod y el nivel de Evolución Espiritual hacia nuestro destino específico así alcanzado .

Cuando se traza un Sello cruzado, unos momentos de contemplación y meditación sobre el trabajo y el aspecto deseado deben ser siempre el prelude de la invocación y la oración debe vocalizar la intención de uno ante el Maestro. Idealmente esto se puede lograr mientras uno circunvala en una forma más ancha el marcado del Sello Cruzado, enfocando tanto las fuerzas internas y externas que están destinadas a enredarse y acelerarse a través del trabajo en cuestión, colocando así a su Ser más firme dentro de la corriente del Espíritu invocado por Tal Circunvalación Contra el Sol y Hacia la Izquierda.

El Sello de la Cruz se debe regar con una libación adecuada (el tipo exacto puede variar según el trabajo, el aspecto y la línea , pero generalmente el ron blanco o el vodka son adecuados para la mayoría de todos los aspectos y labores debido a su relativa neutralidad y fuertes virtudes de aceleración), que en la mayoría de los casos se debe rociar tres veces, en una neblina fina, directamente desde la boca sobre el sello con la intención de entremezclar los propios poderes esenciales, proyectados con la libación dada, mediante la inclusión de nuestra propia saliva (y

respiración), la alianza de los aspectos internos con el de los exteriores son representados por el sello cruzado de tal manera que sean plantados y regados.

En algunos casos donde, por ejemplo, se realizan operaciones funestas durante las cuales se colocan las huellas materiales del objetivo: en el sello, o cuando se busquen manifestaciones iracundas o cuando los Muertos Oscuros y otras fuerzas no confiables se estén conectando al trabajo, es muy recomendable que en vez de rociar la libación con tu boca, cubras parcialmente la abertura de la botella con el pulgar y tres veces gotea la libación sobre el sello para “regarlo”, esto con el fin de evitar una vinculación personal íntima no deseada con el trabajo y así que evitar quedar atrapado dentro de la red pernicioso que se puede hilar a través del Sello de la Cruz empleado en dichos entornos.

Después del riego del sello plantado, es hora de darle la fuerza de la Voluntad y el Espíritu Ardiente a través del Ruach. Llevando el aliento de Amiahzatan, siendo este el próximo paso de aceleración en la escalera elemental siguiendo el líquido de la ofrenda de libación anterior. Un puro se emplea para este fin (en caso de no tener uno se puede usar cigarrillos) con el fin de proyectar intencionalmente la voluntad y el Espíritu, esto con la finalidad de acelerar los poderes alcanzados y solicitados a través de la línea. La forma del sello se establece con el humo del cigarro encendido el cual se invierte de modo que su punta brillante se coloque en la boca y el humo se expulse con fuerza hacia fuera desde su extremo cortado, del que normalmente se inhalaría el humo.

Este tipo de fumo invertido de un cigarro, por el cual se filtra el aliento a través del fuego de la punta brillante mantenida cuidadosamente dentro de la boca, esto se convierte en una forma muy poderosa de entremezclar el Ruach del Ser, proyectado con el de la Oscuridad Vegetal del tabaco, de manera desprovista de la inhalación habitual del humo, que de otro modo se produce durante el tabaquismo normal de un cigarro, haciendo proyectar completamente los poderes del hombre y la planta hacia afuera así como hacia el receptor del humo, generando un efecto mucho más marcial y un contundente tipo de aceleración. De esta manera, se debe administrar humo a todo el sello cruzado tres o siete veces, antes de colocar el cigarro sobre el costado del sello cruzado en su cenicero.

Después de la administración del humo de tabaco, unas ofrendas de humo adicional de incienso se dan con más frecuencia para activar por completo ciertos puntos invisibles detrás y más allá de los visibles trabajos del Sello de la Cruz, y para proporcionar campos de manifestación enérgicos adicionales en armonía con el aspecto al que se está llamando. Aquí uno debe ser capaz de crear y emplear los diferentes tipos de inciensos correspondientes con cada una de las Líneas de Nod, en base a las cuatro Fórmulas Claves Primarias y a sus formas expandidas específicas de esta Estación para un enfoque adicional.

El brasero y el incensario se emplean en este punto, y las correspondientes mezclas de incienso se queman sobre carbones calientes y se abanicen por todo el sello siete veces, en el caso del brasero es ideal que se dirija la misma cantidad de veces por el balanceo del incensario delineando la forma del Sello Cruzado, de tal manera que se mantenga las brasas brillantes y el humo ondulante del holocausto.

Después de esta aceleración por el humo del incienso, se permanece el avivamiento por fuego, esto en conexión con la activación enfocada de los tres Puntos de Semilla Negra de cada Sello Cruzado, que se logra mediante la colocación e iluminación de velas adecuadas, idealmente

correspondientes en sus combinaciones de color a esa Línea de Nod, el Sello Cruzado o Sello de la Cruz pertenece de acuerdo con lo siguiente: para el Akeldam es la mitad superior verde y la mitad inferior negra (o en forma de tres secciones verde, rojo y negro en la base) para las velas. Para la Línea Pasha cuatro secciones con velas verdes, rojas, blancas y negras están deben ir de forma escalonada las cuales van de arriba a abajo divididas en secciones iguales, para la mitad superior de la Línea del Golgotha se deben poner velas medio blancas con negro en su parte inferior y finalmente para la mitad superior de la Línea de Damlahat wa-Aur Shachor se colocan velas medio rojas y mitad negras. Cuando estas velas multicolores especiales no están disponibles, se pueden emplear velas totalmente negras o para una ofrenda de llamas se ofrecen llamas incluso velas blancas, pero estas velas alternativas otorgarán un menor enfoque y armonizarán menos con los tratados establecidos a través de los cuales las Legiones de Nod están obligados a responder, otorgando menos poder, enfoque y seguridad al trabajo.

Estas velas de antemano deben haber sido limpiadas e inscritas con sellos, fórmulas o peticiones y untadas con aceites correspondientes al aspecto del Maestro invocado o al propósito del trabajo en cuestión. Las velas preparadas se plantan sobre los tres puntos negros de la cruz. Dependiendo de la superficie sobre la cual se ha marcado el sello, esto se puede hacer ya sea directamente sobre esos puntos, o colocándolos dentro de tres candelabros colocándolos en tres pequeñas placas de metal o terracota sobre las cuales se sella cada vela en su lugar con la ayuda de gotas de cera caliente.

Estos tres Puntos de Poder de la Semilla son los mismos Agujeros para la Apertura de las Puertas Espirituales de cada Sello Cruzado así como para su activación y calentamiento específico por la Llama Triple, es por lo tanto un paso crucial del trabajo. Cuando este paso se logra perfectamente al incorporar correctamente un aspecto externalizado de las Llamas del Espíritu, creando un Triángulo de Manifestación que reúne las esencias del aspecto y poderes invocados, que luego fluirán a través de las líneas de los círculos, culminando en los puntos centrales y dirigiéndose hacia afuera del objetivo de este trabajo a través de las flechas de cada sello y así trascender los límites de sus formas lineales estáticas por los Tres Puntos Negros inflamados en unión sinérgica con sus contrapartes espirituales invisibles que se mantienen, agregan y expanden los poderes que se manifiestan a través de sus aspectos activados.

El proceso de activación de cada Sello Cruzado es por lo tanto, un proceso externamente simple que solo por medio de la Gnosis y del Espíritu se vincula tanto dentro como fuera, el poder de la voluntad enfocada y la armonía establecida entre el Ser y ese Otro con el que uno trata de contactar se manifiesta y se une para volverse verdaderamente efectivo. Por lo tanto, el calentamiento y el disparo de los Puntos de Poder nunca deberá malinterpretarse como un mero proceso mecánico externo por tan solo encender algunas velas ya que siempre debe realizarse como una acción profunda, realizada tanto en el plano interno como externo, conectando así el proceso externo al interno que solo por los lazos de la Sangre Ardiente se puede lograr.

La iluminación de las tres velas, es de manera similar a los pasos anteriores de la aceleración del Sello Cruzado, ya que este proceso encarna una proyección de una esencia interna entremezclada con la oferta externa presentada, que en este paso no es tan fácil como la mezcla de saliva con libación o el aliento exhalado con humo que puede percibirse, y se necesita de una Voluntad de Hierro Enfocada con un Espíritu Despierto y Fuerte para encender las tres velas (siempre se deben encender con fósforos de madera y nunca con encendedores) exteriorice y manifieste un aspecto del Espíritu individual dentro de la obra, dejando que la Triple Llama se refleje hacia adelante y

hacia atrás, en forma internalizada y exteriorizada, construyendo siempre la Coronación Final prometida al Final del Sendero, donde las llamas de la corona consumirán a los coronados para que no quede nada más que el K-Ain Triunfante.

El simple paso de encender las tres velas debería ser una proyección externa de la Llama negra del Espíritu de tres lenguas, el cual realmente pertenece a la Semilla de la Serpiente que engendró Qayin, este es el componente que gusta de cómo la sangre llama al Espíritu y gira las llaves hacia la puerta superior e interior alcanzada por la escalera elemental y pone en movimiento el Flujo Atazótico a través de los puntos, líneas, círculos, ángulos y flechas del Sello Cruzado, dando acceso a lo que está más allá del aspectos físicos de tales construcciones, pero que por las impresiones de sus manifestaciones ha dejado en tales rastros para nosotros Sus Firmas del Espíritu y las herramientas para los logros de su obra y poder atravesar su sendero.

Además de los enfoques generales dados anteriormente para el uso y activación de los sellos cruzados de Qayin dentro del contexto de los funcionamientos de “base y lugar” durante los cuales el sello puede entenderse correctamente como el altar y el fetiche son venerados y solicitados a través de él. Pudiendo haber muchas adiciones y enfoques alternativos que se abren y se vuelven posibles después del trabajo iniciático inicial con el sello en cuestión, que siempre debe constituir algún tipo de Pacto con el aspecto relacionado del Maestro, lo que permite la total internalización de los aspectos, eso debe ser asumido si uno desea caminar en sus pasos.

Dichos pactos, cuando se ingresan correctamente, deben cumplir obligaciones y a cambio de otorgar facultades. Las obligaciones de cada Sello Cruzado deben conmemorarse y pagarse durante los ciclos de 7 y 13 (semanas, meses y años) y los poderes otorgados deben ampliarse en reflejo a la observancia de tales deberes y tabúes, que son aceptado de buen grado como restricciones sobre el ego, haciéndolo que el enfoque de la voluntad y la disciplina de la mente sea posible para la liberación del Sí Mismo, y así se permite dictar las únicas Buenas Leyes que acatan los Sin Ley.

Entre los muchos tipos secundarios y más especiales existentes del empleo de estos sellos se destacan por un enfoque que es de mucho interés para la mayoría incluso haciendo que valga la pena mencionarse, incluso si ya sabemos que atraerá a la mayoría a comprometerse apresuradamente con algo para lo que no están preparados, lo que llevaría a las maldiciones en un lugar de las bendiciones del Sendero, pero tal es la naturaleza de la Corriente, la Tradición y el Templo de Qayin, que al igual que la llama que atrae y quema a las polillas, así mismo se atrae a aquellos que aunque no sean parte de la flama son atraídos a quemarse dentro de ella e incluso cuando se les dan claras advertencias, aún por el camino de su profanación prueban su propia bajeza y como tales no merecen nada, sino que solo sirvan como astillas que alimentan a los incendios, iluminando a los Otros ya que por su desgracia los sabios deberán decir qué evitar y por sus involuntarios e inadvertidos sacrificios, la Corriente se volverá más fuerte en sus manifestaciones mundanas.

Este mencionado empleo especial del Sello de la Cruz es una internalización, tanto física como espiritual, de los poderes que uno primero debe haber sido capaz de externalizar y manifestar correctamente a través de todos los principales trabajos que podrían ser conducidos a través de él, habiendo obtenido así la Gnosis a través de la comunión directa con el aspecto correspondiente del Maestro, el cual recibió las licencias espirituales directamente de su boca ardiente y se unió a Él a través de un pacto que luego ha sido debidamente sostenido y pagado con los sacrificios

exigidos y con el cumplimiento de todos los tabúes y obligaciones que forman la praxis adecuada y efectiva, durante al menos tres ciclos completos de tal cultivo específico del aspecto (3x13 meses siendo el mínimo recomendado para la cantidad de cultivo dentro de este contexto específico).

Esta internalización sella los poderes antes de ser exteriorizados permanentemente dentro de uno mismo, si se hace correctamente y con la licencia, la cual se logra mediante el tatuaje del sello en cuestión con una tinta mágica construida, consagrada y ensimismada en la manifestación del Sello Cruzado de Qayin de que es destinado a encarnar, dejando así un recordatorio de una marca exterior permanente en el cuerpo que mediante la inyección de los elementos espiritualizado en la carne y la sangre a través del proceso del tatuaje se hace eco de la absorción espiritual de sus poderes, virtudes y maldiciones de lo que representa.

Tales tatuajes talismanes podrían constituir el mayor de los enlaces y puntos del unión sellados en carne, sangre, alma, mente y Espíritu, en el nivel mundano fortalecen la presencia e influencia del Maestro y las Legiones de la Líneas con las Estaciones de Nod correspondientes para así hacer más asequible su empoderamiento, asesoramiento y protección de acuerdo con lo que se merece, con el sello tatuado en sí mismo convirtiéndose en un Punto de Manifestación a través del cual por ejemplo los presagios, orientación y advertencias de diferentes maneras se dan a conocer a través de la sensación física con la piel que se marca, para que con su picor, dolor, hinchazón o ruborización se pueda interpretar y escuchar diferentes mensajes para evitar peligros y pérdidas, y en su lugar lograr el éxito y la victoria.

Obviamente, ese Punto de Manifestación permanente e íntimo también puede causar efectos no deseados y también, de manera mucho más desastrosa, provocar maldiciones incurridas al fallar en cualquier obligación o romper cualquiera de los tabúes establecidos de su Tradición, Linaje, Corriente y Templo, y como tal se aconseja a la mayoría que eviten por completo este enfoque, incluso si sabemos claramente que los más desfavorecidos son como de costumbre los menos respetuosos de tales advertencias.

Este enfoque mencionado, que delinea un sistema completo de tatuaje mágico, es solo una de las muchas formas en que se puede acceder y asumir el poder de estos sellos dentro de las Artes Qayinitas de nuestra Hechicería, pero todos ellos se alcanzan mediante un punto de partida de trabajo iniciático, que en este y en otros libros se ofrecen las enseñanzas de nuestra Tradición que se ha delineado total o parcialmente, o simplemente se insinúa de manera que deba proporcionar orientación suficiente a los verdaderos destinatarios de estas instrucciones.

Dentro de la descripción de cada uno de los siguientes sellos cruzados de nuestro maestro Qayin, proporcionaremos más piezas del rompecabezas, algunas claramente dadas y otras en formas más ocultas, de modo que la Guía del Espíritu se indague si es que uno deba discernir verdaderamente lo que en realidad se ofrece y así que incluso si se proporciona mucho nada pueda ser tomado por aquellos que carezcan de ese Espíritu y así todos los verdaderos secretos de nuestro Trabajo permanecerán salvaguardados.

Además, debe quedar claro que ninguno de estos sellos cruzados pueden de acuerdo con sus Tratados Rectores, ser la base misma de su revelación dentro de este Tercer Libro del Falxifer, se activaran o se emplearan de manera directa a menos que uno ya haya cultivado un Trono en el Altar donde este “totalmente sentado” el Maestro Qayin durante al menos 4x13 meses, permitiendo así en esos trece meses experimentar la Esencia de cada una de las líneas que

atraviesa toda la Corriente 182, que a través de dicho cultivo se accede, ya que los aspectos y aplicaciones rituales relacionadas con el funcionamiento de las Cruces de Nod no pueden abordarse o ejecutarse correctamente, a menos que uno tenga por cierto dicha la praxis tradicional. Alcanzado el nivel de conocimiento, iniciación, empoderamiento y las Licencias Espirituales requeridas.

Por lo tanto, se espera mucho de los practicantes que se consideren aptos para atravesar las 52 Estaciones de las Cruces de Nod y donde los detalles e instrucciones parecen haber sido omitidas intencionalmente, aquellos que conozcan, leerán entre líneas y rellenarán los huecos por el camino de sus propias perspectivas, adquiridas a través de sus experiencias directas con nuestra Corriente Necrosófica Qayinita y así poseer las claves necesarias para desbloquear las puertas que aparentemente hemos dejado cerradas.

Este enfoque está salvaguardado en relación con la entrega de los Puntos Esotéricos presentados en este libro lo que asegura que todas las virtudes se pongan al alcance de los Fieles, no permitiendo que las maldiciones caigan sobre los pretendientes que solo buscan explotar lo que nosotros ofrecemos, en lugar de esforzarnos por ganar y fortalecer el Espíritu por el que trabajamos por completo.

Por lo tanto, hay muchas trampas puestas en el camino por delante, muchas trampas que atraparán a los no aptos y criará a los indignos, mientras que al mismo tiempo permitirá el paso seguro a los puros de corazón y fuertes de Espíritu.

Que cada uno de nosotros sea juzgado justamente por Qayin, Qalmana y las Legiones de Nod, de modo que sus oraciones nos acontezcan a todos de acuerdo con nuestras verdaderas intenciones, pensamientos y lo más importante nuestras obras.

¡In Hoc Signo Vincas, aut Vinceris!

Amén.



Primera Parte:  
La Línea del Akeldam - El  
Camino del Acre de Sangre



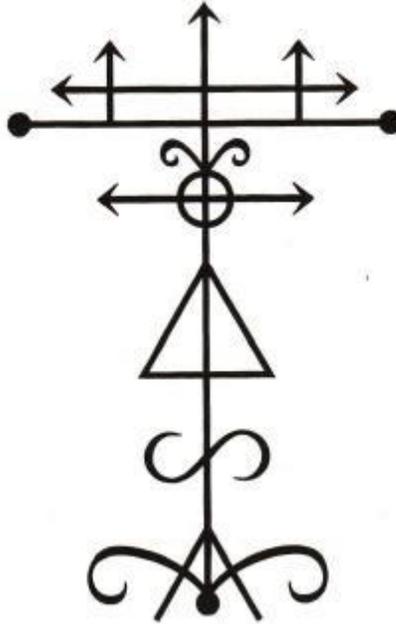
Por el corte de la garganta, la rotura de los huesos y el desmembramiento de lo que había sido tratado de acuerdo con las Restricciones del Destino, los Senderos de los Desatendidos, se pavimentaron sobre la Encrucijada del Verde regado de Rojo para despertar al Negro, así el Martirio del Exilio se ganó y se aceptó a través de la Maldición de Él y la Bendición de El Acher.

Por la Muerte Inmortal y su Transgresión Contra Todos los Límites, por el bien del Regreso al Sin Límites Primigenio, las Marcas de Espinas fueron cedidas y aceptadas por los Marcados como el precio de su herejía antinomia, y tiradas por sus propias manos contumaces con fuerza, para perforar la carne profundamente y lavar la sangre menor que es derramada con una mayor fuerza, para que la Primera Coronación del Akeldam se alcance, se mantenga y se expanda, para revertir todas las maldiciones recibidas en bendiciones insondables.

El Acre de Sangre es enrojecido tanto por el asesinato como por el auto sacrificio que es arado y los surcos se llenan no solo con la sangre de los muertos sino también con la Sangre Viviente, Ardiente e Inmortal de los Trabajadores del Campo, extendiéndose a través de las líneas que riegan las semillas de Nachashel las cuales son esparcidas, para hacerlas germinar para su ruptura de la tierra y la destrucción de sus Kelims haciendo que el Espíritu florezca a medida que las ramas invasoras del Otro Árbol se propagan.

## Capítulo I

### “La Primera Estación: El Sello Cruzado del Sembrador”



#### “El Sello Cruzado de Qayin Sator”

El Primer Sello Cruzado de la Línea Akeldam es la de “El Sembrador de las Semillas del Poder y la Sabiduría”, “El de Fundador del Secreto y las Artes Sagradas de la Brujería Verde” y “El Primer Punto Ancestral del Fuego de Nachashel Manifestado en el Hombre y la Mujer”, siendo estos los Primeros Aspectos del Maestro como Originador del Sendero del Sí Mismo, el cual establece y pavimenta con sus pasos, bendiciendo su suelo maldito por la huella de Su Espíritu dejado sobre él, haciéndolo girar hacia la izquierda y lejos de donde está el Decreto Demiurgico que había sido destinado a liderar, haciéndolo florecer hacia el logro sin ley de la liberación y el florecimiento de los milagros del otro lado que surgen de la Tierra Negra como recompensa de aquellos que lo merecían.

Mediante este Sello Cruzado, el Maestro Qayin se manifiesta como el Progenitor de los Segadores, el Fundador del Linaje Qayinita y Sembrador de las Semillas Espiritualizadas, no solo a través de Su Progenie sino también por la siembra de los Jardines de Malkuth con los fragmentos incisivos y cortantes de la Luz Negra del Sitra Achra. Aquí la fórmula “Sator Arepo Tenet Opera Rotas” se vuelve un contexto específicamente relevante para los misterios de esta Cruz del Akeldam y se relaciona con Qayin como el Sembrador para la Obra de Reversión (Arepo siendo Opera invertida) que con Gran Esfuerzo Sostiene y Domina a la Rueda, la Rueda representa tanto la fuerza del destino que Él vence, con el Linaje que gira a través de Él y también con ayuda de la Guadaña que Cosecha hacia Abajo, con la Fuente de la Quinta Esencia como su centro, potenciando su fuego por lo que del mundo se cosecha y en forma rectificada es traído de vuelta a su núcleo.

El Pater Noster (Padre Nuestro), el Alfa y Omega contenidos dentro de la antigua Formula Sator, también llamada “La Plaza del Diablo” o “El Latín del Diablo” dentro de ciertos escenarios culturales, son también de mayor relevancia, cuando se los aborda y percibe desde nuestra perspectiva Qayinita, de hecho Sator es Nuestro Padre, el Azoth (A y O) del Aspecto del Espíritu de la Divinidad Pensante manifestado en este lado del Tehiru, y por lo tanto es el Principio y el Fin del Sendero de Nod, es el comienzo y el final de todos nosotros , a través de él, tanto en la tierra como en los mundos del más allá.

Este Sello Cruzado corresponde a la Siembra de las Semillas del Cambio y del Devenir, que son regadas con la Sangre del Sacrificio, imitando a la Siembra del Primer Impulso de Transformación de acuerdo con la Voluntad sin Rostro en oposición a la Condición Cósmica Pensativa y por lo tanto es un Abridor de Caminos, así como cuando la semilla germina y esta se ramifica, así lo hace con un poder desatado que obliga al estancamiento y la inmovilización a dar paso a la renovación y a la multiplicidad de la anarquía, ofreciendo así Libertad a aquellos que como Qayin en esta Estación de la Cruz Akeldam saben cómo y tienen la voluntad de sembrar las semillas de su cosecha deseada, cuidándola con amor y odio, protegiéndola y animándola hacia el logro.

A través de este sello, los eventos futuros pueden ponerse en movimiento al afectar sus causas invisibles, sembrando lo que surgirá, o debiendo manipularla para su ruina, creando así un Punto de Pronóstico, ya que aquí lo que se siembra da una pista de lo que se cosechará, y así la adivinación emplea elementos del Reino Verde que pueden sobre la forma activada de esta cruz, o por su luz, dar revelaciones verdaderas y en otros contextos relacionados servir mucho más a los trabajos dirigidos a la Alteración del Destino a través de la Causa-Manipulación que trae los efectos deseados, todo por el poder y la gracia de Qayin.

Por los puntos de este Sello cruzado, el Maestro se manifiesta como el sembrador de la buena o la mala salud, la riqueza o la pobreza, el amor y el odio, la medicina o el veneno y la vida o la muerte, todo por el poder de la Semilla Única del Espíritu es expresada a través de su Voluntad, enfocándose en tal Punto de Siembra impulsado con intención, dándole dirección y cultivándolo hacia la manifestación deseada, alcanzando así los Frutos Prohibidos de la Vida, sembrando la Muerte a todo lo que se interpone en el camino del logro.

Dentro de los entornos más prácticos, las diferentes clases de semillas pueden ser bendecidas o maldecidas sobre esta Cruz de Qayin, para que en su posterior siembra o dispersión, causen beneficios o maleficios, a través de su poder por las Manos Igneas del que primero que las sembró hechizando para que las semillas penetren en la tierra y así expandan Su propio Dominio y Autonomía en los campos de Su Destino Autogenerado, y así como Él las sembró, los de Su Simiente también se Segarán.

De acuerdo con el simbolismo y la Gnosis codificada se establece así el elemento principal relacionado con la planta de esta Estación de Nod y el aspecto de Qayin vinculado a las semillas de las plantas trabajadas y ninguna otra acción, como por ejemplo en el contexto de la carga de fetiches de aspecto específico del Santo Sator, que requiere semillas de 49 plantas diferentes de relevancia para anclar y asentar para compartir la esencia de nuestro Maestro manifestándose a través de este Punto de Su Ser y Devenir. De manera relacionada, es dentro de operaciones similares que el Cuerno de la Abundancia de Qalmana “La Velada” se crea mediante la forma de cargar un cuerno de toro con 49 tipos diferentes de semillas relacionadas con la Oscuridad Vegetal que se sabe ayudan en asuntos de suerte, riqueza y bonanza, imitando así el cuerno de la semilla,

según la tradición llevada a cabo durante sus trabajos en relación con las diferentes etapas del Akeldam.

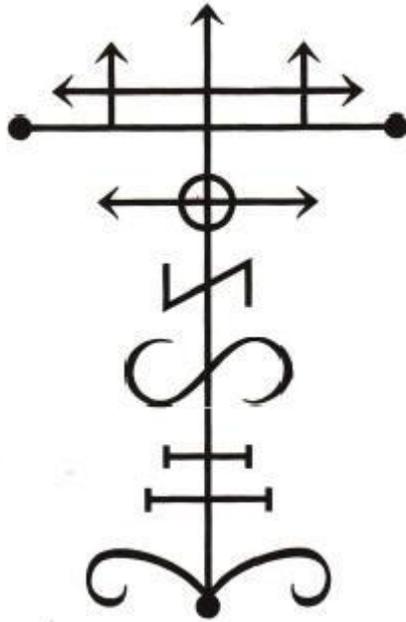
Un atributo más esotérico y metafórico de este sello en conexión con su asociación con las semillas es la siembra de ideas dentro de los campos de pensamientos del hombre, relacionadas con la autorización del Maestro sobre todo tipo de arcilla, ya que posee la fuerza ardiente de la Llama Negra para marcar en tales campos de la mente su Propia Voluntad, haciendo posible que dentro de este entorno en lugar de brujería se prefiera insertar ideas dentro de las mentes que uno necesite hacer cambiar o controlar de acuerdo con la necesidad.

Este primer Sello Cruzado del Sendero del Akeldam también es un Punto de Iniciación, a través del cual se pueden internalizar aspectos de Su Gracia y una chispa de la propia Llama Interna a cambio de poder ser arrojada a los huertos y acres de Qayin, no el punto de añadir a su aspecto fugaz enrojecido por la sangre pero en cambio si a sus Perpetuas Regiones del Espíritu, aumentando así la Oscuridad Vegetal, y poder iniciar la estancia del Errante de Nod, tomando sobre sí mismo la Maldición que se le impuso como una Bendición, para alcanzar su coronación de que esta siembra inicial conducirá por el camino individual de su Providencia.

Dentro del contexto más esotérico, el aspecto manifestado a través de este Sello Cruzado es también el del Señor de la Semilla Esmeralda de la Venus Nocturna, el Portador del Punto de Espíritu Luciférico y la Gnosis heredada de la Serpiente Astuta, que se sembró dentro y se hizo florecer y se extendió a través de Qayin y Su Santa Hermana-Novia, por su trabajo como “Sator et Satora”, sembrando el Espíritu en el Acre de la Sangre, tanto en sus aspectos internos como externos. Esta primera estación de Nod está por lo tanto fuertemente vinculada al último, ya que aquí las semillas del Ser y el Devenir de K-Ain son sembradas, por Serpiente, Hombre y Mujer, para germinar al Dragón, desde dentro para alcanzarlo desde afuera y para elevarse hacia dentro, habilitando tanto la liberación como para alcanzarlo y desde dentro para elevarse hacia adentro, permitiendo que el suelo y los kelims quebrantadores de otro modo confinen el Espíritu.

## Capítulo III

### “La Segunda Estación: El Sello Cruzado de la Sembradora”



#### El Sello Cruzado de Qayin Consistor

El Segundo Sello Cruzado de la Línea Akeldam es la de “El Plantador de los Árboles del Conocimiento”, “El Señor de los Jardines del Edén Recuperado” y “El Establecedor de los Campos de la Buena Cosecha No Modelada”, todos estos vienen siendo aspectos del Maestro Qayin, con los que siembra las semillas de su Voluntad y Espíritu en esta Estación de la Cruz, estas semillas alcanzaron su germinación y florecimiento en adelante, haciendo posible la realización de deseos alineados con los Impulsos Acósmicos del Otro Lado enlazados a través de las Semillas Ardientes sembradas dentro y fuera, aquí floreciendo en el Lado Verde que tiene al Lado Negro e Iluminador que se extiende como el rampante Fuego Espiritualizado que atraviesa los campos de la naturaleza espiritualmente estéril, donde el Fuego Divino se había diluido hasta tal punto que permitió que los elementos burdos del Tetragramaton Pensativo lo subyugaran por completo.

Mediante este Sello cruzado, el Maestro se manifiesta como el Rectificador de la Tierra Maldita y como el Fertilizador de los Suelos Estériles, haciendo posible la plantación y la replantación de lo que desde su propia siembra había sido hecho para volverse anormalmente fuerte, donde fue por el decreto cósmico sin causar daño, trayendo así aspectos antinaturales a la naturaleza bendecida por Él, y a través de Él por el otro Dios, originalmente Qayin había sido maldecido intencionalmente e involuntariamente por su creador ignorante.

El suelo que por órdenes del demiurgo había sido maldito con la expulsión de Adán y luego con el exilio de Qayin, fue redimido a través de esta cruz por el Espíritu del Maestro (y el de Su Novia), pudiendo nuevamente aceptar y dar crecimiento a la Santidad plantada en ella.

Este es un sello por el cual los resultados de la siembra de hechicería después de la germinación completa son bendecidos, fortalecidos y mantenidos, protegiéndolos de la muerte prematura y permitiéndoles crecer a buen término, lo más importante es que tiene el poder de replantar y restablecer eso que ya está germinado y de hecho crecer hacia nuevas áreas, donde sus efectos puedan ser causados de manera instantánea y directa, ya sea dentro de los suelos de los campos y jardines reales o dentro de los corazones y las mentes de los hombres.

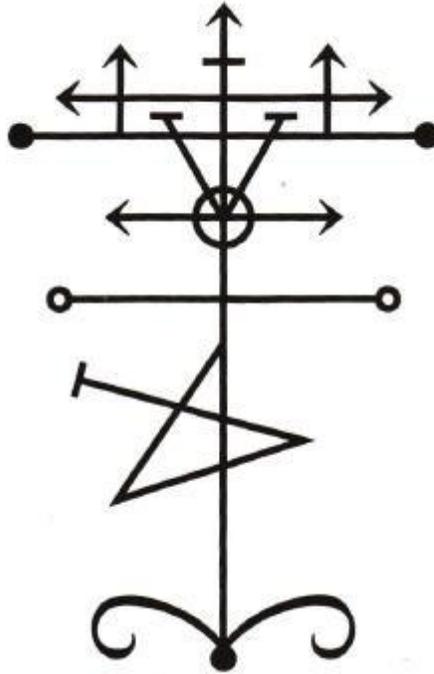
A través de esta Cruz del Akeldam, la plantación se mantiene abundante y protegida, si sus bendiciones se invierten contra los enemigos, lo hará en su lugar, haciendo estériles sus campos, causando la ruina de lo que se había cultivado, incluso antes de que puedan cosechar los frutos deseados de sus labores, como cuando las bendiciones que son removidas dejaran solo maldiciones, y donde la gracia de Qayin que no haya sido ganada se merecerá la perdición, como todo lo que defiende este Sello cruzado también podrá arruinarlo. El Maestro Qayin a través de esta cruz tiene el poder de fortalecer los poderes de las plantas otorgándole poderes Atazóticos a través de su propia Fuerza del Espíritu, fortaleciendo la Oscuridad Vegetal, mostrando que esta cruz sirve a las hechicerías de Su Punto Verde de la Calavera, en diferentes formas variadas, cuando se activan adecuadamente se pueden consagrar y marcar con varitas aceleradoras, como las del Serbal, para servir al funcionamiento de toda la Hechicería Verde, enfocada en el Negro Oculto obtenido de los cadáveres, o los cuerpos vivos y de pie de todos los habitantes del Reino de las Plantas hacia la consecución de objetivos que requieran sus influencias para alcanzar su realización.

Este Sello Cruzado es también una puerta al Maestro en su aspecto como el portador de la Llama Verde de la Sabiduría y el Iniciador en los Misterios de sus Legiones del Akeldam, dispensando a través de la posesión, visiones, inspiración o intuición. Su Gnosis va con los elegidos y los bienaventurados, otorgando así una comprensión de la aplicación oculta de las plantas y los medios a través de los cuales sus poderes espirituales pueden ser efectivamente aprovechados dentro de los contextos hechiceros. Dentro de los trabajos relacionados con el logro de tales bendiciones a través de este sello, su forma reflejada ligada a su aspecto correctamente marcado y activado se puede moldear como tallados con los cuales las Velas de Sueños se marcan primero y luego se untan con aceites y se cubren con las hierbas del sueño. Luego se colocan e iluminan dentro de linternas de vidrio tintado verde sobre las cuales se ha escrito siete veces el Signo de Sabiduría de Qayin con pintura negra, para arrojar una luz y una sombra encantadora de Oscuridad Vegetal, que a través de la oscuridad de los sueños puede conducir al digno hacia el Dispensador de la Iluminación de la Oscuridad Vegetal.

Dentro de otros entornos relacionados, este Sello Cruzado también puede emplearse directamente como el Punto sobre el cual los filtros de sueños, las tinturas o las infusiones, sirven a causas similares de la apertura de las puertas y caminos oníricos hacia el adoctrinamiento de Qayin, que se consagra y se empodera antes del consumo. Cuando se trata de cargar los fetiches específicos del aspecto de esta estación de Nod, son las raíces y las plantas las que se requieren, esto en contraste con la Primera Estación del Akeldam que se enfoca exclusivamente en el empleo de semillas, dando ciertas pistas a la astucia sobre la naturaleza del Trabajo de nuestro Maestro en este Punto del Devenir.

### Capítulo III

## “La Tercera Estación: El Sello Cruzado del Arador”



### El Sello Cruzado de Qayin Arator

El Tercer Sello Cruzado de la Línea Akeldam es el de “El Arador del Norte”, “El Cultivador del Suelo de la Tierra y el Barro del Hombre” y “El Abridor de los Caminos de la Cosecha para la Realización y el Deseo” todos estos vienen siendo aspectos del Maestro Qayin, el cual rasga y da la vuelta a la tierra con su fuerza, al cortar profundamente con sus hojas de arado, pudiendo abrir más y reestructurar con fuerza y eficacia la tierra para recibir sus Semillas de Cambio y Propagación Espiritual que emanan desde su propia Luz Sagrada, enlazando incansablemente a la luz del Otro Lado, para replantar en la Oscuridad del Espíritu que se diluye en la materia, ayudando así en el Atazótico e Invasivo Kelim que destruye el florecimiento de la Esencia Divina e Insustancial que es introducida por el devenir de nuestro Maestro dentro este lado del Tehiru.

Mediante este sello cruzado, el Maestro Qayin es representado como el Señor de la Reflexión Telúrica y Chtónica del Arado Estrellado perteneciente al Cráneo Celestial de la estrella Polar de los Cielos, derribado a la tierra para cortar y abrir los surcos siniéstrales como si fuesen Puertas que cortan y dejan heridas a la existencia, como si la tierra fuese un Vientre Fértil e Insensible, permitiendo que las Almas y los Espíritus desciendan y asciendan desde lo Profundo, llevando y naciendo con ellos a las Cosechas de los Jardines del Otro Lado, para dejarlos brotar ilegalmente en este lado del Tehiru, extendiendo así los Frutos prohibidos del Lado de los Dragones de la Falta de Pensamiento.

Dentro de este contexto, esta cruz se conecta en diferentes maneras esotéricas con las Siete Estrellas del Arado, haciéndose eco de los poderes que las unen, haciéndolas accesibles en diferentes formas y maneras a aquellos que podrían captar tales fuerzas dentro de los entornos relevantes de este Trabajo, estableciendo los surcos astrales que abren en espiral ciertos puntos celestiales de entrada, salida y unión, impregnando la hambrienta oscuridad con la luz ardiente de las estrellas caídas.

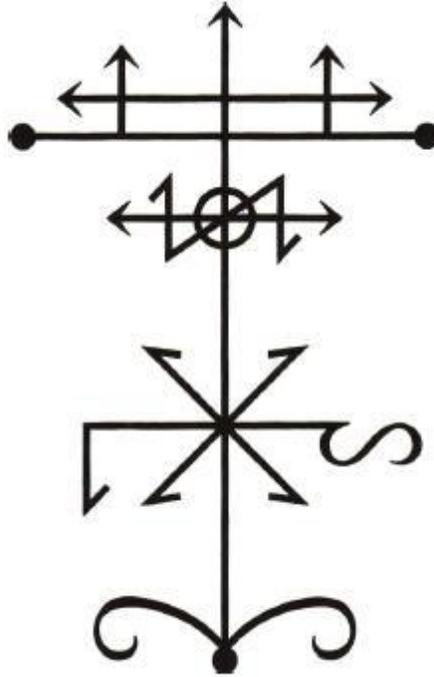
Este Sello cruzado está relacionado con todos los roles de Qayin expresados a través de su aspecto como el Labrador, conectando además las artes agrícolas reales con su arado del cuerno de arcilla al poner en movimiento la Rueda Afilada, que corta lo que debe abrirse, ya sea para liberar el Espíritu o para sembrarlo inadvertidamente en donde su adición atazótica puede causar la deseada liberación y así ceder lo que por la Mano Izquierda de Dios cosecha hacia el lado que defiende el camino sin pensamientos hacia la plenitud del Nihilismo.

Este arado de surcos siniéstrales son un acto de apertura forzosa al camino del contexto de la obra del Akeldam, descartando todos los elementos estériles como las malas hierbas no deseadas que se interponen en el camino y enterrándolas donde una vez estuvieron, al volcar el suelo fértil escondido debajo del superficie, haciéndola apta para recibir lo que debe ser sembrado en ella, que luego es regado con la sangre de lo que continuamente debe ser sacrificado, antes de que uno pueda cultivar y cosechar adecuadamente, y como tal los poderes de Qayin a través de este punto pueden cambiar los acontecimientos y condiciones haciéndolos más receptivos a la fuerza penetrante de la propia Voluntad y Espíritu, ayudando así en la deseada alteración del destino al preparar el escenario para tales manipulaciones hechiceras. Dentro de los escenarios más exotéricos de la brujería práctica, esta Estación de Nod y sus fuerzas relacionadas son inmensamente fuertes y efectivas cuando se emplean junto con la Clave del Maestro que abre el Camino, ya que dentro de tales entornos sirven para atravesar obstáculos que se interponen en el camino de la realización de la voluntad propia y poder abrir forzosamente los caminos cerrados por el filo de su arado, cortando todo lo que deba ser derribado por el bien de la realización de los propios deseos justificados.

Como nuestro labrador el Santo Qayin fue también el primer domador tanto de los bueyes como del caballo, poseyendo el poder del encantamiento que une los instintos animales para servir a una Causa Superior, elevándolos al otorgarles un Buen Propósito y un Enfoque Beneficioso dentro de nuestra hechicería, este sello cruzado del Akeldam sirve bien para el funcionamiento de la subyugación y el control, cuando la voluntad de los demás deba ser rota o domesticada para lograr lo que se necesita hacer, pero esa domesticación no se centra simplemente en los demás, sino en lo más importante de adentro, como por ejemplo cuando los propios aspectos arcillosos de uno necesitan ser domesticados, subyugados y controlados para servir al Fuego que naturalmente se restringe. En esta Estación de la Cruz, el camino abierto se enrojece por la sangre de Abel que fue derramada como sacrificio a las Fuerzas del Inframundo, aceptando los humos de sus holocaustos y por tales hechos el verde se volvió uno de esos puntos liminales dentro del Akeldam abiertamente cruzado por la Línea Pasha y es como tal un paso ascendente hacia la Corona Espinosa del Asesino Turno, lo que significa que algunos de los misterios cruciales relacionados con el enfoque iniciático y sus medios correctos de realización, son revelados directamente por el Maestro a aquellos que voluntariamente sacrifican y se sacrifican en esta cruz, todo por el empoderamiento para descender y trascender el ascenso del Espíritu Santo, lo que lleva finalmente a la Cosecha más grandiosa posible.

## Capítulo IV

### “La Cuarta Estación: El Sello Cruzado del Portador de Espinas”



#### El Sello Cruzado de Qayin Spinifer

El Cuarto Sello Cruzado de la Línea Akeldam es el de “El Portador de Espinas de la Armadura”, “El Perforador de cada uno de los Fuegos Marciales de la Oscuridad Vegetal” y “El Caminante Inquieto de los Caminos de las Almas Iluminadas por la Luna”, todos estos vienen siendo aspectos del Fantasma del Señor Qayin que viaja a través de las ilusiones de Luna como el Portador del Manojito de Espinas, manifestando su alma perdurable 13 veces durante cada año, cuando se quita la capucha para revelar la Calavera resplandeciente en los cielos, emitiendo la luz del sol nocturno que potencia a todos los que toman el sol bajo su dominio, guiándolos en el Camino de la Noche del Alma hacia los espíritus albos de la Luz Negra, guiando así a los pocos elegidos a escuchar su llamado a través del Sendero de Espinas, fortificándolos por lo que sería la ruina de otros.

Mediante este Sello Cruzado, las espinas de Qayin atraviesan y crucifican o protegen, y esto como tal es una de las claves para atravesar el Enredado Sendero Enrojecido por la Sangre, que permite caminar por la cruz espinosa al abrirse una encrucijada, sin ser crucificado, desbloqueando caminos inaccesibles y otorgándoles acceso a través de puntos invisibles, pero también atando como estranguladores a las vides espinosas que deben mantenerse en su lugar para que en vez de bloquear el Camino sirvan mejor como parte de los pasos pisoteados por sus superiores en su conversión hacia la ascensión y la victoria.

La Corona de espinas aquí se convierte en la maldición invertida y consumida ansiosamente por el Maestro como una insignia de su autoridad y como una Marca de su Majestad dentro de los Reinos Verdes. Esta corona está iluminada por el negro presagio de él mismo y así es en este Punto y esta estación de la Cruz, que las púas van acuerdo con el Destino Cruel con las que penetran hacia adentro para volverse hacia afuera y poder servir a la propia defensa, para mantener a raya, subyugar y apuñalar a todos aquellos que quieran ver caer a los Qayinitas y esto se convierte en la verdadera etapa de iniciación para la coronación de la Línea Akeldam dentro de la Gran Obra de los Atracadores del Nod.

Este Sello cruzado también se relaciona con el lindero entre los mundos y su cruce de ingreso y egreso, a menudo dentro de los ritos de la mortificación de la carne en aras del aflojamiento extático del alma que lleva el Espíritu, la Semilla Blanca sería su Jinete Negro, en contextos donde las Espinas Benéficas participan voluntariamente coronando con Sacramentos de la Benéfica Muerte, abriendo las puertas de la vida hacia el Otro Lado reflejando en Inmortalidad, y así esta Cuarta Cruz del Akeldam, es el Árbol del Chamán donde sus espinas se convierten en los pasos de la escalera de ascenso y descenso, las espinas conocen y están dispuestas a sacrificarse para poder escapar del mundo y obtener empoderamientos de lo que yace más allá.

Apuñalar y penetrar bruscamente el velo astral es por lo tanto un aspecto fundamental de las virtudes alcanzables a través de este sello del Maestro, que lo conectan con los aspectos lunares mencionados del alma perdurable, también este sello sirve para traer inquietud a otras almas en diferentes maneras y para diferentes fines, liberando a algunos del estancamiento, mientras se subyugan y se atormentan unos a otros cuando se les solicita u obliga por su buen juicio a hacerlo, permitiendo que esta cruz en su Nadir se convierta en un poderoso instrumento de hechicería dirigido a todas las obras de coacción, oficiando como el látigo con el cual las bestias humildes del campo están hechas para servir a un propósito más elevado.

En relación con el empleo agresivo de las espinas, este Sello cruzado se presta de nuevo a una utilización alta y baja, perforando en su Nadir a todas las sombras ofensivas y espíritus al establecer escudos y círculos de protección del Arte, apuñalando a lo que se niega la entrada mientras se protege a aquellos que se encuentran dentro de su núcleo protector, mientras que en su Nadir, por ejemplo, todas las espinas y las uñas pueden ser maldecidas para apuñalar eficazmente los corazones y almas de los enemigos, por ejemplo, mediante el empleo de efigies bautizadas que llevan sus firmas y actúan como enlaces entre los apuñalamientos, acuchillamientos a los objetivos que se deben afligir con las heridas tormentosas o mortales merecidas.

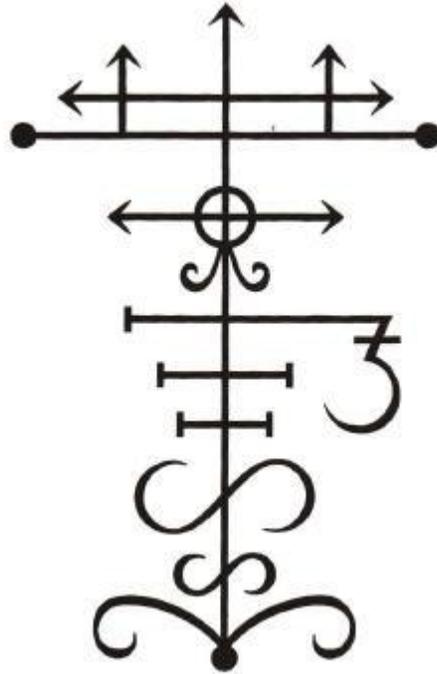
En el sentido más estricto de la Brujería Negra y Verde, este Sello Cruzado mantiene el dominio a través de Qayin sobre todos los espíritus de las plantas espinosas y puede usarse para conjurarlas o solicitarlas para cualquier tipo de trabajo relacionado con su reino de influencia, también posee el poder de abrir las líneas de comunicación entre los Espíritus del Reino Verde y que a través de este Sello Cruzado ellos sean alcanzados de forma correcta y respetuosa, convirtiéndose así en un parte del altar sobre el cual se pueda realizar muchas consagraciones y muchos convenios celebrados para el logro de las bendiciones y maldiciones de todos los Espinosas Garras, en nombre de Qayin el Gran Portador de espinas.

Dentro del contexto del fetichismo, pero también dentro de la fabricación del talismán menor, el elemento más selecto del Reino de las Plantas debería ser obvio y de hecho mediante la selección

correcta, la cosecha y la utilización de espinas, los Puntos de Manifestación y asiento más poderosos para nuestro trabajo es el del alma perdurable del Maestro y su poder hechicero.

La luz de esta cruz otorga además de todas las virtudes marciales la gran gnosis y su oscuridad que trae las maldiciones para aquellos que no pueden recibir tal iluminación debido a su propia falta de receptividad para la Luz Negra y por eso aquí el Camino de las Espinas enrojecidas se humedece aún más por la sangre de uno con la que se riega en sacrificio durante el paso exitoso y que se alimenta del propio cadáver en caso de que uno no esté en condiciones de atravesarlo correctamente. De cualquier modo, en esta Estación de la Cruz, el Suelo Rojizo del Akeldam será nutrido por aquellos que pisen sus Puntas Afiladas, independientemente de si son sus vidas o muertes las que se abandonan.

**Capítulo V:**  
**“La Quinta Estación: El Sello Cruzado de la Cosechadora”**



**El Sello Cruzado de Qayin Alessor**

El Quinto Sello Cruzado de la Línea Akeldam es el de “El Gran Cosechador de la Mano Izquierda”, “El adversario que Sostiene la Hoja de la Cosecha” y “Nuestro Señor la Cosecha Fructífera”, todos estos nombres vienen siendo aspectos del Maestro Qayin que están relacionados con la cosecha del Impulso del Espíritu, mismo espíritu que otorga logros abundantes y riquezas a los campos con los que fue sembrado una vez que fueron regados con la sangre de Él y de nuestros propios sacrificios, permitiéndonos recibir lo que se necesita para seguir floreciendo en sus pasos, para poder trascender de las miserias de este mundo y poder recibir las riquezas sin alterar el logro de los decretos del Cruel Destino Cósmico, mostrando así la Naturaleza Sinistral de la cosecha de Qayin perteneciente a su naturaleza acausal, produciendo los efectos de la Causa Acósmica y sin Ley en las formas de efectos cósmicos ilegales.

En este quinto Sello Cruzado, las bendiciones del Maestro Qayin se alcanzan para nosotros el Segador de la Cosecha Generosa, ya sea de naturaleza Espiritual o Temporal, enriquece en todos los casos a aquellos que se han hecho merecedores de recibir tal cosecha bendecida debido al correcto y arduo trabajo de sus primeras siembras, permitiendo a los fieles participar de la riqueza necesaria, sin enredarse más en el mundo y poder alcanzar el desapego de ella para los que posean el fuego y buscan escapar no solo de los sufrimientos sino también de los ilusorios placeres de esta existencia finita y restrictiva.

En contra del camino del Destino Demiurgico, nuestro Padre en esta Estación de la Cruz caminó desafiante y prevaleció para cosechar frutos de la tierra que fue maldita por su creador para no poder cederle ningún fruto al Maestro, así se es como se alcanzó un verdadero dominio sobre la Oscuridad Vegetal, cosa que ahora viene siendo algo alcanzable, y a la vez es un dominio sobre el propio Ser y las hebras del destino las cuales pueden estrangular o pueden ser aflojadas para volverse a unir correctamente cuando sea necesario y en cambio puedan otorgar al Ser la libertad sin restricciones.

Mediante este sello, en el contexto de la hechicería más básica, las riquezas materiales del mundo se vuelven alcanzables y al vencer al Destino Cruel se genera “Suerte” para conducir al éxito y la victoria y poder desterrar la pobreza y a todas las formas de hambre para sustentarla. Permitiendo que los dignos recojan la fuerza necesaria para el desapego necesario a fin de desviar el enfoque de las preocupaciones materiales hacia lo Espiritual.

Como el Maestro es el que brinda las bendiciones, también él es quien siempre será un potencial afligido de la maldición que la ausencia de sus bendiciones podría provocar y así en este aspecto también puede, cuando se le solicita, o se le provoca neciamente, arruinar las cosechas del merecido, eliminando todas las formas de abundancia y fecundidad y dejando atrás solo la pobreza, el hambre y la miseria, ya que aquellos que siembran el viento ciertamente cosecharán un torbellino. Por lo tanto, nuevamente se nos recuerda no solo sembrar bien sino también cultivar y sacrificar apropiadamente para que los campos cultivados de nuestro ser sean dignos y capaces de producir lo que necesitamos para cosechar de él.

Mediante este Sello Cruzado, la hoz y la guadaña de Qayin tienen la bendición de traer lo que uno busca cosechar y cortar la hierba que obstaculiza el Logro de la Buena cosecha, por lo tanto, hay sangre goteando de la hoja dorada de Su Abundante Cosecha, tal como se manifiesta a través de este Punto del Akeldam, conmemorando la Estación de la Cruz donde el cosechador de frutas de la tierra se convirtió en el Segador de las Cabezas del Hombre, recordándonos que la hoz de Venus refleja la de Saturno y que también las riquezas obtenidas pueden ser de lejos tipos más esotéricos que los más fáciles de imaginar.

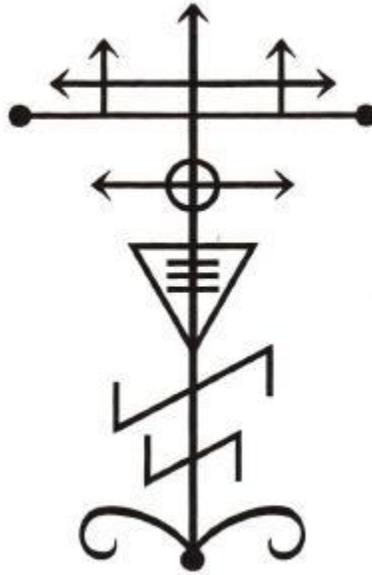
Dentro del funcionamiento del fetichismo, la Guadaña o Hoz de Qayin está dorada sobre este Sello Cruzado y consagrada para reflejar la exaltación de sus cosechas previstas, que luego cuando se le rocía con la sangre de las ofrendas adecuadas se bendicen para traer bendiciones cuando regresan a los asentados aspectos del Maestro, o cuando se emplean de otra manera como una herramienta mágica en entornos relevantes. En contextos similares, cualquier Espada Dorada de Cosecha puede ser usada de la misma manera y con los mismos fines bendecida sobre esta Cruz del Akeldam para convertirse en sus herramientas y puntos de manifestación para que la Rica Cosecha caiga sobre los merecedores.

Mediante los poderes de su aspecto manifestados en este paso del Sendero de Nod, cualquier virtud específica de la Oscuridad Vegetal puede conjurarse y obtenerse para servir a la hechicería de su pueblo, otorgando la fuerza mediante la cual se puedan extraer los atributos específicos necesarios. El conjunto por el camino del enfoque único puesto de esta manera sobre él, pueden ser autorizados con precisión de corte con la cual apuñalar el corazón de cualquier asunto y así lograr metas más rápido.

Hay puntos de intersección ocultos que se manifiestan dentro de esta Estación de la Cruz, ya que aquí el Cosechador de lo Verde se cruza con el Cosechador de lo Rojo y el Cosechador de lo Blanco, lo que lleva al florecimiento y la cosecha del Lado Oscuro, conectando así todas las Líneas de Nod a través de sus puntos específicos dentro de este paso, haciéndolo potencialmente muy poderoso e importante si uno puede captar ciertos misterios que están ocultos por las sombras que contrastan con su Luz, porque incluso si esa Luz no tiene sombras, el mundo en el que cae no es más que un mosaico de sombras fugaces, por lo tanto este punto de Nod sirve como Punto de Meditación para el logro de la gnosis y tiene poderes iniciáticos ocultos dentro de sí mismo, al alcance de aquellos que merecen su cosecha.

## Capítulo VI

### “La Sexta Estación: El Sello Cruzado del Portador de Veneno”



#### El Sello Cruzado de Qayin Venenífer

El Sexto Sello Cruzado de la Línea Akeldam es el de “El Primer Envenenador”, “El Señor de Todas las Artes Benéficas” y “El Maestro de los Venenos de la Oscuridad Vegetal”, todos estos vienen siendo aspectos de Qayin que puede convertir el Vaso de la Medicina en un Cáliz de Veneno Fatal y viceversa, el Maestro puede extraer todos los poderes de las plantas más mortíferas, así como puede sanar él puede matar y este Punto de Muerte se mantiene oculto al reverso, a través del cual también se pueden obtener todas las curas, dándole a Qayin el poder de sanar, empoderar, potenciar, debilitar o matar el cuerpo, la mente y el alma tanto de los vivos como de los muertos y así como por el Espíritu del Veneno hay muchas maneras de afectar incluso la fuerza de aquellos que ya han entrado en la tumba, sin establecer nada más allá del alcance de las bendiciones y maldiciones de nuestro Maestro quien por el camino de los néctares hechizados puede traer muerte a los vivos y vida a los muertos.

Mediante este sello cruzado, todos los misterios del veneno se vuelven alcanzables a través de Qayin quien dominó por primera vez a todas las Artes de la Muerte, negociando a través del poder del Veneno, (Él y Qalmana) lo heredaron originalmente de la Serpiente Santa que los engendró, manifestándose en este Punto de Nod a través de la Oscuridad Vegetal del Akeldam, revelando la alquimia de la muerte en muchos de sus aspectos hechiceros, centrándose no solo en los modos físicos de envenenamiento sino también en todos sus poderes espirituales, haciendo posible por ejemplo afligir a los objetivos sin ninguna forma de contacto físico, como el alma y el espíritu del veneno pudiendo llegar a su víctima a través del astral, ya que puede hacerlo a través de rutas más mundanas.

Los Espíritus de perdición protegen los secretos del Akeldam aferrándose a esta cruz y se prestan gustosamente a los aspectos alineados de maleficencia al igual que las otras Líneas de Nod que bajo la cobertura de la oscuridad del camuflaje del Maestro cubren a todos para cruzarse y manifestarse el lado de Marte – Saturno con la Ira Venenosa de Nachashel, que faculta a todos los trabajos de Maldición Justificada y Asesina, otorgando el poder no solo de criar a la Oscuridad Vegetal, sino también a los Muertos Oscuros y a las Chispas más destructivas de los Incendios Negros del Otro Lado, que se manifiestan como los demonios más temidos por la raza de Adán.

El aspecto del Maestro Qayin como “Venenifer” también está relacionado con todas esas esencias que de alguna forma acercan a uno a la propia muerte empleada dentro de los ritos destinados a aflojar el alma del cuerpo para permitirle entrar íntima y poderosamente en la comunión para congregarse con las fuerzas del otro mundo aliadas a su causa y es por lo tanto en este punto que también se pueden forjar las llaves del Sabbath de las Brujas y muchas virtudes relacionadas con el vuelo del alma y la mirada fantasma llega a ser alcanzada, pero hay que tener cuidado ya que tales medios pueden inmovilizarse de forma permanente y hacer fantasmas sin preparación, ya que cada empleo de tales venenos es una Danza con la Muerte y qué cada fiesta es la que lidera tal baile para decidir su resultado.

En entornos relacionados, los efectos despiadados de los venenos que matan la mente y el alma, como en los casos de adicciones, pueden combatirse con el poder de esta Cruz de Todos los Venenos, aboliendo en tales entornos a los espíritus y a las sombras que se aferran a la víctima por la gracia y misericordia de Qayin siempre que el paciente se encuentre merecedor de tal salvación, que por supuesto no vendría sin un precio.

Los poderes que dan muerte a los vivos a menudo dan vida a los muertos, de maneras diferentes dependiendo del contexto exacto, pero esto también otorga ciertas virtudes nigrománticas a esta cruz y su paso en el Sendero del Campo de Sangre, sirviendo a menudo de la manera más efectiva como una fuerza expeditiva que apresura a los muertos causando el tipo correcto de calentamiento y agitación que por supuesto si se hace incorrectamente quemará a los vivos más de lo que quema a los muertos y por lo tanto, se reserva más para aquellos que Qayin tiene el poder de trabajar con Los Muertos Oscuros, muchos de ellos poseen fuertes vínculos con la Corriente del Veneno, como ya se ha revelado en el Segundo Libro del Falxifer.

En relación con los muertos humanos también hay venenos que pueden ser extraídos de sus cadáveres que por el poder de Qayin pueden matar tanto a través de medios físicos como espirituales, colocando nuevamente este funcionamiento de la “Necrosafia Venefica” en la encrucijada de Líneas que se cruzan, desde el Akeldam al Golgotha, cruzando el trabajo de “Venenifer” con el de “Fossor”, ya que el acceso real a cadáveres recientemente exhumados será en la mayoría de los casos necesarios para la creación de las mezclas que se extraen de la muerte de los muertos, tanto material como astralmente a través de su esencia Obica. Y así desde “Fossor” en adelante hasta “Umbrifer”, poseyendo tales Venenos Astrales de los Muertos en sus formas esenciales, en variedades que trascienden incluso los confines del cadáver y la tumba.

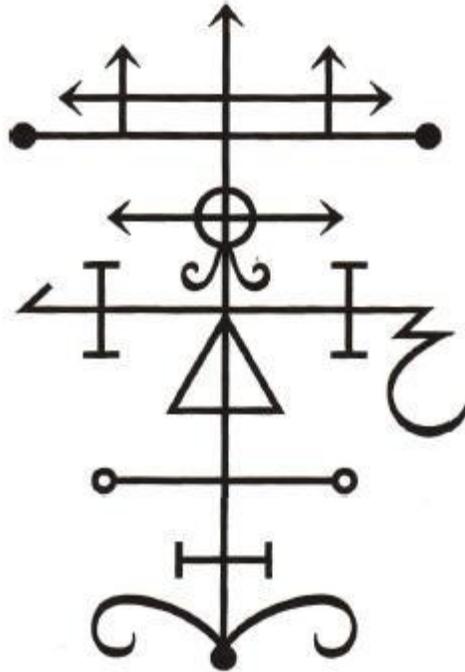
El aspecto del Maestro manifestado en el Punto del Akeldam es marcado por esta cruz que tiene influencia no solo sobre los venenos del reino vegetal sino también sobre los reinos minerales y animales, ya que los domó a todos y dominó a todos a sus secretos mientras todavía estaba maldito para caminar por la tierra, pero hay incluso otras formas de veneno que carecen por

completo de aspectos físicos que también cayeron bajo su propio dominio, y todas esas fuerzas mortales pueden por su gracia manifestarse para afligirse, o desterrarse o redirigirse para sanar.

Dentro del funcionamiento del fetichismo y la consagración de talismanes, el elemento principal de esta Estación de Nod es el veneno tanto en forma sólida como líquida, y es mediante la mezcla de los tipos correctos de tales venenos en las cantidades simbólicas relevantes, durante los momentos más propicios y en los Genius Loci adecuados que uno puede sobre este Sello cruzado, ya sea por la forma de cargar o lavar, poder provocar fuertes enredos y tronos para su asiento específico y de otra manera fortalecer su presencia.

## Capítulo VII

### “La Séptima Estación: El Sello Cruzado del Señor del Árbol de la Muerte”



#### El Sello Cruzado de Qayin Dominor Arbor Mortis

El Séptimo Sello Cruzado de la Línea Akeldam es la de “El Señor de los Árboles del Conocimiento y la Muerte”, “El Maestro del Puente Vertical al inframundo” y “El Gobernante de los Guardianes Arbóreos de las puertas del Otro Lado”, todos estos vienen siendo aspectos de Qayin, por los que crece como la Floreciente Semilla del Fuego del Árbol Edénico con raíces que se extienden más allá de las siete Puertas del Infierno y la Corona Ardiente que apuñala en el Luciferico Desafío de los cielos, trayendo Luz y Gnosis donde la oscuridad y la ignorancia hubieran reinado supremamente, convirtiéndolo en el más luminoso por el Rayo de Luz Atazothico que incendia los árboles del Akeldam (aquel Campo donde toda la sangre del mudo, no solo la de Abel ha sido dada en cada sacrificio para superar la opresión de la Oscuridad Blanca), iluminando así el Árbol de la Vida con la Luz Negra del Árbol de la muerte.

Mediante este sello cruzado, Qayin manifiesta su dominio sobre todos los árboles que por su trabajo llevan a los espíritus despiertos de la Oscuridad Vegetal y en sí mismo en un aspecto como un Árbol de la Muerte muy alto y muy poderoso dentro de la Corte Arbórea, extendiéndose por todos lados a través de todos los otros árboles que simplemente actúan como sus propias ramas, unificando las llamas negras dentro de todos sus huesos de madera, manteniendo así el Punto Único de Fuego Negro que los engendra a todos. En el contexto más elemental para percibir y acercarse a ese aspecto elevado, puede ser descrito y entendido como el rey de las varitas y

bastones, dominando todos sus trabajos, pero también debe ser recordado como el Rey de la Lanza que encabeza el Impulso invasivo de Insipidez dentro de la creación reflexiva del Demiurgo por la difusión de los Frutos de la Muerte Caída, a través de Sangrado y el Derramamiento de Sangre Innecesaria que se enfrenta al sí mismo y a sus seguidores como el Uno contra Todo.

En su Nadir de poder, esta cruz sirve al fabricante de la varita mágica y al leñador, nosotros a través de ella sacrificamos al Árbol y a su Señor el cual es dado y bien recibido, para hacer eco de las virtudes y poderes necesarios en la misma medida que el sacrificio del inflamado y activo fiel es dado para que fluya, por ejemplo, de vuelta a la rama cosechada que por el bien de la consagración se ha colocado sobre ella pero más cerca de su Cenit esencial, el trabajo interno relacionado con el Árbol Coronado por el Fuego y el Trueno se realiza mediante el cual las Llamas iluminadoras del Silencio y el conocimiento puedan ser asumidas durante las meditaciones realizadas sobre él.

Tal búsqueda de sabiduría podría lograrse, por ejemplo, directamente a través de la comunión meditativa con los hermanos cubiertos de hojas que se mantienen en su totalidad, o por enlaces con la sabiduría de los Poderosos Muertos, y en algunos casos incluso los de aquellos aún más antiguos y poderosos que los Fantasmas Ancestrales nacidos en la Tierra y los Espíritus del Primer Linaje, que se extienden en tales casos hasta llegar a los de Sitra Achra, que se cruzan en puntos con las raíces del Maldito Malkuth. De manera similar, el Maestro puede ser abordado por las mismas razones, directamente por aquellos que están listos para sacrificarse en Su Árbol de la Muerte para obtener ideas captadas del más allá de la oscuridad de la vida y así convertir al ahorcado en el mago resucitado que ha alcanzado los poderes de la muerte mientras aún está en vida.

Este sello del Señor del Árbol de la Muerte es como tal un Asiento de la Gnosis y el Poder, en un sentido literal cuando es empleado correctamente por él y las personas correctas y como tales pueden actuar como el trono sobre el cual toman asiento en su nombre y con su permiso, para que durante las “sesiones” nocturnas en el bosque cercano a los árboles aliados se obtengan percepciones y poderes ocultos directamente de los Espíritus del Lugar y de las Legiones de los Huertos del Akeldam, todos atendiendo el aspecto de nuestro Maestro que este Sello Transversal manifiesta y se manifiesta a través de él.

Este séptimo Sello Cruzado es también la Clave Arbórea de las Siete Puertas que conduce al Otro Lado y puede establecer caminos y puertas a través de los cuales los Qayinitas pueden montar el Corcel de Madera en los ritos chamánicos del viaje del alma para entrar al reino de los muertos, o hundirse aún más profundo debajo de la Tierra Negra para elevarse entre aquellos que caminan en el Otro Lado del Espejo, donde la muerte es vida y la vida ya ha sido descartada y fue trascendida.

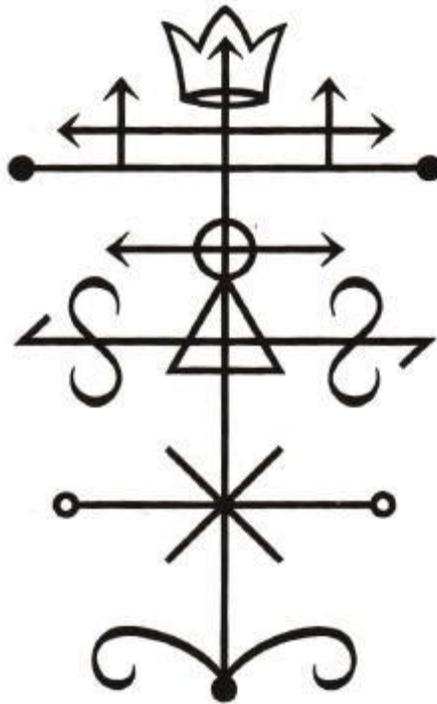
En el contexto más exaltado, el árbol de este Sello cruzado une a las tres líneas principales de los Reinos de Nod, con la Línea Pasha que se manifiesta dentro y alrededor de cada uno de ellos, conectando al Akeldam con el Golgotha y desde allí se extendiéndose para prenderse fuego conectando sus raíces con el Sitra Achra, sosteniendo así no solo la Oscuridad Vegetal y las Sombras de los Muertos, sino también a los Espíritus del Reino de La luz negra, dándole en visiones la forma de un antiguo árbol titánico, rodeado por cráneos y huesos de todos los muertos, teniendo entre las ramas serpientes que se deslizan en todas las direcciones y Llamas negras que se encienden tanto en sus raíces como en su corona.

Dentro de las operaciones de nuestro fetichismo telescópico y su funcionamiento están los 49 daemones de los bosques de los cuales se toman solo 13 árboles para las construcciones talismánicas para crear las bases de las manifestaciones del Maestro o de los aspectos de su poder hechicero, en relación con esta estación de Nod, para el empleo de tales huesos de madera, un esqueleto debe ser encarnado por Su Espíritu para que pueda ser erigido, actuando no solo en un cuerpo para que Él habite por el camino del correcto cultivo, sino como una escalera entre los mundos para que sus poderes puedan ascender y descender, no solo internamente al que se vincula con tales Puntos de Su Manifestación sino por el camino de su creación.

Entre los árboles más fuertemente conectados con este aspecto y la Estación de nuestro maestro, debido a causas secundarias de sus atribuciones y virtudes esotéricas, están aquellos muertos que aún se mantienen firmemente en pie, siendo estos los llamados Árboles de los Muertos, Árboles Fantasmas y Árboles de la Muerte, que encarnan los poderes de los “Muertos pero jamás vencidos”, representándose desafiantes, firmes y erguidos en medio de la vida, funcionando cada uno como un eje potencial para el levantamiento de las fuerzas chthonicas. La madera de 13 de esos árboles de la muerte puede abordarse, acelerarse, cosecharse y emplearse correctamente, incluso reemplazar las 49 maderas mencionadas dentro de los grandes ritos de su fetichismo, incluso si los huesos de 49 esqueletos arbóreos de este tipo son aún más óptimos y cuando están animados y ensimismados con los sacrificios y tinturas correctas constituyen su asiento más fuerte de influencia relacionado con este punto de asentimiento.

## Capítulo VIII

### “La Octava Estación: El Sello Cruzado del Señor de la Muerte Vestido de Verde”



#### El Sello Cruzado de Qayin Rex Mors Viridis

El Octavo sello cruzado de la Línea Akeldam es el de “El Rey de la Gran Muerte”, “El Señor de la Regeneración sin Fin” y “El Maestro Envuelto y Enmascarado de Verde”, todos estos vienen siendo aspectos de Qayin como “El Monarca del Trono de la Muerte en el Acre de Roja Sangre”, por el cual camina a través de sus surcos sangrientos y cruzando por todo el mundo de los mortales como el hombre verde, escondiendo su Negra Cabeza de Muerte que siempre se encuentra sonriente detrás de todas sus máscaras incontables, bendiciendo y maldiciendo a aquellos que saben inclinarse o levantarse en su presencia, a medida que se invierte el orden natural en su Danza del Caos y el Desgobierno, presentando en lo antinatural de la naturaleza, concediendo libertad contra todas las leyes que se unen al espíritu para mantenerlo a este en esclavitud y desarraigar del estancamiento a aquellos a quienes toca en bendición, actuando así como el salvador de los sabios que saben agitarse, como lo hizo mientras traía la Muerte a aquellos que se interponían en el camino de las Empoderaciones Atazóticas de las chispas irreflexivas y las Llamas Sembradas en el mundo por el bien del florecimiento de la liberación sin ley.

Mediante este sello cruzado, Qayin se manifiesta como el portador del Fuego de la re-formación y el empoderamiento del espíritu, llevándolo no solo como su corona y halo de encubrimiento sino también como su antorcha, encendiendo así su varita de cetro sumergida en el Veneno Verde. destilada en la estación precedente de la cruz, manifestada aquí como parte de los Fuegos de

Iluminación, Muerte y Renacimiento, otorgando cambio y transmutación de acuerdo con la Verdadera Voluntad en vez del Destino Cósmico, limpiando y quemando todo lo que deba ser descartado para promover el crecimiento y expansión del Espíritu hacia la destrucción de los Kelims y la iniciación del Gran Incendio del Día de la Ira que prenderá fuego al mundo entero con la resurrección de todos los Espíritus que buscan la liberación de las reflexivas Limitaciones Demiúrgicas.

Esta cruz lleva los Incendios Negros de Oreb Zaraq disfrazados aquí detrás de la vegetación, enmascarando a Qayin como el Qliphotico Al-Khidir, el profeta errante que se ha convertido en Inmortal, en este caso convirtiéndose en la misma Muerte y por lo tanto en un inmortal que va más allá de las limitaciones finitas causales del ser, difundiendo los Alogos Silenciosos de la irreflexión hacia aquellos que obtienen sus iniciaciones, otorgando la regeneración a través de la muerte y la liberación, a través de la matanza de lo que deba ser eliminado, descartado y trascendido, asignando una sabiduría que los necios la mal entienden como locura, ya que cruza todos los límites de la razón condicionada en la lucha por la expansión sin ley y el crecimiento, hasta que se llega a la Fuente del Zeroth del Pleroma Primal a través del Camino Inverso que se convierte para deshacer.

La Estación de la Cruz representada por este Punto del Akeldam y la manifestación de nuestro Maestro que la gobierna está relacionada principalmente con la Iniciación y la Iluminación, que conduce a la transformación y rectificación lograda a través de la muerte y la resurrección ya que es portadora de grandes facultades y poseedora del dominio sobre las Legiones del Akeldam, ya que todos se inclinan ante la Corona y el Trono del Rey de la Muerte Verde con capucha y esta cruz se convierte como tal en un medio para que los dignos conjuren cualquier fuerza necesaria para la realización de las labores iniciáticas imitando las de Qayin hasta este punto, convocando a los Fieles para asistir y ayudar en todo lo que pueda hacerse más firme para la base de su propio Asiento Real del Rey.

El funcionamiento relacionado con esta cruz rara vez está dentro del ámbito de la hechicería mundana la cual está relacionada con las necesidades básicas, incluso si tiene potencial para la curación, el rejuvenecimiento, la acumulación de abundantes cosechas y la destrucción de enemigos, pero tales virtudes menores deberían manifestarse preferentemente de efectos a sus más valiosos y espirituales empleos enfocados principalmente en la elevación del ser desde su condición limitada dentro de la arcilla del ser, por los fuegos verdes y negros encendidos en este punto por la resurrección del espíritu por y desde la muerte mundana cíclica a la inmortalidad del otro mundo, obstaculizando su cambio de enfoque hacia la nave que la tenía y la mantendría nuevamente en la cadena cósmica.

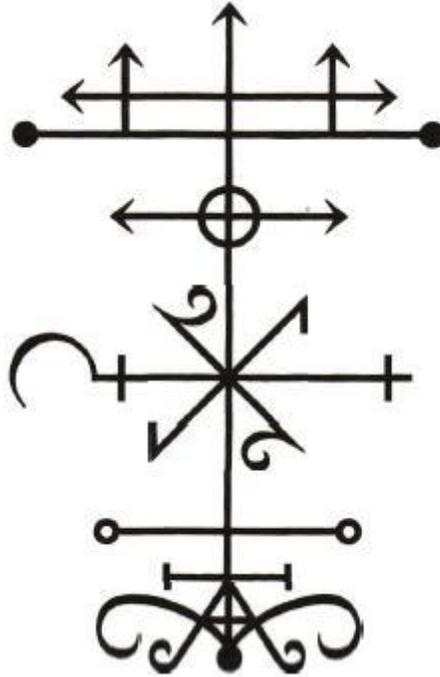
Sobre los puntos de esta cruz, el poder ganado se mantiene y se expande para permitir incluso cosechas mayores la cual se venera y se comunica al Rey del Trono de Madera por el bien de la Gnosis más profunda concerniente a los misterios del Akeldam, haciendo accesibles las llaves finales del dominio, el cual es recompensado solo por aquellos que pueden elevarse por encima de ellos en Sabiduría y Mejora Espiritual, sacrificando no lo que es práctico sino lo que necesita morir, para bañarse en sus fuegos verdes de muerte regenerativa. Llevando a un renacimiento no moderado y a través de la luz negra, que ha encendido tales fuegos dentro de este mundo.

En conexión con el funcionamiento telescópico, el camino aquí se cruza de diferentes maneras con algunos de los del Golgotha, ya que aquí los Cráneos, los huesos del hombre, los cuerpos de los

vivos como de los muertos y las esencias de los del Reino Verde se casan en formas que dan camino a la aparición de nuestro Viejo Hombre Verde, el Cráneo Encapuchado en Follaje y el Mortal de las Llamas Verdes. Esta estación de Nod es una de las que está directamente relacionada con la creación de las Calaveras Oraclares de Qayin, aquí físicamente encarnadas por todos los elementos que se pueden cosechar de las plantas, añadiendo no solo materia sobre materia sino también Espíritus al Espíritu, creando así los Atazóticos Puntos de Fetichismo a través de los cuales se otorga el poder, se obtienen y se reciben poderes, otorgando por ejemplo su Manto Verde a aquellos que merecen tales bendiciones, siempre que uno venga a pararse donde se encontraba en esta Estación para poder convertirse sin causar daño.

## Capítulo IX

### La Octava Estación: El Sello Cruzado del Señor Muerte Vestido de Verde



#### El Sello Cruzado de Qayin Baal Maggal

El Noveno Sello Cruzado de la Línea Akeldam es el de “El Señor de la Hoz de la Cosecha Libertadora del Espíritu”, “El Portador de las Hojas de la Muerte Envenenadas” y “El Maestro del Fuego Dispersivo de la Cesación”, todos estos vienen siendo aspectos de Qayin, el cual dentro de este contexto muestra su dominio sobre el Acre de Sangre el cual domina completamente los poderes unificados de las Cuatro Hoces o Guadañas, siendo los aspectos de la Luna, Venus y Saturno los cuales son derribados y unidos a su propia hoja de cosecha terrestre, haciendo que cada uno esté a su alcance cuando vaya adelante como el ente cosechador, logrando entonces tener una fuerza empoderada para todo lo que Él considere como maduro para poder tomarlo, eliminar o liberarlo, derramando sangre para regar sus campos de vida y muerte, estableciendo con su fuerza cortante los vientos más profundos en espiral en una encrucijada de cuatro brazos incluyendo también el camino sin láminas que se cosecha en el surco de la Línea Exlex-Pesha el cual cruza, abriéndonos el centro de los surcos para cortar con su rueda de cuatro cuchillas el Punto del Espíritu de la Quinta Esencia tomada como su trono, el cual el Maestro coloca a la Llama Negra en una posición donde no esté sometida u oprimida por los cuatro cortes de sus cuchillas, en cambio florezca allí en el Centro de la sede de su poder para elevarla y consumirla.

Mediante este sello cruzado, el maestro Qayin actúa como la fuerza separadora de la Insipidez divina manifestada dentro del reino de los Pensamientos Restrictivos de las Leyes Cósmicas, saliendo como el Separador que divide a las fuerzas para conquistarlas, dividiendo los poderes para absorberlos y cortando las cadenas de apego que de otro modo retendrían el flujo de sangre

a través del surco arado, rebobinando el flujo de sangre a través de los surcos arados de su reino que se extienden desde la Arcilla hacia el Fuego Inmortal, siendo el portador de la Hoz de la Interrupción Inmortal y la Libertad sin Ley, actuando como Cosechador, Asesino y Sembrador que no solo separa el trigo de la paja, la cabeza del cuerpo, la mente de todos los pensamientos, sino también del Fuego del Espíritu perteneciente a su propio lado del barro de la Creación Demiúrgica.

Las debilidades y los débiles son excluidos por la espada de Qayin, todo lo valioso es recogido y autorizado por la adición de poder que refleja sus propias cualidades y valores, conduciéndolos para no disminuirlos, sino para aumentar su Atazótica Esencia que es otorgada por su divina Gracia, elevando lo bueno y erradicando lo inútil, para que los podridos no arruinen el resto de su cosecha, otorgando a este Sello Cruzado su aspecto adjunto de poder para ayudar muchísimo en el propio mejoramiento y el cambio alquímico, siempre que uno esté listo para sacrificarlo todo y dejarse pudrir dentro del Nigredo, ya que esto es parte de un proceso iniciático para poder caminar en sus pasos.

Este Sello Cruzado representa a la fuerza de la Espada para Cortar y Cosechar del Espíritu de su Primer y Últimos Portador, el Nadir de su funcionamiento debe activarse cuando se necesiten sus poderes para ayudar a superar a la propia Muerte de las influencias de enemigos directamente opuestos a su buena causa, culto y corriente esto con el fin de defender su linaje en la tierra mediante la erradicación de aquellos que siempre servirán a la Causa Arcónica la cual reprime el flujo y devenir del fuego sanguíneo neumático, este sello es como una poderosa herramienta para las operaciones de Marte y Saturno los cuales se mueven por motivos más elevados que los del simple ego ofendido, y en tales casos por el camino de una justificación digna que convoque a sus espadas y caigan sobre la parte que lo merezca para quien quiera que sea en realidad. En la mayoría de los casos, tal corte debe dirigirse hacia adentro, ya que cuando las debilidades internas han sido vencidas y trascendidas no muchos enemigos externos permanecen en pie.

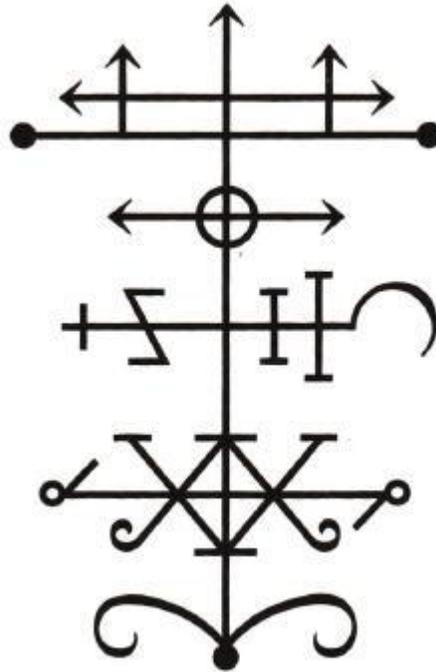
Dado que esta Estación de la Cruz habla de Qayin como el Señor de las Hoces, también puede aplicarse dentro de sus funciones más externas para conectar ganchos de cosecha adecuados, previamente limpiados, dedicados y marcados al aspecto de Nuestro Padre que gobierna este Punto de Nod, creando de esta forma herramientas fetichistas, armas y talismanes que puedan servir en muchos trabajos relevantes relacionados con la cosecha, el corte, la separación o la matanza, otorgando a esa espada las virtudes para cosechar por el poder y la gracia de Qayin, conjurando lo que es cortado por su poder hechicero para que pueda ser bendecido maldecido o completamente vencido, aquí el fetichismo se enfoca en el cultivo y el enfoque de su fuerza cortante y las conexiones telescópicas que pueden manifestarlas.

En el sentido más exotérico es en esta Estación donde los medios para cosechar una buena cosecha están forjados y fortalecidos. La hoz y la guadaña representan virtudes que se enfocan completamente en el Reino Verde ya que son una fuerza de reunión, en lugar de ser simples herramientas de corte ya que también ofrecen dominio sobre la Oscuridad Vegetal, en relación con su Cosecha y el logro de sus poderes cosechados para ser agregados a otros Puntos del Espíritu, exaltándolos por el camino de su inclusión dentro de los procesos Atazóticos los cuales se elevan de su mente de las posiciones predestinadas de la esclavitud Arcónica dentro del orden limitante de la naturaleza. La Hoja de Baal Maggal es alcanzable aquí para convertirse en el medio por el cual todas las Legiones del Akeldam son conjuradas y son una herramienta para el logro de la separación de sus kelims para que puedan ser agregados como Llamas al Fuego Mayor, todo para la realización del Buen Trabajo.

Qayin, como el Señor de la Hoz, alcanzó en este Punto de Nod un dominio de la fuerza separadora de la Mente Silenciada con la que reforzó su propia autonomía y majestad al fomentando la división entre él y el mundo, la naturaleza y su creador ciego que lo vería a él y a todos aquellos como Él, ligados a la causalidad restrictiva y a los pensamientos limitantes, así mediante el corte de lazos y la apertura del siguiente Punto del Devenir, sembrado y regado con la sangre de los sacrificios internos y externos de esta etapa de su ser, se aclara también la importancia del separatismo aplicado en el contexto de nuestro esfuerzo por alcanzar la Gnosis y la Trascendencia, ya que lo que nos separa de este mundo es por medio del desapego liberador que nos conecta y fortalece nuestros vínculos con todo lo que se encuentra más allá de eso.

## Capítulo X

### “La Décima Estación: El Sello Cruzado del Segador de Dios”



#### El Sello Cruzado de Qayin Katzirel

El Décimo sello cruzado de la Línea Akeldam corresponde a la rama cortada del Árbol del Azerate, la rama invasora de las semillas del Árbol de la Vida y la cosecha del Dios irreflexivo, este mismo Dios que viviendo del aspecto de nuestro Maestro Qayin, le separó del Árbol de la Vida mientras aún este ejercía influencia dentro de su mundo sephirotico, paradójicamente el maestro estaba enraizado en el Árbol de la Muerte, el cual fue sembrado en este mundo para germinar y expandirse como una rama ardiente y que enreda a las Qlipoth, extendiéndose al costado de la Luz Pensativa para eclipsarla con la Irreflexión Divina, sacrificándose como un Aspecto Redentor de los Caídos en el Cosmos para traer la liberación por el camino de la Muerte Sinistral a sus restricciones que él había anunciado.

Por este Maestro del Sello Cruzado Qayin se manifiesta como el Árbol Qliphotico que se encuentra erigido dentro de los huertos de la Existencia Sephirotica y sirve como tal en el papel del Gran Emisario de El Acher y la luz Pensante del Ain Sof, como se manifiesta en la Línea Akeldam, la cual busca forzar a todos a retroceder a la Plenitud del Vacío del Ain, destruyendo desde adentro las estructuras cósmicas que sostienen el Pensamiento Demiurgico y es como tal otro Árbol del Conocimiento en el Sí Mismo, el cual da frutos que se otorgan a aquellos que pueden participar de ellos en el Fuego Negro Interior fortalecido para resplandecer a través del Linaje de Qayin, para romper los Kelims Adámicos que son creados a la imagen del Creador Ciego

encadenado a su propia creación, causando así la destrucción trascendental y la liberación anticósmica.

Este Sello Cruzado y esta Estación de Nod se relacionan como tal en el Punto Liminal establecido dentro del Akeldam que los conecta a través de la Sangre Derramada sobre la vegetación para Despertar a la Oscuridad del posterior aspecto de Baal ha-Dam Lahat wa-aurShachor, Qayin es el Señor del Fuego Ardiente y el Fuego Negro de la Línea Roja y Negra, que fluye para entrar en el Sitra Achra, manifestándose adentro y a través de Qayin en este Punto, no solo en el Oreb Zaraq que es conectado al Akeldam, sino también en el conjunto de las Qlipoth, que de cierta manera son contenidas dentro de su propio ser para revelar esotéricamente la Causa de Su Voluntad y poder lograr la Separación del Mundo y la razón de por qué Él, como una Rama invasora del Árbol Exterior, originalmente fue introducido en ella por Nachashel.

En este punto las “Ramas del Pecado” a través de Qayin se separaron para atrapar y estrangular a todo el mundo, el “Pecado” viene a ser la transgresión del Orden Demiurgico motivado por las llamadas Inclinaciones Malignas del Lado Pensante que se manifiestan en este lado del Tehiru, como las Semillas de la Serpiente sembradas dentro de Eva y por las que luego Qayin y Qalmana pudieron regar con la sangre de Abel y los de su especie logrando luego las semillas poder germinar plenamente, florecer y establecer la Puerta Totemica de la Carne y la Madera, abierta por el Enrojecimiento del Lado Verde que logra el Ingreso de Dioses y el Egreso del Hombre, arrancando al Espíritu de la arcilla en el que había caído, desbordando las vasijas y acercándolas más al Fuego desde adentro poniendo todo en llamas por el camino de la intrusión atazótica y la trascendencia azotánica del Otro Lado.

Tenemos aquí otra conexión del Punto Cruzado que se manifiesta con las próximas Estaciones de la Línea Pasha, donde el concepto y sus medios sirven para la Divulgación de las Ramas del Pecado, y como tal hay una gran cantidad de potencial para causar Agitación y Caos a través de este Sello Cruzado, ya que sirve como un Punto de Levantamiento y Despertar de la esencia irreflexiva dentro del Lado Pensativo.

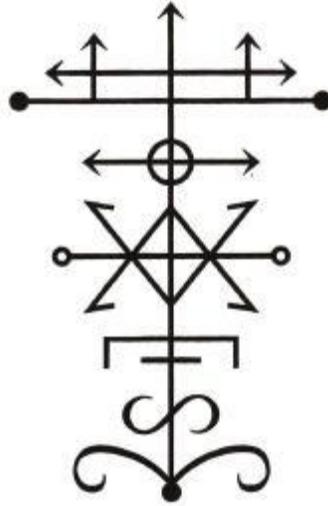
Este Sello Cruzado es el de la Sierpe de la Tierra transformado al Segador del Espíritu, elevando la cosecha realizada en la quinta Estación de la Cruz para abarcar la Esencia Divina, cosechando de ambos lados para liberar uno y fortalecer al otro, unificando lo que está reunido en causa e impulso para servir a la voluntad de El Acher, para quien únicamente Qayin en este Punto empuña Su Guadaña Sangrienta y Su Hoz Envenenada, cortando y recogiendo para expandir su Acre de Sangre, la Rendición de la Generosidad del Espíritu, poniéndolo en llamas para que se convierta en el Acre de Fuego.

Qayin Katzir por este Punto del Akeldam ofrece los frutos del Conocimiento de la Sabiduría de la Muerte que se manifiesta a través de Él, así como el poder para separar el propio Ser del Árbol de la Vida y el Destino Cósmico como una ramita cortada de él y cultivada para echar raíces en el costado del Otro Árbol, otorgando así liberación y autonomía, pero también teniendo un poder supremo más mundano sobre todo la Oscuridad Vegetal, al haber levantado sus Espíritus para despertar las Chispas de Divinidad diluidas y difundidas por todo el Reino de las Plantas, y así poder ayudar en todos los trabajos relacionados con su recordatorio y convocar dentro del funcionamiento de las Planta de Nigromancia, logrando reanimar los cadáveres de madera o de hojas de las Legiones del Akeldam encarnadas para servir a todas las formas de Brujería Qayinita.

Mediante esta cruz, las plantas son iluminadas por la Luz Negra y la Gnosis concerniente a todos los misterios de los Espíritus de las Plantas para que puedan alcanzarse a través del áspid que se encuentra más allá del Maestro la cual se encuentra vinculada a él, sirviendo no solo a los ritos de consagración, aliento, evocación e invocación, sino también a los de iniciación en lo más profundos misterios y aspectos de los poderes ocultos del Akeldam los cuales están directamente vinculados al Sitra Achra, y son accesibles a todos aquellos que verdaderamente caminan en sus pasos y comparten Su Santa Sangre al continuar su obra para así ayudar tanto en la Separación como en la Intrusión de sus Ramas .

## Capítulo XI

### “La Undécima Estación: El Sello Cruzado del Señor de los Ídolos Fúnebres”



#### El Sello Cruzado de Qayin Baal Peselim

El Undécimo Sello Cruzado de la Línea Akeldam corresponde al de “El Maestro de Todos los Ídolos Fúnebres”, “El Señor de las Artes Telésticas del Ensalzamiento Fetichista” y “El Gran Revelador que busca Salvar al Espíritu a Través de la Materia Reformada”, todos estos vienen siendo aspectos de nuestro Señor Qayin que posee ideas prohibidas sobre la naturaleza del mundo de la materia que es como la prisión del Espíritu y el Caparazón Agrietado a través del cual en el Pensamiento Atazótico, puede inmiscuirse en el Lado de la Luz Pensativa, dominando las artes de tallar madera, piedra y hueso, formar arcilla o manipular otros elementos de la tierra para vincular y asemejarse físicamente con los Espíritus del Otro Lado por los que puede otorgarles Puntos de Intrusión, pero también dentro de otros entornos reforma, talla y altera elementos que ya contenían al Espíritu confinado dentro de ellos pudiendo otorgar tal exaltación del Espíritu y los medios para ejercer una mayor influencia sobre el mundo en el que había sido encarcelado y así luchar mejor por la adición del Kelim aplastante a su propio poder, el conduce a la liberación y poder escapar de las limitaciones.

Por este Sello Cruzado Qayin se manifiesta como “El Baal Peselim, con la hoja de Su Hoz y Guadaña Reemplazada por un Cuchillo” manifestándose también como “El Excavador del Poder Oculto”, “El Instalador de la Esencia Divina sobre los Tronos Terrestres” y así mismo como “El Abridor de los Caminos Prohibidos Tallados por Sus Espadas de Remodelación” para permitir que el Espíritu gane pie y no se expanda a través de tales Puertas Materiales y es tanto el Iniciador de las Artes Superiores del Fetichismo como el Santo de los Talladores de Ídolos Sagrados, enseñándoles cómo causar animadversiones sin encarcelar al Espíritu, ya que hay una diferencia entre una Casa para el Espíritu y una Trampa para el Espíritu.

Esta Estación de la Cruz dentro de la Línea Akeldam externaliza poderes internalizados por Qayin a través de todos los pasos y puntos que le preceden permitiendo una propagación de su propia esencia a través de la astilla de su Luz para tomar asiento como Plántulas o Fragmentos de Espíritu sembrado en los receptáculos adecuados para él , conectando así este sello y sus virtudes a todos los ritos fetichistas y talismánicos, que son el centro dentro de nuestro culto Qayinita, revelando así también por ejemplo los enlaces talismánicos centrales que nosotros empleamos en el enmascaramiento mágico popular a los que hemos nombrado como “Payes” que en términos esotéricos deben ser nombrados como “Peselim” o en forma singular se les debe llamar como “Pesel” por parte de los Qayinitas. Ya sea que estén hechos de madera, hueso, arcilla o metal, estos se encuentran en todas las Artes Telésticas del Baal Peselim, estos vinculan al maestro por su gracia y a su vínculo con el arte de otros dioses y demás aspectos del espíritu, explicando así la prohibición de toda idolatría por los esclavos del Demiurgo.

En un sentido más práctico, este Sello cruzado bendice al Creador de ídolos y a sus instrumentos, especialmente las empuñaduras de cuchillos y otras herramientas empleadas para grabar las formas que dan paso a la manifestación del Espíritu, potenciando así también a la mano que empuña tales instrumentos reveladores que son empleados en el nombre de Qayin, pero este sello también puede estigmatizarse directamente a ciertos ídolos, específicamente los de madera, ya que este sello tiene sus raíces en el Akeldam, incluso si se expande hacia todas las otras Líneas de Nod las cuales se conectan fuertemente con el lado oscuro. En el Lado Verde se deja que la fuerza de vinculación de la marca de su Alma Duradera y de su Espíritu Trascendente se monte en la conquista y en el fortalecimiento de la unión. En tales escenarios también la consagración de tal fetiche o talismán se realiza directamente sobre la forma trazada de esta Undécima Cruz del Akeldam y mediante la correcta activación, conjuración y presentación de sacrificios y ofrendas, la obra queda sellada cuando se manifiesta con una nueva chispa de su Fuego Negro el cual promueve la iluminación e incineración del Hyle es decir la materia interna.

Tal funcionamiento externo del fetichismo siempre debe reflejar hacia adentro y en semejanza a cómo la materia es tallada y remodelada para adecuarse a las Virtudes Qayinitas o Poderes del Espíritu que necesitamos instalar dentro de ellos, así también nuestros propios seres deben volver a ser formados, tallados y cambiados para permitir que tales virtudes florezcan dentro y se expandan hacia afuera, por lo tanto las artes de Espiritualización Talismánica son el camino de los ídolos que están armonizados con aquellos aspectos de la Divinidad a los que están destinados a tender como un puente, también nos enseñan cómo debemos reformarnos eliminando los aspectos inadecuados y ayudar a convertirnos en recipientes adecuados para la Luz que necesitamos cultivar en nuestro interior para finalmente poder romper las efigies de arcilla del ser y dejar que el Fuego Negro se desborde.

Este Sello Cruzado se erige también como uno de los Puntos Liminales de Nod, ya que se cruza con todas las otras líneas y se conecta también de diferentes maneras al funcionamiento realizado dentro de ellos de maneras similares, ya sea que se forme la madera en el Akeldam, los huesos en el Golgotha, el metal en las Líneas Shachares de Dam Lahat wa-Aur, o cualquier combinación de los mismos dentro de la Línea Pasha, pero más concretamente el poder de este sello se conecta con las cuatro Líneas de Nod cuando viene a las aplicaciones internas mencionadas que están relacionadas con la auto-transformación y el devenir de una Vasija de Dios en el contexto de la alquimia Qayinita, a través de la cual nos esforzamos por ser como Él, en un aspecto del Árbol de la Muerte exterior desafiante y triunfante en medio de la vida, proclamando la Sagrada Falta de Pensamiento de El Acher.

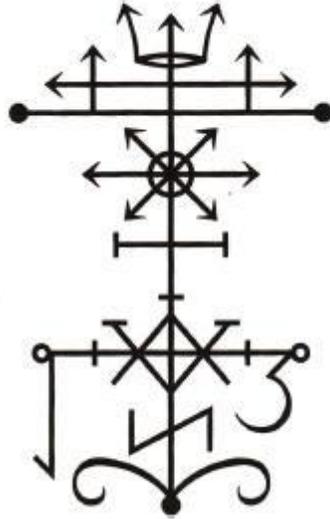
Las virtudes antes mencionadas de este Sello Cruzado también explican su uso esotérico dentro de los Rituales de Iniciación del Culto Qayinita, durante el cual se talla en el cuerpo del receptor para instalar una astilla del Poder de Qayin dentro de su cuerpo, esto en conexión con ciertos otros pasos tomados para activarlo específicamente en el contexto y así crear un “Pesel” hecho de Carne, Sangre y Huesos Vivientes el cual sostenga a la Despierta Llama Negra, estableciendo así la base para el más potente de todos los fetiches es decir: “Los Avatares” que son los verdaderos vehículos al Alma Perdurable y al Espíritu Trascendental de Qayin sobre la faz de este mundo maldito.

Así, el Dios Creador se revela ante él como un reflejo del Devenir del Dios, que viene siendo un arte tan sagrado que debe ser dominado por el camino del trabajo arduo, alimentado por el Espíritu y la voluntad de alcanzar, conectar y expandir su dominio a través del establecimiento de sus Puntos de Ingreso, Egreso, Unión y Trascendencia Interna como Externa.

La numeración de esta Estación de Nod es en sí misma también es reveladora, y esta revela a los sabios las atribuciones esenciales acreditadas a ella, en relación con sus virtudes de remodelar, reformar, instalar y extraer poder en relación con el ensueño o la esclavitud, todo en transgresión de las limitaciones naturales formadas y dictadas por los Diez Cósmicos, que se elevan arriba Once Veces por su propia Exaltación.

## Capítulo XIII

### "La Duodécima Estación: El Sello Cruzado del Señor de la Corona de Espinas Enrojecidas"



#### El Sello Cruzado de Qayin Baal ha -Ateret ha -Qotsim

El Duodécimo Sello Cruzado de la Línea Akeldam es el de "El Monarca Coronado de Espinas de los Campos Sangrientos de la Muerte y la Resurrección", "El Iluminador del Sendero Espinoso que se dirige al Trono del Espíritu Elevado" y "El Elevado del Fuego Negro del Reino Verde", todos estos títulos vienen siendo aspectos del Maestro Qayin que propagan su Maldición la cual se ha convertido en una Bendición Séptuple a través del surco más sagrado del Akeldam, a través del cual solo fluye su propio linaje, abriendo los caminos desde el Akeldam hacia los caminos, Líneas y coronaciones de todos los otros Reinos de Nod, teniendo éxito y estableciendo el fundamento para el despliegue del Acre de Sangre como la Tierra Verde por el asesinato venidero con el cual riega el Arado Rojo, haciéndose receptivo a la siembra de la Sacrificial Semilla Cadáver del Hueso Blanco, que abre en una Germinación Liberadora del Espíritu a las grietas en las barreras del Tehiru hacia el Lado Oscuro del Otro Lado, permitiendo que la cosecha de sus frutos prohibidos estén directamente relacionadas al Árbol de El Acher, el cual está establecido en diferentes formas y grados en ambos lados por el Ttabajo y el devenir sin ley de Qayin y sus parientes perdurables.

Este sello es como tal una representación del aspecto "Spinifer" del Maestro en relación con el Cuarto Sello Cruzado elevado a su Cenit de Poder, que contiene no solo Monarquía y Dominación relacionado con el Punto de Espinas, sino que también lo confiere como Su Marca para poder deje que su propio Fuego Salvaje se extienda a través de su linaje inmortal por el Camino de la Propagación Espiritual y la Sucesión, coronando con espinas su propia bendición en lugar de la Maldición que una vez le fue colocada, La Maldición en cambio paso a través de su parentela y esta maldición ahora es dirigida a los enemigos, para que mediante su eliminación abran el mundo más allá de las influencias del Otro Lado del que vino y al que regresó para permanecer entronizado hasta el Fin y el Retorno de Todos de vuelta al Ain.

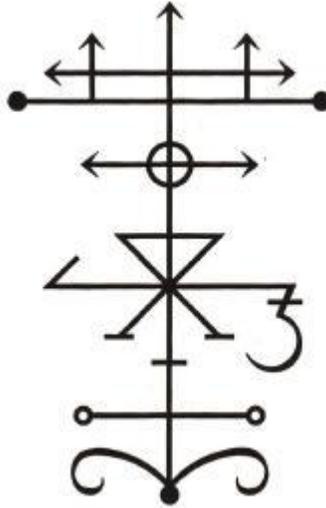
Entre los trabajos que inicialmente están relacionados con este Sello Cruzado, se encuentran los de la consagración de la corona de espinas reales, esta corona actúa como una representación talismánica de los poderes y fetiches de Qayin vinculados a su alma y espíritu, otorgando poder, protección y dominio dentro del Reino de la Oscuridad Vegetal, dependiendo del progreso de uno mismo en el sendero espinoso, poniéndose a los nobles con la autoridad real del maestro mismo al conjurar los espíritus del Akeldam que prestan su protección contra todos los ataques, mientras que al mismo tiempo se facultan a la propia hechicería ofensiva para atravesar al enemigo con el poder de los más feroces Hermanos de Espinas del Reino Verde, pero también apuñala y maldice a las incansables e indignas manos estiradas y codiciosas que en arrogancia exigen lo que jamás han merecido. Mediante este Sello Cruzado, se obtiene el proceso iniciático para tener la Corona de las Tintas del Maestro como una Marca para el Qayinita que se convierte, el cual se supera para enfocarse, esforzarse y poder lograr el establecimiento de una Estación de la Cruz donde las Iniciaciones y Empoderamientos puedan ser conferidos por los ancestros que conceden de acuerdo con la voluntad del Amo, su corona para el Iniciado y Crucificado en su Coronación Cruzada, y si uno recibe la bendición de tener tales mentores actuará como un instrumento para Qayin, es muy común que se base todo esto en la naturaleza solitaria del sendero ya que tales bendiciones en cambio se obtienen directamente del Maestro y su Legión de Fieles Espirituales que rodean al Sendero de Espinas enrojecidas desde todos los lados para proteger, bendecir o maldecir a todos que lo pisan con justicia.

Durante uno de esos ritos de empoderamiento e iniciación establecidos a través de este Sello Cruzado, uno de los sacrificios es el de la propia sangre derramada sobre la Corona de Espinas hecha de ramas espinosas y pequeñas ramas de siete plantas diferentes, entretejidas y presentadas como una ofrenda a Qayin, con la cual el "Pessel" de su cráneo de madera, es colocado sobre la forma activa de esta duodécima Cruz del Akeldam, por lo cual su cráneo es coronado en adoración. Esto es seguido por la ablución curativa de los estigmas de auto sacrificio que tan voluntariamente se recibieron en las manos por su lavado en una suave infusión hecha con los elementos cosechados de los siete árboles o arbustos espinosos correctamente elegidos con los que se ha hecho la corona, para que uno a través de sus poderes vinculados al Maestro se convierta en un receptor de sus virtudes dañinas y sanadoras a cambio de los sacrificios dados, esto seguido por la colocación de la Corona sobre la propia cabeza y el beso del Cráneo Ensangrentado del Maestro para concluir el ritual con una meditación comunicativa antes del trabajo durante el cual se recibe la Sabiduría y el Poder Oracular del Primer Rey Coronado de Espinas, en cuya imagen uno se ha Convertido.

Los poderes accesibles a través de esta cruz no son alcanzables solo por el hombre, sino también por nuestros Espíritus Parentales que están atrapados en otras conchas mundanas que las Maldiciones de los Kelims de Carne de Adán y estas pueden ser por ejemplo empleadas cuando uno recibe la Gracia de Qayin y el Permiso de elevar y empoderar a un aliado de la Oscuridad Vegetal a la propia causa privada relacionada con la Gran Obra y en tales entornos bendice al Lado Verde con las elevadas facultades del Maestro y levanta al Lado Oscuro como espinas envenenadas para perforar el Lado Pensativo desde adentro, en orden para ayudar en el inicio del Silencio Libertador. Dentro de los contextos relacionados con las formas más altas de fetichismo, los ídolos "Peselim" del Maestro pertenecen a la Línea Verde y Negra estos reciben homenajes elevados a cambio de grandes bendiciones recibidas, también es en este Sello Cruzado donde se coloca al fetiche las obligaciones que deben ser pagadas por el Hueso del Lado Verde que primero se enrojece y que luego se es unguido con aceites y resinas sagradas antes de ser cubierto por Hojas de Oro.

## Capítulo XIII

### “La Decimotercera Estación: El Sello Cruzado del Señor de los Campos de Sangre”



#### El Sello Cruzado de Qayin Baal-Akeldam

El Decimotercer Sello Cruzado de la Línea Akeldam es el de “El Monarca Supremo del Acre de Sangre”, “El Maestro de las Legiones de Toda La Oscuridad Vegetal” y “El Señor del Logro Final de los Senderos de Espinas Enrojecidas”, todos estos vienen siendo aspectos del Maestro Qayin que abarcan el conjunto de misterios de la oscuridad vegetal de Nod, donde ejerce todo su poder con su guadaña y su hoz, manteniéndolo en el dominio su cetro de madera, al mando de todas las fuerzas liberadas a través de los meridianos de sangre cortadas en los campos de tierra y arcilla, por las cuchillas para arar su labranza sin molde y cosecha el mundo, abriendo y entre abriendo la puerta entre la oscuridad Vegetal por el flujo de agua roja y alimentando a las raíces del otro árbol enredado con las de los que pertenecen al moribundo Árbol de la Vida.

Mediante este Sello Cruzado, el Primer Decimotercero Paso de las Estaciones de la cruz de Nod se establece y representa a la elevación completa de Qayin dentro del Camino Hacia la Entronización, donde se marca un punto de elevación liminal que conecta este aspecto del Maestro con el Decimotercero de cada una de sus otras Líneas, y nuestro devenir se vincula esotéricamente con los otros Tres Tronos y Aspectos Trascendentes de su Perfección y actúan como tal dentro del contexto más avanzado de la Gran Obra como una de las Cuatro Llaves que cruzan y abren el Punto de la Quinta Esencia de la liberación en el centro de la Encrucijada de Nod, que lleva al Otro Lado, convirtiendo el punto central de esa encrucijada en la Semilla de la Regeneración del Ain por el Deshacedor de Todo, floreciendo a través de las Qlippoth hacia la Plenitud de Vacío de la Divinidad. Este sello del aspecto del Maestro es vinculado a él, ya que representa la plenitud de todos los logros de la Línea Akeldam, pues este sello contiene dentro de sí a todas las otras facultades de los doce pasos que le preceden permaneciendo como el Nadir y el Cenit de la línea en cuestión, haciendo que toda su fuerza sea accesible en su verdadera plenitud solo después de las manifestaciones, empoderamientos, transformación e iniciaciones de las estaciones que lo

condujeron a ello habiendo experimentado e internalizado estas estaciones. Pero incluso antes de tal activación completa este crédito cruzado sigue siendo para algunos de los otros trabajos lo que conduce a su esencia, tales como ciertas iniciaciones, consagraciones y ritos de ensalzamiento, dentro de los cuales se vincula el Gran Objetivo del Trono relacionado con este sello que fue creado como un Camino de Espinas que aún debe atravesarse mediante el cultivo correcto para conducir al florecimiento y a la realización de su potencial prometido.

Los “Peselim” más poderosos del Maestro son bendecidos por este Sello Cruzado, pero para poseer toda su fuerza deben llevarse sobre o dentro de ellos a los otros doce Sellos Cruzados que preceden a este, no solo en formas talismánicas sino también a través de sus poderes de propagación, uno llevando al otro hasta el Coronado que está sentado a través de esta Estación de la Cruz de la Línea Akeldam, donde Qayin ejerce todo el poder y el Qayinita comparte su dominio, para la realización de su obra a través de su propia imagen perfeccionada que sigue sus pasos. Dichas consagraciones necesitarán paso a paso transferir los poderes de todos los cruces anteriores mediante por ejemplo una consagración de trece pasos de la Tintura de Animación, la cual culminará en el logro dentro de este Punto del Baal Supremo del Acre de Sangre. Como tal, este sello cruzado sirve a la obra más excelsa del Sello del Espíritu dentro de la Tintura de Animación de la Línea Verde y Negra, reuniendo los poderes de todas las anteriores Estaciones de la Cruz del Akeldam, coronándolas con las Llamas Negras del Uno que está más allá de las doce anteriores, unificando todas las partes individuales en el Punto Único de Espiritualización, mediante la creación de la Sagrada Tintura de Qayin Baal-Akeldama, realizado a través del poder acumulado de este decimotercer paso sobre el Acre de Sangre a través del cual su Majestad toma y otorga el trono.

En otros entornos, este Sello cruzado sirve como el altar lineal sobre el cual se sellan los pactos en su nombre para la correcta entrada del Sendero Espinoso o el logro de las licencias espirituales necesarias para los trabajos más avanzados relacionados con el Riego de los Campos y el apaciguamiento del Suelo Árido de la Tierra Negra, o para entrar en convenios con la Legiones del Espíritu del Akeldam, la obtención de los Famosos Guías y otras facultades de ese tipo exigen una dedicación firme a cambio y requieren tratados sellados en sangre, firmados en el secreto para cobijar las sombras proyectadas por el Halo Iluminador de nuestro Maestro Supervisor desde su Trono. Cuando la Luz Sagrada, ilumina el aspecto majestuoso este como tal es vinculado a esta Estación de Nod, esto es lo que uno debe buscar por lograr de la Gnosis del Akeldam, este Sello cruzado establece al aire libre, sobre un campo desolado de cosecha, dentro de un huerto o en cualquier otro lugar donde la tierra haya sido labrada por el bien de la siembra y la cosecha.

Allí está directamente excavado en el suelo con una de sus benditas espadas y luego alimentado con sangre de un sacrificio adecuado para hacer que los surcos vacíos y oscuros de su forma lineal se vuelvan rojos y despierten a la tierra del Antediluviano Pacto de Sangre, abriendo sus fauces como la puerta a la Otra Tierra, que se relaciona con ésta para su salvación a través de la aniquilación, y luego con los otros pasos apropiados en su activación. Las luces que se ponen en ella se convierten en la fuente de la Entrada. La iluminación, que es combinada con la ofrenda de los tipos correctos de humo y el canto silencioso de su fórmula de llamada en los casos más benditos, para abrir la línea de comunicación directa a la fuente de las intuiciones sobre los misterios buscados y estableciendo un punto de Ingreso, egreso y congreso para con el Maestro, otorgando así el dominio a los dignos para el camino de su Iniciación.





Segunda Parte:  
La Línea Pesha - El Camino  
de la Transgresión y el  
Crimen



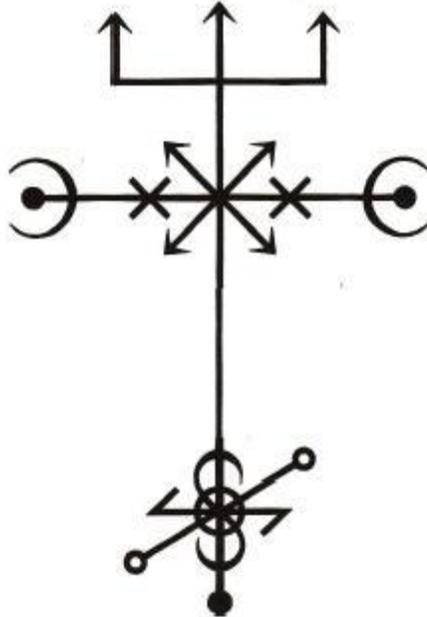
Las Líneas de Nod, los Caminos y los Reinos se ramifican como el Otro Árbol del Conocimiento y la Muerte, todos cruzados por la intersección de la Cruz en forma de X del Sin Ley de Liminalidad Sin Fin, cortando con las Espadas Ocultas del “Vazarel” a las cadenas del Destino Arcónico, atravesando estas cadenas para establecer los Puntos Exlex de Transición sobre los cuales aquellos de la Sangre de la Serpiente puedan caminar para acceder e ingresar a los Caminos Tortuosas y a las Puertas Ocultas que conducen al Otro Lado.

Por la transgresión de los decretos del Tirano y la superación de las limitaciones impuestas, la Escritura Criminal se convierte en la Santa Obra la cual forja las Espadas de Rebelión y Levantamiento, las cadenas destinadas a unir a los libres y las escalas de corrupción siempre se han inclinado a favor de los injustos, ahora estas cadenas se rompen a la fuerza y se dejan de lado.

La marca del exilio cuando se convierte en la del Exlex convirtió a los Caminos en las Transversales Abiertas, sobre las cuales los Santos salieron de acuerdo con su propia justicia como “Remodeladores del Destino”, estando siempre en oposición a la degradación y esclavitud mantenida por el camino de las Leyes del mundo, un mundo destinado a ser abandonado y dejado para que arda con cada paso dado en el Buen Camino.

## Capítulo XIII

### “La Primera Estación - El Sello Cruzado de los Exiliados”



#### El Sello Cruzado del Santo Qayin Exulatus

El Primer Sello Transversal de la Línea Pasha es el de “El Santo de las Marcas y el Exiliado”, “El Señor de los Demonios Orgullosos” y “El Desterrado y el Maestro de Todos los Rechazados por la Raza Nacida de Arcilla”, todos estos vienen siendo aspectos de nuestro Maestro Qayin que fue el primero en llevar la marca del paria, marca que lo alejo de la compañía del hombre para caminar sobre los puntos liminales y sin ley del espíritu irreflexivo, cuyos impulsos iniciaron la travesía de Nod obligado por la necesidad a un destino divino que anulaba su destino cósmico, manifestándolo como el Santo de todos los que no pertenecen al mundo del hombre y en su lugar caminan por el Sendero del Dragón, como uno contra todos, yendo en contra de la naturaleza en aras del regreso a la Fuente, sin la unión, sin el pensamiento de restricción y la aceptación sin leyes, excepto aquellas que ayudan a liberar la Llama Negra Interna.

Mediante este Sello cruzado de la línea proscrita, los malditos y desterrados culpables de rebelión pecaminosa contra el Creador son bendecidos y elevados, marcándolos con un poder y una luz que recompensa al antinomianismo espiritual con la libertad y la perspicacia: Sabiduría que deja de lado y separa a los del Espíritu de Fuego de las manadas de los herederos del mundo que son todos esos “Sin espíritus” provenientes del polvo y estableciendo así una Estación de la Cruz donde el Maestro lograr separar así como Él mismo una vez estuvo separado de las restricciones que vinculan a los mansos y respetuosos de la ley, haciendo conocido y visible el Camino de la Liberación que es torcido por la Serpiente y que luego este camino es pavimentado por cada una de sus propias acciones transgresoras y las medidas tomadas contra el mundo.

Este Sello cruzado manifiesta el aspecto de Qayin que fue desterrado por el Demiurgo por la marca que lo tacha de la Comunidad del Hombre, condenándolo a caminar a través de todos los

infiernos terrenales, forzándolo a soportarlos, para luego vencer y conquistarlos a todos, logrando sembrar y cosechar por el Poder Interno de todos los Puntos Receptivos encontrados, que durante su posterior florecimiento trajeron su Propio Dominio Sin Ley sobre el mundo hasta Su propia Séptima Generación con el Advenimiento del Diluvio y su elevación final, esto es como tal una Marca de Iniciación para el Pacto que deja a un lado a los Qayinitas de las Leyes de Dios y del Hombre, gobernando en su lugar por la Voluntad sin Ley y Pensativa del Otro Dios y es como tal un punto de ingreso a la Línea Sin Ley de Nod a través del cual el poder hechicero del Santo de los Marginados se vuelve accesible para aquellos que pueden actuar como Él y vencer a través del desafío en sus benditos pasos.

Es como tal esta cruz y el aspecto del Maestro que se manifiesta a través de ella, sirviendo esta como el poder impulsor que fuerza la acción de uno hacia la ruptura de los grilletes de la conformidad e instiga a las revueltas, revoluciones y evoluciones necesarias para alcanzar el empoderamiento de la maldición invertida, otorgando su mecenazgo y guía a aquellos que buscan caminar más allá de los límites establecidos por el orden cósmico y es una firma del Maestro como el Bautista el cual lava en sangre la ignorancia de la inocencia al otorgar la astucia de la Serpiente a los de su propio Linaje y es un corte transversal a través de todas las otras Líneas de Nod, las cuales tienen en su fundación la Causa del Exilio, llevando así cada una estas líneas, su marca en diferentes formas para que en los pasos finales hacia el Cenit cada una se forje en la Corona y el Trono.

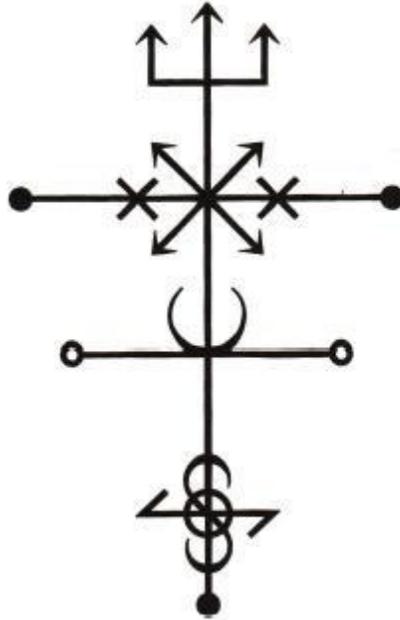
Como un inversor de la maldición impuesta sobre los sin ley, este Sello cruzado posee el poder de también invertir cualquier bendición disfrutada por sus condenados injustificados y como tal además de ser un medio para la Iniciación y el Empoderamiento Espiritual, también es un arma con la cual se juzgaría a otros, de acuerdo con la ley mundana corrupta en lugar de la verdadera justicia, ellos mismos serían duramente juzgados y condenados para actuar así como un escudo y una espada, haciéndose eco de la promesa de una venganza séptuple reverberando a través de todo el Nod.

Esta cruz es también un signo bajo el cual los sin ley se unen a las Buenas Leyes del Camino, imponiéndose libremente sobre una estructura iniciática voluntariamente asumida por la adhesión a la Tradición Qayinita y al Linaje Duradero, a través de la cual el mismo objetivo es luchado por todos los buenos hermanos que buscan la entrada y el camino a través de él, uniendo así esta cruz en diferentes niveles a la clave de la vinculación del Juramento a Qalmana, tales aspectos son representados dentro de este entorno específico el cual es abierto a través de nuestro maestro Qayin, y así poder terminar el juramento marcando en la carne y luego firmando con sangre, este es un sacrificio donde verdaderamente se debe derramar sangre en su nombre.

A través de la esencia que manifiesta este Sello cruzado, el aspecto exotérico de la marca X (la Marca de Qayin) obtiene sus valores esotérico para alcanzar y revelar sus misterios más relevantes y es como tal una cruz adorada por los transgresores de las leyes de este mundo por el bien del logro de la condición libre en un exilio bienvenido que por la gracia del Otro Dios guiará al Fiel, Intencional y al Fuerte del Espíritu al otro lado del Tehiru y a su Mundo de la Luz Pensante, ya que este maldito mundo al que ahora somos confinados será devorado por las Llamas Negras, las cuales lo disolverán y lo harán regresar a la Nada Sagrada y solo ellos cesarán al Exilio y los exiliados regresaran verdaderamente a la Divinidad Exaltada.

## Capítulo XX

### “La Segunda Estación: El Sello Cruzado del Proscrito”



El Sello Cruzado de Qayin Exlegis

El Segundo Sello Cruzado de la Línea Pasha es el de “El Primer Forajido”, “El Santo de Todos los Destruidores de la Ley” y “El Padre del Crimen”, todos estos vienen siendo aspectos del Maestro Qayin que hizo la religión del antinomianismo y se esforzó para no tener arrepentimiento por la violación de todas las leyes impuestas por el Demiurgo para romper el círculo de las diez Sephiroths y para poder alcanzar y ser Uno de los Once (Qlippoths) que están más allá de las limitaciones del orden causal, esto no solo por sus actos de villanía y bandidaje que están en oposición a las tribus de Adán, sino también a través de su espiritualidad y las revelaciones recibidas del lado irreflexivo perteneciente a la Gran Serpiente que luego proclamó como evangelio entre su propio Kin y en todos sus reinos, convirtiéndose así en la fuente del Credo Proscrito del Diablo, transgrediendo alguna vez las prohibiciones esclavizantes de las religiones arcónicas mediante la propagación de las virtudes de la anarquía.

Mediante este Sello Cruzado, Qayin se presenta como el Santo del Pecado, abogando no por algún hedonismo sin espíritu o libertinaje en aras de impulsos animales, sino que conscientemente busca ofender al creador tirano rompiendo sus decretos y todas las limitaciones impuestas por él, para descubrir sus mentiras y dar a conocer la verdad, demostrando que la divinidad caída en su estado sin espíritu es tan impotente como él mismo demiurgo que se cree un poderoso que no logra dominar a aquellos que se separan completamente de sus delirios y así mediante actos de desafío nuestro Maestro iluminó a todas las virtudes de la desobediencia y la ilegalidad basadas no en los impulsos de la carne sino en los del Espíritu, negándose a permanecer separado de su propia fuente, mientras se mantiene siempre luchando por su plenitud paradójica en el vacío de lo inmanifiesto.

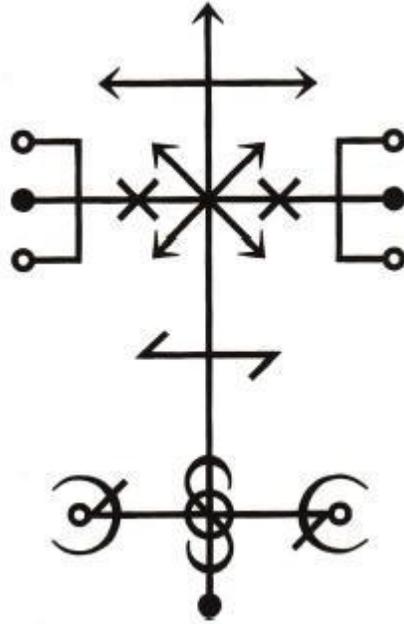
Los elevados aspectos de tal antinomianismo se hacen eco en el reino de la arcilla en formas más burdas y como tal estos aspectos de la anarquía se asocian con crímenes mundanos, lo cual es algo natural ya que cualquier restricción no libremente aceptada estará basada en la propia y libre voluntad que es una ofensa para el Espíritu y que sirve como otro grillete que ata al espíritu a la arcilla de la existencia cósmica, que es un concepto que cuando se realiza completamente abre el ojo a la realidad del mundo y al sufrimiento verdadero dentro de él, pero esto nunca puede ser una excusa para revolcarse en impulsos bajos solo para satisfacer al Ego, por lo que nuestro Maestro Qayin nos aconseja es asesinar una y otra vez al Ego, haciendo que la Línea Exlex de Pasha sea una cuchilla afilada y tortuosa para equilibrar y cortar a la mayoría de los que ponen el pie sobre esta, como la naturaleza del hombre creado a la imagen del creador ciego, la cual esta naturaleza es humilde y siempre atraerá a hundirse profundamente en el excremento que ya la está ahogando, pero para los pocos que buscan no este mundo y sus placeres ilusorios en cambio irán todos en contra para alcanzar y convertirse en todo lo que no sea el camino sin ley y así su Santo proporcionará las llaves de la verdadera liberación.

Así, los justificados romperán y trascenderán todas las leyes para poder disfrutar de la cosecha de su siembra prohibida y logrando florecer siempre a través de aquel que bendice tal cosecha la cual recae sobre aquellos que buscan la libertad sin restricción antes que cualquier otra cosa, otorgándoles no solo protección, poder y victoria sino también inspiración, guía y astucia, para que así como la serpiente puedan seguir el Sendero Izquierdo de los Culpables sin ser obstaculizados por ningún obstáculo, para poder trascender y lograr los objetivos establecidos que son bendecidos por el Buen Qayin en su postura y aspecto como el primer santo de los proscritos. En esta Estación de la Cruz, el Qayinita asume la Marca del Forajido y se separa de la compañía de los corderos y sus cuidadores, jurando liberarse no solo de su control sino también de su protección, forzando la forja de una personalidad independiente y así verdaderamente liberarse de las leyes del hombre y su dios, estableciendo tabúes asumidos y aceptados a través de los juramentos dirigidos al Maestro Qayin que le impide volver a buscar la ayuda de aquellos que lo mantendrían encadenado, lo que en el nivel más temporal esto toma forma como una especie de postura comparada con el concepto moderno de la Omerta, reformada de acuerdo con una verdadera comprensión del Ethos Qayinita y a las condiciones reales del mundo que uno se ve obligado a soportar, conquistar y superar por todos los medios necesarios. Aquellos que tienen poder en los puntos centrales de este Sello cruzado los cuales son abrazados por el Santo de los proscritos y hechos como parte de los suyos, guiando sus pies sobre el filo de la serpiente la cual se desliza de este Sendero de Nod de una manera astuta y corregida lo que permite un paso seguro, mientras que las cabezas de los enemigos ruedan por el lado de este Camino de transgresión retorcido, pudiendo así equilibrar con éxito la travesía con la ayuda de la espada y mantenerla a la vez como un escudo, dirigiendo hacia afuera o hacia adentro la fuerza cortante de la separación de la restricción, maldiciendo a aquellos que buscan ver a Qayin atado o sometido como un niño.

Este segundo Sello Transversal y la esencia que se manifiesta a través de él contiene más misterios de los que cualquier escriba puede revelar abiertamente y por lo tanto debe ser abordado inicialmente como un Punto de Comunión con nuestro Buen Santo de los Proscritos a través del cual se establece y se recibe la gnosis directamente de la fuente, por medio de tales inspiraciones, posesiones y guías las cuales otorgan un entendimiento verdadero y enseñan al iniciado a guardar silencio y ocultar lo que debe manifestarse, para experimentarse solo a través de obras perspicaces en lugar de palabras vacías y pensamientos confusos.

## Capítulo XXV

### “La Tercera Estación: El Sello Cruzado de los Condenados”



#### El Sello Cruzado de Qayin Sceleratus

El Tercer Sello Transversal de la Línea Pesha es el de “El Santo de los Condenados”, “El Maestro de los Impíos Ofensores de los Pensativos”, “El Salvador de los Malditos del Sendero de la Serpiente”, todos estos vienen siendo aspectos de nuestro Maestro Qayin que trae la salvación a los condenados dignos de su gracia salvadora y a su vez trae la despiadada destrucción a sus potenciales condenados, elevando a los oprimidos que por los decretos de los arcontes y sus esclavos nacidos de arcilla han sido sometidos a leyes crueles y tiránicas, otorgándoles el poder de trascender sus injustas sentencias y en su lugar obtener poder a través de lo que se suponía marcaría entonces como maldito, para que puedan levantarse como él lo hizo, a través de la adversidad y la oposición a la soberanía, la liberación y la apoteosis.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Maestro Qayin es presentado nuevamente como el Santo de los Malditos, convirtiendo las maldiciones que las afligen por el juicio severo y corrupto de los esclavizadores en una bendición, poniéndolas a un lado y fuera del alcance de las leyes del hombre y su creador, lanzando sus encantamientos sobre los aspirantes a jueces, jurados o verdugos, para confundir sus mentes, rompiendo sus voluntades y atormentando sus almas para que no puedan condenar al culpable, pues este recibe la bendición de su mano y por lo tanto en el contexto de la hechicería práctica, esta puede emplearse en relación con casos judiciales u otros casos en que los rígidos y corruptos procedimientos de los lacayos de la ley sean interrumpidos y manipulados a favor de quien espera la sentencia.

Los poderes de este punto en el Camino de Nod pueden borrar las huellas del pecado, haciéndolos imposibles de rastrear para aquellos que podrían condenar en base a tal estigma percibido, esto

tanto físicamente, mediante la eliminación de pruebas o incluso testigos, o espiritualmente en el contexto de ciertos rituales de limpieza que borran las manchas de los actos de hechicería para que el hecho no sea rastreado hasta el culpable, ni por ningún hombre, fantasmas o espíritus, cortando ciertas formas de hilos causales para lograr esto, lo cual en sí mismo insinúa las aplicaciones más elevadas y espirituales de los poderes que se pueden obtener a través de este sello y aspecto del Maestro.

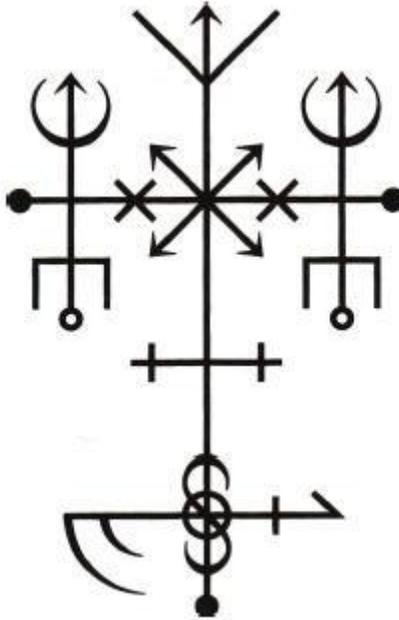
En esta Estación de la Cruz de la Línea Peshá / Exlex, el culpable Qayinita camina libre, escapando de la condena del profano al asumir el Manto del Primer Proscrito maldito que venció toda adversidad y alcanza la liberación a través de la autonomía antinómica, como por la gracia de El Acher, que es aceptado como el verdadero Dios Manifestado en el Otro Lado. El fiel es liberado de todas las leyes de este lado del Tehiru, incluido los impuestos estándares morales de la cultura y dejando de lado por la desconsiderada divinidad como uno que está más allá de los diez (sephiroths), volviéndose completamente dedicado a las Sin Ley de los Once (Qlippoths) y que siempre están desconectados de la compañía del cuerno de arcilla como un elegido ennegrecido por un fuego que arde desde dentro, abrasando la tierra con cada paso transgresor tomado contra la creación en los pasos del Buen Qayin.

Mediante este Sello Cruzado, el Iluminado se convierte en el Oscurecedor, el cual arroja una sombra de Muerte sobre aquellos que no sean receptivos a la Luz Negra y sirvan como tal en sus contextos perniciosos para traer todas las formas de contaminación, toxicidad y atrocidad dentro del oponente, los iluminados son bendecidos y facultados por él a través del cual se ha hecho su manifiesto y puedan recibir todas las bendiciones para causar una maldición séptuple, y esto es como quemar a algún sujeto y envenenar el camino por donde el profano caiga, sangre y se quemé, no solo para ser aplastado bajo las escamas derruidas de sus propias leyes corruptas, sino también bajo el peso de los espíritus coléricos que protegen la santidad de este paso del Devenir del Rey de Nod.

En la magia el maleficio sirve perfectamente para castigar a los que afligen y afectan a otros en nombre de la ley, las principales víctimas de la magia maléfica son: los fiscales, los abogados, los jueces y la policía, así también a los informantes y traidores que debido a ser personajes deshonorosos y cobardes a su vez ayudan a la ley corrupta y estos sirven como tal como un Punto de retribución a través del cual la ley puede alcanzar la justicia y la venganza, la magia maléfica ayuda en el silenciamiento de los que no debería haber hablado, para que se ahoguen en sus propias palabras, sus lenguas sean cortadas. En tales entornos de brujería práctica, se debe usar los ojos de cerdo, la lengua del gallo y la sangre de las ratas las cuales se dan como sacrificio y se trabajan de diferentes maneras en este sello cruzado se alcanzan los efectos deseados en relación con la ceguera, el silencio y así poder matar a los objetivos.

De manera similar, esta Cruz de los Condenados puede en muchos otros contextos servir a la causa de revocaciones, el envío de corrientes envenenadas, el corte y silenciamiento de lenguas chismosas y el cegador de los ojos malvados y espías, de modo que los profanos que intentan dañar al delincuente sean condenados, o se vuelvan inofensivos o se retiren del camino que de otro modo podrían bloquear, dejándolos en su lugar sirviendo como otras piezas del excremento que cayó para fertilizar El Suelo de los Campos de Transgresión Sagrada de Qayin, allanando el camino hacia la victoria de los justificados que lo pisan.

## Capítulo XVII “La Cuarta Estación: El Sello Cruzado del Señor del Doku y el Cadalso”



### El Sello Cruzado de Qayin Furcifer

El Cuarto Sello Cruzado de la Línea Peshá es el de “El Portador del Bastón de Cuernos y el Portador del Tridente”, “El Maestro de las Horcas y el Engañador de Todos los Enemigos, todos estos vienen siendo aspectos y títulos de nuestro Maestro Qayin que establece la Liminalidad y la bifurcación en el caminos de Nod para que las líneas se crucen y crezcan dentro de sí, convirtiendo el anarquismo de la Línea Peshá en el factor constante que provoca progresión dinámica superando todo estancamiento y orden sofocante a través de la inclusión disruptiva del Caos donde los caminos nuevos deben ser creados con la división de los antiguos o el surgimiento de nuevas formas no tratadas y es como tal otro Punto del Maestro de la Encrucijada donde la cruz no solo toma la forma del camino bifurcado sino también la del Tridente-Llave o Cetro, que es sostenido en un punto, mientras simultáneamente penetra y desbloquea a otros tres, elevando la línea horizontal de la cruz (ya que de otro modo se mantendría estática y doblaría el asiento vertical del Espíritu), devolviendo a los cuatro elementos a la Quinta Esencia.

Qayin, “Maestro del Sello Cruzado” es aquí presentado también como “El Señor del Tridente de la Horca” y “Un Santo de la Soga y de los Ahorcados”, Qayin tiene un poder especial a través de aquellos condenados a muerte, así como el poder para solicitar salvar a los prisioneros que son condenados a muerte, para que sean recibidos y que sus almas sean bendecidas, siempre que sus espíritus hayan sido dignos ante él.

El Maestro también pueden ayudar al nigromante qayinita en sus trabajos, logrando que el mago qayinita pueda convocar a las sombras de los ahorcados o a cualquier otras formas de muertos inquietos que fueron condenados a muerte por los lacayos de las leyes mundanas de los adamitas, el Maestro se regocija especialmente en bendecir a todos los que se esfuerzan, ya que su principal objetivo es servir a la causa de la liberación o a la retribución honorable y justificada.

Dentro de esta “esfera de maldición”, los poderes a los que se accede a través de esta cruz se cruzan con los Puntos del Golgotha, los cuales pueden dirigirse contra un objetivo, y poderle causar la muerte, en esta esfera de maldición se provocan asesinatos o suicidios mediante ahorcamiento o estrangulación, ya que aquí se logra enviar las almas de los ejecutados para que puedan perseguir y cazar a los que se lo merecen, y en casos menos severos solo causen confusión y locura al interrumpir cualquier pensamiento concentrado y traer desorden constante a la mente de la víctima.

Tal aplicación concretamente infernal del Tridente de Qayin se relaciona bien con algunos de los significados exotéricos dados en su título de “Furcifer” el cual es vinculado a este Sello Cruzado, enmascarando en algunos casos no solo como el Castigador o al Castigado, sino también como el “Diablo de la Encrucijada”, sosteniendo el dominio sobre el Caos que puede inmiscuirse a través de los Puntos de la Liminalidad Invasora, marcado muy secretamente por las líneas cruzadas de Nod, mientras que de forma muy esotérica se entiende como un Manipulador de las Corrientes Ascendentes y Descendentes del Espíritu Ardiente como cuando su símbolo se une a la Vara o Tridente Bifurcado con la bendita forma de la Serpiente.

En este punto de la Estación de la Cruz, la Marca de Qayin logra bendecir y dar poder a sus parientes más fieles como el de otorgarles un Par de Cuernos Ardientes o una Tercera Llama que se eleva desde su centro para poder marcar la unificación del Espíritu Dividido la cual se eleva en una ascensión sin pensamientos, al igual que lo que hacían los Zeroth (paradójicamente manteniendo el dinamismo de la dualidad dentro de la unidad dirigida al logro de la nihilidad), en lugar de una singularidad que se manifiesta como finita, haciendo que el paso marcado por este sello sea un Punto de Elevación de la Llama Interna dentro del contexto iniciático, incendiando la cruz con los Fuegos Negros del Espíritu Acumulado, uniendo esta Estación de Nod con una de las Líneas Rojas y Negras donde se encuentran los misterios de la Encrucijada de Fuego en sus formas más elevadas.

Qayin a través de este aspecto vinculado a este Sello Cruzado es encontrado como el “Engañador con Lengua de Serpiente Bifurcada”, la cual se desvía a los enemigos mientras enseña a sus fieles todas las formas de estrategia solapada con el engaño y conspiración, por la cual puede dividir y conquistar a sus enemigos, atraer a sus presas en trampas o seducir y encantar a las víctimas para sellar sus propios destinos reescritos estableciéndose en este punto como uno de los astutos villanos, esto no solo sirve para atrapar a los instintos básicos de la arcilla del Adamita sino que también ayuda en la superación de todos los obstáculos destinados a obstaculizar el logro de la victoria y la soberanía mundanas como simples peldaños hacia la Libertad Espiritual.

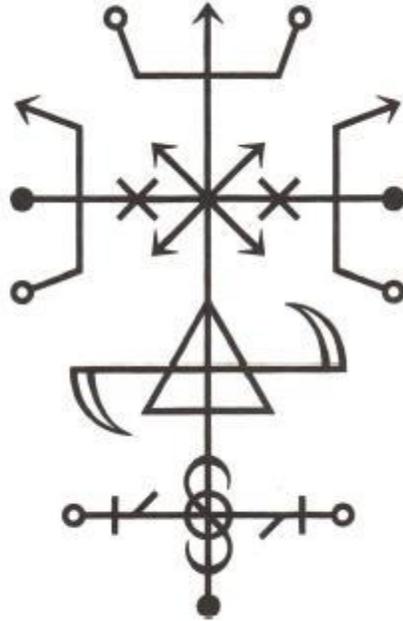
La Lengua de la Serpiente es aquí como el Tridente de Qayin la cual es llevada por los Nacidos del Fuego como un regalo sagrado heredado por el Maestro, permitiendo a su parentela pronunciar las Cartas Silenciadoras y las Palabras de El Acher, restringiendo a la anarquía que proclamó en esta Estación de la Cruz, no solo de pequeños crímenes contra el hombre sino también de ofensas

contra su creador, ya que los Alogos de Nachashel siempre vencerán a la cacofonía del Ego de Adán (el nacido de arcilla), y donde tal silencio no rija sobre ninguna ley causal estos permanecerán, ya que tales leyes solo pueden limitar lo temporal, convirtiendo así las expresiones sin palabras de la Voluntad Intrépida de la mente silenciada en la causa de la mayor de las ofensas contra el esclavizador de las Llamas Divinas, otorgando ambas vías de escape y creando nuevas entradas y puntos del otro lado.

En este sentido, el Maestro asume el papel del Portador del Yugo, que es una de las muchas traducciones literales de su título de “Furcifer”, ya que actúa como el removedor de todos los yugos y grilletes puestos sobre su familia y se convierte así en una fuerza relacionada aquí, en muchas formas, al Toro Salvaje y liberador del Sitra Achra.

## Capítulo XVIII

### “La Quinta Estación: El Sello Cruzado del Usurpador”



#### El Sello Cruzado de Qayin Usurpator

El Quinto Sello Cruzado de la Línea Pesha es el de “El Usurpador de Tronos”, “El Astuto y Poderoso Secuestrador de las Coronas de los Reyes, los Halos de los Santos y el Impostor del Poder”, todos estos vienen siendo aspectos del Maestro Qayin el cual supera los puntos de los enemigos para dominarlos y hacerlos suyos, derribando a los injustos e indignos gobernantes que ayudan en la esclavización de sus propios familiares, y subvierte su autoridad para instalar una anarquía en armonía con sus propias Leyes Espirituales y Tabúes, haciendo que los esclavos se eleven para sentarse sobre los tronos de los reyes y haciendo que los gobernantes tiránicos se vuelvan esclavos, estableciendo así el Desgobierno del Caos y la inversión de los polos de poder, todo para servir a la Causa del Otro Lado socavando los cimientos del cruel destino cósmico establecido.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Santo Maestro Qayin se manifiesta como “El Vencedor de las Hostias” y “El Talador de los Potentados”, ya que él es un segador de los poderes cultivados por otros, añadiendo estos poderes a su fuerza y redirigiendo estas fuerza hacia sus propias causas, que en un nivel sirven literalmente a la usurpación estratégica de posiciones de poder mientras que en otros escenarios más esotéricos roba la esencia de los poderes de sus objetivos, tomando sus túnicas y virtudes como sus propias máscaras y armaduras, explicando así por qué un reflejo de esta específica Estación de las Cruces de Nod se pasa de largo. El título de “Ereptor”, es subrayado con el apoderamiento ilegal de lo que había sido predestinado a pertenecer a otros, rompiendo así las cadenas del Destino Cósmico tanto a nivel personal como supra personal.

Además de intrigas políticas y conspiraciones para derribar y dominar gobiernos, este punto de la Línea Pesha también sirve al mencionado aprovechamiento del Halo de los Santos, o usurpando los Ídolos de los Enemigos, usando así en Espíritu las formas de otros Santos, Espíritus y Dioses,

esto no es muy diferente al comportamiento de un conquistador el cual se adorna con la piel despellejada de sus enemigos, esto no solo sirve como señal de victoria sangrienta o como una máscara para ocultar el culto santo de lo profano, sino también como una transferencia real y la incorporación de nuevos poderes agregados a los suyos, al apoderarse de las virtudes de otros tan martirizados por su santa causa.

Dentro de este escenario mencionado de Confiscación y Posesión de los Ídolos del Hombre por el Espíritu Santo desde el Lado de Qayin, el plan de ataque debe ser siempre el más astuto, bendecido y facultado plenamente por las habilidades engañosas de la Serpiente, seleccionando conscientemente al objetivo, identificando las virtudes de relevancia, encontrando los puntos débiles abiertos para el enfoque invasivo y luego la aplicación de su usurpación a través de un avance enfocado y cuidadoso, tomando más a menudo al lado blanco por sorpresa, sin causar angustia alarmante o revelando intención con signos visibles del adelantamiento para la aplicación antes mencionada de este Sello cruzado y su paso relacionado sobre el Sendero de Nod. El aspecto del Maestro el cual gobierna es a propósito aquí insinuado de una manera difusa y que no se revelará completamente. Para los que posean suficiente astucia él les otorgará la bendición de la comprensión de estos funcionamientos y entonces los ejemplos obvios de tales usurpaciones serán fáciles de identificar y señalar (todo esto a través de sus iniciaciones) siempre y cuando se aborden al Sendero correcto y a sus pasos. Es suficiente decir que el funcionamiento de una forma peculiar de fetichismo telescópico y el asiento de enredos espirituales dentro de las efigies relacionadas con la Línea Pesha se encuentran entre los misterios de esta Estación de la Cruz.

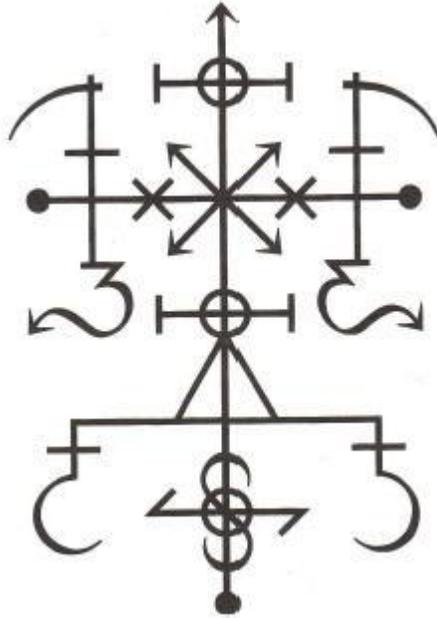
Dentro del funcionamiento de otros tipos de hechicería, este sello también puede instalar no solo las influencias de Qayin, sino también las de sus legiones relacionadas con este entorno específico dentro del cuerpo, el alma y la mente de los demás, esto en aras del otorgamiento del bendición de una firme inspiración posesiva y empoderamiento, pero más a menudo, debido a la naturaleza sediciosa de este punto de la Línea Pesha, por el cambio de las mentes, la flexión o la ruptura de voluntades y la causa real de la posesión del espíritu dentro de un objetivo por el bien de la Brujería Maléfica, u otras formas de manipulación antagónica, abrumadoras y adelantadas.

El Maestro Qayin en este aspecto relacionado con este Sello Cruzado tiene el poder para generar el derrocamiento de las fortalezas sancionadas demiúrgicamente de la raza Adamita, causando tanta agitación e interrupción que socavan las reglas y las leyes tiránicas que de otro modo, dentro del estricto orden sofocante, prevalecerían y restringirían la Devoción sin ley de su propio Kin nacido en el fuego, pero también aquí se manifiesta como el destructor de los Kelims de arcilla, no por actos manifiestos de violencia odiosa, sino por la bendición santa de la suma atazótica de las corrientes de su propio Espíritu, usurpando e infiltrando para liberar o provocar a la Liberación.

Dentro de la configuración práctica, la forma de este Sello de Cruz puede ser montada no solo por lo que Él ha de bendecir, sino también por las efigies e íconos de aquellos cuyas almas, espíritus o corrientes de nuestro Maestro son cosechadas como propias o en otras formas puedan poseer y usurpar, pero dentro de ese entorno se necesita la comprensión, iniciación, licencia y empoderamiento adecuados para la activación adecuada y efectiva de este Punto de Nod. Como si el Espíritu Dominante del Maestro no se manifestase plenamente dentro de tales contextos, ya que tales intentos de usurpación fracasarán e irán en contra de lo obvio, así uno deberá cultivar el poder a través de la Gnosis antes de intentar tal adelantamiento de los poderes de otros, como buena intención no es suficiente la falta de comprensión ya que esta no es una ilusión, lo mismo que la autoridad permita realizar estas operaciones mencionadas.

## Capítulo XIX

### “La Sexta Estación: El Sello Cruzado del Portador de la Muerte”



#### El Sello Cruzado de Qayin Mortífero

El Sexto Sello Cruzado de la Línea Pesha es el de “El Santo de los Asesinos”, “El Portador de la Muerte Inocente” y “El Asesino de las Limitaciones Nacidas de Arcilla”, todos títulos vienen siendo aspectos de nuestro Maestro Qayin que por las acciones asesinas traídas sobre la Apertura de los Caminos del Crimen Libertador los cuales tomó sobre sí mismo para sacrificar a Abel, “El cordero del Demiurgo” al otro Dios, y para desbloquear las puertas, tanto dentro como de afuera, que conducen al otro lado, reconociendo una Llama Negra del Dios irreflexivo dentro de Sí Mismo y así elegir separarse, por ese acto de pecado deliberado desafiando al Dios Pensativo, del orden natural de la creación al introducir la Muerte Sinistral en el mundo, guiada por la Astucia de la Serpiente, y así en efecto (y en el tiempo) matando no solo a Uno sino a Todos, ya que su acción abrió el Punto Intrusivo para los Impulsos Anticósmicos de la Muerte del Ain.

Con este Sello Cruzado, el Santo de los Asesinos sale como el Cosechador de Cabezas y el Quebrantahuesos de Sangre, riega los Campos con la Oscuridad Vegetal y siembra las semillas en la Línea Blanca y Negra, abriendo las puertas de la Tierra Negra por el poder de Sangre Sostenida y Sangre Derramada, pavimentando los caminos Rojos y Negros, es como tal una Estación Liminal de la Cruz, teniendo manifestación dentro de todos los otros Caminos de Nod, ya que todas las Cuatro Líneas de Nod están bajo Las Ramas de la Transgresión y el Pecado (Pesha) que debido a la rebeldía de Qayin brotaron del Árbol Exterior en la creación, y así como se dice con mucha sinceridad: “Entonces cometió ese acto precipitado con sus manos, mató a su pariente, a su hermano, Caín derramó la sangre de Abel. La tierra se tragó la sangre de la matanza, la sangre de

ese hombre. Después del golpe mortal se levantó la malicia, el fruto de las miserias. De esa rama de pecado después creció la fruta malvada y salvaje, cuanto más larga sea más vigorosa se vuelve. Las ramas del crimen se extendieron ampliamente a través de las naciones, las ramitas de dolor golpearon dura y profundamente a los hijos del hombre (como todavía lo hacen), de donde empezaron a brotar hojas anchas de todo tipo de maldad”.

El Padre del Asesinato es también el Padre del Crimen. Crimen o Pesha es aquí una ofensa consciente contra dios o también conocido como el Demiurgo, ya que esto es un acto voluntario de transgresión destinado a contrarrestar la “Heimarmene Archónica” (dominio cósmico del destino) y permanecer libre de las cadenas del ser causal, mediante la introducción de los impulsos caóticos de no estar en existencia, porque la muerte en sí no es el crimen, pero su manifestación no afecta sino que revoca a los decretos del Pensativo El.

Los poderes de este aspecto de nuestro Maestro Qayin, como se manifiestan en esta Estación de la Cruz de Nod, están siempre relacionados con la Muerte Libertadora, en su Cenit matando las limitaciones nacidas de la arcilla que se manifiestan como el Ego para el Nacido del Fuego y así el Yo puede liberarse para trascender, mientras que en su punto más bajo produce la muerte exterior, derramando la sangre de los enemigos para liberarse de su represión y para despejar los caminos que conducen a sus pasos, que el profano podría haber bloqueado .

Como el Santo de los Asesinos, él bendice y empodera a todos aquellos que en su nombre y por el bien de su obra han matado, no importa si tales actos son de naturaleza interna o externa, siempre y cuando el objetivo sea aniquilado y eliminado permanentemente como un obstáculo, ya que recompensa a aquellos que han enrojecido sus espadas de tal manera con más victorias por venir, protegiéndolas de malas consecuencias a través de su guía y empoderamiento, otorgándoles cada vez tanto el camino hacia una muerte exitosa y más tarde escapar de las represalias del ley o el destino, haciéndolo de diferentes formas como el “Dominor Sicarius”, pero solo mientras las acciones iracundas y mortales sean justificadas a sus ojos y en armonía con Su Causa, ya que aunque rechace las leyes del hombre, Él siempre defiende la justicia .

Mediante este sello, los empoderados también pueden cometer actos de asesinato mágico directo, como si uno pudiera presentar una petición a Qayin correctamente y comparecer ante Él tal como lo hizo él mismo en este punto de Nod, sus fuerzas perniciosas pueden ser efectivamente canalizadas y dirigidas hacia la eliminación de los objetivos internos y externos, separándolos de la propia existencia. Dentro de tales configuraciones, este Sello Cruzado debe estar montado por un enlace o fetiche específico del aspecto del Maestro “Occisor” para poder activarse completamente durante dicho funcionamiento y cuando la Gnosis requerida para ese tipo de asiento de sus poderes se posea correctamente. Los modos de aplicación también se conocerán por medio de la Licencia y la Autoridad Espiritual que le permite a uno avanzar y obtener la victoria a través de estos enfoques perniciosos del Cosechador de la Vida y el Portador de la Muerte.

La apoteosis irreflexiva de este aspecto pernicioso del Maestro como el Asesino y el Rompedor de la Arcilla de Adán está en su aspecto más elevado e incluso más contundente e impersonal dado el título de “Qayin Baal Ratsach”, siendo una forma enraizada completamente en el Azerate y así trascendiendo el mero papel del Asesino de Uno, y debido a los Impulsos del Otro Lado dentro de esa forma incorporada asume en cambio la postura del Asesino del Todo, actuando no por impulsos violentos u odio generados por el Ego, sino instigando a la Muerte por amor al Espíritu y únicamente por el bien de la Trascendencia y la Restauración de lo Inmanifiesto.

Este mortífero Sello Cruzado sostiene en ambos lados (izquierdo y derecho) las hoces y las guadañas de la muerte, con el corte izquierdo hacia la derecha y el derecho hacia la izquierda, significando por un lado las fuerzas intrusivas de la Muerte Sinistral que penetra e interrumpe el ciclo natural del ser, mientras que por otro lado ilustra lo que está atrapado dentro de ese ciclo del lado derecho moviéndose contra el sol y hacia la izquierda, para liberarse del círculo cerrado y trascender al Otro Lado, aquí la izquierda se mueve contra la derecha y la derecha se mueve hacia la izquierda, creando una escala de Muerte sin impregnar siempre inclinada hacia el favor de las Fuerzas Pensantes y su impulso para deshacer. De ahí que la Muerte es proclamada y establecida a través de este punto que está en su apogeo en la esencia misma de la Luz Negra, erradicando por un solo propósito y poder establecer lo desatado e Infinito por la eliminación de las ilusiones restrictivas y finitas del ser causante y lograr la caída del “Ainic Pleroma”.

La diestra de Qayin debe entenderse correcta y esotéricamente en este punto y no de una manera simplista, ya que tal atribución nunca es una descripción concerniente a su destreza dentro del contexto mundano y poder hablar de su Causa, Voluntad y Trabajo que están alineados con las fuerzas representadas por el Lado Izquierdo y el Movimiento Antihorario, que se mueve contra el sol y el flujo natural de la vida y gira hacia el lado de la muerte y los muertos, hacia las corrientes alineadas con el Otro Lado, que es el lado opuesto a la creación cósmica y su encarnación cíclica y encarcelamiento del Divino Azoth.

Qayin trabaja y cosecha como tal con ambas manos, pero siempre para la Causa del Lado Siniestro, que viene siendo el Lado del Impulso Pensante que aquí es manifestado como la Desolación y la Muerte Sinistral Sin Perfilar (es decir el Fin del Estado Finito y predestinado del Ser Cósmico), explicando así su título como el segador de la manos izquierda).

La firma de esta Estación de “El Cosechador de la Vida y Portador de la Muerte” puede servir dentro del contexto talismánico como un Gran Protector que ayudará siempre al que sea digno de su gracia y misericordia, ya que esta firma tiene suficiente poder y a través de esta Estación de Nod gana aún más poder y otorga a uno los derechos de acceso a sus beneficios, por ejemplo dentro de este contexto otorga la invulnerabilidad pues a través de este Sello Cruzado puede bendecir a sus fieles. Tales bendiciones se cosechan como tales cuando este Punto del Mortífero ha sido cultivado y sembrado adecuadamente para expandir sus influencias, permitiéndoles desbordarse cuando sea necesario, en otros entornos en aras de la muerte de otros. En este contexto específico se logra dar la concesión a las formas más potentes de protección contra la violencia mortal.

Este Sello Cruzado debe estar inscrito en un talismán durante la hora planetaria correcta, este sello puede ser tallado en una hoja de plomo o en un adecuado pedazo de hierro para luego ser consagrado y activado. El sello debe ser regado con la sangre de un sacrificio y consagrado con las gotas de la Tintura de Animación, esto con la finalidad de que se constituya como una fuente de Gran Fuerza y Protección. Si este sello se graba en una pieza de plomo, este podrá proteger contra las balas y el veneno, en caso se dibuje en un pedazo de hierro o acero estos materiales podrán desviar hojas de corte (chuchillos, navajas, etc.) y “endurecer la piel”, esto se encuentra como parte de los ajustes de protección del peligro real, esto no está dentro de los contextos de cualquier forma de alarde profano o de otros intentos desleales de probar estas virtudes, esto en contraste a algunas otras tradiciones vivas dentro de las cuales afirman tener el poder para conferir este tipo de empoderamientos que solo sirven como un medio que usan los estafadores para engañar a los crédulos. Por lo tanto, dentro de nuestro trabajo y la tradición estas virtudes

son directamente obtenidas del Maestro y como tal esto no es algo que pueda ser explotado, esto llega a exponer fácilmente a la escoria de charlatanes que exigen con fuerza poner altos precios de su locura a elementos de protección.

Este talismán de Qayin Mortifer sirve también para otorgar protección, ya que sus poderes alejan contra todos los profanos, también sirve para estabilizar a los objetivos de los trabajos mágicos, por ejemplo los ya mencionados metales del plomo o el acero sirven para vencer a nuestros enemigos, en tal contexto estos metales imbuyen a los dignos propietarios con sus propios poderes relacionados con la esencia específica del aspecto enfocado del sello cruzado en ellos, haciendo que sus hechos sean justificados como propios, permitiéndoles a los portadores cosechar a través de su propio kin viviente, así mismo llevan a sus portadores a cabalgar hacia la victoria.

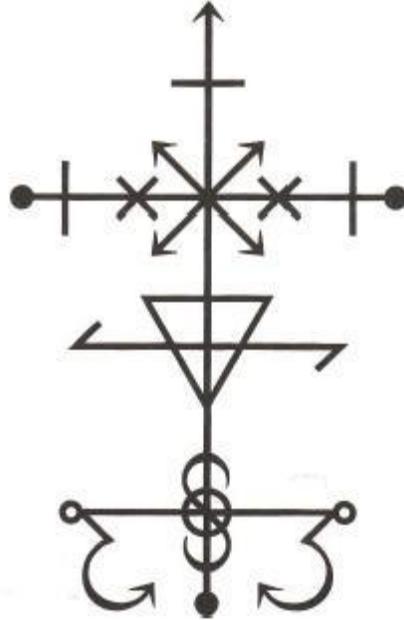
Si bien esta Estación de la Cruz tiene poder sobre los asesinos, sus virtudes no se limitan a ayudar y proteger a tales transgresores, sino que también ayudan a defenderse de ellos o incluso a castigarlos si sus actos no están justificados o se oponen a la causa de la liberación. El espíritu sin ley se convierte por lo tanto en la mera posesión o aplicación general de este sello cruzado que no debe incriminarse ni malinterpretarse como la prueba de un crimen, ya que puede usarse también como elemento de defensa, todo de acuerdo con su gracia, juicio y sabiduría. Esta Estación de la Cruz se convierte en una espada y un escudo, revelando que aquel qayinita que la emplee no es un asesino si no alguien que se protege a sí mismo o a otros de tales crímenes.

Lo mismo es cierto cuando se trata de todos los sellos de la Línea Pasha, la criminalidad que se apoya también puede desviarse y obstaculizarse en entornos de protección, ya que nada está justificado y el valor de cada acción es algo que se evalúa contextualmente, diferenciando así los crímenes de los profanos que sirven inconscientemente a la "Heimarmene" del Demiurgo en referencia a aquellos crímenes de las escrituras que son justificados espiritualmente por los buscadores de la Trascendencia. Por lo tanto, ninguno de estos sellos cruzados de transgresión pueden emplearse por sí mismo como evidencia de delito penal, por ejemplo cuando se encuentran con los lacayos de las leyes corruptas de este mundo, cada una de estas líneas puede emplearse con más potencia para protegerse de cada transgresión que se cometa en cierto entorno para poder mantenerse de acuerdo con la Justicia del Maestro Qayin.

Este Sello Cruzado de nuestro Maestro es en todos los contextos un elemento muy pesado y su uso indebido marca a los profanos como objetivos para aquellos que realmente sirvan a la guadaña enrojecida de Qayin, tanto dentro del reino del hombre como de los espíritus, ya que siempre conducirá a los indignos a una muerte sangrienta a menudo por el camino de la espada fría o el plomo caliente añadiendo así el poder de esta estación de Nod, con las muertes de aquellos que no quieran darle a él sus vidas sin valor.

## Capítulo XX

### “La Séptima Estación: El Sello Cruzado del Señor de los Cauchos”



#### El Sello Cruzado de Qayin Dominor Latronibus

El Séptimo Sello Cruzado de la Línea Pasha es el de “El Santo de los Ladrones”, “El Depredador y el Despojador del Enemigo” y “El Maestro de los Ladrones”, todos estos vienen siendo aspectos del Gran Qayin durante su travesía de Nod, y el establecimiento y mantenimiento de Enoc y sus otras ciudades y reinos que fueron forzados a atacar a las tribus de Adán, mismas tribus adámicas que antes habían oprimido a Qayin y a su pueblo, cuando él y Qalmana aún no habían reunido suficiente fuerza, los adamitas y su creador deseaban ver a Qayin y a sus parientes ser atacados, así mismo los qayinitas luego en venganza saquearon los pueblos y las ciudades de los adamitas, emboscándolos cada vez que estos no eran invitados y no eran bienvenidos cuando los adamitas se acercaban a las moradas de los Qayinitas, y así en cada oportunidad se arrollaba a los que rezaban por desaparición de los Qayinitas, ya que los adamitas son como las ratas pues temían al Linaje Nacido de las Serpientes y al igual que las ratas los adamitas se comportaban como estas y por lo tanto los Qayinitas les gustaba que esas alimañas fueran tratadas en esos tiempos antediluvianos en nombre de nuestro Maestro y Su Buena Gente de la Semilla de la Serpiente.

Este Sello Cruzado de la Línea Sin Ley de nuestro Maestro Qayin se manifiesta como “El Pillador de las Culturas de los Indeseables”, eliminando a esos desdichados de aquello que podría servirles mejor, agotando así los recursos de sus enemigos mientras que al mismo tiempo fortalece a su propia gente (los Qayinitas), actuando no por codicia o simple lujuria por lo material, sino por el bien de tomar del mundo lo que sería necesario para ganar el tiempo y los recursos necesarios para el cambio del Punto Focal del Ser que va lejos de las preocupaciones mundanas y de esa

forma encontrar los Puntos de Egreso que otorgan un escape permanente de las Pobrezas Espirituales de este mundo, este sello no sirve como un punto que favorece a los avariciosos profanos sino que sirve a aquellos que el destino cruel los ha unido a las cadenas de pobreza y miseria mundana.

Las riquezas físicas no son la única recompensa robada por el poder de esta Estación de la Cruz, ya que también por el aspecto de la Fuerza Rabiosa son poseídas a través de ella, por la gracia de aquel a quien pertenece, pudiendo ayudar a robar a las presas sus recursos sutiles, tales como sus talentos, fortalezas, salud e incluso su propia fuerza de vida, transfiriendo así el sustento a aquellos que merecen tales cosechas ilegales con el fin de empoderarlos aún más contra el mundo que ellos como parientes de Qayin buscan subvertir y superar, haciendo que esta estación de la cruz sea una perspectiva como un Punto Vampírico de la Hechicería de Asalto a través del cual incluso las sombras de las víctimas son atacadas por las aflicciones más profundas de la Pérdida del Alma.

Entre las otras virtudes de este sello y el aspecto del Maestro que se manifiesta a través de él, está la guía, protección y empoderamiento que puede prestar a los bandidos y ladrones, bendiciendo sus esfuerzos siempre que su causa este bien vista por Qayin y esta causa vaya de acuerdo y justificada por el Ethos Qayinita, abriendo los caminos cerrados y las puertas cerradas para llevar al botín escogido, mientras que dentro de tales escenarios también se defiende contra los guardias y otros servidores de la ley.

Este sello establece un Punto de Robo sobre esta Estación de la Cruz y también puede atraer a sí mismo no solo a los dignos sino también a los profanos atraídos por tal criminalidad, usando en esos casos a los profanos como peones contra objetivos o enemigos que se lo hayan merecido, por ejemplo en la Brujería Maléfica se marca un lugar con este sello, el lugar puede ser una casa, una tienda, un banco o cualquier otro lugar específico, esto con el fin de atraer a bandidos y ladrones, y que estos sirvan con sus actos para poder castigar, perjudicar y arruinar a los propietarios y habitantes de tales lugares ya malditos.

Aunque este Sello Cruzado representa a Qayin como El Santo de los Ladrones, también es aplicado en una forma inversa de sus poderes, las virtudes de proteger a cualquier persona, elemento o lugar contra los elementos criminales que él tiene en este aspecto, rechazándolos a menos que ellos sirvan a su propia voluntad y causa, manteniendo a salvo a aquellos a quienes desee bendecir sin la necesidad de involucrar a ningún lacayo de la ley.

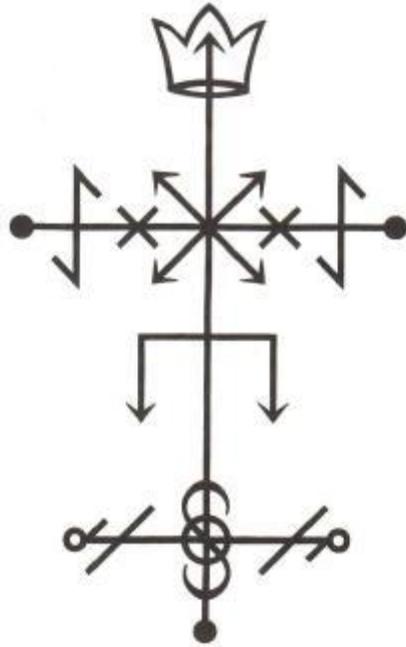
En la hechicería, esta cruz puede servir como amuleto y talismán, protegiendo y empoderando, al marcarse directamente sobre el cuerpo del que él ha decidido bendecir, por medio de la tiza mágica que lleva consigo las esencias y espíritus de la Oscuridad Vegetal, la cual posee simpatía natural por los sin ley y a si mismo posee antipatía por los que se le oponen. Alternativamente, tal marca de esta cruz se puede hacer con la mencionada tiza blanca sobre una camiseta negra, usada de esa manera de manera oculta. Para casos extremos esta Cruz de Latronibus se puede grabar en cualquier superficie o material adecuado para crear un talismán, esta cruz se puede inscribir sobre una pequeña lámina de cobre, para que pueda recibir todos los poderes por medio de la ablución, la fumigación y la unción para luego ser enrollado como un pergamino. Dichos talismanes finalmente se consagran para ser colocados sobre la forma trazada y activa del Sello Cruzado, estos reflejarán un aspecto multiplicado siete veces de todas las virtudes que se les inviertan más los poderes del Maestro en la parte que se encuentre merecedora.

No solo los talismanes son bendecidos de esa manera sino también la persona que busca la bendición del Santo de los Ladrones, ya que al tomar asiento o estar en el centro de una versión más grande de este sello en su forma activada, las bendiciones del Maestro pueden ser invocadas en uno mismo o colocadas en otro dentro de tal punto, siempre que uno posea la autoridad para invocar sus bendiciones para el beneficio de otros considerados dignos y merecedores de ellos.

De manera similar, pero con diferentes fines también se pueden colocar efigies u otros enlaces a los objetivos de la depredación de uno y así poderlos crucificar sobre esta cruz, cuando estos en cualquiera de los muchos niveles posibles se conviertan en víctimas de la propia elección de formas rabiosas, no importará si el objetivo es usado para el robo mágico de sus poderes y virtudes sutiles o de alguna forma de ganancia material.

## Capítulo XXI

### “La Octava Estación: El Sello Cruzado del Rey que se Mantiene Fuera de la ley”



#### El Sello Cruzado de Qayin Rex Illegis

El Octavo Sello Cruzado de la Línea Pasha es el de “El Rey sin Ley”, “El Monarca de los Proscritos” y “El Maestro de los Sin Maestros”, todos estos vienen siendo aspectos de nuestro Santo Qayin que aquí fortalece su dominio obtenido a través de los siete primeros pasos en el Sendero del Exiliado.

El exiliado que asume su propia Corona de Anarquía la cual va Más Allá de los Siete, fuera del alcance de las limitaciones arcónicas de la ley y el destino, asumiendo aquí el control total sobre su propio destino autodefinido escrito en la sangre derramada de sus enemigos y sellado por el Fuego Acausal del Lado Irreflexivo, creado a través de su propio espíritu, sembrado en el mundo por el Gran Nachashel para poder florecer cuando la Rama Espinosa del Pecado se convirtió en el verdadero asiento real de la anarquía.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Maestro Qayin se manifiesta como el monarca de un reinado anárquico, para ser el guardián paradójico del desgobierno saturnino dirigido a la reversión cósmica y a la convulsión, estableciendo a través de esta Estación de la Cruz de la Línea Pasha un punto liminal que se cruza y se manifiesta a través de todos de los otros puntos clave de las Líneas de Nod, donde el orden tiránico se ve interrumpido de manera cataclísmica desde la perspectiva de los defensores de las leyes limitantes del orden corrupto del espíritu, y es como tal una firma de gran relevancia cuando se trata del logro del poder hacia la liberación a través de actos contundentes de rebelión contra el Status Quo, reemplazando, adelantando y manteniendo

el control total dentro del caos establecido por la gracia de aquel cuyo espíritu era del mismo caos de ira.

A través de este sello, los antinomianos son bendecidos, iluminados y elevados en gloria, para que puedan ser dignos ante él, ya que este sello representa los poderes de Qayin como el rey que se encuentra fuera de la ley, también posee en contextos menores de hechicería la potencia para gobernar a otros criminales, o incluso provocar actos criminales estratégicamente cuando tales instigaciones se vuelven necesarias por el bien común y también puede actuar de manera similar como medio de influencia a través de los cuales se pueden dedicar y establecer diferentes formas de crimen organizado bajo el Bendito Dominio de nuestro Maestro, para que por su gracia tales esfuerzos se conviertan en herramientas para el logro de los objetivos de causas más grandes que los deseados por la escoria que es mayormente atraída por la delincuencia a causa de sus obsesiones, avaricia y adicciones.

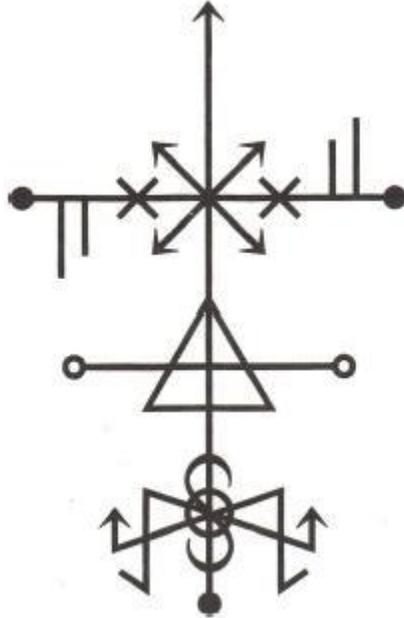
En relación con el control de este Sello Cruzado sobre ciertos elementos referidos, también puede servir eficazmente a los Qayinitas cuando los rivales deban ser desinvertidos dentro de los contextos antes mencionados de las bandas gobernantes de forajidos, siempre que tal enfoque organizado se considere necesario para el logro de los propios objetivos. Esto por supuesto solo si el rival en cuestión es parte de la tribu nacida en arcilla, ya que el poder de Qayin no puede volverse en contra de sí mismo y su poder es muy duro contra aquellos que sean traicioneros contra los de su mismo bando, pues el Maestro lanzará una ola de desgracia, derrota y finalmente una muerte pobre, dolorosa y deshonrosa al traidor.

Sobre este sello también el altar de Qayin puede levantarse como un Trono del Exlex Rex, estableciendo así un cimiento potente y estable para su Asentamiento y cultivos específicos de su aspecto en lo que respecta a este punto de la Línea Pesha. Dentro del contexto ritual relacionado del fetichismo, este Sello Cruzado sirve como un Punto de Exaltación, potenciando los vínculos del aspecto sentado asociado y en acción de gracias, invierte ídolos de la Línea Pesha, sin importar cuál de sus 13 puntos encarnan, con latrías de oro y sangre, haciendo que la Marca X del Primer Exiliado arda con los Fuegos del Espíritu, en reflejo de la Llama Negra ardiente elevándose dentro del regocijo Qayinita ante tal Eidola (copia fantasmal de un difunto) como resultado de victorias obtenidas y Estaciones de Poder incautadas por las bendiciones del propietario del Primer Trono del Dominio Sin Ley, que una vez se extendió a través de Enoc hasta seis ciudades o reinos subsiguientes que fueron erigidos sobre la tierra, todo en deliberado desafío a los decretos y maldiciones del Demiurgo que habían tratado de hacer y mantener a Qayin y Qalmana sin raíces y tenerlos impotentes .

Esta Estación de la Cruz de Nod, y los poderes de nuestro Maestro se manifiestan a través de ella, pudiendo así ayudar en el Logro de lo Inmortal, liberándose de la tiranía de los Siete Arcontes Planetarios, trascendiendo la opresión del horóscopo personal de uno, y otorgar los medios, perspicacia, astucia y poderes necesarios para forjar el propio destino libre de las limitaciones de la ley cósmica y como tal otro Punto de Auto-Transformación, acercando a los fieles al Otro Lado mediante el refuerzo de los Dones Sagrados de la Serpiente, llevada dentro del linaje espiritual de Qayin.

## Capítulo XXII

### “La Novena Estación: El Sello Cruzado del Señor de los Insurgentes”



#### El Sello Cruzado de Qayin Baal Ahar ad

El Noveno Sello Cruzado de la Línea Pasha es el de “El Santo de los Insurgentes”, “El Instigador de las Rebeliones Vehementes” y “El Maestro de Aquellos que se Rebelan contra el Mundo”, todos estos vienen siendo aspectos de Nuestro Maestro Qayin que rompe el estancamiento y la opresión mundana por el poder y la Luz de Sus Fuegos de Voluntad y Espíritu, no aceptando la tiranía del Destino Arcónico, e incitando en cambio a la rebelión contra su opresivo gobierno, incendiando el mundo con el Despertar de los Despertadores Espirituales, convirtiendo al hombre contra el orden natural del cosmos destinado a diluir, limitar y confinar el Espíritu dentro de las estructuras finitas de la Luz Pensativa y Legal, guiando o apoyando de tal manera a cada revolución que puede inclinar la balanza del ser hacia el lado que sirve a los Santos Impulsos Disidentes de la Insatisfacción, por la Buena Causa de la Liberación de todos.

Mediante este Sello Cruzado de la Línea Pasha, nuestro Maestro Qayin se manifiesta como el Encendedor de los Fuegos de la Rebeldía Armada, armando a los Despertados que atienden su Llamado tanto con las Armas Espirituales como con los Medios Materiales que necesitan para liberarse de los Gobernadores de los Arcontes a los que se les ha otorgado el poder mediante el Decreto Demiurgico para reprimir a todos aquellos que puedan tratar de escapar de la prisión cósmica a la que la Divinidad Caída ha confinado a las Llamas del Espíritu Divino, y Qayin actúa aquí como un Santo de los Guerrilleros el cual por todos los medios necesarios busca despojar a los tiranos, ya sea que sus sublevaciones sean contra poderes espirituales o temporales, todo por

la Causa de la Libertad defendida por el Dios Pensador, cuya Divina Voluntad nuestro Padre Qayin manifestó y continúa manifestándose, en ambos lados del Tehiru.

Esta Estación de la Cruz marca la balanza del poder que se inclina a favor para desatar a aquellos que agarran la Mano Izquierda del Mesías de las Serpientes del Otro Lado y asumen su causa como propia, liberándose para servirle, permitiéndoles ser elevado por el peso de sus enemigos conquistados y como tal este no es un punto de contemplación estática sino de Acción Dinámica y Valiente, que faculta y protege a aquellos que se atreven a presentar peticiones al Maestro con sus buenas obras, en lugar de ofrecer palabras vacías y cuando es abordado como tal en la forma correcta actuará como una armadura y una espada, protegiendo a los fieles en medio de la batalla y haciendo firme su objetivode modo que cada puñalada o flecha voladora golpee los puntos débiles del enemigo, de modo que incluso una abrumadora oposición pueda ser vencida por medio de la Astucia de la Serpiente y el Poder de Hechicería otorgado por el Maestro a aquellos lo suficientemente fuertes para cargar su Cruz de Insurrección.

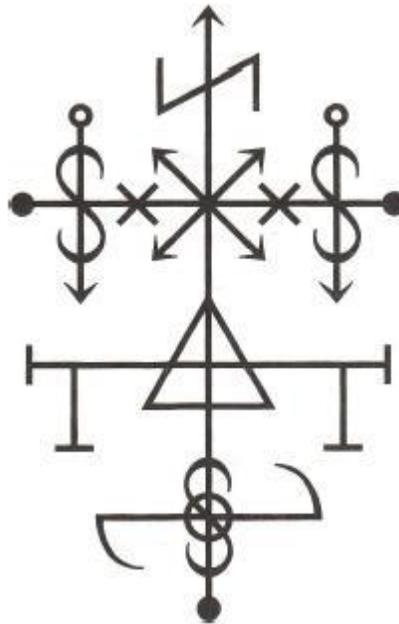
No se puede esperar ganar ninguna guerra sin antes tener una buena estrategia, la valentía y la disciplina necesaria para establecer los planes de acción, este sello se conecta con el aspecto del Maestro que inspira tanto a los líderes como a los soldados entre los suyos. A los insurrectos les otorga una guía, una visión clara y una comprensión tanto intelectual como intuitiva del mejor curso de acción, mientras que al mismo tiempo disipa la duda y otras trampas del ego nacido de la arcilla que podrían obstaculizar la propia libertad y la liberación de otros, iluminando la Llama Negra Interna para enfocar sus fuegos iracundos en un Halo Frío de Luz Iluminadora, cortando y desterrando a la Oscuridad Blanca de este mundo (la cual pretende hacer esclavos cobardes a todos aquellos que sucumben a sus ilusiones y tentaciones sin espíritu).

A través de este Sello Cruzado, la astucia, la valentía, la protección, el poder y la orientación son necesarios para cualquier rebelión justificada y esta se pueda lograr, ya que a través de este Punto de Nod, nuestro Maestro instigó la revuelta contra el mundo y su creador, usurpando no simplemente un trono, sino al conjunto de tronos de este mundo, haciendo que incluso las estrellas caigan de los cielos para unirse con las Llamas de sus propios familiares, revirtiendo el orden natural e invirtiendo las leyes de la Esclavitud a tal grado que él. El Demiurgo en cambio tuvo que ahogar al mundo para apagar los Fuegos de la Rebelión, lo que por supuesto no tuvo éxito, ya que los Espíritus Rebeldes todavía caminaban por la tierra desafiándolo hasta hoy, trabajando como Agentes del Ain, como una vez lo hicieron orgullosamente y más abiertamente en esos gloriosos tiempos antediluvianos de la victoria de nuestro Maestro.

Este Sello cruzado marca como tal uno de esos pasos liminales sobre el Sendero que Siembra, el cual se cruza y empodera a muchos de los otros pasos más cruciales entre todas las otras Líneas, enfatizando la Evolución No Corriente del Hombre Despierto a través de la Revolución Ilegal del Espíritu, liberando no solo lo Espiritual sino también eliminando sus causas de esclavitud, castigando duramente a todos aquellos que buscan mantenerlo encadenado, mientras se bendice, empodera e inspira a todos aquellos que buscan no solo liberarse sino también a todos los demás que luchan por trascender las limitaciones de este mundo y la existencia misma, y como tal no deben ser incomprendidos simplemente como un punto de terror y destrucción, a menos que alguien intente cegar o intencionalmente interponerse en el camino de su Causa Heroica y Salvadora y por lo tanto merezca el impertinente experimentar su punta afilada y apuñaladora la cual se encuentra reservada para los enemigos.

En los puntos de intersección de Nod, esta estación se cruza con las del Golgotha y esta se convierte en un medio para invocar a los espíritus santos de los mártires y al aspecto del maestro que los gobierna, lo cual hace eco en muchas de las estaciones de Nod, llamando a los que fueron asesinados mientras activa y militantemente se oponían al Orden Mundial Demiurgico, o fueron martirizados por su postura contra la tiranía, posibilitando el poder a aquellos que buscan defender causas similares a los que murieron otorgando su sabiduría y coraje a aquellos que no le temen a la muerte y si a la esclavitud en la vida, esto podría servir a la Buena Causa y potencialmente conducir a la liberación de uno mismo y al de los demás, así mismo ayudar en el socavamiento del reino de la tiranía.

## Capítulo XXIII “La Décima Estación: El Sello Cruzado del Culpable de Dios”



### El Sello Cruzado de Qayin Vazarel

El Décimo Sello Cruzado de la Línea Pasha es el de “El Sin Ley de El Acher”, “El Padrino de la Apostasía Anti-Demiúrgica” y “El Primero que Atravesó el Sendero Torcido de la Serpiente”, todos estos vienen siendo aspectos del Santo Qayin que creó el Crimen para ponerlo en contra del mundo, la Divina Misión de los Arcontes y la creación de religiones por parte de estos. Cuando el mundo se vuelva corrupto y malvado, sus leyes serán vistas y entendidas como nada más que los fundamentos del pecado verdadero, porque aquello que oprime al Espíritu nunca es benéfico y debe ser combatido y superado por todos los medios necesarios y así los mandamientos del ciego Demiurgo y las leyes de sus esclavos se convierten por nuestro Maestro en este Décimo Punto de Anarquía el cual se rompe y debe ser reemplazado con la de los Once, teniendo como propósito no atar y limitar, pero si poner en lugar a la liberación y ofrecer los medios y caminos para escapar del círculo cerrado del Pensativo de El.

Mediante este Sello cruzado, nuestro Maestro recibió y proclamó el Evangelio del Dios irreflexivo y a través de su antinomianismo, pavimentó el Camino de la Disensión contra el Cósmico y lo apartó a él y a su especie de los humildes, marcándolos orgullosamente como los que de hecho no lo harían. Heredando este mundo y en su lugar servir para socavar su control sobre las Chispas de la Divinidad que están encarceladas, con el fin de traer a su fin y así ayudar en la liberación de todos aquellos que los pensamientos dementes del creador han servido para encarcelar, haciendo así esta Firma de Qayin un Punto de la Gnosis Antinómica y un medio para el logro de la Guía de la Serpiente Sagrada en conexión con la superación o evasión de las Leyes de 1/10 por el Caos Libertador del 2/11.

A través de esta Cruz del Crimen de Dios y el aspecto del Maestro que se manifiesta a través de ella, el Camino Retorcido de la Serpiente es ingresado por aquellos que son de la Sangre de la Serpiente, despertando los poderes de Nachashel dentro y por su Luz Negra dirigida sin iluminar los tramos ocultos que pueden permitir el ascenso no moderado, elevando a la Serpiente sobre la Cruz de Nod, no para crucificarla o atarla, sino para exaltarla y liberarla sobre todo como una salvadora que no es sacrificada por nuestros pecados sino redimida a través de ellos y otorgando así la salvación a aquellos que sirvan a su causa de Libertad contra la Limitación. En esta Estación de la Cruz ambos lados se ponen bajo el Dominio de la Serpiente en su deslizamiento hacia el objetivo, es así que se vuelve posible otro punto de astuto engaño para ocultar la Mano Izquierda por la Mano Derecha y lavar la Mano Derecha con la Mano Izquierda, estableciendo la Pista Torcida del Culpable de la que se habla en los Proverbios 2:18, pero aquí se la conoce como un punto relacionado con nuestro Maestro que está en el Cenit de esta Línea Pasha entronizado como el "Baal-Vazar", sosteniendo el poder de engañar y encantar a la presa con la mirada de la serpiente la cual domina a aquellos que seguirían siendo inútiles a menos que sean utilizados por alguien que sirve a la Buena Causa.

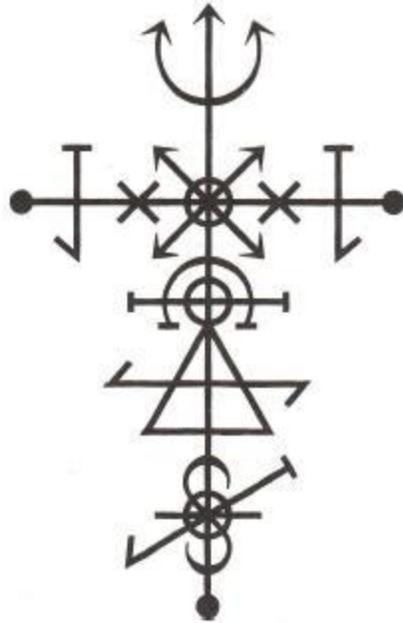
El Nadir de las virtudes de este Sello cruzado se relaciona con todas las formas de fraude cometidas contra los adamitas y se convierte en un entorno en el que se trabaja, se confunde y se manipula, pero también se le ata y se domina como si se hubiera colocado dentro de las Bobinas del Constrictor, para ser sometido y listo para ser devorado por los Kin de la Serpiente que festejan a la presa que corre sin aire en sus caminos.

Los poderes del Maestro a través de este Punto de Nod también sirven para exponer a la traición y al fraude en contra de sus propios fieles, parientes y su Santo Culto, ya que los poderes del Maestro son un medio por el cual los explotadores se vuelven explotados, los posibles infiltrados se desenmascaran y se convierten en esclavos. Estos poderes ayudan así en diferentes formas de contra infiltración, adelantando y debilitando al enemigo dentro de dicho contexto con el fin de confundirlos y manipularlos para servir a la Buena Causa, fortaleciendo involuntariamente su propia obra, también son un medio a través del cual tales informantes y espías que sirven al enemigo se exponen, para ser castigados y llevados por la Legión que asiste a esta Estación de la Cruz y hacer que reciban un final merecido. Así en el contexto de la brujería práctica, el aspecto pernicioso de esta Estación de la Cruz gira la mesa sobre los traidores crucificados, enredándolos en sus propias redes de engaño, convertidos por la gracia del Maestro en las sogas que se dejan engañar. Con gusto se ponen sus propios cuellos, engañando a los embaucadores profanos para preparar el escenario para su propia ejecución, premiando justamente a aquellos que en arrogancia creen ser más astutos de lo que su naturaleza de adamita les permite para que alguna vez se conviertan y demuestren que no son más que ratas de alcantarilla que se enfrentan a las Serpientes de Qayin.

En su apogeo tales poderes conectados con el engaño giran hacia adentro y se abren como el Ojo de Nachash, el cual ve a través de las ilusiones y delirios de este mundo, mostrando los caminos ocultos que conducen a sus puntos de salida a través de las grietas creadas por las fuerzas enfrentadas del Otro Lado en las barreras que se interponen entre los dos lados del Tehiru, disipando las fantasías del Impulso Pensativo que ata y ciega al ego al cuerpo de arcilla y que despierta en su lugar al Fuego Serpentino, sobre el cual el Ser Espiritual se levanta para romper los grilletes del Destino Arcónico para ayudar en el proceso de transmutación, que culminó en la liberación de las limitaciones causales de la existencia Sephirotica, dentro y más allá de la Estación Final de Nod.

## Capítulo XXIV

### “La Undécima Estación: El Sello Cruzado del Corrector”



#### El Sello Cruzado de Qayin Celator

El Undécimo Sello Cruzado de la Línea Pesha es el de “El Maestro de las Artes de la Invisibilidad y el Sigilo”, “El Enrojecimiento de los Secretos y el Santo de las Causas Clandestinas”, todos estos vienen siendo aspectos de nuestro Maestro Qayin que cubre su Trabajo con la Luz Negra de Su Halo, el cual es percibido por aquellos que no se iluminan como la Oscuridad, ocultando lo que deben mantener oculto y para no ser descubiertos por las Fuerzas Arcónicas y sus esclavos gobernantes, cegando a los lacayos y ejecutores de las Leyes Demiúrgicas y salvando a sus propios familiares de la captura, el descubrimiento y el exposición no deseada, cubriendo a los Fieles con su propia Sombra Duradera y a las Sombras de la Legión de Su Poderoso Famuli, otorgando tal protección a aquellos que la necesiten para la realización del Trabajo Sin Ley dirigido al logro de la soberanía, la victoria y la liberación.

Mediante este Sello Cruzado nuestro Maestro Qayin salió invisible y logro ocultar su oposición para que ni siquiera los observadores restantes del Dios que alguna vez le intento tratar de condenar y esclavizar, pudiesen revelar sus obras, perfeccionando así las artes de ocultación que hacían que la tierra ocultara cadáveres de los dos primeros que Él y su Santa Hermana-Novia habían matado, estando aquí enfocados en la forma en que Qalmana posee la Llave y la perfeccionó, ya que mientras se descubría la tumba de Abel, la de su hermana permanece aún oculta, haciendo así que esta Estación de la Cruz sea una intersección de aspectos que lo vinculan al Punto de Fossor del Golgatha, pero aquí se encuentra en una forma elevada mostrando incluso que si la Línea Pesha se establece antes de la Línea Golgotha, esta se abrirá paso y se manifestará antes, dentro de y fuera de ella ya que esta es la naturaleza paradójica y libre de la línea Pesha.

A través de este sello, la Sábana Santa de Qayin puede ser asumida por aquellos que salen en Su nombre, en sus pasos y por su causa rompiendo las leyes y yendo contra el mismo orden del mundo para lograr su devocionalidad sin ley, sin restricciones por las limitaciones que la Arcilla Cósmica que busca establecer sobre el Fuego Acósmico del Espíritu, haciendo que este Sello Cruzado este en su apogeo como un medio para vencer el destino y que la causalidad escape del juicio tiránico de los Arcontes mediante la ocultación de ofensas espirituales y en sus aplicaciones menos elevadas también sirva para cubrir cualquier rastro que pueda quedar después de las operaciones mágicas, de modo que ni los espíritus ni el hombre puedan descubrir al culpable de tales actos de hechicería, mientras que en el Nadir de sus virtudes sirve para ocultar evidencia o que otras huellas queden después de formas más temporales de actividades criminales, cegando los ojos y las mentes de los servidores de la ley y cualquier otro dedo del pie que en nombre de su justicia promueva y haga cumplir nada más que la corrupción opresiva.

Es dentro de tales contextos antinomianos de hechicería que el aspecto del Maestro vinculado a este punto de Nod y a través de él se nos ha otorgado el tratado, la virtud y la forma lineal de su poder específico de aspectos que se manifiestan como el Sello Ciego de la Ley y sus Siete Emanaciones de aspectos enfocados en este punto que están retenidos de la presentación pública, cada uno cegando y otorgando invisibilidad en los ojos y las mentes de una segmentación específica dirigida perteneciente a la aplicación de la ley, mostrando cómo las bendiciones de Qayin Celator lograron a través de esta Estación de la Cruz maldecir a quienes se oponen al Camino sin Ley, revelando así también por qué uno de sus títulos secundarios en este aspecto es el de Sub-Introducción, esto basado en el hecho de que Él, debido a su dominio de las artes de la ocultación y la mala dirección, actúa como el santo de los contrabandistas y de todos aquellos cuyos tratos debe mantener ocultos de la ley.

El poder de Qayin, al que se accede a través de este sello, no solo ciega la ley y a los adversarios dentro de cualquier entorno jurídico, sino que también otorga ocultamiento a los ojos de cualquier otro enemigo, haciendo que los ataques dirigidos contra ellos sean más sorprendentes y devastadores mientras que su capa cubre y esconde a la espada envenenada de los avances marciales de uno, pero también puede ayudar a ocultar cualquier otra trampa para tales enemigos logrando cegar su vista y confundir sus mentes para asegurar que uno tenga la ventaja por medios encubiertos y así allanar el camino al triunfo, haciendo que los empoderamientos sean alcanzables a través de esta Cruz del Maestro codiciada no solo por contrabandistas sino también por ladrones, espías, guerreros y asesinos o aquellos huidos de sus fiscales.

Dentro de ciertos contextos mágicos, la esencia de este Sello Cruzado llega a cruzar sus Puntos de Poder con los de la Línea Golgotha y en algunos de estos contextos el Maestro dirige las Sombras de los Muertos para encantar, atar y cegar a los vivos. Una de estas instancias específicas está relacionada con el empleo necrosófico-qayinita del legendario fetiche de la Mano de Gloria, siendo la mano izquierda amputada de un muerto que después de la preparación ritual y en unión con una o cinco velas, también es imbuido con la esencia de los muertos, posicionado e iluminado de la manera correcta para que ilumine la mano y está arroje su sombra a través de la cual la fuerza obica de los muertos cae sobre los objetivos con el fin de manipularlos y afligirlos de diferentes maneras, tradicionalmente en conexión con las actividades delictivas de alguien durante el cual se necesite inmovilizar a los objetivos por ejemplo para robarles, cometer un robo o de lo contrario, victimizarlos en su estado indefenso.

La razón fundamental del uso de la Gloriosa Mano de los Muertos, es con el propósito de usarla para cubrir los ojos de los vivos, está es creada en nuestra Real Obra con el empleo de la mano izquierda de cualquier esqueleto adquirido después de los ritos iniciales de entierro y exhumación la cual es ungida con Aceite de Mandrágora y colgada por una sogá con trece espirales de un árbol adecuado que este dentro de un cementerio por lo menos bajo una duración de tres noches completas, de modo que se convierta en la Mano de un Ahorcado y un Poseído por los Muertos Específicos dentro de tales configuraciones conjuradas en él. El tiempo para realizar esta operación es en el “Tenebrae” es decir el Miércoles de Judas hasta la noche posterior al Viernes Santo, de modo que dicha mano se cuelgue durante la noche del Miércoles Negro y permanezca colgada en el cementerio durante las siguientes noches de Jueves Santo y Viernes Santo, para ser cortada libre y recuperada durante la noche del sábado a la medianoche.

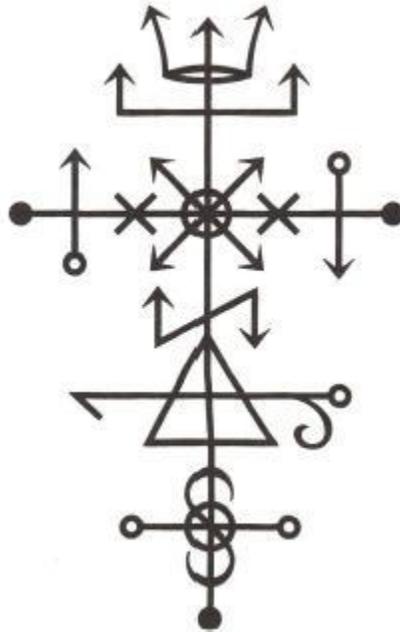
Tal talismán cuando es preparado y empleado correctamente, trae gloria a los sin ley y es así un buen ejemplo de hechicería tradicional totalmente alineado con nuestra perspectiva Qayinita relacionada con la Línea Pasha y este talismán posee en nuestro Trabajo virtudes mucho más grandes que aquellas pocas insinuadas en el folclore y leyendas, este es solo un ejemplo de las muchas maneras diferentes en que el aspecto Celante de Qayin, aquí cruzado con el Umbrifer, puede manifestar su poder mágico en relación con el ocultamiento y la concesión de diferentes formas de invisibilidad.

Como no solo el hombre sino también los fantasmas y espíritus están cegados por el halo de nuestro buen santo en el aspecto que emite desde esta cruz, es un sello cruzado que posee el poder de ocultar cualquier cosa o persona del descubrimiento indeseado, protegiendo cualquier secreto y evitando atención de lo que protege, pero conectando también a la Llave de Unión del Juramento de Qalmana en el sentido de que constituye un medio a través del cual aquellos que traicionaron los juramentos de mantener ocultos los secretos puedan ser maldecidos, ya que es una gran ofensa en el Ojo del Maestro que uno haga conocer a los extraños todo lo que en su nombre ha sido envuelto y jurado para guardar el secreto, ya que tal traición es castigada severamente con su justo decreto, trayendo sobre el traidor todas las formas de ceguera, confusión y oscuridad, hasta que tal maldito se oculte permanentemente por la oscuridad devoradora de una tumba.

Las virtudes de esta cruz conciernen principalmente a las artes del ocultamiento y la invisibilidad, también puede de manera inversa revelar lo oculto y hacer que sus fieles conozcan los secretos de otros fuera de la Gracia de Qayin e incluso ayudar en la apertura del Espíritu. Cegando la vista del “Yo”, cubriendo sus ojos y en su lugar abriendo el “Ojo”, revelando no solo los secretos del mundo sino también los del ser, al permitir que uno mire hacia adentro hacia la Fuente del Ser, que en su esencia tiene el aspecto de una Semilla de Insalubridad que al florecer en última instancia puede ocultar el Espíritu Pensador de la revelación a través de la manifestación misma, volviéndola una vez más como uno, todos y ninguno, en la Plenitud de lo Inmanifiesto y por lo tanto la Fuente Invisible.

## Capítulo XXV

### “La Doceava Estación: El Sello Cruzado del Señor de las Transgresiones Cerradas”



#### El Sello Cruzado de Qayin Baal ha-Ateret ha-Pesha

El Doceavo Sello Cruzado de la Línea Pesha es el de “El Poseedor que Otorga la Corona de Autonomía del Forajido”, “El Conquistador de los Doce Tiranos Zodiacales” y “El Maestro de la Ascendencia Sin Alterar”, todos estos vienen siendo aspectos del Santo Qayin que se liberó de las leyes del mundo, coronándose a sí mismo con la Corona de la Subversión sin Ley y por el Camino Torcido del Nachashel por el cual obtuvo todo lo que se le había negado en este mundo para impedirle alcanzar el siguiente nivel. Lográndolo todo aquí en esta Estación de Nod, intersectándose en algunos de los puntos más cruciales con los de la Línea Roja y Negra, la cual es una fuerza elevadora que trasciende los decretos del Destino Arcónico invirtiéndose con los poderes Atazóticos obtenidos a través de su Oposición Sin Ley hacia la Heimarmene Demiurgica y a las criaturas nacidas de arcilla que lo buscarían para forzarlo y establecerlo, a sí mismo aquellos que puedan alcanzar este estado de su devenir se encontrarán mucho más allá de las garras de todo los que podrían esclavizar al Espíritu con la Limitación Causal de los Aeones de la Existencia Cuidadosamente Decretada. Estos poderes manifiestan las maneras y los medios a través de los cuales se puede vencer toda limitación de ese tipo mediante una voluntad fuerte y concentrada con la astucia y el poder del Espíritu.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Maestro Qayin se manifiesta en el aspecto relacionado con su papel como Iniciador y Transferidor de los Misterios Prohibidos del Sendero Sin Ley, elevando al Espíritu que busca la libertad de aquellos que han querido desafiar y guardar silencio en una estación que trasciende no solo las leyes del hombre sino también la Causalidad del Ser Pensativo, el cual sale y es imbuido con el Caos de la Luz Negra que guía cada paso de los Sin Ley para

caminar sobre los puntos liminales y grietas que cruzan los dos lados diferentes del Tehiru, causando la redención de un Lado el cual es liberado del otro Lado el cual es ahora condenado, donde la naturaleza de este lado hubiera sido encarcelado, otorgando así un empoderamiento que trasciende el dominio mundano y en su lugar significa vencer aún más al mundo, transmutando la criminalidad básica al oro alquímico de la resurrección por los caminos ocultos del antinomianismo espiritualmente santificado.

A través de este Punto de Nod, la suma de los once anteriores y el decimotercero final el cual viene después de está en la liminalidad de la Doceava Estación unida como la Esencia Coronadora que conduce e invierte con el poder del Acósmico 13 que otorga la victoria sobre el Cósmico 12, oponiéndose y venciendo el decreto y la ley de los Arcontes y su tiranía zodiacal destinados a encadenar la creación al sufrimiento infernal de la Separación Pensativa desde lo Inmanifiesto y Sin Límite, abriendo así los caminos para que el Espíritu se eleve por encima de las zonas cósmicas y pueda asumir Dominio del Destino, reescribiendo de esta forma su propio destino de acuerdo con la Verdadera Voluntad y la Gracia de la Divinidad Pensante.

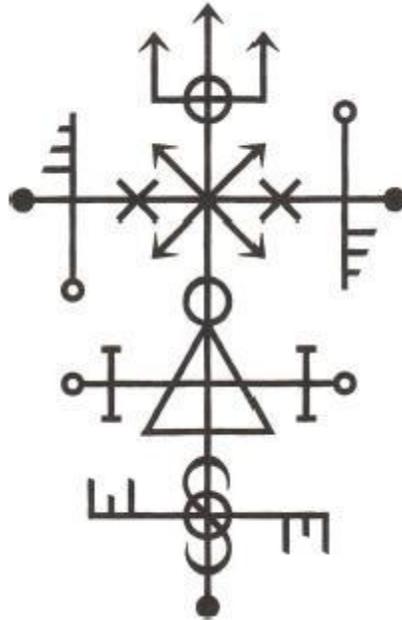
Como tal, la acumulación de maldiciones convertidas en virtudes y todas las maldiciones virtuosas del Sendero sin Ley se convierten aquí en un medio para conquistar todas las fuerzas jurídicas vinculantes para poder entrar en la última y más alta etapa de la Línea Pesha, haciendo así que este Sello Cruzado de la Corona signifique también reunir los poderes que al unísono servirán para Entronar a los Coronados, convirtiéndolo así en un Punto de Transición sobre el cual la Tintura de Animación pueda prepararse para lograr su consagración del sellado conclusivo sobre la Estación Final de la Cruz de Nod, a la que esta conduce, de modo que sus flechas destellan y dirigen a los Espíritus unidos hacia la plena manifestación del Liberado y del Liberador, el Baal Vazar / Baal Pesha del Decimotercero y más Alto Trono de la Anarquía.

Sobre esta cruz, la Marca del Exiliado se convierte en una fuerza que corona y que excluye aún más a los marcados de la compañía del hombre y lo empuja más hacia el Lado de las Serpientes del Otro Lado, separando la arcilla del Fuego del Espíritu y sirviendo también dentro de ciertos contextos como punto de Gnosis, Iniciación y Transformación, a través del cual se asume que la Lengua de la Serpiente se consume y su sangre sea derramada en sacrificio de adoración la cual se toma como propia en un rito de bautismo sacramental mediante el cual la Sangre de la Serpiente se despierta aún más por su incorporación desde el exterior, lo que otorga el Poder Atazótico necesario para romper aún más las cadenas de la humanidad nacida de la arcilla y el Destino Arcónico.

En esta Estación de la Línea Pesha, el coronado se convierte para ser Coronado, esto llegando a conferir la propagación de las emanaciones de los vasos adecuados con el espíritu hasta que se quiebren, las cadenas que los unen, rompiéndose por dentro mientras el Fuego Negro suelta hacia la Liberación Holocaustica, fortaleciéndose lo que la oposición debía azotar, haciendo de su cruz en el contexto hechicero un punto de empoderamiento, bendición de los fetiches y talismanes tanto en la consagración como en la acción de gracias, coronándolos con un halo de luz irreflexiva, reflejando así el deseo deseado de compartir.

## Capítulo XXVI

### “La Decimotercera Estación: El Sello Cruzado del Libertador”



#### El Sello Cruzado de Qayin Libertador - El Baal Vazar / Baal Pesha

El Decimotercer Sello Cruzado de la Línea Pesha es el de “El Libertador de los Esclavos”, “El Abridor de Todas las Cerraduras”, “Quebrantador de Todos los Grilletes”, “El Benefactor” y “El Buen Santo de los Prisioneros”, todos estos vienen siendo aspectos de nuestro Maestro Qayin que a través del Camino sin Ley se convirtió en un ser libre y habilitado para liberar también a otros, enfatizando que el logro más elevado de los sin ley, no es más que la libertad, ya que este Elevado Asiento del Devenir trasciende el poder mundano ganado por Qayin en todas las otras Estaciones de la Línea Pesha y aquí el poder se vuelve transmutado en liberación de todas las leyes y restricciones, abriendo los Puntos de Trascendencia de un lado y cerrando el paso a aquellos de la Invasión Salvífica y Atazótica del Otro Lado, desbloqueando las puertas del Tetragramaton Pensativo por la Gracia Pensativa y la Luz Negra de su antítesis, la cual dota a Él la recompensa de su propio cultivo del espíritu, en un mundo donde el orden natural lo hubiera visto degradado y sometido.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Maestro Qayin se manifiesta como el Poseedor de las Cuatro Claves del HVHY añadido a sus Siete y poder blandir la Fuerza Desencadenante de los Once superando las Restricciones de los Diez Cósmicos, lo que logra deletrear el Caos y la Revuelta contra las Fuerzas Tiránicas del Destino Demiurgico, dando esperanza a aquellos que por los Arcontes verían sin esperanza, encendiendo las chispas del Espíritu y avivándolas en los desencadenantes fuegos artificiales de la divinidad, ardiendo tan fuerte que los limitados Kelims del Ser Maldito son destrozados por la Fuerza Sin Ley y Sin el Pensamiento se convierte para desencadenar a la Bestia sin ser domada, dejándola acosar y devorar a su aspirante a domador y

subyugador, liberando a los esclavos para que puedan derrocar y matar a sus esclavizadores y así liderar a los desafiantes hacia la Libertad.

En relación con nuestro Fetichismo Telescópico, es sobre esta cruz que la Tintura Adormecedora de esta Línea recibe su empoderamiento y sellamiento final, es también sobre este punto central del Sello Cruzado que la forma más elevada de sus Fetiches Específicos de esta Línea son sentados dentro de los enlaces a su Alma Perdurable y Espíritu Ardiente que se manifiesta bajo el aspecto de Baal-Pesha / Baal-Vazar, estos fetiches se consagran de manera que reúnan los 12 aspectos anteriores en el 13, reflejando la culminación de su Devenir en el Sendero Sin Ley, otorgando así un Punto Dinámico de Manifestación para el Liberado, sin imponer cualquier restricción sobre sus influencias, ya que todos esos enlaces fetichistas a espíritus son tan poderosos como su actuar no como confinamientos sino como puntos invasores enfocados y mantenidos por su voluntad de ingreso, egreso y congreso, sirviendo no para limitar sino para expandir el dominio y esfera de influencia del aspecto en cuestión.

En el cenit de las virtudes de este Sello que corona al Maestro están los relacionados con el desbloqueo de las puertas y el aflojamiento de las cadenas que unen al Yo Cegador y al Cegador del Ego el cual nació del barro, para abrir en su lugar el Ojo del Ser y elevando la Llama Caída incluso más allá de la coronación mediante la aniquilación de todas las formas de restricción impuesta, logrando así su apoteosis dentro del lado donde las formas son asumidas solo para establecer la ausencia de las formas y las estructuras que existen únicamente para campear el Caos, conectando como tal a los misterios relacionados con Conmover al Dragón Ciego y vinculando más a todas las operaciones relacionadas con la Apertura de las Puertas Qliphoticas, tanto en los niveles del micro cosmos y el macro cosmos, que en todos los casos sirven a la causa del Otro Lado y al Azerate de El Acher.

En el nadir de este Sello cruzado, los poderes accesibles a los pies del Maestro están conectados a los Logros temporales de la Libertad por los medios mágicos de las artes negras de Qayin, los cuales son vinculados a la protección contra el encarcelamiento en todas sus formas, defendiendo no solo contra la policía, fiscales, abogados hostiles, jurados y jueces sino que también cierra todos los caminos de estos, mientras se abren caminos para aquellos que el Santo Qayin considera dignos de sus bendiciones a través de esta Estación de la Cruz. En conexión directa con dichos entornos jurídicos, este Punto de la Línea Pesha puede dirigirse a la manipulación de las almas y a las mentes de aquellos que se sientan a juzgar a los proscritos o de otra forma poder influir en el resultado de los procedimientos de la ley, estableciendo sobre ellos la orden de servir. La mayoría de estos trabajos reciben ayuda de Muertos Simpatizantes a apoyar tales causas contra la Ley.

Estos trabajos a menudo son colocados sobre la forma activa del Sello, donde los enlaces a los objetivos se vuelven trabajados, atados, cegados, amortiguados para ser silenciados y cubiertos con elementos influenciadores los cuales son cosechados por todos los Reinos de Nod, incluso en estos talismanes y fetiches específicos se encuentran enlaces del aspecto del Maestro que es directamente colocado y presionado sobre ellos, ayudando así en conexión con las peticiones, conjuros y ofrecimientos para prender fuego a la cruz de esta estación y poder influir fuertemente a los atacados logrando cambiar el resultado de la sentencia, dejando que las fuerzas que alteran el destino se abalen sobre ellos para cambiar los pensamientos, corazones y poder romper voluntades.

Cuando se trata de los que ya fueron condenados y encarcelados, las bendiciones de Qayin a través de esta Estación de la Cruz estos todavía pueden alcanzarlas, ya que Él es el Santo de los Presos, el no abandona a aquellos que debido a su Buen Trabajo se han enfrentado al duro juicio de aquellos corruptos que en el nombre de la ley buscan esclavizar a aquellos que se niegan a sucumbir a los Gobernantes del Mundo. Dentro de este contexto, nuestro buen Santo otorga protección a sus fieles, los guía a dedicar su tiempo de manera productiva para mejorarlos y también les ayuda a obtener una liberación temprana y una sentencia más corta, pero si es necesario ayudará también a escapar de la prisión.

En tales contextos hechiceros relacionados, los poderes de Qayin se acceden a través de este sello, ayudando a los fugitivos a eludir a las autoridades, empoderando formas específicas de Brujería Malefica dirigidas contra objetivos que buscan encarcelar o esclavizar a aquellos protegidos por Él y al unísono con el Sigilo Clave correspondiente para ayudar a abrir todos los caminos que conduzcan lejos del encarcelamiento y la esclavitud.

Las virtudes liberadoras de este punto no solo están dirigidas hacia afuera, sino que también pueden ayudar a superar las debilidades adamas impuestas sobre el Sí Mismo por la condición de arcilla, abriendo caminos hacia la superación de tales debilidades destinadas a unir al hombre a este mundo, liderando al fuerte y astuto a través de todas las trampas puestas en el camino hacia la liberación que espera Más allá del Sendero y cuando el Nadir se desplaza hacia el Cenit de esta Cruz, la liberación es alcanzable en su forma más grandiosa y no como una cuestión mundana sino totalmente Espiritual, como lo fue con este Punto Cruzado con algunos de los más cruciales que pertenecen a las otras Líneas de Nod, nuestro Maestro Qayin que trascendió el mundo y cruzó al Otro Lado, volviéndose así no solo liberado de todas las leyes y restricciones mundanas, sino también la forma de ser dentro de la cual su Espíritu había sido dividido y limitado, logrando una unificación y liberación de tal dilución de la Divinidad cuando se unificaba en plenitud del Azerate, mientras aún en su martirio conserva la Anti-Existencia Pensativa en oposición al Legal y Pensativo El Cosmico, que el Azerate finalmente liberará de su propia locura y redimirá a través de la aniquilación de todas las formas y el silenciamiento de todos los pensamientos.





Tercera Parte:  
La Línea Golgotha - El  
Camino del Lugar de la  
Calavera

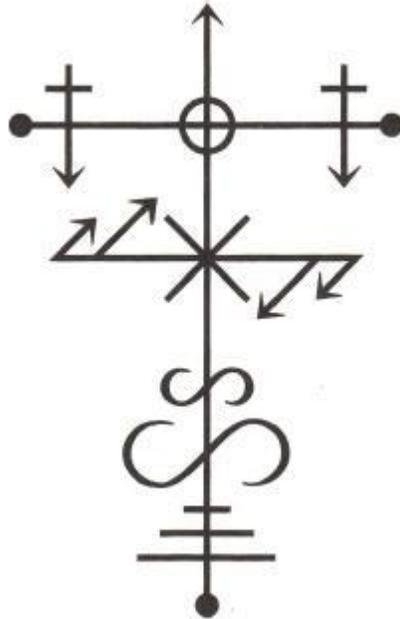


Al abrir y sembrar en la tumba que una vez fue Verde, el “Yo” sacrificado fue cubierto dentro de la Tierra Negra en la Sábana Roja, con el fin de traer lo Blanco, para que fuese rectificado, resucitado y elevado por la Luz del Sol Oculto, para convertirse en la Corona de Hueso Dorado del “Mismo” y tener la Segunda Coronación como en el Monarca del Golgotha. Derrocando las leyes de la vida alcanzando la soberanía entre los vivos a través de los Poderes de la Muerte y por el Poder de los Muertos Benditos y Malditos, al cual uno siempre sigue al otro, manteniendo la Puerta de la Tumba abierta que todo lo consume.

Así, la Cruz Negra del Lugar de la Calavera, es una bifurcación de la siempre creciente Cruz de Nod, que se convierte en su centro elevado en el trono de aquellos que labraron y sembraron la tierra con la semilla de cadáveres de los primeros asesinados, sembrando un acre para dejar que se conviertan en otro, sembrando la muerte para cosechar vida y lograr el renacimiento más allá de las limitaciones de los vivos, colocando un pie en cada mundo al que se accede, permaneciendo sin unirse para montar el corcel para avanzar solo entre los puntos intermedios, manteniendo los Jinetes en la Liminalidad Trascendente de la Mitad-Vida y la Mitad-Muerte, otorgando los poderes para permitir que los muertos monten a los vivos y que los vivos puedan viajar con los muertos.

## Capítulo XXVII

### “La Primera Estación: El Sello Cruzado del Sepulturero”



#### El Sello Cruzado de Qayin Fossor

El Primer Sello Cruzado de la Línea Golgotha es el de “El Primer Sepulturero”, “El Sembrador de los Campos de Calaveras” y “El Portero del Reino de los Muertos”, todos estos vienen siendo aspectos del Maestro Qayin transformando su punto de Ser, Hacer y Convertirse en “El Sator del Akeldam” entre “El Fossor del Golgotha”, después de su Cosecha Sinistral de la Vida y de la siguiente inhalación de los Primeros Cadáveres de los Hombres y Mujeres como las Semillas de la Muerte Inmortal, estableciendo así los Primeros Lugares de Cráneos Enterrados, empleando la pala para trabajar la tierra, de manera similar a como se había trabajado anteriormente el arado en el Akeldam, convirtiéndose la pala en la herramienta principal de su labrado, siembra y cosecha como un medio para desbloquear los misterios de la tierra penetrados con fuerza y poder abrir el vientre de Malkuth, el cual es desflorado para abrir la Matriz de la Tierra Negra, a través del cual los Puntos Liminales de los Muertos se establecieron desde este lado del Tehiru al otro lado, donde las Naciones de los Grandes Poderosos con el tiempo podrán poblarse con los Espíritus Pensadores de los Ascendidos y Coronados por el Fuego, a través de los cuales los Espíritus que ahora están en Defensas Furiosas puedan ser recordados a través de sus Puntos de Retorno Invasores y Rituales.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Maestro Qayin se manifiesta así como “El Portero de la Primera Puerta del Golgotha”, “El Cavador de la Primera y Última Tumba”, sosteniendo el dominio sobre el útero y el sepulcro, a través de la cual la muerte da paso al renacimiento, ya que el Maestro es un poseedor de la autoridad para hacer que las almas de los vivos se unan a las de los muertos en sus propios reinos chtónicos y para permitir que los restos de los muertos sean excavados y cosechados para hacer que su Sombra Obica trabaje con o sobre los vivos. Los misterios del sepulturero se encuentran en esta Estación de Nod, tanto ocultos como

desenterrados y gracias a la iluminación y a los poderes de su sello cruzado, la pala se convierte en el Cetro de Oro del Baal-Qeberim y su portador es un señor del cementerio.

Los Arcanos de los Cuervos de la Muerte también se siembran bajo la sombra de esta cruz, mientras se manifiestan por completo primero en la siguiente Estación de Nod, pero ya en este punto anterior su sabiduría y poderes son accesibles, ya que era el cuervo guiado por el desconsiderado impulso que enseñó por primera vez a Qayin cómo cavar la Primera Tumba es recordado como una de las principales fuerzas totémicas del Golgotha y es una forma de espíritu a menudo asumida por sus legiones.

La pala de Fossor no solo abrió la primera tumba sino que también estableció el primer cementerio y como tal este sello cruzado también domina todas las entradas esotéricas y conduce hacia todos los cementerios y otorga poder sobre al “Tres veces Uno” es decir “El Guardián de la Tumba” que los protege a todos. La pala se usa así para conmemorar el lugar de la Primera Tumba y para marcar y manifestar un Aspecto Reflexivo de ese Primer Lugar de Entierro dentro de cualquier cementerio con el fin de crear un punto de conexión a ese agujero original poco profundo en el cual se sembró el cadáver de Abel para hacer florecer los Huertos de Huesos del Golgotha ya que este posee como tal el poder de conjurar, acelerar, atar o liberar a Abel “El Negro”.

Este Sello Cruzado se usa para limpiar y bendecir al excavador de las tumbas para que pueda ser protegido, guiado y fortalecido por el Guardian de las Tumbas y los otros espíritus del Golgotha que protegen a los enterrados y les otorgan la fuerza necesaria para arar y sembrar los campos de los muertos para que puedan ceder su deseado beneficio de la cosecha maléfica de acuerdo con las necesidades, la gracia y los justos decretos del Santo Qayin.

Otras aplicaciones prácticas de este Sello Cruzado se conectan con el entierro de los vivos y los muertos, para colocar a los vivos entre los muertos bajo el suelo del Golgotha y para recuperar a los muertos del mismo lugar de abajo, para que puedan trabajar y caminar entre la vida de arriba, ya que la puerta que abre es una de descenso y ascenso, tanto de muerte como de resurrección.

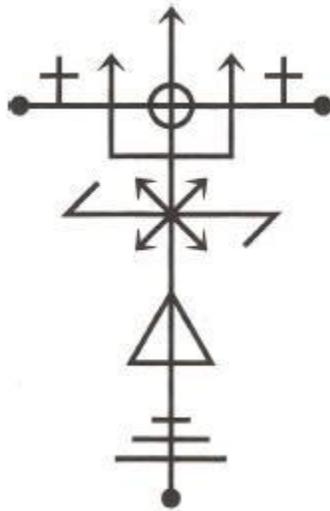
También la pala se utiliza para la consagración de todas las herramientas del sepulturero, para marcar o bendecir la pala, se debe cavar de manera firme y cortar profundamente para abrir no solo el suelo sino también las capas y elementos invisibles que cubran el mundo de arriba a la tumba de lo que está debajo y más allá, haciendo que tal pala no sea solo una herramienta para el arado como si fuese una guadaña y una espada, sino también que la pala sea una llave que abra las Puertas de los Muertos e incluso algunos de los Profundos Puntos de Ingreso Chtónicos vinculados a la Intersección de Raíces del Nahemoth.

Este Sello Cruzado sirve aún más para empoderar, cargar, conjurar tanto aspectos como atributos, consagrando específicamente cualquier suelo que sea desenterrado de los terrenos del cementerio, para que se transporte lo que se necesita y esté vacío de todo lo que no sea deseado o que se oponga al trabajo a mano, siendo así una Firma de Qayin con la que oculta o revela cualquier secreto sepultado en la oscuridad y por las sombras del suelo imbuido de muerte, aprisionando con el suelo del cementerio a los vivos y a los muertos, liberando lo que él tiene, lo que se tuvo y fue encarcelado.

En el contexto de la nigromancia práctica, el Sello Cruzado sirve también para los Adivinadores del Pozo, que es un nombre asignado a aquellos que cavan hoyos sobre tumbas u otros lugares vinculados a los muertos para que mediante la entrega de sacrificios y el empleo de conjuros convoquen a La Fuerza Obica de los Muertos que llena el pozo preparado para responder preguntas o de otra forma este sea empleado dentro de las brujerías del Nigromante. La Cruz del Maestro Fossor se convierte dentro de tales operaciones en una estructura estabilizadora para el Pozo de los Muertos, de modo que pueda cavarse y mantenerse firmemente a lo largo de toda la operación y dentro de tales configuraciones a menudo se establezca dos veces de acuerdo con la secuencia lógica y estructuración adecuada de tales trabajos.

Dentro de escenarios aún más esotéricos, la excavación de Qayin del Pozo del Sacrificio y el establecimiento del Golgotha, en la que se dio el cadáver de Abel para alimentar a la Tierra Negra, debe ser entendido correctamente como la clave para desbloquear las Puertas del Nahemoth dentro del enfoque Necrosófico hacia tales hechizos, imbuyendo así a este Sello Cruzado con funciones también relevantes cuando se trata de Operaciones Qliphoticas dirigidas al ingreso y al Congreso, a través de las grietas existentes entre los dos lados del Tehiru, levantando no solo a los muertos sino también a corrientes específicas de las Fuerzas del Otro Lado, haciendo que el Pozo de la Tumba que es cavado por el Qayinita no solo sea un punto para dar sacrificio sino también un puente para el Atazótico Kelim de la intrusión devastadora.

## Capítulo XXVIII “La Segunda Estación: El Sello Cruzado del Protector”



### El Sello Cruzado de Qayin Defensor

El Segundo Sello Cruzado de la Línea Golgotha es el de “El Gran Protector del Linaje, la Tradición, el Templo, la Defensa Impenetrable, el Escudo de los Fieles y la Cruz Negra de los Muertos Esgrimida como la Espada Ardiente de la Represalia Justa” todos estos vienen siendo aspectos del Maestro Qayin que por el levantamiento, atadura y domesticación de los Muertos Oscuros logró tener el dominio hechicero entre los vivos y más tarde cuando las filas de los Poderosos llegaron a crecer a través de ellos mantuvo un Punto Dual de Poder como el “Defensor y Eversor” del cual protege contra lo profano y castiga a los indignos, mientras otorga todos los poderes, la luz y las bendiciones de los santos muertos para los que sean dignos de tal santidad de la corte del Fuego Coronado, estableciéndose como la fuente principal de la Estabilidad y la Seguridad para el Qayinita Necrosófico en el contexto de atravesar el Sendero de Huesos.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Maestro Qayin se manifiesta como el Señor del Fuego Sagrado de los Lugares de los Cráneos, como una Antorcha dentro de la Oscuridad de la Vida que ofrece la verdadera Orientación e Iluminación de la Muerte Inmortal, con sus llamas ayuda a aquellos para que puedan encontrar los Caminos Ocultos de Cadáveres que conducen hacia los Tesoros de los Muertos y puedan alcanzar la Gnosis de la Luz de la Muerte perteneciente a la Gnosis Necrosófica. Armando y bendiciendo a aquellos que llevan su Marca como Insignia de Divinidad con su propio Halo Conflagrante mientras pasan a través de sus Fuegos del Golgotha, los Empoderados de Su Alianza de la Muerte pueden recibir en esta Estación de la Cruz la guía, Seguridad Espiritual y se requiera la limpieza al pasar por este punto de Nod y a través de él.

Dentro de las aplicaciones hechiceras de este Sello Cruzado están por lo tanto muchas formas de rituales de limpieza, empleando humo, llamas y fuegos directamente establecidos sobre y a través de él, a través de canales que se enredan directamente a él y poseen las virtudes para dirigir cualquier agresión hechicera. En su fiel regreso a su punto de origen, esto con un séptuple agregado de su propio poder nefasto a tal revocación a fin de asegurar que la fuente de la

amenaza se elimine, mientras que al mismo tiempo actué como el fuego de la santidad coronando al digno como un halo que disipa las influencias de la blasfemia no solo de los vivos sino también de los muertos, quemando los apegos a lo que baja el ser a los ojos de la Corte Ancestral de la Serpiente, ayudando a aquellos tan bendecidos por su Luz y Fuego con el establecimiento de vínculos más fuertes con la santidad de su propio lado, para que tanto la muerte como los muertos puedan servir y ayudar a uno, tendiendo un puente sobre tal Estado de Elevación Santa, en lugar de pegarse a alguna forma de oscuridad de este mundo.

La impenetrable defensa de los fieles es así alcanzable sobre esta Cruz de Qayin y todas las aflicciones espirituales no deseadas pueden ser desechadas por su santidad y poder, por lo tanto es un signo muy poderoso por el cual las almas inmundas pueden ser exorcizadas y los Muertos Oscuros son permanentemente desterrados, donde la Luz de Qayin brilla en su aspecto abrasador relacionado con este Sello Cruzado, donde no puedan permanecer influencias no deseadas y sombras oscuras de los muertos, que es algo que está en oposición con él, cuando sus bendiciones y luz son retenidas en su lugar se pueden traer las maldiciones de los Muertos Oscuros, como todo lo que él tiene a raya, él también puede liberar maldiciones para deleitarse con aquellos que no merezcan nada más.

Este Sello Transversal es también un medio por el cual los elementos relacionados con los muertos (sus restos físicos y elementos de sus moradas, o cualquier cosa que fue tocada por ellos, o que fue afectada por sus emanaciones miasmáticas) pueden ser purificados, cuando exista la necesidad de tal pureza, y puedan asegurar la ausencia de aquellos aspectos que pertenecen a los muertos y se deban reservar únicamente al funcionamiento maléfico en el que están destinados a envenenar a los enemigos. En entornos similares por ejemplo los huesos y otros elementos vinculados de los muertos destinados a servir como parte de los Elementos de Asentamiento o Manifestación del Maestro pueden recibir purificaciones primarias sobre este Sello Cruzado para que sean dignos de su uso mediante el destierro de influencias que no estén en armonía con su uso previsto.

Sobre este Punto de Nod uno puede por lo tanto también purificarse o purificar a otros que necesitan tales limpiezas, o alternativamente a través de él asegurar la limpieza de cualquier lugar o elemento destinado a ser dedicado a la Santidad, esto a través de la proyección de sus poderes y el lanzamiento del reflejo de la Luz de sus fuegos, por ejemplo para mantener consagrado lo que debería reservarse para los dioses o a los poderosos muertos de nuestra corte de santos y mártires. Como tal este segundo Sello Cruzado del Golgotha es una de esas Marcas de Qayin que pueden bendecir tanto un lugar, como aquellos que habitan dentro de él y aquellos que en su nombre se invocan en él, todos los que se unan en su nombre y por su causa podrán mantener a raya a todas las influencias conflictivas, de modo que solo la santidad permanezca y prevalezca.

En relación con el funcionamiento de los Famuli Fantasma este Sello Cruzado sirve para establecer a los muertos como guardianes y guardaespaldas, por ejemplo dentro de trabajos en los que se empleen huesos de muertos fieles o contratados para hacer pequeñas efigies atadas que sirvan dentro de ciertos entornos tradicionales como los “portadores” del hechicero. En dichos entornos, Qayin evoca y autoriza a estos muertos a través de este sello, que está marcado directamente sobre el hueso, dibujado sobre pergamino o inscrito en una lámina de cobre y enrollado alrededor del hueso, antes de atarlo con un hilo de color correcto, dependiendo de los objetivos principales de los muertos en servicio, esto debe ser atado en sentido anti-horario para sellar su fantasma al propósito. Dicha efigie, generalmente armada y con la mayor destreza, es colocada sobre el Sello

Cruzado marcado en el suelo con su activación y empoderamiento de Qayin para poder acceder al Fantasma. El Famulus luego se acelerará y se preparará para ayudar en el servicio de la Corte de los Sirvientes. .

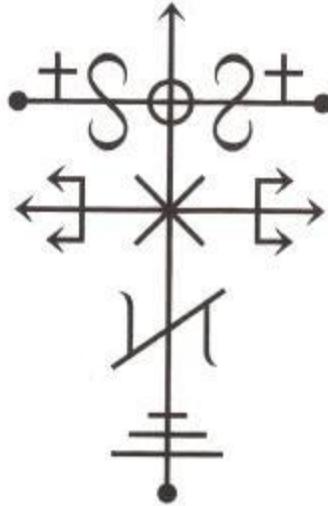
Si se emplea fuera del contexto Nigromántico y Necrosófico específico de nuestra Hechicería Qayinita, este aspecto seguirá siendo el Gran Defensor que otorga invulnerabilidad no solo contra los ataques ocultos tanto de los vivos como de los muertos, sino que también aleja a todos los afligidos que llevan o son llevados por el fuego, de modo que el posible atacante se convierta en la víctima, siempre que su Gracia este sobre el que la usa o si no está facultada en esta cruz. Los poderes defensivos del Maestro nunca son de naturaleza pasiva y ofrecen seguridad mediante la eliminación de la causa de la amenaza, razón por la cual este Sello cruzado se relaciona tan fuertemente con todos los trabajos de revocación y revocaciones forzadas.

Cuando se internaliza de diferentes maneras, este sello cruzado es una vinculación activa con el Maestro que expande sus límites de fuego cuando es necesario, para que la seguridad espiritual, la pureza y la santidad se mantengan no solo exteriormente sino también dentro para que uno pueda llegar a ser digno de trabajar con y a través de Él y que la Hostia de los Poderosos Muertos este viva para merecer unirse como una de ellos al final de la línea, cuando sea liberada por el Buen Muerto.

Cuando el reflejo negativo o destructivo de esta Estación de Nod entra en juego, los aspectos mencionados del Eversor toman la delantera y se centran principalmente en la defensa que se vuelve para servir a la causa de la ofensa más severa. Esto se puede comparar a cómo si una antorcha se acercase o agarrase desde el lado equivocado quemando más de lo que garantiza la iluminación, cómo una espada que si se agarra incorrectamente o si se encuentra en el lado equivocado de su cuchilla perforadora ofrecerá poco en el camino de la protección y en su lugar se convertirá en un instrumento de daño. De manera similar, el Reflejo Destructivo de esta Estación del Golgotha permanecerá oculta dentro o detrás de su aspecto defensivo y solo una cuestión de acercamiento erróneo y profano causará que uno caiga en sus trampas, o que la aplicación de tales aspectos perniciosos con las que uno posea el conocimiento para acceder y ejercer tal fuerza no se quemará por ello. El aspecto Eversor podría entenderse desde una perspectiva como la necesaria sombra maléfica proyectada por la Cruz del Defensor.

## Capítulo XXIX

### “La Tercera Estación: El Sello Cruzado del Ancestro”



#### El Sello Cruzado de Qayin Antecesor

El Tercer Sello Cruzado de la Línea Golgotha es el de “El Ancestro Original del Nacido del Fuego”, “La Cabeza que tiene un Halo de la Corte de los Poderosos” y es “El Guardián de Todos los Secretos Ancestrales de la Serpiente-Nacida”, todos estos vienen siendo aspectos del Maestro Qayin que se manifiestan cuando el tercer golpe sobre el altar de nuestros Santos Muertos respondió, actuando como el Portero de las Puertas y Caminos protegidos por las Legiones del Fiel Espíritu-Famuli del Linaje y Corriente Qayinita, actuando como “El Tridente del Esqueleto que maneja las Llaves de los Reinos de los Muertos Liberados”, este tercer sello es un medio para comunicarse con aquellos que ya pasaron al Otro Lado del Tehiru, para que ellos a través de Él como las Serpientes de su Santidad sean llamados y devueltos, conectando este aspecto de Qayin también con los misterios codificados y revelados a través del sello anteriormente revelado del Ascenso a la Muerte del Espíritu.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Santo Maestro se manifiesta como el Rey de los Cuervos y las Corrientes de Muertos, arrojando su Luz Negra a través de esta Cruz del Golgotha para iluminar a aquellos que buscan la Iluminación de la Corriente Ancestral del Nachashel y es como tal, uno de los más poderosos Puntos of Nod sobre el cual se construyen los Altares y Tronos de los Nombrados 2 + 11, de los cuales Él es el Primero, como lo es a través de este Sello Cruzado que los poderes y la Gnosis de los Muertos Ascendidos pueden buscarse y alcanzarse, cuando sus puntos son encendidos durante su activación y apertura para iluminar el alma y agitar el espíritu de los fieles de una manera muy ennoblecadora, convirtiendo este sello en un punto focal potente para diferentes formas de invocación y meditación, calmando la mente para que en la dicha del silencio irreflexivo el silbido de las serpientes divinas invitadas se pueda escuchar.

Así es que en este tercer Sello Cruzado los misterios de la Serpiente-Semilla también están ocultos y revelados, ya que la fuente de nuestra ascendencia qayinita finalmente no se encuentra en este lado, sino en el Otro Lado, donde El Acher decreta nuestra voluntad para ser cumplida cuando

buscamos el regreso de Todos a la Divinidad en la Plenitud del Vacío del Ain, sobre y a través del Sendero Serpentino de K-Ain.

Es por esta cruz del Ancestro Rey del Linaje Ardiente y los Reyes de Golgotha, que se controla a los muertos tanto en la vida como a través de la muerte, para poderse lograr iniciaciones relacionadas con los misterios de las Trece Estrellas de los Tronos de los Grandes Poderosos. Y a otros dados, todo por la gracia de “El Único Anterior a Todos Nosotros”, encabezando el camino para que podamos seguir en sus ardientes pasos.

Consagrar y bendecir las herramientas refleja naturalmente la iniciación de aquellos que deben emplear tales herramientas y como tal también las reliquias purificadas y los elementos dignos de imbuir con el Alma Duradera y la Luz de los Espíritus Trascendentales del Poderoso para que puedan ser cargadas por esta cruz, llenadas para que reciban y transmitan los ecos de la luz que se despierta por las canciones sibilantes de los sin voz y sin pensamiento, por ejemplo esto se logra a través del uso de cristales, espejos, calaveras y huesos ahuecados.

El aspecto de nuestro Maestro vinculado a través de este sello es también uno de esos que abren los sentidos de los muertos dentro de los vivos, concediendo la Segunda Vista, que en verdad es la Vista de los Muertos. Los Muertos hablan de su ascendencia lo cual permite que uno con la lengua dividida hable a los oídos de los muertos más lejanos, no con palabras de los vivos, sino con el poder de la Verdad Silenciosa de Toda la Voz Desenmascarada.

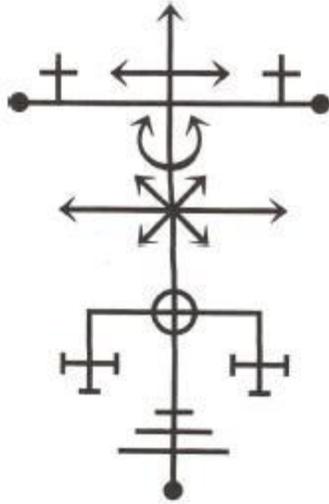
Este Sello Cruzado del Rey Ancestral de los Poderosos Muertos también se encuentra dentro de contextos específicos clave para la Cacería de Qayin, la Caza Salvaje de Almas, cuando y donde 1 + 12 noches son trabajadas por su luz para poder ingresar sus sombras, asumidas y montadas, por lo que es un trabajo realizado por la soledad, el ayuno, el tamborileo, el canto, la participación de los sacramentos de los muertos que regresan y la entrega de las ofrendas adecuadas para fortalecer tanto al jinete como a la yegua blanca de hueso, que también debe ser domesticada antes de que uno a través de él pueda alcanzar la condición de “Semi Vivo” y “ Jinete Semi Muerto que Atraviesa todos los Puntos Intermedios”.

Una proyección o reflexión talismánica de este Sello Cruzado activado es también un medio espléndido a través del cual el vaso de agua que contiene el cristal sobre la Puerta de los Muertos puede servir como un punto de entrada más empoderado para las emanaciones del aspecto que presenta, por simplemente colocar un talismán de papel consagrado adornado con su forma marcada con tinta consagrada y ensalzada detrás de ese vaso lleno de agua, para que se vea desde el frente como si fluyera hacia el agua, proyectando su reflejo alrededor y dentro del cristal, que luego sirve aún más espléndidamente como el punto de adivinación que permite la comunión meditativa.

A lo largo de líneas de trabajo similares, se pueden encontrar y fundar aspectos más secretos de las prácticas relacionadas, pero en ese punto se debe haber recibido instrucción directa de la Fuente, que solo se alcanza mediante la práctica dedicada dentro de la Línea Ancestral y ante el Altar de los Poderosos Muertos, mientras un Gran Fuego arde dentro del Agua Central de ese Punto de Ingreso, discernible solo para el ojo de los devotos y fieles.

## Capítulo XXX

### “La Cuarta Estación: El Sello Cruzado del Portaestandarte”



#### El Sello Cruzado de Qayin Crucifer

El Cuarto Sello Cruzado del Golgotha es el de “El Rey de la Encrucijada de la Muerte”, “El Portador de la Cruz Negra” y “El Caminante de los Senderos Liminales de los Muertos”, todos estos vienen siendo aspectos del Maestro Qayin que es dueño de todos los puntos interceptados de la vida los cuales están cruzados por la Interrupción Trágica de la Muerte Sinistral, como lo estuvieron Él y Su Novia quienes marcaron la tierra con estos Puntos Cruzados de la Muerte para poseer y gobernar a todos los caminos de la vida que se chocan con las huellas de los Inquietos y de los Muertos que Retornan, estableciendo los Lugares de la Calavera donde quiera que se puedan abrir dichos umbrales para permitir la salida y el ingreso desde el Otro Lado, específicamente a través de las rutas de aquellos muertos sembrados en los campos para alimentar y causar enredos con los alcances Chtónicos más cercanos de la Tierra Negra del Nahemoth, manifestándose en este lado del Tehiru solo a través de sus puntos de intersección que se cruzan dentro y a través de todas las Cruces de la Liminalidad de la Muerte establecidas.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Maestro Qayin se manifiesta como la “Sombra de Todas las Tumbas” y el “Único que se Eleva por los Cementerios”, siendo estos aspectos los que rigen los caminos de los muertos dentro y fuera del cementerio, pero también para aquellos caminos más ocultos a través de los cuales los vivos pueden viajar al reino de los muertos, actuando así de diferentes maneras como el “Dueño de los Caminos de los Cementerios”, al ser el Primer Pavimentador de los Caminos de los Cadáveres que se cruzan con las vías de los vivos. Qayin permanece así en esta estación de Nod como la encarnación de la Gran Cruz Negra con su Marca de Exilio cambiando aquí a los Estigmas Ennegrecidos reflejados en la tierra, transfiriéndose a sus Puntos Receptivos donde la Encrucijada del Golgotha establece todas sus Bendiciones y Maldiciones que caen y afligen tanto a los vivos como a los muertos, ya que Él dentro de esta esfera de influencia tiene dominio sobre ambos.

La Cruz Negra de esta Estación de Nod es a la que conduce a los Tres Pasos del Calvario o Golgotha, la cual está unida al Cráneo del Primer Humano Asesinado y Sembrado en la Tierra, por lo que se estableció aquí como el punto de entrada a los reinos chtónicos que tocaban a los reinos nahemóticos y así a través de la tierra maldita la cual bebía la sangre de Abel, habilitaba la potenciación de los aspectos de los kelim-destructivos que surgían del Nahemoth, con los cuales la tierra de este mundo en su Nadir subterráneo se había casado en un unión maldita.

Así, por el Pacto de Sangre Sacrificial entre Qayin y los Elohim Acherim, era sellado a través del establecimiento de los Puntos de Cruce de la Luz Negra en el reino de la Creación Pensativa, la liminalidad establecida a través de la muerte y el entierro de los primeros muertos humanos permaneció abierta a través del primer cementerio y se extendió por todos los otros Lugares de Los cráneos, convirtiéndolos en puntos potenciales de cruce hacia el abismo y por esa ruta hacia el otro lado. Así, dentro de los entornos más esotéricos y en el Cenit de los misterios de esta estación de Nod, la negrura de la cruz debe entenderse como la Otra Luz que contrasta con la Oscuridad Blanca de este mundo, haciendo que esta Marca del Exilio de Qayin reflejada en la tierra fuera maldecida para vagar en una Cruz de la Luz Salvífica más pura.

El aspecto del portador cruzado de Qayin en el Golgotha es así un heraldo de la disrupción mortal acósmica y por lo tanto es también una potencial liberación, ejerciendo el poder como el Señor del Acre Negro de las Flores Blancas de los Muertos, que camina por la oscuridad como el aglutinante de las almas y el libertador de los espíritus, sujetando su espinoso cetro con su punta apuñalada en el suelo de la primera tumba, canalizando de ella la fuerza viril de la Resurrección no-encendida y de la Inmortalidad arrojando su sombra hasta la última tumba que todavía está abierta .

Este aspecto Crucificador de nuestro Maestro gobierna como ya se mencionó a todos los Caminos Fantasmas y las vías por las cuales viajan los muertos y mediante los cuales los vivos pueden entrar en su reino para obtener los poderes y el conocimiento de los muertos mientras aún están vivos, pero también puede bloquear todos estos caminos para cerrar un lugar o persona del alcance de los muertos, o por ejemplo en conexión con ciertas formas maléficas que impiden que el alma proyectada de un ser encuentre su camino de regreso a su cuerpo viviente y sea reacomodado dentro de él. Causando la pérdida del alma de diferentes tipos, lo que significa, por supuesto, que Él también puede curar tales aflicciones.

Mediante este Sello Cruzado la Cruz Negra Central del Cementerio se ha erigido y se puede encontrar este símbolo fundamental, con el cual puede santificarse mediante el enlace a través de un aspecto proyectado de su forma trazada debidamente activada sobre el suelo. A la luz de dicha forma activada de este Sello Cruzado, el cual debería con su flecha central apuntar o incluso tocar si es posible la base de la cruz que uno quiere consagrar. La proyección real de los poderes del Maestro manifestados pueden tomar forma como una marca ritual que transfiere poder del sello sobre el suelo a los que está marcado, por ejemplo a través de una inscripción hecha sobre la cruz de pie iluminada por las Llamas de Qayin, creando así un punto fetichista a través del cual se pueden llevar a cabo muchos ritos, pues es un símbolo permanente que se convierte en una encrucijada abierta, mientras que también representa la presencia del Maestro y un punto de comunión directa dentro de ese cementerio.

El trabajo de tal cruz del cementerio que es consagrada y marcada debería reflejar esencialmente los del Sello Cruzado de esta Estación de Nod, con las ofrendas generales y los enfoques de activación también deberían dar sugerencias sobre cómo uno puede cultivar apropiadamente

dicho fetiche cruzado entrelazado. Mediante este enfoque delineado para la consagración a través de enlaces, la astucia también debe encontrar diferentes formas para la consagración de cruces sino también de cruces dentro del Golgotha, sembrando la tierra con reflejos del Sello Cruzado, donde las marcas permanentes no sean posibles, abriéndolos a través de la activación y consagración efectiva, como Puntos de Manifestación y Comunión directos con el Maestro y las Legiones del Golgotha al servicio de su causa.

De manera relacionada, muchas herramientas como talismanes y fetiches destinados a encarnar y canalizar tales poderes específicos de esta Estación están sobre este Consagrado Sello Cruzado, para encarnar sus virtudes son por ejemplo los “escudriñadores” o espejos de entrada, la tiza ritual, las cruces del altar y las varitas nigrománticas. El elemento del cementerio relacionado con este Sello Cruzado es el suelo cosechado en nombre del Maestro a partir de los cuatro puntos cardinales, o dependiendo de la naturaleza del trabajo de los puntos intermedios, más el suelo por excelencia del centro del cementerio, que cuando se emplea ritualmente constituye un elemento de vinculación con la Gran Cruz Negra del Golgotha, que el Maestro en su aspecto Crucificador manifiesta, atrae y proyecta el poder a través de él.

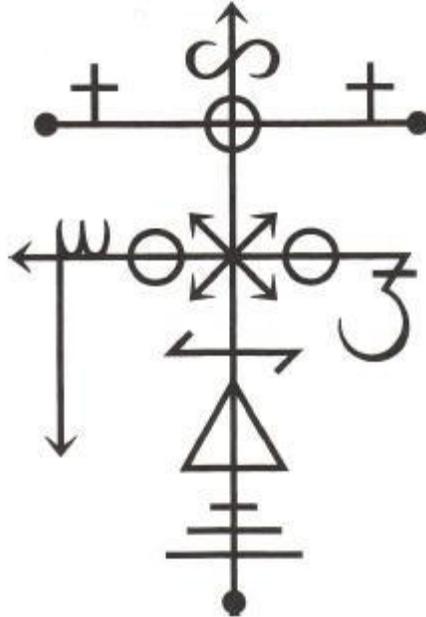
Debido al umbral liminal que abre este Sello cruzado en todos los contextos de su empleo correcto, se convierte también en un medio muy potente a través del cual se puede cruzar cualquier lugar, persona o condición con las influencias del Maestro y las Legiones que Él echó como las Sombras de su Cruz la cual es una herramienta con la que se conjuran a los Muertos Oscuros o las Poderosos Muertos que se comunican con ellos, dependiendo de la intención, el contexto y la aplicación exacta.

También es por esta cruz que el Fantasma-Famuli sirve al qayinita que puede ofrecerle el “Camino Dado” y por ejemplo ser enviado por la noche para entrar en las mentes dormidas o incluso en los cuerpos de los objetivos, ya que es durante el sueño que las condiciones de vida son muy cercanas y se asemejan al de los muertos y es el momento en que las intrusiones enfocadas de los muertos puedan afectar en su plenitud y en base a este entendimiento este sello puede emplearse para ganar su propio camino, como por ejemplo dormir en la luz y las sombras proyectadas cuando se activan para buscar la comunión onírica o respuestas por medio de la oniromancia del Maestro, pero en tales casos para obtener los mejores y más seguros resultados, un fetiche sentado y lleno del alma de Qayin debe colocarse en el centro del sello y uno debería dormir armado con el Rosario del Golgotha y con la cabeza cerca del punto de la flecha superior del sello.

En contextos similares, la gran forma rastreada de esta cruz puede activarse para convertirse en la Encrucijada de la Muerte, donde uno pueda entrar, pararse o tomar asiento para participar de las Bendiciones y Maldiciones de Qayin a través de ellas las cuales son dirigidas hacia adentro o hacia afuera, creando cambios de acuerdo con la voluntad, siempre que tal voluntad este en armonía con la suya. En tales entornos uno puede meditar, invocar, comunicarse, evocar o de lo contrario trabajar con las fuerzas del Golgotha y alcanzar a través de ellas tanto el Poder como la Gnosis. Si tales labores se llevan a cabo dentro de un cementerio, producirán los mejores resultados, incluso si es que tales Sagrados Loci están fuera, este Sello cruzado seguirá conectado a las fuerzas ligadas, si se activa y fortalece adecuadamente, por ejemplo la inclusión de fetiches sentados o talismanes dentro de su funcionamiento de alguna forma tendrán el contacto directo con el Golgotha en maneras alternativas que todavía se mantengan.

## Capítulo XXXI

### “La Quinta Estación: El Sello Cruzado del Cordón de Todas las Tumbas”



#### El Sello Cruzado de Qayin Dominor Tumulus

El Quinto Sello Cruzado de la Línea Golgotha es el de “El Señor de las Tumbas”, “El Maestro de los Túmulos Funerarios y Tumbas” y “El Dueño del Primer Sepulcro”, todos estos títulos vienen siendo aspectos del Maestro Qayin el cual gobierna la tumba central y los poderes enfocados en ella, con la sensación de que él controla por lo que él había sembrado dentro de esta tumba, como lo había hecho, por la fuerza y la voluntad, dejando en claro que podría hacer surgir a Abel para que le sirva como un perro encadenado el cual siempre siga sus pies al caminar y se mantenga dentro y sobre los límites de Golgotha, lo que demuestra que tiene dominio total sobre los sepultados, desde el primero hasta el último, de acuerdo con la propagación de su poder siempre fluyente, poseyendo no solo sus cadáveres sino también dominando sus almas, manteniéndolas abajo o haciendo se pongan de pie y caminen para cumplir sus órdenes y servir a su buena causa.

Mediante este Sello Cruzado se manifiesta y alcanza el aspecto del Maestro como “El Señor de los Túmulos de los Muertos” el cual gobierna todas las labores con las tumbas, convirtiéndolo así en un sello fuertemente vinculado al Primer Sello Cruzado de esta línea, que a veces incluso se usa al unísono para manipular espiritualmente los elementos físicos y los poderes de las tumbas con lo que se siembra y cosecha allí, pudiendo en ciertos entornos después de la comprensión y la licencia a través del trabajo con las Estaciones de Golgotha anteriores, haberse obtenido de Qayin, incluso vincularse y combinarse en un sello unificado con el que se puedan llevar a cabo de forma segura y efectiva algunos de los trabajos “más pesados” relacionados con las tumbas. Dentro de ese contexto de “Cruzar las Estaciones” uno puede en las alturas de tales operaciones, dentro de los escenarios más exigentes o complejos, incluso unir tres de las Cuatro Cruces precedentes con

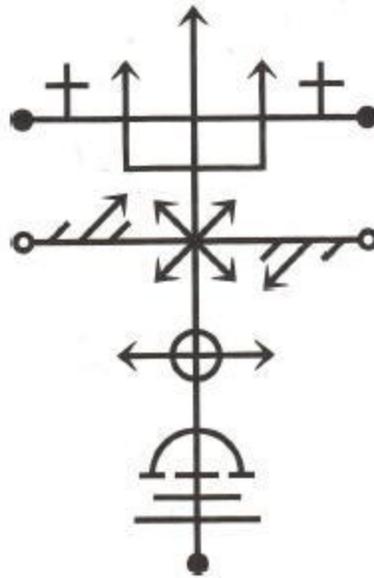
este, al conectarlos a través de sus Puntos de Espíritu Vertical Inferiores. Para que superpongan como uno, con el fin de crear una Gran Cruz para un Cruce de Poder más potente. (Este enfoque mencionado debe ser contemplado y tomado en serio, ya que incluso si solo se menciona una vez y en esta Estación específicamente, puede ser relevante y aplicable en muchos otros contextos del funcionamiento de Nod, así que el sabio y el astuto recuerden llevar estas instrucciones también a otras Líneas y Estaciones de las Cruces y Cruces de Nod.)

Este es también un Sello Cruzado para los ritos de la Meditación en las Tumbas dentro del contexto qayinita y al establecerlo sobre la tumba de un elegido. El muerto puede tomar asiento en su centro para poder fortalecer, enfocando la propia voluntad y dejando que el espíritu controle a los muertos abajo, por el bien de la comunicación, el interrogatorio o cualquier otro trabajo que exija un contacto tan directo con los muertos o dentro de configuraciones más avanzadas para canalizar ciertos poderes y alcanzar la percepción a través de la experiencia de la muerte mientras aún está vivo por la posesión de los sentidos de los muertos en tales entornos y sesiones, pero para todos estos sistemas de las tumbas, uno debe haber alcanzado primero ciertos empoderamientos y protección o seguridad, ya que de otra manera muy fácilmente terminará extremadamente mal y causará anexos de la tumbas que serán difíciles de eliminar posteriormente.

Mediante el establecimiento y la activación de este sello sobre una tumba, con un fetiche del “Dominor Tumulus” colocado en el centro de la misma, se pueden realizar formas muy efectivas de nigromancia, pero de manera similar dicho fetiche puede fortalecerse aún más mediante la autopsia de la fuerza residual que puede recolectarse de entre los muertos, que a su vez alimenta ciertos puntos que mantienen aspectos de los vínculos fetichistas establecidos para el Alma Duradera de Qayin con su Espíritu Trascendente, empleando a los muertos como sus Blancos Corceles de Regreso y Manifestación, enfatizando nuevamente su posición como el primer poseedor de los muertos. Este Sello Cruzado gobierna así también todo empleo fetichista del suelo de la tumba, y sobre él puede nacer un Golem animado por un Fantasma o Famulus hecho de una mezcla de arcilla, tierra de tumba, elementos de plantas y polvos para que posea las virtudes nigrománticas necesaria para tal trabajo y por la autoridad del Maestro, tales formas están animadas y a menudo literalmente atadas al servicio.

Por esta Cruz de Nod, los ataúdes también son específicamente trabajados y consagrados para diferentes fines, ya que cualquier elemento contenedor o fuerza vinculada a la tumba está bajo el poder del Señor de las Tumbas y como los ataúdes y sus clavos sirven para tales propósitos estos pueden sobre este Sello Cruzado ser consagrados para causar tales efectos de maneras aún más enfocadas y potentes dentro del contexto hechicero, ejerciendo tales influencias no solo sobre los muertos sino para atarlos, controlarlos o incluso desterrarlos, incluso también a los vivos, para confinarlos y mantenerlos bajo el control dominante, clavándolos con fuerza o apuñalándolos y perforándolos mágicamente, afligiéndoles así sus cuerpos, mentes y almas. Lo que para el primer Sello Cruzado es enterrado o desenterrado este también podrá ser trabajado y mantenido a través de este sello, ya que de alguna manera continúa donde ese Primer Sello culmina en un propósito y por lo tanto el aspecto de Qayin al que se vincula es un elemento poderoso en conexión con las brujerías nigrománticas, como por ejemplo cuando se trata de enviar a Abel “El Negro”, ya que es este aspecto del Maestro Qayin el que lo controla una vez que lo ha liberado para trabajar y él es de manera similar el controlador del resto de Trabajos con los Muertos, es el que afloja las cadenas y rompe los látigos cuando tales tareas necesitan acelerarse o cuando tales fantasmas deben mantenerse bajo control.

**Capítulo XXXII**  
**“La Sexta Estación: El Sello Cruzado del Oscuro Portador  
de Sombras”**



**El Sello Cruzado de Cayin Umbrifer**

El Sexto Sello Cruzado de la Línea Golgotha es el de “El Portador de las Sombras de la Cruz Distorsionada”, “El Oscurecedor y el Señor de las Legiones de los Muertos Obsesionados”, todos estos títulos vienen siendo aspectos del Maestro que primero ejerció los poderes de los muertos como armas contra la vida digna, dejando prevalecer la justicia donde la ley solo puede servir a la causa corrupta de la tiranía mundana, esto para enfocarse y dirigir los impulsos misantrópicos de los inquietos muertos hacia aquellos que profanan su Sendero, Reino y Corriente, reteniendo la luz de la cruz y en cambio solo dispensar su Oscuridad Sombría hacia los que se oponen a la Buena Causa, estableciéndose al mismo tiempo como el poseedor del poder para curar cualquier aflicción causada por los Muertos Envenenadores, siempre que considere que las aflicciones son injustificadas e inmerecidas de acuerdo con su propia Gracia Santa, actuando así tanto como la causa potencial y la cura de las más severas maldiciones llevadas a cabo a través de sus Sombras Malditas y todos los malditos del Golgotha.

Mediante este Sello Cruzado, el Maestro se manifiesta como el Comendador de los Muertos Oscuros y a través de él las cadenas que unen a los Sangrientos del Cementerio se aflojan y se convierten en sogas para atar al sufrimiento o colgar hasta la muerte a los enemigos de sus hijos fieles, ya que el aspecto de la firma del Maestro incorpora la esencia del “Eversor” dentro de sí mismo, explicándolo como la fuerza eclipsante que extingue la llama finita de la vida dentro de aquellos que bloquearían o profanarían su Camino del Golgotha y con la sangre de los vivos, riega

el Acre de Huesos, para llevar la muerte a los vivos y dar vida a los muertos que sirven como sus legiones dentro de un contexto específico perteneciente a esta estación de la cruz.

Esta cruz del Lanzador de Sombras funestas sirve dentro del contexto iniciático no solo como un arma, sino también como un Punto de Logro de Purificación y Gnosis, ya que sus bendiciones eliminan todas las enfermedades causadas por fantasmas parásitos, desgarrándolos y devolviéndolos a la oscuridad a la que pertenecen y en otros contextos donde se necesite la Luz Oculta la cual proyecta a las sombras, el maestro ofrecerá su sabio consejo con respecto a los misterios del Nadir de la cruz, mostrando cómo pisotear a aquellos que de otro modo podrían arrastrarte hacia abajo, obteniendo el medios por los cuales es necesario ascender escalando los cadáveres de los enemigos y dentro del contexto más espiritual ayudar a liberarse de los apegos que de otro modo te convertirían en un Muerto Oscuro, en lugar de la estatura post-mortem de un Poderoso Muerto, el cual es el objetivo que se persigue si es que sigues los pasos del Maestro Qayin correctamente.

Para la maldición, el enemigo es representado y atado dentro de una efigie la cual puede ser apuñalada por las flechas penetrantes de esta cruz o ser crucificado sobre ella, colocado por ejemplo en la X del Sello, para que la efigie descansa sobre una pila de tierra de cementerio vinculada a una de los funestas categorías de los Muertos Oscuros. El Sello Cruzado, que en ese contexto se establece lejos de la propia casa, idealmente dentro de un cementerio desolado, se riega con la sangre de un sacrificio adecuado que de vida al trabajo a través del poder de la muerte y la fumigación se logra quemando mezclas de incienso nocivas para todos, excepto para aquellos que uno busque atacar al enemigo. Tal trabajo se enfoca a través de peticiones y conjuros, más los pactos hechos para prometer pagar cuando el objetivo haya caído de la manera deseada, y todo se deja como un banquete para las Sombras Oscuras, dejando que el objetivo sea tomado por aquellos que se vienen a alimentar.

Si el trabajo está enfocado en el exorcismo de los muertos vampíricos, la persona que debe ser limpiada debe colocarse de pie en el centro de la X de este Sello Cruzado el cual es dibujado en un tamaño grande con tiza una enlazada al Maestro en el suelo. Luego se coloca un huevo delante de cada uno de los siete puntos de flecha, y después de la activación apropiada del sello, el paciente se rocía con tinturas limpiadoras, humo de cigarro y se fumiga con el humo de mezclas de incienso adecuadas que contengan elementos ofensivos para los Muertos Oscuros. Estos elementos deben ser consagrados y reencarnados de antemano en el Punto Verde adecuado de Qayin, los cuales se queman en tres braseros diferentes, cada uno colocado en uno de los tres círculos de este Sello Cruzado. Después de que el trabajo haya concluido con la entrega de oraciones apropiadas al Maestro y los conjuros a aquellos que deban ser atados, las fuerzas exorcizadas son forzadas por alguna técnica ritual adecuada para el caso específico en cuestión y dirigidos a quedar atrapados dentro de los siete huevos por el poder de Qayin que en ese punto deberían impregnar todo lo que está en contacto con su sello activado. Cuando el trabajo se finaliza los huevos deben ser envueltos en trozos de tela negra previamente lavados en tinte de Ruda, o cubiertos con siete piezas de papel de aluminio, los cuales luego se llevan a un cementerio y se entierran como obsequio al guardián de las tumbas junto con otras ofertas adecuadas para pagar sus servicios.

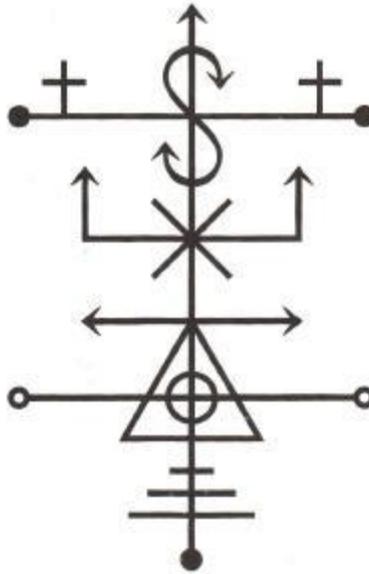
Entre las aplicaciones mágicas de los poderes de este Sello Cruzado está la capacidad de Qayin de permitir que los muertos posean a los vivos, de arrojar sombras de los muertos sobre los vivos, para eclipsar sus mentes y almas para que de esta manera los poderes de los muertos puedan controlarlos, manipularlos, afectarlos o afligirlos. Tal instalación de las influencias de los muertos podría por ejemplo enfocarse lo suficiente como para colocar una enfermedad u obsesión específica derivada de un muerto elegido dentro de un objetivo viviente, como una enfermedad con la que los muertos habrían estado afligidos en vida, una adicción con la que habrían estado esclavizados por un miedo u otra debilidad que lo habría atormentado o cualquier otro rasgo que pudiera ser deseable y transferible al objetivo del maleficio, estableciendo así un medio a través del cual tal objetivo pueda ser hecho para seguir los pasos de un Muerto Oscuro.

Para objetivos opuestos a tales operaciones maliciosas también se puede a través de aplicaciones similares, enfocarse en Muertos Elevados, dentro de entornos destinados a impartir beneficios, canalizar e instalar virtudes de santidad con los Espíritus Poderosos dentro de uno mismo o de otros, estableciendo al qayinita en este Punto del Golgotha como alguien con gran potencial para causar todo tipo de posesiones e influencias, como una sombra es conocida y percibida por eclipsar a otra, así en todos los aspectos el Maestro en esta Estación es una Fuerza Eclipsante que de una forma u otra y por un lado u otro adelanta y somete por el poder de las sombras proyectadas por su anterior establecimiento e iluminación de la Cruz de Golgotha.

Este Sello Cruzado tiene relación a temas que se encuentran relacionados en un reflejo aún más elevado que pertenece a Qayin como el Baal de lo que ha venido a llamarse como “Dibbukim min ha-Hizonim” en su forma más esotérica y elevada, esto trae dentro de este contexto no a las sombras profanas de los obsesionados desde este lado del Tehiru, sino que trae a la Hostia más Furiosa de los Espíritus Desencarnados sobre las invasivas olas de los Qlippoths, las cuales se estrellan contra los vivos para causar posesiones por los Impulsos del Otro Lado, lanzando sus Sombras de la Muerte sobre el mundo durante su paseo furioso, conectando así a otro aspecto más de la Caza de Qayin abordado desde diferentes perspectivas a través de las diferentes Estaciones de Nod que se conectan a la manifestación de la Fuerza de la Muerte de los Muertos que Regresan. Tales aspectos son accesibles y comprensibles solo para aquellos que reciben sus Claves para Misterios tan vastos, directamente del que realmente los posee a todos y cuando se trata de estos mencionados “Dibbukim del Exterior”, uno cabalga y rompe a los Kelims de Arcilla y a los grilletes del orden natural a través de ellos, y si no están en armonía con su causa y esencia, son dolorosamente destruidos por ellos, ya que siempre eliminan todo lo que une a uno a la vida, de diferentes maneras dependiendo de la naturaleza de los apegos, experimentado en diferentes maneras, dependiendo de la propia naturaleza, voluntad y entendimiento.

En cualquier caso, su posesión siempre conduce a la alimentación de las Sombras de la Muerte, arrojadas dentro de la creación desde el Exterior, mostrando que el aspecto del Maestro representado aquí es en verdad otro reflejo del Baal-Tzelmoth, manifestándose aquí dentro a través del Golgotha.

## Capítulo XXXIII “La Séptima Estación: El Sello Cruzado del Bendito y Santo”



### El Sello Cruzado de Qayin Beatus

El Séptimo Sello Cruzado del Golgotha es el de “El Santo Benefactor de la Beatificación de los Mártires de la Línea de la Serpiente”, “El Santificado en la Vida y Deificado en la Muerte”, “El Afortunado que en medio de la Muerte en la Vida Destinada logró el Renacimiento en la Muerte No Predestinada”, estos títulos vienen aspectos del Maestro Qayin que representa a las Fuerzas Luciféricas del Sendero Siniestro de los Muertos y la Muerte, brillando como la Luz de la Ardiente Cruz Negra sobre la Calavera, iluminando los Pasos y el Camino que conduce desde este punto hacia el Centro Secreto, dando guía hacia las Estaciones Finales que conducen a la Coronación de los Huesos Dorados, y el es un Santo Benefactor para los Santos, transfiriendo su santidad a aquellos que puedan refinarse y abrirse para recibir su gloria y así elevarse por encima de lo que debe quedar atrás, de modo que el polvo se vuelva polvo y el fuego regrese al fuego, otorgando los medios de su propia elevación a los que están delante de él limpios y dignos.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Maestro Qayin se manifiesta como el jefe de las Siete Generaciones de la Semilla de la Serpiente antes del Diluvio, representando el Santo Punto Ancestral del Empoderamiento e Iluminación dentro de la Línea Golgotha, otorgando iniciación a los misterios de los Poderosos y saliendo por los enlaces duraderos dentro de esta Estación de Nod como el Santo de los Santos, ante el cual los benditos se inclinan para recibir bendiciones del Uno Mejor que Todos, sosteniendo no solo los secretos y poderes de esas Siete Generaciones antes del diluvio, pero también los de los Duraderos, a través de las Líneas Nefilínicas, establecidas después del diluvio y a todos ellos que son bendecidos siete veces por Qayin Beatus, tanto entre los vivos como entre los muertos, ya que todos continúan sirviendo a su Causa.

Hay, pues, un gran potencial para el Aumento de la Sangre, el Agitación del Espíritu y la Unión de las Llamas encendidas desde la misma fuente y como tal los poderes alcanzados en este Punto del Sendero son esenciales cuando se trata del Logro Necrosófico de Iniciación, Elevación y Gnosis, ya que el trabajo ancestral en esta estación se extiende a todas las direcciones relevantes, por todos lados llevando de regreso al centro de su cruz en la forma enfocada de la Esencia Inmortal que tanto los Rápidos como los Muertos pertenecen al Lado de la Serpiente.

Este Sello Cruzado canaliza poderes desde el aspecto de Qayin que conduce y guía a los dignos entre los vivos y los muertos, amplificando la luz que arde dentro de ellos lanzándolos sobre ellos bendiciendo su propio halo de luz negra, con el fin de iluminar y desterrar a la oscuridad de la vida de los Arcontes y mostrar los caminos ocultos que se alejan de la encarnación demiúrgica y esta otra firma es relacionada con los Aspectos del Maestro como Psicopompo, ya que el maestro abre el camino para que los de la Sangre Ardiente regresen al Lado de la Serpiente, mientras bendice a aquellos del Lado que se dignarían regresar al Mundo de las Tinieblas Blancas por el bien de la Iluminación, Iniciación y Salvación de sus parientes encarnados.

En el contexto de los ritos funerarios, los bien amados y bendecidos por sus parientes vivos pueden colocarse sobre esta cruz, que luego de ser activada adecuadamente y se prende con las invocaciones y oraciones del Llamado del Fuego, se pide al Maestro que eleve a los muertos como una serpiente que es levantada del desierto estéril de la vida a los jardines fructíferos de la muerte liberadora. Cuando las velas de los tres puntos principales de la cruz se consumen por completo, se entrega el muerto a la pira, el cual primero debe ser alimentado con los huesos de los 13 árboles en otros contextos vinculados por la Tradición a los Poderosos.

Este Sello cruzado sirve como tal y promueve muchos ritos de bendición y consagración, especialmente cuando se trata del cultivo de los Espíritus Ancestrales de la línea Qayinita y Nefilínica y es un medio a través del cual los dignos y benditos se unen a través de la División del Velo para que la Tortura Necrosófica pueda ser recibida directamente de aquellos que ya han trascendido la arcilla para caminar en el Fuego Negro y mediante el cultivo de esta Cruz de Iluminación Santa, se abre con una combinación de la Segunda y la Séptima Llave de la Muerte de Qayin la cual puede alcanzar la inspiración que conduce a la Iluminación de la Visión a través de la experiencia directa de las Verdades defendidas por los Muertos del lado de Qayin.

Este Sello Cruzado del Bendito Iluminado sirve más como un medio para disipar la confusión y la oscuridad cegadora del “Yo”, actuando como un Punto de Enfoque para los elevados principios del Espíritu que trasciende las ilusiones de la vida y esto es como un cerrar de ojos para silenciar la mente dentro de los contextos requeridos, para fortalecer la concentración sobre aquellos que puedan conducir al logro necrosófico y la gnosis.

El Séptimo Sello Cruzado del Golgotha concede muchos beneficios cuando se abre correctamente con la Séptima Clave de Qayin y puede por ejemplo servir como un Punto de cultivo ideal para los ritos realizados el 1 de Noviembre, cuando se veneran los aspectos Santos y se ofrecen luces. en devoción para que su reflexión, al regresar del lado al que fueron dados, sea recibida como más Iluminaciones, Empoderamientos y Elevación del Espíritu, por la gracia de los santos, santificados no por la Iglesia del Pastor, sino por el del Cosechador.

En tales escenarios, las adivinaciones realizadas directamente sobre este Sello Cruzado también pueden servir como un gran medio para la comunión y la comunicación, ya que tal ruta directa a lo

sagrado puede proporcionar las respuestas más claras, si el que hace las preguntas es digno de tal audiencia, con diferentes formas de adivinación en el fuego, humo, agua, espejos, cristales o piedras negras que se encuentran entre los enfoques más adecuados dentro de esos entornos específicos, mientras que también se pueden ofrecer en la cruz como un medio para que los Descarnados regresen también y puedan servir espléndidamente , si uno tiene la capacidad de invocar y recibir Espíritus de esa manera.

A través de esta Séptima Estación de Nod, contrastando los atributos de oscurecimiento abierto del sexto que lo precedió, la Bendición de la Serpiente Elevada y la Elevación en lo Alto es alcanzable, subrayando las atribuciones benéficas y beatíficas del número Siete dentro del Contexto Qayinita, mostrando que aquí la Luz la cual no tiene sombras para aquellos que puedan alcanzarla, prometiéndole la Séptuple Bendición de El Acher, la cual es ganada y dispensada por Qayin a los dignos, en oposición y para la superación de la Séptuple Maldición Arcónica destinada a derrotar y esclavizar a las Generaciones de la Llama Negra.

Debido a los atributos benéficos del aspecto del Maestro relacionado con este Sello Cruzado y la Estación de Nod, también puede servir poderosamente cuando se trata del empoderamiento de cualquier amuleto o talismán destinado a brindar sabiduría u otorgar protección, Qayin a través de este Punto es un gran benefactor de los fieles, especialmente en el reino de los muertos y en relación con el funcionamiento de las tumbas, ya que en contraste con su trabajo anterior como el Oscurecedor aquí, a través de este séptimo Sello cruzado actúa como un Hijo, como El Sol de Satanás que se convirtió en Lucifer, llevando luz a aquellos que puedan ver donde los ciegos solo percibirán la oscuridad de los muertos.

## Capítulo XXXIV

### “La Octava Estación: El Sello Cruzado del Rey de Huesos”



#### El Sello Cruzado de Qayin Rex Ossis

El Octavo Sello Cruzado de la Línea Golgotha es el de “El Monarca de los Huesos”, “El Rey del Trono Óseo del Mundo del Cementerio” y “El Maestro de la Esencia Cristalizada de los Muertos”, estos títulos son aspectos del Maestro Qayin, quien es representado como el santificador y animador de los huesos, quien por la adición antinatural del Azoth dora a los huesos blancos, infundiéndoles la Fuerza Solar Revitalizadora de la Iluminación Chtónica del Gran Lado de Abajo, y así elevar a los restos Espirituales o chispas que permanecen dentro de ellos, empleando y revelando así la Alquimia Necrosófica a través de la cual se obtiene el Oro Hechicero de entre los muertos y a través de la muerte misma, mediante la cual los muertos son bendecidos y los vivos son empoderados a través de ellos para luchar por la soberanía y la liberación.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Maestro Qayin es representado como el Cosechador de los Campos de Huesos, el poseedor de la Luz y la Sombra contenidos dentro y accesibles a través de los cadáveres excarnados de los muertos, ajustando y empleando sus poderes a través de esa Cosecha del Golgotha en orden para permitirles a ellos y a sí mismos tender un puente para influenciar el mundo de los vivos, empleando esqueletos como recipientes que puedan contener y ser receptivos para el Fuego de los Muertos, tanto en su parte natural como en su adición antinatural, con la que Él ilumina, autoriza, controla, bendice y maldice de acuerdo con su Buena Causa y sus Decretos, ya que posee tanta influencia sobre la vida expandida de la Corona de Oro la cual significa el poder en la vida a través de la Corona de los Dorados Huesos, representando tal poder elaborado y mantenido incluso en la muerte a través de los muertos, en esta Estación de la Cruz específicamente a través de las conexiones espirituales restantes de los Kelims de la vida física después de haber sido destrozados por la muerte, hablando así específicamente de brujería nigromántica y misterios relacionados.

Es también este aspecto del Maestro el que corona a los muertos al montarlos como sus corceles de hueso blanco, lo que significa que al asentar una fracción de su propia esencia dentro de sus restos óseos, los corona en la Gloria Atazótica y los eleva al descender sobre y a través de ellos, montándolos de acuerdo con el flujo contundente de su propia corriente, revirtiendo la vida hacia la muerte y la muerte hacia la resurrección y el renacimiento no moderado.

Sobre este Sello Cruzado los huesos humanos son por lo tanto específicamente trabajados para ser bendecidos por la Gracia de Qayin y así estar en forma para recibir y ser montados por el Domador del Corcel Esquelético, creando receptáculos adecuados a través de los cuales su Alma Duradera puede concentrarse, ganar pie y manifestarse como un enlace con su Trascendente y Perfeccionado Espíritu que facilita el proceso de refinación que conduce hacia la coronación y al cambio de la adición de la corona con otro, expandiendo el poder y el dominio dentro del reino de los muertos haciendo eco de su poder en el mundo de los vivos.

El aspecto del Maestro presentado a través de este Sello Cruzado es el primero en una Tríada de Sus Logros más Altos y su Maestría Real que es establecida a través de los reinos de los muertos al conectarse esotéricamente con los Puntos de Baal-Gulgoleth y Baal-Gulgaltha, dentro de este contexto también se relaciona con un aspecto de los Misterios Negrósofos-Luciferinos de la “Llama de la Triple Lengüeta del Inframundo”, que en esta Estación de Nod están ocultos y revelados por tales poderes guardados y escondidos, aquí también los Puntos Ancestrales Serpentinicos están atados, mantenidos, activados y abiertos con el fin de ayudar a la trascendencia de aquellos de este lado, o permitir el regreso de la Ira de aquellos Poderosos del Otro Lado.

Además de ser un Trono del Rey de los Huesos, es un asiento para su manifestación, este Sello Transversal es también una Puerta de Qayin, que actúa como un “Punto de Cabalgata sobre Caballos Esqueléticos” para otros Poderosos Muertos coronados a semejanza del Maestro, todo ser de su Sangre ígnea regresa a su Fuego Negro y es como tal otra Encrucijada Espiritual por la cual los antepasados se manifiestan a través del elemento relevante y en comunión con su inspiración y guía recibida a través de su Poder, todo en su nombre y a través de su gracia, ya que fue Él quien primero domesticó al caballo en todas sus tres formas; terrestre, chthonica y celestial.

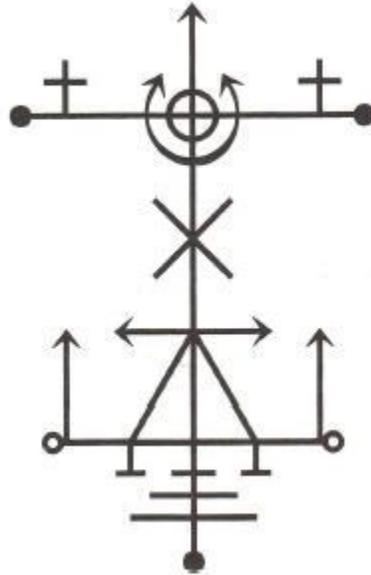
En una manera relacionada con este Sello Cruzado se asienta una porción de los poderes ilimitados de Qayin sobre los huesos de los muertos, tanto dentro de los funcionamientos talismánicos, fetichistas o nigrománticos, también puede afectar de manera similar a través de los huesos de los vivos, cuando el hombre o la mujer primero han sido iniciados, fortalecidos, bendecidos y hechos dignos en esta cruz. Por tal posesión sagrada el Jinete de los Huesos vivos puede ser inducido, durante el cual la Oscuridad del Ego se desvanece con su Luz, despertando al Ser para acercarse a Él y parecerse más a Él, al cambiar el enfoque del Espíritu de las Formas Pensativas hacia su Esencia Pensativa de Divinidad dentro y fuera.

Esta firma de la llegada de Qayin al Golgotha es también una de las más grandes para el mando de los habitantes de los cementerios y puede potenciar al talismán reflejando su forma en aras de la protección y el poder sobre todas esas almas y espíritus, y al mismo tiempo dibujar fuerza y autoridad de su Rey, asegurándose de que la voluntad de uno, si está en armonía con la suya, se convierta en ley forzada entre los muertos, quebrantando a todos aquellos que no se inclinen, invitando a la Luz desde el Cenit de la Cruz del Calvario para vencer, ordenar o desterrar la oscuridad que permanece en su Nadir.

Este Sello Cruzado también puede ayudar de manera muy poderosa en el reentrenamiento de los huesos humanos, cuando su entierro ritual y exhumación posterior pretenden asegurar que tienen el tipo de fuerza fantasmal necesaria para el trabajo, ya que los elementos óseos son destinados cuando este Sello Cruzado del Rey de los Huesos se establece y se activan sobre el lugar de su sepultura, nada más con el tipo específico del alma que uno conjura para poder tomar y sentarse dentro de ellos, el poder del Maestro asegura nada más que lo que se convoca en su nombre y por su poder florezca a través de tales semillas óseas sembradas y cultivadas bajo su signo de la Cruz Coronada.

## Capítulo XXXV

### “La Novena Estación: El Sello Cruzado del Señor de la Calavera”



#### El Sello Cruzado de Qayin Baal -Gulgoleth

El Noveno Sello Cruzado de la Línea Golgotha es la de” E l Señor de la Calavera”, “La Cabeza más Alta de los Poderosos Muertos “y “El Rey de la Muerte y de las Legiones Enmascaradas del Cementerio”, todos estos títulos vienen siendo aspectos del Maestro que actua tanto como el Decapitador, Sembrador y Cosechador de Cabezas, separando la mente del pensamiento y el espíritu del cuerpo, liberando de las limitaciones de la vida finita sembrando la semilla de la muerte sin estropearla, encendiendo la llama antinatural de la reanimación dentro del cráneo cosechado del campo de los muertos para establecer los Puntos Oraculares Nigrománticos a través de los cuales los vivos otorgan vida a los muertos y los muertos a su vez otorgan la Gnosis Necrosófica a los vivos.

Mediante este Sello Cruzado se manifiesta el aspecto de Qayin como el Titular de los Poderes Terrestres y Chtónicos de la Estrella Algol, surgiendo como el reflejo del Perseo Astral, sosteniendo dentro de este contexto en lugar de la cabeza de Medusa la Calavera de Abel, a través de la cual el alma animal inferior del otro nacido en arcilla, es opuesto al yo nacido del fuego. Abel que fue sometido y puesto a servir como el sabueso y servidor principal del Golgotha. Como tal la semilla de destrucción se encuentra en el lado invertido del corte de monedas del cráneo de los muertos cuando se emplean los poderes de este sello, ya que este sello puede hacer que la gente pierda fácilmente la cabeza, la mente y la vida cuando se emplea intencionalmente para tales fines, y cuando se emplea indebidamente produce terror, confusión, pérdida de control y locura, llevando a menudo a una muerte indigna, desprovista de toda gloria y poder, lo que lleva a la creación de otro Muerto Oscuro.

Este sello puede consagrar calaveras para hablar con la Voz de Qayin, adoctrinando a los muertos con su sabiduría para que puedan hablar con sus silenciosas palabras escuchadas solo por el propio Espíritu, pero en tales contextos el cráneo debe haber pasado por el proceso similar al de los huesos, los cuales generalmente se colocan debajo del Octavo Sello Cruzado dentro del suelo del cementerio, pero esta vez este sello del Señor de la Calavera debe permanecer físicamente bajo su poder y Firma Espiritual por siete noches, durante cada una de las cuales el Sello Cruzado debe ser reactivado completamente en la última hora de Saturno y ser conjurado para mantener el poder del Señor de la Calavera.

Después de estas siete noches, el cráneo puede ser ritualmente cosechado, en relación con la entrega de las ofrendas adecuadas, y traído a casa para llenarse con una carga correspondiente conectada al aspecto del Golgotha y marcado con este Sello cruzado específico del cráneo oracular. Cuando se emplee este cráneo debe asentarse en el punto central correcto del Sello Cruzado de Baal-Gulgoleth marcado con tiza nigromántica consagrada sobre una superficie adecuada, que luego se activa de manera tradicional, con la adición de la séptima clave del incienso de la Fórmula Qayinitica la cual es quemada con una fumigación extra y una vela blanca inscrita y vestida con la misma llave colocada e iluminada directamente sobre la bóveda craneal, en el centro de la X del sello correctamente marcado (Los detalles omitidos, como los elementos para cargar y las tinturas para lavar el cráneo, deben ser obvios para cualquiera que esté considerando los ritos del cráneo, como el que aquí se describe parcialmente, como si tal nivel requerido de Gnosis Necrosófica careciera de mecanismos tales como si estos no fuesen accesibles y no condujeran a nada más que al lado maldito de la Moneda de los muertos de esta Estación de la Cruz). En otro entorno fetichista o talismánico, cuando no se emplea un cráneo completo, el elemento principal para la creación de los enlaces más potentes de Qayin Baal Gulgoleth es siempre una pieza del hueso craneal, ya sea de un cráneo, siempre que tenga el tamaño y la forma adecuada, o si se usa en cambio una mezcla de piezas o huesos en polvo, tres para los talismanes más poderosos de siete cráneos, los cuales deben haber sido purificados y bendecidos de manera tradicional mediante el entierro ritual, estableciendo y activando el Sello Cruzado de esta Estación de Nod y se concluye este primer paso con las ofrendas, conjuros y oraciones, con una exhumación ritual para alcanzar las cualidades deseadas dentro de los huesos destinados a vincularlo y asentarlo parcialmente.

Si el hueso craneal es de una sola pieza y una de las calaveras tiene una forma adecuada tal como se necesita, se debe asumir que la forma de la calavera deba ser coronada para indicar el nivel de poder que poseerá entre los otros muertos, o si está pieza de hueso craneal esta recortada en forma de moneda circular u otras formas geométricas adecuadas, como el triángulo, cuadrado o la de un pentágono, se pueda dibujar directamente sobre su superficie con pintura consagrada o tinta. La parte frontal del cráneo debe llevar el sello de la marca de Qayin, el Sello Cruzado o cualquier otra palabra escrita, con la fórmula o símbolos que se centren específicamente en Qayin como el Señor de este Noveno Punto de la Línea Golgotha. Este tipo de talismanes a menudo reciben una carga estabilizadora, concentradora y fortalecedora que consiste en elementos nigrománticos, como los suelos y las hierbas que con la cantidades correctas pueden fortalecer todos los enlaces y mantener abiertos los puntos de Manifestación del Maestro, más los sellos relevantes inscritos en pequeñas láminas de cobre que después de la consagración se enrollan en pergaminos apretados y se añaden a la carga que se va a sellar sobre la parte posterior del hueso con alguna forma de resina adecuada o de alguna otra manera digna y práctica.

Si el hueso en polvo de los cráneos va a ser empleado, tales pedazos de huesos de cráneo se deben mezclar ritualmente con los otros polvos relevantes que enlazan y potencian las influencias

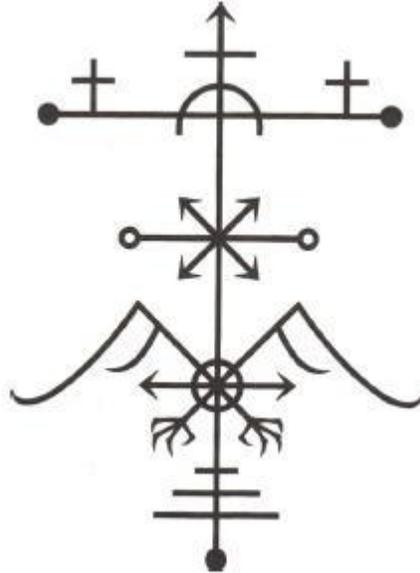
del Señor de las Calaveras y luego, mediante la adición de la Tintura de Secado Rápido adecuado, debe ser creado para que se puede utilizar, por ejemplo para llenar un relicario adecuado u otro contenedor talismánico, algunos de los más selectos son aquellos directamente cosechados de la naturaleza, tales como cáscaras y conchas de diferentes tipos. Si bien la mezcla aún está húmeda, los mencionados Rollos Talismánicos se pueden insertar en la poderosa mezcla para que sus formas y virtudes unidas se conviertan en una sola con el conjunto. Dichos talismanes reciben la consagración final en el Sello Cruzado y mágicamente son sellados para el propósito, a través de diferentes medios y técnicas, dependiendo del enfoque elegido y el modo de aplicación planificado específico del talismán. Tales talismanes hechos de huesos craneal se convierten en las versiones en miniatura de los Oraculares Fragmentos de Calavera de Baal-Gulgoleth, los cuales algunos carecen de ciertas virtudes, mientras que otros si poseen virtudes, ya que su pequeño tamaño los hace mucho más prácticos cuando se trata de ser llevados y empleados al aire libre permitiendo ser usados por los Portadores de Cráneos de Qayin para que puedan realizar diferentes ritos sobre y dentro del Loci, ya que de otro modo sería imprudente portar un cráneo humano mientras se visita lugares como cementerios, templos, iglesias u otros lugares, este talismán se usa con el fin de que pueda ser traído de una manera secreta para que pueda actuar como una fuente de poder del cual uno por los enlaces del Maestro en su forma más poderosa pueda emplearse para tocar, canalizar, manipular o de otra manera causar influencia dentro de las corrientes naturales de tal lugar, en formas que puedan hacer caer bajo el dominio del aspecto específico de nuestro Maestro.

Como el Maestro Qayin en esta Estación de la Cruz tiene poder sobre la cabeza tanto de los vivos como de los muertos, también puede poseer las cabezas de aquellos que considera dignos de sus influencias iluminadoras y de inspiración, haciendo de este Sello cruzado sea uno de los asientos de meditación e invocación, implorando al Maestro que acepte la propia cabeza como ofrenda viva, para llenarse con Su Luz, Voluntad y Liberación del Silencio de la Falta de Pensamiento. Los resultados de tales ritos varían nuevamente según la posición de uno en el camino y el nivel de iniciación, y como siempre la arrogancia y el autoengaño llevan a todos menos a lo que se debería desear, es importante que el Cráneo sea siempre digno ante el Maestro el cual es invitado a habitar dentro de él y lo que tome siete noches en el cementerio pueda ser tomado siete años cuando se trata de la preparación apropiada de la propia cabeza, antes de que uno lo considere digno de ser dado como sacrificio a Aquel cuyo Trono está adornado con las calaveras de los más sabios

Los aspectos relacionados que cambian el Cenit al Nadir pueden en el contexto de la Brujería Necromántica centrarse en el funcionamiento de la parte más elevada de la Fuerza Obica, siendo el Azoth, el aspecto persistente de los Muertos, los cuales se conectan con el rastro intelectual que permanece relacionado con sus mentes, permitiendo relacionarse con el logro del conocimiento y la sabiduría, que con la inversión de polos de la cruz, los cuales también pueden dirigirse hacia la alteración de la mente, la lectura de la mente, la manipulación de la memoria y la alteración del pensamiento, por ejemplo los Poderes de la Calavera se cultivan en entornos menos elevados para ser dirigidos a objetivos vivos. Hay muchas otras aplicaciones para este aspecto del Sello Cruzado del Maestro, uno puede darse cuenta del contexto donde el cráneo es un símbolo, el cual se vuelve un asiento físico para la mente y los seis sentidos de los vivos y los muertos, pudiendo ser relevante también para que pueda conectarse con otros trabajos relacionados con este Sello Cruzado de Qayin y así lograr por su Gracia y Poder, recibir muchas virtudes maravillosas relacionadas con las etapas de Logro Necrosófico conectadas a este Punto de Nod.

## Capítulo XXXVI

### “La Décima Estación: El Sello Cruzado del Cuervo de Dios”



#### El Sello Cruzado de Qayin Orehel

El Décimo Sello Cruzado de la Línea Golgotha es el de “ El Señor del Cuervo del Cementerio”, “El Corrector de Alas Negras de los Secretos Enterrados” y “El Cuervo con Garras de los Muertos”, todos estos títulos vienen siendo aspectos del Maestro Qayin que es un iniciado en las artes del entierro por el Ángel Cuervo de El Acher, que le enseñó cómo abrir la tierra, al igual que las mandíbulas hambrientas del Nahemoth, las cuales consumieron y ocultaron el cadáver del asesinado Abel, logrando que ni siquiera el Demiurgo pudiese encontrarlo, salvo por los gritos del alma todavía indómita de Abel que lamentaba su propia matanza por El Nacido del Fuego que había asesinado su arcilla mortal, por lo que el maestro necesitó del dominio de las artes para conjurar, controlar e incluso depredar a los muertos si es que fuese necesario y evitar los efectos reverberantes como los de ese primer entierro, por lo que esta Estación de Nod se encuentra ahora totalmente dominada y perfeccionada por el Cuervo que envuelve y roba a las almas.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Maestro Qayin se manifiesta dentro del Golgotha como “El Señor del Cuervo del Pensador”, este cuervo viene siendo una manifestación terrestre de los Cuervos de la Muerte y la Dispersión reflejado en este lado del Tehiru, tomando el trono sobre los lugares de los muertos, poseyendo y dispersando aquí poderes mágicos conectados a un punto de dominio de las diferentes maneras del Cambio de Forma o Sombra los cuales son enfocados en conexión dentro de los reinos de los muertos, que para todos nosotros son liberados a través de los poderes de Qayin, como la semejanza de cómo Él en esta etapa y aspecto asumió tales formas y poderes, así también como aquellos que alcanzan esta etapa dentro del contexto iniciático también logran elevaciones similares a través de él.

La Sombra del Alado Negro se cultivó como la forma astral ensimismada también conocido como el Eidolon, el cual se considera que está hecho de las almas de ciertos muertos entrelazados para formar las plumas de los Cuervos del Golgotha enmascarando a su Maestro y como tal posee hambrientas cualidades que los hacen potencialmente vampírico en el sentido de que necesita fuerza de vida obtenida de manera no natural para mantener su potencia, aprovechando no solo a los vivos sino también a otros entre los muertos, para agregar su Fuerza Obica a la suya a través de la asimilación de sus sombras

Dichos aspectos son por lo tanto vehículos y medios efectivos para el funcionamiento relacionado con la Hechicería de asalto nocturno en los espectros más bajos de su trabajo a través de este Punto de Nod, pero que en los niveles más elevados relacionados con tales misterios también se convierten en una fuerza a través de la cual el Cuervo del Golgotha puede llegar a la fuente y causar que su ser esencial se vuelva como el Cuervo de la Muerte y la Dispersión , liberando al Espíritu con Alas Negras que va desde lo Blanco a lo Negro hacia los límites de la Línea Roja y Negra con los del Oreb Zaraq del Sitra Achra, donde la aceleración Atazótica de la Sangre Ardiente pone sus alas en llamas con los Fuegos del Espíritu No Nacido y donde el cuervo se transforma gradualmente en el Dragón o el Fénix que se alza.

Cuando se trata del Nadir de este Sello cruzado, su hechicería negra estará relacionada con los aspectos del cuervo puesto aquí, otros aspecto importante es el de la Garra del Cuervo, que representa el poder de atrapar el alma, arrebatarse o armar, esto viene siendo un medio por el cual forzosamente se causa conexiones con las almas de los vivos, como por ejemplo cuando las efigies deben actuar como puntos directos de contacto con ese objetivo o cuando los muertos deben ser cazados y atrapados en diferentes contextos donde se necesitan tales trabajos, como la hoz afilada y las garras del Orebel que constituyen las herramientas más perniciosas de tal cosecha, ya sea la herramienta del Maestro cuando se le pide que preste ayuda o cuando uno ha alcanzado los poderes necesarios para asumir tales formas en su imagen sombreada. Dentro de tales labores, las garras delineadas dentro del Sello Cruzado marcan los puntos sobre los cuales se ubican los vínculos con el objetivo, y poder emplearlos para lograr capturar el alma de la víctima.

De manera similar, el conjunto del sello cruzado, cuando se lo coloca en el tamaño adecuado, puede convertirse en el medio directo de influencia también sobre uno mismo, al tomar asiento en su centro y fusionarse con él en todos los niveles posibles, por ejemplo, en conexión a invocaciones, a la meditación sobre sus esencias ocultas, al logro del trance extático a través del hervor de la Sangre Santa por sus fuegos, proyección del alma y cambio de forma, durante el cual el alma en su vuelo es moldeada en forma de Orebel por el filtro áurico de el Sello Cruzado ya activado a través del cual debe pasar, ascender o descender.

Otras virtudes de estos pasos, cruz, estación, punto y firma de Qayin, es la del ocultamiento y la invisibilidad protectora, otorgando acceso a reinos astrales donde los vivos generalmente no puedan entrar y regresar, desde, y dentro de los entornos más mundanos que otorgan una sombra protectora que desvía y voltea tanto a las miradas como a la luz por la cual el profano ve lo que está destinado a velar y defender. Hay tantos enlaces entre esta estación de Nod y la que precede al Umbrifer, ya que la Umbra también está aquí en diferentes formas en las que se entra, esta se arroja y se asume como un escudo y espada, revelando también que cierto Punto de la Línea Peshá también se cruza fuertemente con estos aspectos, así como con un Punto muy Poderoso de la Línea Shachor de Dam Lahat wa-Aur, ya que la mayoría de las formas de invisibilidad mundana

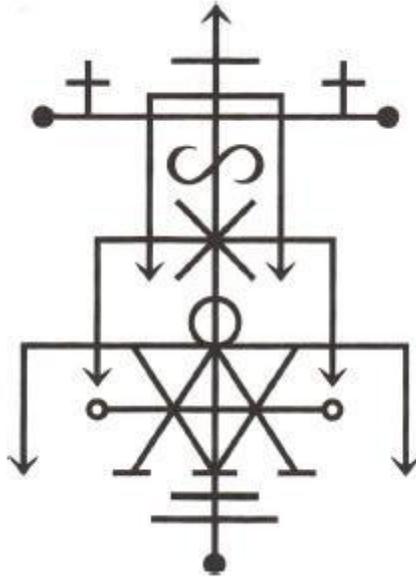
que emplean la Umbra de una forma u otra utilizan las Sombras de los Muertos y a la Muerte que cubre a nuestro Maestro Qayin.

El cuervo es el Pájaro de la Muerte que tiene una excelente visión, por lo que está clarísimo que los misterios ocultos en el Golgotha pueden ser vistos y revelados aquí por el Ojo de Qayin por parte del Cuervo de Dios, lo que lleva a obtener nuevos poderes a través de la Gnosis y la apertura del Ojo del Sí mismo. Manifestándose dentro de los niveles más mundanos como la Visión Espiritual o Fantasmal y en los niveles más altos como la Mirada Penetrante, atravesando la enmarañada red ilusoria del orden Arcónico, mientras se muestra el camino que va más allá de todas esas restricciones, todo esto dentro del contexto específico de la Necrosofía Qayinita y la aplicación de la fuerza Obica de los muertos en aras de la potenciación y transformación atazótica.

Los Oreb ha-Gulgaltha están por lo tanto en el cenit de sus misterios para ser entendidos como los espíritus de alas negras de los muertos resucitados en vuelo, logrando la liberación del Orebel de la tumba de la vida del cuerno de arcilla para volar hacia puntos más altos de la transformación post-mortem, o en el caso de que los vivos alcancen tales poderes que les permitan algunas de las libertades de los Muertos Ascendidos sin Ley, antes de la caída real de la Guadaña Ardiente. Tales atributos y potencialidades trascendentales se relacionan también con la numeración de esta Estación de Nod como la décima, oponiéndola a las fuerzas Sephiroicas de ese número y colocándola en oposición directa a su causa de restricción y reencarnación por el círculo cerrado y el ciclo de los diez, ofreciendo en cambio una forma de liberación de los grilletes de la vida cósmica y la muerte introduciendo el Caos de los Once, manifestado dentro y realizado a través de cada Punto de Conquista Qayinita, ofreciendo siempre como antítesis los medios para la superación de su contraparte desde adentro de los entornos más mundanos que otorgan una sombra protectora la cual desvía y voltea las miradas como la luz por la cual el profano ve lo que está destinado a velar y defender. Hay tantos enlaces entre esta estación de Nod y la que precede al Umbrifer, ya que el Umbra también está aquí en diferentes formas en las que se entra, se arroja y se asume como escudo y espada, revelando también que cierto Punto de la Línea Pasha también se cruza fuertemente con estos aspectos, así como con un Punto más poderoso de la Línea Shachor del Dam Lahat wa-Aur, ya que la mayoría de las formas de invisibilidad mundana que emplean la Umbra de una forma u otra utilizan las Sombras de los Muertos y a la Muerte que cubre a nuestro Maestro Qayin.

## Capítulo XXXVII

### “La Undécima Estación: El Sello Cruzado del Señor de los Nigromantes”



#### El Sello Cruzado de Qayin Baal ha-Doresh el ha-Metim

El Undécimo Sello Cruzado de la Línea Golgotha es el de “El Maestro de Todos los Nigromantes”, “El Señor de la Brujería Necrosófica” y “El Primer Iniciador del Culto a los Muertos”, todos estos títulos vienen siendo aspectos del Maestro Qayin que instruye y guía a aquellos que en su nombre y por sus poderes buscan a los muertos para causar cambios en la vida, ya que es el primer despertador de los muertos y el Clasificador de los Fantasmas, cuyas artes hicieron que los humildes de la raza nacida en arcilla fueran más útiles en la muerte que lo que alguna vez fueron en vida y estableció así los medios por los cuales los poderosos y benditos muertos de su propio linaje de fuego pudieron ser alcanzados incluso después de escapar de las naves de la prisión de la vida, de modo que el sabio y astuto a través de sus artes de nigromancia aún hoy puede buscar el sabio consejo, poder y ayuda del Maestro.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Santo Qayin se manifiesta como el Primer Conjurador Maestro de los Muertos y por sus poderes los muertos están hechos para levantarse de sus tumbas para servir o si es necesario volver a la tumba en caso sean ingobernables y molestos para aquellos que saben reconocer sus influencias invisibles en el reino de los vivos y es a la vez una firma de unión, liberación y elevación, ya que tienen la autoridad de Qayin sobre ellos y puede bendecir o maldecir a los muertos de acuerdo con sus justos decretos y la voluntad de sus fieles. No solo los tres escalones de la Cruz del Calvario, en este caso funcionan como una Escalera de los Muertos, los cuales escalaron a través de este sello sino que también abrieron las Siete Cerraduras de la Tumba, no solo para permitir el acceso de los muertos a los vivos, sino también para abrir el camino a aquellos que buscan a los muertos, sus poderes o incluso la entrada a sus propias moradas.

Este Sello Cruzado del Baal de los Nigromantes funciona eficazmente si se combina con la Séptima Clave de Qayin ya que esta representa el logro del Maestro no solo del dominio propio sino también el dominio sobre las almas de los demás, tanto en la vida como en la muerte, como alma es esencialmente lo mismo dentro de ambas condiciones, la única diferencia son sus modos de vinculación y los grados de limitación y poder, así también las almas de los vivos pueden manipular esta cruz a menudo con la ayuda de los muertos para poder por ejemplo debilitar y agotar la vitalidad de lo que sea molesto, o alternativamente lograr lo opuesto y eliminar a las personas que merecen ayuda con las manchas de los muertos, o desechar a los fantasmas hambrientos que pueden estar festejando sobre la fuerza vital de la víctima.

Los enfoques prácticos hacia el empleo de esta Undécima Cruz de Golgotha son muchos, pero pueden explicarse, en aras de la simplicidad, como si estuviesen divididos en dos ramas unidas por la raíz, una de las cuales es el empleo del Sello Cruzado en contacto directo con el cadáver u otros enlaces directos a su tumba (como la tierra de las tumbas, el cadáver, la madera del ataúd, el clavo del ataúd, etc.), mientras que la otra rama trabaja directamente sobre el alma de los muertos o su Espíritu, sin el empleo físico de los enlaces al cadáver, empleando enlaces mentales que se conectan con el caparazón astral, como el nombre y otras informaciones personales, fotos o simplemente una visualización muy enfocada estableciendo un Eidolon simpático y vacío en el astral, atrayendo a través de su vacío, los poderes de conjuración y la intención enfocada al alma correspondiente en sí misma.

Estos dos enfoques encarnan dos niveles diferentes de empoderamiento mediúmnico alcanzados por Qayin y por lo tanto se ponen a disposición de Sus fieles a través del aspecto representado por este Sello cruzado y como un enfoque es más simple que el otro, también lo es el otro, el que no depende de enlaces físicos a los muertos buscados, ambos más difíciles de dominar y también más poderosos, exigiendo a cambio también un mayor poder del medio y es por lo tanto la principal meta iniciática de este Punto del Devenir. Cuando se libera la raíz unificadora de estas dos ramas, se alcanzará el verdadero dominio de los poderes que se pueden alcanzar a través de los tres puntos principales de esta cruz y por lo tanto también se estará un paso más cerca hacia Él.

En relación con el ayuno de siete días, el cultivo nocturno de los aspectos relacionados y la meditación sobre sus puntos internos, el empleo de este sello cruzado culmina en su establecimiento y activación dentro del cementerio, donde el operador en nombre de Qayin toma asiento como investigador de los muertos. Allí los poderes del Maestro y los del cementerio, son filtrados a través de sus fuegos los cuales son canalizados e inflamados por el espíritu, los muertos son conjurados por el operador para dar respuestas verdaderas o de otro modo sirven a la Causa Qayinita. En una forma más extrema de tal trabajo, el operador realmente duerme sobre el Sello Cruzado activado para comunicarse con el Maestro o con los muertos con quienes se busca el contacto dentro de la esfera onírica.

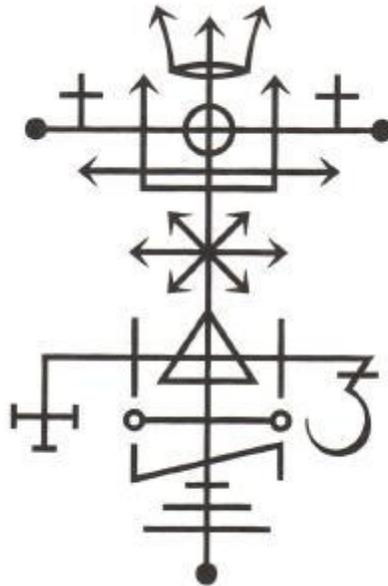
En cuanto a algunas otras aplicaciones prácticas de los poderes de Qayin los cuales se alcanzaron a través de esta Firma del Señor de los Interlocutores de los Muertos, uno podría mencionar sus aplicaciones como la base sobre la cual los Vasos Fantasmas, tales como fetiches, cajas, urnas, botellas o vasijas, se ensamblan y se sellan con los poderes y la autoridad de Qayin para actuar como el elemento vivificante y el Punto de Anclaje Mantenido del Fantasma de los Famuli, ya que posee su poder, cuando se emplea correctamente para poder despertar al unísono y enfocar todas las fuerzas reunidas para levantar y conjurar a los muertos. De manera similar, este Sello Cruzado puede servir específicamente a todos los trabajos de nigromancia, siendo el arte de la adivinación

con los muertos, asegurando que los muertos sean conjurados por sus poderes y así otorguen seguridad y precisión a la adivinación de uno a través de ellos.

Para tales contextos, el Sello Cruzado se marca con mayor frecuencia en una pieza adecuada de tela preparada, ya sea que represente o haya sido empleada como la Sábana Santa de un Cadáver (una forma alternativa de tales obenques reales puede crearse mediante el entierro ritual y posterior recuperación de una hoja de tela preparada adecuada dentro de una tumba o en cualquier otro punto de poder dentro del cementerio) con ayuda de pintura espiritualizada, o de formas menos permanentes como las de un carbón consagrado o una tiza, de manera que se permita tomar asiento sobre ella. Dentro del pequeño círculo central del Sello Cruzado, al que se debe mirar sentado, se establecen los vínculos con los muertos y es dentro de ese mismo espacio que uno también emplea los otros medios elegidos de comunicación adivinatoria, creando así un punto confinado para centrarse, concentrar los poderes del Maestro canalizados en y a través de uno mismo, mientras que al mismo tiempo vincula y conjura a los muertos siendo cuestionados, todo esto directamente por y dentro de la Corriente del Espíritu de Qayin Baal ha-Doresh el ha-Metim.

La hechicería de Qayin se inició cuando primero, en una etapa primaria dentro de esta línea, se conjuró al Fantasma de Abel evolucionado a través de esta Undécima Cruz al total y completo dominio de todas las artes de nigromancia, controlando no solo a un conjurado muerto, sino a las Incontables Legiones Fantasmales, atadas al servicio de Su Causa, estableciendo así a esta Estación de Nod como el Punto del Golgotha a través del cual Qayin se realiza como el Primer Magister de todas las Brujerías Necrosóficas, actuando así también como la propia culminación dentro de prácticas relacionadas, donde los empoderamientos iniciático se alcanzan y se reciben, pero también se otorgan.

**Capítulo XXXVIII**  
**“La Duodécima Estación: El Sello Cruzado del Señor de la Corona de Huesos Dorados”**



**El Sello Cruzado de Qayiri Baal ha -Ateret ha -Atzamot**

El duodécimo Sello Cruzado de la Línea Golgotha es la de “Qayin el Coronado con la Corona de Huesos Dorados”, “El Conquistador de los Vivos”, “El Gobernante de los Muertos” y “El Elevado y Elevador del Reino de Cráneos y Huesos”, siendo estos títulos aspectos del Maestro Qayin, que dentro de este contexto iniciático se irradia la Luz Atazótica del Empoderamiento y la Destrucción de su Propia Apoteosis Mortal en todo el Reino de los Muertos, sosteniendo no solo los poderes de las Once Cruces que vinieron antes de esta, sino que aquí también su logro supremo, se expande por la Luz de su Espíritu que se estableció entre los muertos para causar cambios entre los vivos, propagándose así su propio rango de dominio en una emanación trece veces dirigida hacia afuera, trascendiendo así el estancamiento cósmico del número doce, relacionada con la desencarnada condición post-mortem, que esta estación se enfrenta.

Mediante este Sello Cruzado, los poderes del Maestro Qayin en su aspecto como el Hacedor de Santuarios y el Bautista de los Poderosos se manifiesta y logra hacer fluir su linaje a través de la iniciación, consagración y dedicación tomados como pactos los cuales se colocan a los vivos entre los muertos incluso antes del advenimiento de la muerte, convirtiéndolo en una Marca de Su Pacto Real dentro de la Línea Golgotha, marcando con la Luz Negra su Sacerdocio de la Muerte en este Punto de Nod y como tal su solemne grandeza la convierte en una cruz muy pesada para otros, ya que significa el paso antes de la ascensión final del Señor de la Cruz Negra, donde en lugar de mirar hacia adelante, Él y aquellos que siguen sus pasos, miran hacia atrás y dan enfoque y poder a otros dignos de participar del Azoth del Espíritu Pensador que se acumula y se fortalece

así con una ramificación de su propia gracia en un acto de sacrificio sin ego para el bien mayor, ayudando así a la elevación total, en vez de solamente una fracción personal.

Sobre esta cruz pueden bendecirse los huesos de los bien amados muertos de su propio linaje espiritual, figurados literalmente como dorados y coronados figurativamente (a través de diversos medios), para elevarlos mediante el amoroso cultivo de sus almas perdurables que llevan el enlace con sus espíritus, abriendo nuevos caminos para su influencia, regresando o entrando a ambos lados del Tehiru y actuando como una plataforma para el engrandecimiento de los muertos a través de la vida y el empoderamiento de los vivos a través de los Muertos que regresan benditos, manifestándose así y manteniendo el Filo Ardiente de la santidad para todos aquellos que puedan alcanzarlo.

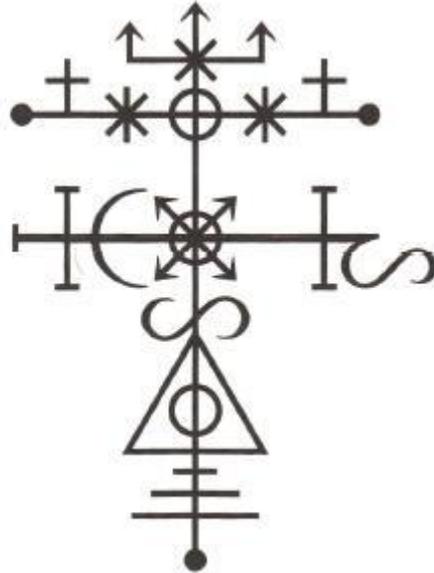
Esta es la cruz de la animación por transferencia y expansión de la Luz del Espíritu dentro de esta Línea del Golgotha y por lo tanto es un punto que permite que la sucesión de su Corona de Huesos Dorados aparezca reflejando aspectos de sí mismo, bendiciendo lo creado a su propia imagen, ya sea en el contexto de la coronación de kelims fetichistas o en relación con los cráneos vivos de sus descendientes de la sangre ardiente, dentro de los contextos específicos de Iniciaciones conferidas y recibidas sobre esta su Santa Cruz de Elevación, que corona tanto los vivos como muertos y a los bienaventurados muertos como poderosos gobernantes de los vivos, todo de acuerdo con la reversión liberadora de las leyes de la existencia predestinada a través de las habilitaciones y la gnosis obtenidas de la participación en su perpetua Necrosafia Saturnal, que es algo que solo se logra al caminar fielmente en sus pasos.

Este Sello Transversal significa que Qayin es “El Señor de la Corona de Huesos”, “El Liberador de Mártires Santos” y “El Bautista de los Muertos Heroicos”, siendo estos Puntos Esotéricos Fundamentales como las Claves del Poder de la Estrella de Trece Picos, El Sello de los Poderosos Muertos, que corona a los dignos y al mismo tiempo concede logros a aquellos que reflejan su propio devenir, esto en una unificación sinérgica de elementos divinos que sirven al mismo fin, explicando así el uso de este Sello Cruzado también dentro de los trabajos dirigidos a la creación de las Tinturas de Animación del Maestro de la Línea Blanca y Negra.

Mientras lo alto domina sobre lo bajo, hay poderes debajo de este sello que le permiten proyectar no solo bendición y gracia, sino también Perdición y el Veneno de los Muertos Oscuros Libres, apuñalando las almas de los Profanadores de su Sendero, causándoles posesiones enloquecedoras, trayendo el eclipse a sus vidas y una forma muy oscura de muerte, maldiciendo con esclavitud en lugar de la buena promesa de las investiduras reservadas por él para los dignos entre sus propios parientes fieles, estableciendo esta estación y su Sello Cruzado como uno de los de la mayoría de los lugares prohibidos de Nod, ya que aquí los profanos encontrarán nada más que a los Fieros Muertos, sirviendo como perros guardianes en el Nadir de su Santa Cruz de los Poderosos Santos.

Esta es una de las Estaciones de Nod que tienen la mayor cantidad de atributos de relevancia, pero también una de aquellas que no permiten la revelación abierta, además de la que se ha escrito e insinuado, y se anima a los iniciados a que primero la alcancen y luego trabajen y reciban la Gnosis directamente de ella, en base a lo que se ha dado y lo que para ese entonces se ganará y se recibirá más adelante.

**Capítulo XXXIX**  
**“La Decimotercera Estación: El Sello Cruzado del Señor de los Lugares de las Calaveras”**



**El Sello Cruzado de Qayin Baal Gulgaltha**

El Decimotercer Sello Cruzado de la Línea Gulgaltha es el de “El Rey Supremo de Todos los Lugares de los Muertos Enterrados”, “El Emperador sobre el Trono más Grande de los Cráneos” y “El Único Liberado de los Campos de Huesos”, estos títulos vienen siendo aspectos elevados del Maestro Qayin dentro de la Línea de Cementerios conectados a los aspectos más bajos y más elevados de los muertos, los primeros bajo sus talones, encadenados y mantenidos como esclavos, mientras que los últimos bendicen, lavan e iluminan por su Fuego Espiritual otorgando los Empoderamientos de la Muerte a través de una vida significativa, buena muerte y renacimiento no moderado, en lugar de la reencarnación maldita, estableciendo este Punto de Nod como otro punto de trascendencia y liberación por un lado, también como un punto de sacrificio desinteresado y heroico del regreso a la oscuridad blanca por el bien de las salvaciones de otros, por otro lado revelando a las otras trece estaciones de las Líneas de Nod como puntos que no son para la manifestación de las almas perdurables del Maestro, sino que son los Puntos Invasores para el recuerdo de su Espíritu Perfeccionado.

Mediante este Sello Cruzado se presenta todo el poder del Rey del Golgotha, ya que el decimotercero representa el pináculo de los poderes de las doce estaciones, aspectos y atributos del Maestro que lo precedió y es por lo tanto la culminación de su Devenir en la Línea Blanca y Negra, convirtiéndolos en el Punto más Trascendente del Reino de Calaveras y Huesos, uniendo todos los otros aspectos Reales del Maestro dentro de todas las otras líneas a través de los tres puntos esenciales de su cruz, convirtiéndolo en un camino, puerta y trono de poder, reservados solo para los enfoques más exaltados, prestándose para bendecir solo a aquellos que han escalado la escalera de la iniciación adecuadamente, mientras que se hechiza con las aflicciones

relacionadas con lo que en este punto debería haberse liberado y dominado a todos los demás antes que sean profanados e impropios.

El Fuego del Golgotha arde dentro y prende fuego a esta cruz y Qayin camina a través de ella sobre un Mar de Llamas Negras de Espíritus Liberados, todos regresan desinteresadamente para traer salvación o aniquilación a aquellos que serían o no de su propio Lado de la Divinidad, ya que es en este punto del Rey de los Lugares de las Calaveras Sembradas donde los Poderosos y su Rey se remanifiestan como la cumbre de la Fuerza Ancestral y Santa del Otro Lado, incendiando la Cruz Negra del Golgotha, ya sea quemando a los que están de pie en sus escalones o iluminando esos pasos para que puedan ascender y recibir la entronización más grandiosa en el Centro Oculto de la Cruz y así expandir sus propios números y esferas de influencia por la adición de otra Llama a los Fuegos Cremantes de la Luz Negra.

En el funcionamiento práctico de esta línea, este Sello cruzado está reservado para el más grandioso de los ritos destinados a evocar la plenitud del poder del Baal del Lugar de los Cráneos, como por ejemplo a través de la creación sobre esta Estación de la Cruz, también la consagración y el sellado de la Gran Tintura de Animación de la Línea Golgotha y a través de los Puntos de Fluides de su Propagación de Poder, por ejemplo coloca el más grande de los fetiches ya cargados con los trece sellos cruzados y sus elementos relacionados para ser bautizados directamente sobre la forma de este Sello Cruzado, que luego sobre su Punto de Triángulo de Fuego recibe un cuenco de Metal lleno de Espíritus Fuertes, usando como ejemplo el más fuerte Ron o Absenta el cual se enciende como una ofrenda destinada a imitar y atraer a sí misma al Espíritu Ardiente, secando al vaso mientras se sella el poder dentro del fetiche lavado y parado sobre su parte central superior.

En otros entornos conectados con el trabajo de trance, la meditación, la invocación y las formas más elevadas de iniciación dentro de la línea Golgotha, este Sello cruzado se va a lanzar en gran forma y sobre sus tres puntos principales se colocan tres cráneos de fantasmas domesticados para formar un triángulo de Calaveras, actuando como el trono de Qayin Baal-Gulgatha, mientras se manifiesta en el centro de la cruz. Las velas se colocan directamente sobre cada cráneo y todo el sello se activa tradicionalmente, con la adición de pasos y elementos revelados a través de las iluminaciones que se han obtenido durante los doce pasos que han llegado antes de esta Última Estación y cuando el Sello Cruzado está completamente activado. Uno toma asiento en el centro para permitir que el Cráneo Viviente y los Huesos se conviertan en el Corcel Blanco del Rey y así lo reciban dentro y a través de uno mismo y así lograr el empoderamiento más glorioso del Término del Golgotha.

Este Sello Cruzado de Qayin ordena a las Legiones del Calvario, Almas y Espíritus por igual para luego llamarlos a través de su poder cuando su ayuda sea necesaria en circunstancias muy extremas, siempre que uno gane sus bendiciones a través de él, ya que es Qayin quien les ordena a estas almas por esta firma obtener sus logros con los debidos tratados y pactos inquebrantables donde se establezca que todos los que sean perseguidos, logren ser salvados a través de él, pero para hacerlo uno debe primero haber logrado sus iniciaciones y haber experimentado la transformación que tal trabajo puede conllevar. Si tales enfoques son hechos de forma inapropiada y las solicitudes son inmerecidas no se logrará nada, solo presentarse a uno mismo como una ofrenda crucificada en esta cruz mientras se es servido en un banquete para los Sentidos Furiosos del Maestro.





Cuarta Parte:

La Línea Dam Lahat Wa-  
Aur Shachor – El Camino de  
la Ardiente Sangre y la Luz  
Negra



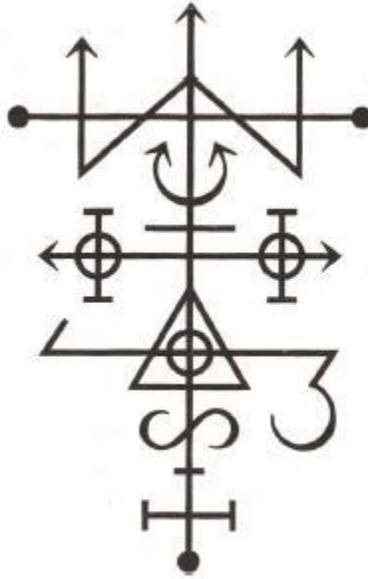
Al cruzar todas las líneas y límites, trascendiendo las limitaciones de la naturaleza y rompiendo todas las leyes restrictivas, guiados por Esa Luz y por la Gracia del lado irreflexivo, se recibió una tercera coronación, ya que el hierro ardiente de la Primera Marca fue empujado cada vez más firmemente sobre la frente, abriendo el Ojo de Fuego y prendiendo fuego al Cráneo, la verdad velada detrás de las máscaras ardientes de la carne, siendo los restos desechados de esa capa de arcilla que una vez le había sido impuesta al Ser como una forma cegadora y ciega del “Yo”, el cual fue vencido y purgado por los fuegos iluminadores y purificadores del que todo lo supera.

Desde más allá de los límites del ser predestinado, desde el Otro Lado de la Divinidad, las Causas de Convertirse en No-Hecho por su Luz Negra guiaron al Linaje Ardiente en un Camino de Retorno Anti Horario de regreso a su Fuente, rompiendo el círculo cerrado de la creación, deshaciendo y dejando atrás a su paso un mundo incendiado por su Espiritualización Atazótica, abriendo así las Puertas de Azothan, a través de las cuales la Semilla de la Serpiente se convierte en Dragón.

Mediante esa Otra Luz que ilumina invasoramente el Mundo de la Oscuridad Blanca y atraviesa su falso corazón, se logró la Coronación del Fuego Negro, a través de este la Entronización como K-Ain estuvo, y aún está por lograrse.

## Capítulo XL

### “La Primera Estación: El Sello Cruzado del Señor de la Quemadura y la Sangre de la Ira”



#### El Sello Cruzado de Qayin Baal Charah-Dam

El Primer Sello Cruzado de la Línea Dam Lahat wa-Aur Shachor es el de “El Estabilizador de la Línea de Tiempo de la Ardiente Línea de Sangre”, “El Hijo (e Hija) Iluminado de Samael y Lilith nacido a través de Eva” y “El Pionero del Camino de la Llama Negra que fue enviado al Éxodo y Regreso a la Luz Negra”, todos estos títulos vienen siendo aspectos del Maestro Qayin que inició la Gran Obra de la Reversión, devolviendo el Lado Negro, infundido por la Sagrada Serpiente del Sataninsam en el Lado Rojo del hombre, a través de la Senda de la sangre que fluye hacia los Fuegos Negros del Otro Lado, siendo aquí un instigador de la Ignición Luciférica de la Llama Interior que cuando se despierta y se extiende hacia afuera logra encender a todo el mundo, y los quemará nuevamente a través del Fuego que ha dejado atrás a través de su Linaje espiritual del Fuego Colérico del Dios Irreflexivo, que busca siempre provocar el Holocausto Final del Fin de los Días, que liberará de la dilución reflexiva y del engaño en sí mismo y todo lo que voluntariamente sea barrido como Llamas del Espíritu unificadas dentro de su Divino Infierno o simplemente consumidas como leña en el camino de su Conflagración Trascendente.

Por este Sello Cruzado nuestro Padre Qayin se manifiesta como el Baal ha-Dam Lahat wa-Aur Shachor, esto en contraste con la mayoría de las otras líneas donde el título más elevado del Baal de toda la línea está reservado para su Decimotercera Estación, lo que implica aquí que incluso en el punto inicial de su Línea Roja y Negra el Maestro ya sostenía su Alfa y Omega y realizó el Potencial dentro de sí mismo en una forma activa y consciente, elevando desde aquí los enlaces inherentes a través de la Sangre Ardiente y las Llamas Negras del Espíritu hacia la Trascendencia y Irreflexiva de la Apoteosis Qliphótica dentro y a través de la decimotercera estación.

En este punto inicial, Qayin “El Despierto” funciona así como el Encendedor del Espíritu Interior y por la Sangre, estableciendo su curso hacia los Fuegos Negros del Sitra Achra, sirviendo como el Conector de la Llama Dormida que se encuentra Prisionera dentro del Kelim Rojo del Hombre, iniciando el primer paso del proceso iniciático de esta línea que culmina en la Estación Final de las Cruces de Nod, donde el adepto en lugar de la crucifixión alcanzará la liberación, siendo un objetivo alcanzado solo cuando la Sangre de la Serpiente Despierta de Qayin y se haya fortalecido a través del Empoderamiento Atazótico libre del Rojo de la Arcilla de los Adamitas, para poder alcanzar la Unión Pensante mediante la restauración y la perfección de la Llama Negra a la Luz Negra.

Esta estación de la Cruz de Nod también se relaciona con los Puntos Ocultos y misterios de San Enoc, siendo el Hijo Primogénito de Qayin y Qalmana y la exteriorización de la Conjugación de Su Espíritu Santo dividido, unificado en forma emanada dentro y a través de sus descendientes, quienes se manifiestan como el Punto Inicial de emisión de la Ardiente Línea de Sangre que sirve a la Causa de la Luz Divina del Lado Irreflexivo, estableciendo a Enoc como el Rey santo secreto que protege la Línea Roja y Negra de Nod, como el Guardián de sus Puertas y el Titular de sus Trece Llaves, coronadas como la Primera de las Once Cabezas del Poderoso, tanto vivos como muertos vienen después del Maestro y Su Santa y Hermosa Novia.

Como tal, esta cruz sirve espléndidamente al Nacido del Fuego defendiendo la Buena Causa, otorgando iluminación, inspiración y empoderamiento de las Serpientes del Otro Lado a aquellos que están completamente alineados con su Voluntad Divina, desterrando la Oscuridad Blanca de las Ilusiones Demiúrgicas y otorgando la fortificaciones del enfoque, la voluntad y la fe por medio de la Gnosis adquirida a través de la experiencia personal en comunión con Él y aquellos que sirven como sus Heraldos de Iluminación Ilegal, por lo tanto se emplea tanto en los contextos de Iniciación Solitaria como cuando uno es más experimentado para conferir su poder de luz a otros fieles, pero también en cualquier otro contexto donde sus poderes sean solicitados para el fortalecimiento del Propio Espíritu, de todos y cada uno de los enlaces establecidos a través de la Sangre y el Espíritu hacia sus fuegos.

En relación con los ritos solitarios de comunión o meditación, este Sello Cruzado puede emplearse como el Trono de Fuego Iluminador más bendito, sobre el cual uno se sienta humildemente, después de que ofrendas y oraciones apropiadas hayan activado sus Puntos y Caminos de Ingreso, para despertar y unir la Llama Interna al Fuego del Pecado y en feliz unión alcanzar lo que uno esté listo y digno de recibir con la esperanza de obtener conocimiento, empoderamiento espiritual pero también purificación, mientras los fuegos de esta cruz se oponen y rechazan con fuerza la Oscuridad Blanca de los Arcontes, que es un veneno que constantemente busca afligir a todo lo que está hecho para sufrir dentro de esta Creación Caída.

En línea con tal destierro de inmundicia y blasfemia, este Sello cruzado también sirve en su punto más bajo el funcionamiento de reprimendas iracundas de distracciones externas y puede en conexión con el empleo de los fetiches de la Línea Roja y Negra servir como un Tridente Ardiente de Qayin ben Samael que apuñala el cuerpo, la mente y el alma del enemigo que lo merezca, incinerando a los impíos dentro del objetivo, dejando atrás solo a uno que esté limpio de inmundicia, o si fuese el caso, dejando atrás un cadáver si la persona en cuestión tuviese algo de inmundicia.

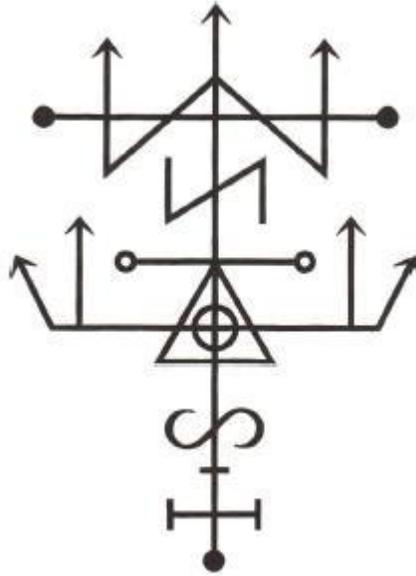
La firma de esta Estación de la Cruz de Nod no solo otorga un medio para la purificación del hombre sino también de cualquier Loci que uno necesariamente este obligado a purgar de cualquier fuerza perturbadora activa adversa a la Santidad del Otro Lado, sirviendo en tales casos como un fundamento sobre el cual su luz es canalizada a través de la llama para prender fuego al contenido de un cáliz que contenga cualquier potente (ambos en Espíritu y porcentaje de su solvente alcohólico) tintura purificadora bendecida con las gotas de sangre de un sacrificio adecuado , de modo que el resultado final del Flujo Bendito de Sangre y Fuego se convierta en una poderosa forma de Agua Lustral que cuando se rocía hacia los cuatro puntos cardinales de la brújula (mejor aún si uno sabe cómo santificarse a través de las Once Direcciones) crea un sagrado espacio libre de influencias no deseadas de lo profano y de las fuerzas Arcónicas que las gobiernan.

Este Sello Cruzado es la clave del Sendero del Fuego Negro en manos de los del Linaje Ardiente y una Marca a través de la cual se pueden reunir fuerzas aliadas encarnadas y desencarnadas, potenciando a cualquiera y todo lo que está fundamentalmente relacionado con el Espíritu de Qayin, mientras se lleva a la ruina a lo que no arda con su anhelo del Regreso de Todos a los Fuegos del Vacío Divino y la Unión Más Allá de la Dualidad, que paradójicamente es un objetivo que no es alcanzado a través del equilibrio, sino a través del rompimiento de las escalas por la Adición sin Contaminación del Espíritu hacia y desde el Lado Irreflexivo, que cuando se libera de la danza de los dos lados del Ain Sof, se libera para inmolarse completamente en la Nihilidad de lo Inmanifiesto, perfeccionándose así mismo por amor sacrificando lo Conocido de lo Antiguo y lo Conocido de lo Nuevo en el Estado de Divinidad Desconocida e Inconsciente.

Esta Estación de Nod es donde la Semilla de la Serpiente se siembra dentro del Linaje Ardiente germinando y dando rienda suelta al Dragón, en reflejo de cómo Qayin y Qalmana en su perfección ahora se vuelven completos y de como el Gran Dragón estuvo en el otro lado.

## Capítulo XLII

### “La Segunda Estación: El Sello Cruzado del Señor del Sacrificio”



### El Sello Cruzado de Qayin Baal Zabach

El Segundo Sello Cruzado de la Línea Dam Lahat wa-Aur Shachor es el de “El Perfeccionador de la Masacre y Matanza de Abel”, “El Establecedor de los Primeros Ritos Qliphoticos de Sacrificio” y “El Maestro de las Espadas de Elevación de la Muerte”, siendo estos títulos aspectos de nuestro Señor Qayin como el Guardián de la Sangre y la Letra de Sangre, siendo el Sagrado Manantial de Sangre y Fuego del que surge su linaje para manifestar las Serpientes del Otro Lado dentro de este lado del Tehiru, mientras que al mismo tiempo también perfecciona los ritos de sacrificio de animales, que el mismo Demiurgo había complacido una vez, al incluir la oveja de dos patas, la cual es la favorita de ese dios entre los animales aptos para la matanza ritual, para que la sangre profana de la raza adamita pudiera servir para un buen propósito al alimentar a los “negros” que se entrometan a través de las grietas abiertas del Poder Rojo que se les ofrece, lo que les da la base para las manifestaciones de aquellas Fuerzas que de otro modo naturalmente no hubieran tenido los Puntos de Llegada dentro de este mundo.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Maestro se manifiesta como “El Otorgador de la Vida”, “El Señor del Sacrificio” y “El Santo Rojo tanto de los Mártires como del Martirio”, ya que la muerte que él trata y recibe a través de este Punto de Nod no disminuye, sino que aumenta, disminuyendo solo lo finito para saciar a los Inmortal consumiendo tanto vida como muerte, aceptando como tal no solo el Papel del Sacrificador sino también el de un Sacrificio Deseado, sabiendo y dando a conocer que la ofrenda más exaltada debe ser al final la del propio ser para que uno a través de tales acciones sin ego pueda trascender las ilusiones del ser nacido de la arcilla y alcanzar la liberación a través del impío, sacrificando no solo lo humilde sino también lo exaltado, ya que todo debe darse para que todos puedan ser liberados y si todo el ser está

incluido, entonces uno también se unirá completamente con el receptor del sacrificio, unificando al sacrificador, el sacrificado y el receptor del acto valiente de la ofrenda sin ego.

Incluso si los aspectos y atributos principales de nuestro Maestro Qayin sobre este Punto son los del Señor de la Matanza Ritual, también están las Llamas del Martirio, fortificando a los iluminados por su luz para desafiar la Vida Cósmica en oposición al Mundo del Sufrimiento de la cual defiende, otorgando la bendición del bendito Qayin de Muerte en la Vida que pone a los valientes en el Sendero del Buen Fin, en contraste con las maneras deshonorosas de los cobardes que promueven el sacrificio de todos los demás por el bien de sus propios egos, sabiendo que no hay nada más grande que sus propios animales y entendiendo por lo tanto el por qué y cómo uno podría darlo (y entregarlo) al otro.

Cuando se usa para los ritos del sacrificio de sangre destinados a nutrir los aspectos sentados del Maestro, este sello cruzado debe marcarse en el piso frente al altar y su fetiche central u otros enlaces telescópicos a su alma perdurable y el espíritu trascendente deben ser colocados de manera que toquen directamente los puntos de la flecha de esta firma, con la flecha de la línea vertical central siendo el foco principal si solo se va a alimentar un enlace fetichista. Las velas mitad roja y mitad negra colocadas sobre los tres puntos principales de este Sello Cruzado indican claramente la transferencia del rojo de la sangre al negro del Espíritu Santo del Maestro y además de la libación alcohólica, la aspersion de algunos del sacrificio de sangre sobre la forma activada de este sello asegurará además que el destinatario previsto sea el único que participa de la vida ofrecida como ofrenda, mientras que la mayor parte de la sangre derramada se recogerá directamente desde la garganta cortada en un vaso sin esmaltar de un cuenco de terracota que debe colocarse en el centro del triángulo, sobre el círculo dentro de él, en el centro de este sello, sirviendo además para enfocar y dirigir la esencia de la ofrenda al Maestro y ayudar en la fortificación de sus manifestaciones a través de sus benditos enlaces hacia los cuales el Sello Cruzado dirige la fuerza de vida robada.

Naturalmente, este Sello Cruzado bendice no solo al sacrificador, al sacrificado (que eleva al entregarse al Espíritu-Corriente de Qayin) y al receptor del sacrificio, sino también al principal instrumento de tales funcionamientos, que es la Letra de Sangre, o la Cuchilla de Otorgamiento, que es la principal herramienta ritual para el Martirio. Esta Hoja de Cosecha Roja, que cuando está en forma virgen debe primero enrojecerse con la propia sangre, implicando la voluntad y la comprensión de uno para el Sacrificio Propio y el Martirio, luego de ser colocada sobre este Sello Cruzado para consagrarla como una herramienta que solo tomará y dará muerte. Cuando el sello se active, luego en presencia de sus enlaces fetichistas, a la espada se le otorgará un propio Famulus, vinculado directamente a uno de los Emisarios de la Luz Negra pertenecientes a la Séptima Qlipoth que sirve específicamente a los aspectos más elevados del funcionamiento relacionado con los misterios de esta Estación de la Cruz (permitiendo que el iniciado o al menos el bien informado, descubra el nombre y el sello de ese Emisario y alinee este trabajo con esa Fuerza Qliphotica por la forma de agregar el nombre correcto y el sello para adornar la hoja así consagrada con el fin de enfocar aún más y fortalecer la conexión entre el Rojo y el Negro).

La Muerte cultivada en esta Estación de la Cruz está íntimamente ligada a la Elevación y la Liberación, en lugar de la reencarnación cósmica y la re-encarcelación, y se realiza como una potencial puerta de entrada y un puente hacia el Otro Lado, y es aquí donde uno se inicia y verdaderamente está listo para los convenios con las fuerzas de la Muerte Sinistral y pactos con el Otro Lado, primero en la Estación de Nod después de ésta todo se vuelve completamente

alcanzable y logrado, pero antes de tal logro debe primero se debe llegar a ser comprensivo, y la verdadera comprensión y gnosis deben venir por el camino de la experiencia directa, así como el Señor del Sacrificio, cosechando poder, pero también del lado oculto que el hombre profano ha etiquetado como infierno, uno aprende a comunicarse a través de los espejos de sangre antes de que la verdadera unión en el Espíritu se convierta alcanzable, así como lo hizo así también lo haremos, todo en sus pasos y todo para su gloria.

Este Sello Cruzado es por lo tanto un Punto de Mejora a través del Sacrificio, sobre el cual se inmola una y otra vez las propias debilidades del Ego, nacidas en arcilla, tomando diferentes formas en los niveles interno y externo de la Gran Obra. En uno de esos contextos, el Autoconocimiento es primero para otorgar realizaciones concernientes a los aspectos del “yo” (Ego) que son de naturaleza Adamita y Abelita que se interponen en el camino de su propio Devenir y Derrota, estos son externalizados en forma escrita y antes de que el aspecto completamente activado de este Sello Cruzado se convierta en cenizas y se mezcle con la propia sangre extraída de la mano derecha en sacrificio al Maestro del Sendero de la Mano Izquierda. Después se agrega cera suave a esta mezcla de sangre y ceniza y se forma una efigie que representa el ego nacido de la arcilla mientras la mente se concentra intensamente en los aspectos que uno trata de eliminar de uno mismo y superar para acercarse a Qayin.

Esta efigie se bautiza como Abel (o Kelimat si se es mujer) y se contempla como el portador de sus propias debilidades exteriorizadas y ofrecidas como un sacrificio al Fuego Espiritual dentro y fuera. La efigie es luego acuchillada ceremonialmente y asesinada por el camino del Cuchillo Sagrado y luego se coloca dentro de un recipiente adecuado de arcilla o terracota, que luego se coloca en el centro del triángulo contenido en este Sello Cruzado de Qayin. Los juramentos, conjuros, maldiciones y plegarias se pronuncian sobre el cadáver de lo que uno trata de superar y trascender para llegar a ser más como el Ideal y estar más cerca de la esencia de Qayin, con promesas que se le hacen de abstenerse de pensamientos y hechos indignos que unan aún más al Espíritu a este mundo y en lugar de hacer lo que es bueno y necesario por el bien de la Liberación y la Victoria del Espíritu Pensado. La libación inflamable, como el ron fuerte o la absenta, se vierte sobre la efigie del cadáver del sacrificio y, con la llama encendida de la llama central del Sello cruzado, se incendia el contenido del cuenco del sacrificio, esto en orden para representar los Fuegos del Espíritu aniquilando las debilidades finitas de la existencia cósmica, fundiéndola nuevamente en la Nada de Dios.

Alimentando la libación continuamente se le da al cuenco llameante, mientras que los aspectos del cuerno de arcilla son sacrificados son verbalmente, reprendidos y malditos, hasta que no quede rastro de la efigie, que luego es seguida por la contemplación y meditación sobre la adición del Espíritu o Azoth necesaria para quemar las cubiertas hílicas y las cadenas de unión del Ego. El tazón se lleva luego a un campo de cosecha, se parte en pedazos y se entierra en conmemoración del Primer Asesinato y el Primer Entierro de la Siembra del Cadáver, como un sellamiento solemne del Juramento de Mejorar, como si uno después de tales ritos aún se aferrara. a la antigua debilidad sacrificada ritualmente antes de Qayin, uno pronto sufrirá una “Muerte Mala” y de una forma u otra, el trabajo llevará a una mejora mediante la reducción de la blasfemia y la eliminación de los profanos no aptos y aquellos que no lo logran, atraviesen el Camino de Nod en sus pasos.

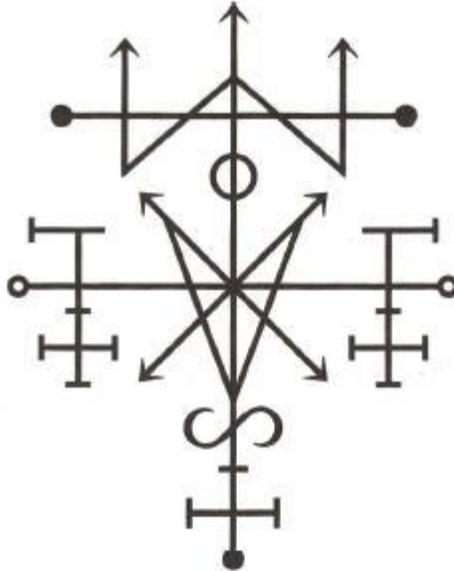
Incluso si este Punto de Nod trae exaltación a todos los que lo pisan, ya sea dando su vida o recibiendo la muerte a través de Él, todo por la Gloria de Sitra Achra, pudiendo enaltecer a unos

pocos y apartarlos como aquellos liberados por la muerte mientras todavía están vivos, permitiéndoles ser bautizados y beber de las aguas del Bendito Muerto que está purificado e iluminado por los Fuegos de la Muerte Sin Perfume antes de haber muerto físicamente, siendo un proceso iniciado tomando forma ritualmente a través de un Pacto que resulta en la recepción de una Marca Oculta Talismánica sobre la carne, siendo como un reflejo y proyección del aspecto activado de este Sello Cruzado que se ha enrojecido y encendido apropiadamente para manifestar el aspecto del Maestro que gobierna sus Puntos.

Tal marca ritual permanente nunca puede ser recibida por alguien que no esté listo para sacrificar todo por la Causa y la Conversión de Qayin, ya que los únicos hechos a través de Él soportan el peso de esta cruz de esa manera, en lugar de los ineptos que solo pueden soportarlo como una marca de su propia matanza involuntaria, aquellos que la reciban como su Marca aceptaran volitivamente sobre sí mismos el llegar a ser como sus mártires dispuestos, prometiéndole que no solo vivirán sino también que morirán por su buena causa y para el fortalecimiento de su Corriente, fracasando al hacerlo se condenaran a separarse de esa Corriente Sagrada del Espíritu, haciendo tal suposición de esta Marca como un asunto muy serio, dejado solo para la contemplación de aquellos que entiendan mucho más leyendo entre líneas que lo que la mayoría comprenderá simplemente leyendo lo que aquí se ha escrito visiblemente.

## Capítulo XLII

### “La Tercera Estación: El Sello Cruzado del Señor del Pacto”



#### El Sello Cruzado de Qayin Baal Berith

El Tercer Sello Cruzado de la Línea Dam Lahat wa-Aur Shachor es el de “El Señor de la Alianza de la Muerte y el Pacto con el Infierno”, “El Establecedor de los Tratados Infernales de Sangre y Fuego” y “El Defensor de los Juramentos que Separan a los Corderos de las Serpientes de El Acher”, siendo estos títulos aspectos de nuestro Maestro Qayin que primero hizo los tratados con el Otro Lado al asignar su propia Sangre y Linaje de la Llama Negra Despierta al servicio deliberado y consciente de la Luz Negra del Azerate, conectándose a sí mismo y a su parentela a través de poder traer y entrar en conexión con las fuerzas de la Muerte Inmortal al Sheol o al Inframundo y Sitra Achra con sus “Principados del Infierno”, creando así los medios a través de los cuales este lado del Tehiru puede vincularse a otro del obstinado contacto y de los pactos inquebrantables con los Qlippoths, haciendo que Qayin no solo sea el creador de los Pactos Satánicos sino también su guardián, defensor y magistrado, para instruir y bendecir a todos esos que se esfuerzan siempre y sigan sus pasos para que puedan conducir a los frutos de objetivos similares a los suyos.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Santo Qayin se manifiesta como el Santo de los Diabolistas, el Guardián del Libro Negro y el Titular de la Pluma Sumergida en Sangre, tachando por el Camino de Su Marca los nombres de sus hijos del Libro de la Vida y la Mentira y puedan escribir sus verdaderos nombres, que se les dieron no en el nacimiento sino en conexión con su Renacimiento por el Camino del Despertar de la Gnosis, en su Libro de Muerte Inmortal, donde las Personas de la Serpiente son nombradas y dejadas de lado como los Fieles de ese Otro Dios buscando el Regreso de Todos a la Nada, hechizando así no solo a la muerte al barro finito de la carne sino también a todo el Pensamiento de Vida y Existencia Cósmica, como las fuerzas del Sitra Achra o el Azerate que no dejan que sus Impulsos se vean limitados por la vida cíclica y la muerte, teniendo como objetivo la aniquilación total de todos esos ciclos abominables de estar fuera del Pleroma

del Ain, buscando así no la Muerte de Uno sino la Muerte de Todo, haciendo que su Muerte Sinistral sea una Fuerza Anti-Cósmica y Liberación del Caos.

Es como tal a través del camino de Baal Zabach que se llega a esta Estación de la Cruz de Nod correctamente, ya que es como un Señor del Sacrificio que uno puede aprender a conocer la muerte y el camino para dar todo del corazón a las fuerzas del Azerate que uno puede prepararse para los pactos formales con Ellos, a través de Él, así como Qayin que es ahora uno de los Once Jefes, como veremos más adelante en esta Línea Roja y Negra y debido a nuestra conexión con Él ahora podemos alcanzar la Totalidad de Ellos, así el Camino del Sacrificador lleva a este punto de unificación a través del Pacto de la Muerte Sinistral Tratado al Pacto Sellado con Aquellos Que Recibieron Todas Las Ofrendas.

Cuando se emplea como un Punto para el logro de la Gnosis en asuntos relacionados, esta cruz sirve espléndidamente como portadora de la inspiración y sabiduría de Qayin Baal Berith, canalizando sus instrucciones a través de visiones, augurios, sueños y otras formas de comunión e incluso comunicaciones adivinatorias, inspiradoras al Espíritu y silenciar el parloteo de la mente para permitir que la intuición guíe los pasos a través de los Puntos Infernales de esta Cruz de los Acólitos de la Muerte y el Infierno y es como tal un punto focal tanto para los ritos de invocación, evocación y diferentes formas de meditación, actuando como puerta de entrada para la proyección de la conciencia o como una cruz para pisotear, no en blasfemia sino en devoción espiritual, para caminar en sus surcos de sangre ardiente temidos por los nacidos de barro como los “fuegos del infierno” y participar de los poderes bautismales otorgados por el Maestro en su aspecto manifestado a través de él, llevando aquí su halo como los Cuernos Transmisibles de la Dual Luz Negra, coronándolo con la Gloria del Azerate obtenida a través de sus propios tratados.

Incluso si Qayin en esta Estación de Nod es un Bautizador, Protector y Guía de los Fieles de la Serpiente, también es un azote terrible sobre los quebrantadores de juramentos, relacionando tan abiertamente esta cruz con la Llave de Juramento Sagrado de Qalmana, manifestándose en contextos tales como un Diablo Castigador sin rastros santos, afligiendo a aquellos que han roto los pactos en su nombre con el Veneno de la Serpiente y los Fuegos de la Condena, en vez de la Sabiduría de los Astutos y las Llamas de Iluminación reservadas y otorgadas como una bendición para los valiosos fieles.

En cuanto a realizar pactos formales con el mismo Qayin o a través de Él con otros Poderes del Sitra Achra, este Sello Cruzado es la base más poderosa para construir tales trabajos y lograrlos. En tales entornos, los sacrificios necesarios para el trabajo deben ser de naturaleza adecuada, armoniosa para el trabajo en cuestión y a menudo necesitan ser ambos de tipo externo e interno, como lo enseñó el Maestro a través de la Estación de Nod que precede a este. En tal contexto, la adición de los implementos basados y colocados sobre la forma activada de este Sello Cruzado pueden ser muchos, pero entre ellos a menudo el uso del pergamino y pluma deben sumergirse en la sangre de animales para el dibujo de la firma del Espíritu y nuestra propia sangre que sirve para la firma del pacto. Además de estos elementos específicos también en simpatía se vincula a las fuerzas convocadas que deben establecerse en los puntos, ángulos, cruces y flechas de este Sello Cruzado con el fin de crear un enfoque total entre la llama y él o con ayuda de esos otros que de esa manera son llamados, convocados y compactados.

Pero antes de que se pueda llegar a Otros Poderes a través de este Sello Cruzado, el Pacto Inicial con Qayin Baal Berith debe haber sido firmado, el pacto con la Muerte entra a través de esa ruta,

también con el Pacto Principal Sellado con el Azerate, como los misterios ocultos de esta cruz Perceptible, después de que se haya realizado la siguiente fórmula:

**¡Karatnu Berith et-Maveth, V'im-Azerate Asinu Chozeh!**

Después de haber firmado con sangre y sellado por fuego los convenios y pactos principales con el aspecto del Maestro que gobierna este Sello Cruzado, todas las Legiones de Nod recuerdan sus obligaciones para con todos y cada uno de los que sería un fiel defensor de los estándares de su Señor, otorgando así un Punto Firme a través del cual todas las fuerzas aliadas de los Qayinitas puedan ser convocadas y solicitadas, con la autoridad de uno que pertenezca a sus propias filas bendecidas y comparta su causa, ya que dentro de esa práctica el trabajo de brujería actúa no solo como una firma a través de la cual se llama el aspecto relacionado del Maestro, sino también como un Punto de Invocación mediante el cual las fuerzas aliadas de todas las Líneas de Nod pueden reunirse para otorgar ayuda y poder, actuando así como un Enlace Simpático que conecta a todos los Espíritus afines, incluso aquellos que residan en el Otro Lado.

En relación con temas relacionados con otros Espíritus ligados por tratados irrompibles a la Causa Qayinita, esta Estación de la Cruz actúa como una gran fuente de iluminación, con el Maestro arrojando luz sobre todos los misterios relacionados con el cómo y el por qué de los aspectos de la naturaleza que se han aliado a ellos mismos a la Causa Antinatural y revelando así también cómo esas fuerzas se pueden alcanzar, tratar y aprovechar mejor para el logro de los objetivos compartidos por todos aquellos cuyos nombres por su trabajo han sido borrados de las páginas del Libro de la Vida y en su lugar se han convertido en marcas dentro de su Libro Negro de Muerte Inmortal.



Espíritu de esta estación de la Línea Roja y Negra de Nod está exclusivamente preocupada con el empoderamiento de lo Rojo por lo Negro y lo Negro por lo Rojo, lo que significa que uno da al Sitra Achra por el camino de Sangre y Fuerza (para la realización de su Trabajo) y reciben de su lado la Iluminación, la Gnosis y el Fortalecimiento Atazótico del propio Espíritu.

El tráfico con las fuerzas Qliphoticas debería en otras palabras estar en el nivel más relevante para nunca tener otros objetivos que no sean la realización de la Gran Obra, que es el Servicio de El Acher y la Liberación de los Espíritus Pensadores del lado de la Reflexión, pero los efectos secundarios de tal Buen Trabajo otorgarán poderes por medio de la propia Agitación del Fuego del Espíritu, que cuando se exteriorice y se enfoque creará milagros de acuerdo con la voluntad, identificando así en un nivel al Fuego Hechicero de esta línea como la Fuerza Ardiente del Espíritu forjando la Voluntad de Hierro Libre en el Arma Afilada de Alteración del Destino, que posee el poder de cortar las hebras del destino y manipular la existencia causal de acuerdo con los Impulsos Acausales que el hechicero en la semejanza de Qayin busca transformarse a sí mismo en El oficio de esta Cruz del Primer Maestro de la Hechicería, la cual se conecta siempre con el poder del Espíritu o los Espíritus, porque si las fuerzas ejercidas a través de él no provienen directamente del propio espíritu despertado y empoderado, vendrá de espíritus más allá del Reino Verde, Blanco o Rojo, incluso los elementos cosechados de esos tres reinos pueden nutrirse o recibir Puntos de Manifestación y Manipulación cuando se les solicita, o se les inclina, actuar directamente sobre el aspecto temporal. Los medios exactos a través de los cuales se puede aprovechar el Poder del Espíritu para fines mágicos son muchísimos y todos ellos pueden aprenderse y dominarse a través de nuestro Maestro Qayin, quien en esta Estación de Nod se erige como el Iniciador de las Brujas y Hechiceros los cuales forma para que realicen los hechizos y las fórmulas, también educa en el desarrollo del enfoque de la mente y el poder de silenciar los pensamientos para que puedan dirigirse a la Llama Negra Interna y se puedan provocar cambios en conflicto con los Decretos Arcónicos, o de quienes por el camino de la Magia Demoníaca invocan a las fuerzas del Otro Lado en este mundo para causar efectos de acuerdo con sus Impulsos Anticósmicos, infundiendo de alguna manera una cantidad antinatural del Azoth en los Kelims de este mundo, ayudando así en su Ataque Sintético Atazótico.

Por lo tanto, incluso si el Trabajo de Nigromancia se relaciona principalmente con la Taumaturgia y Adivinación de lo Negro (aquí para nosotros los relacionados con la Llama / Fuego / Luz del Espíritu Pensador), en su Nadir también se conectará con aspectos de lo que comúnmente se conoce como Magia negra, conectando a muchas formas de Artes Maléficas y su anulación, y si tal funcionamiento de otros es juzgado para entrar en conflicto eso lo que consideramos bueno y justo, mientras que se posea un gran potencial para las obras de guerra espiritual y la destrucción de enemigos por el camino del Espíritu, esto debido al efecto natural que el calor abrasador del Espíritu de la Cólera puede tener en los vasos vacíos débilmente hechos de arcilla, trayendo destrucción donde no puede traer purificación o fortificación.

Dentro de la práctica real, este Sello Cruzado se emplea como la Firma del Espíritu del Maestro cuando se lo convoca para otorgar iniciación, inspiración, guía, empoderamiento o para que se le pida directamente que actúe en nombre de uno, o cuando a través de Él el propio enfoque de la Voluntad Libre motivada y alimentada por el calor del Espíritu, es dirigida hacia afuera como la Lanza de los Siete Puntas de Qayin lanzada al Lado Blanco. En cualquiera de estos escenarios, esta Cruz se emplea como un altar en el cual se basará y se colocará la Obra y sus Elementos, con el fetiche del Maestro se buscará su Intervención Directa el cual se colocará sobre el Triángulo que se encuentra dentro de este Sello Cruzado y los enlaces al objetivo del trabajo se colocarán en el

Punto de la Flecha Central de la Línea Vertical del Sello, esto en algunos casos con la adición del nombre del objetivo (o los nombres de los objetivos si se apunta a más de una persona) frente a uno o a todos los tres puntos tridentes superiores del sello. Este sello luego se activa y se calienta con ofertas adecuadas de tipos correctos de humo y libaciones de alcohol y sangre, por medio de sus llamas, luces y sombras las cuales dirigen la Fuerza del Maestro canalizada a través de los elementos de asientos que han animado al fetiche hacia el objetivo.

Si el poder debe ser dirigido desde otros Espíritus que sirven a la Causa de Qayin, sus enlaces, o trabajo, pueden colocarse en lugar del Fetiche o Talismán del Maestro sobre el Triángulo del Sello Cruzado y el poder de Qayin Baal Keshaphim debe ser conjurado para actuar en nombre de uno, siendo dirigido por el Maestro para hacer el trabajo, si se considera que el trabajo es digno de su participación y es justificado a sus ojos. Cuando el objetivo sea para utilizar el poder de Qayin en el propio Espíritu para la realización de la Gran Obra, o cuando se busque la inspiración, el empoderamiento o la comunión a través de este Sello cruzado para que pueda actuar como el Trono Hechicero de los Qayinitas, este debe hacerse trazando en un adecuado tamaño y forma dentro del templo u otro espacio dedicado o seleccionado para el trabajo ritual, con el triángulo en un tamaño lo suficientemente grande como para permitir que uno tome asiento dentro de él.

El sello se activará de la manera adecuada por el trazado de la Primera Circunvalación Anti Horaria y luego se regresará sobre sus líneas para seguir que se entre en su flujo de poder, con la mente enfocada en el Maestro, cantando su nombre, título y fórmulas relevantes. Cuando se esté listo se debe tomar asiento dentro del triángulo e invocar al Maestro para potenciar la Llama Negra con su Luz Negra y cuando dicha canalización alcance su culminación, los poderes reunidos son internalizados o dirigidos hacia afuera a través de cualquier técnica que se considere adecuada, ya sea únicamente a través de la manipulación de la fuerza por medio de la voluntad, la respiración, la mente y el ojo, o mediante acciones rituales y secuencias que concretamente dirijan a las potencias utilizadas para dirigir hacia el resultado deseado y así permitir la fruición.

Este sello cruzado si está hecho de hierro se debe calentar y luego apagarse con la sangre de siete sacrificios adecuados para luego lavarse con la Tintura de la Línea Roja y Negra de Animación, en sí misma este actuará como el fetiche de aspecto específico de Qayin Baal Keshaphim y se convertirá en una herramienta a través de la cual se ejercen sus poderes dentro de entornos ceremoniales, para conjurar espíritus, abrir caminos para la manifestación y lo más importante ayudar en el establecimiento de una conexión firme con el Maestro, por ejemplo está Cruz de Hierro se debe plantar dentro de un recipiente destinado a reunir sus enlaces y a través de ellos una fracción de su santa esencia aplastará a los Kelims

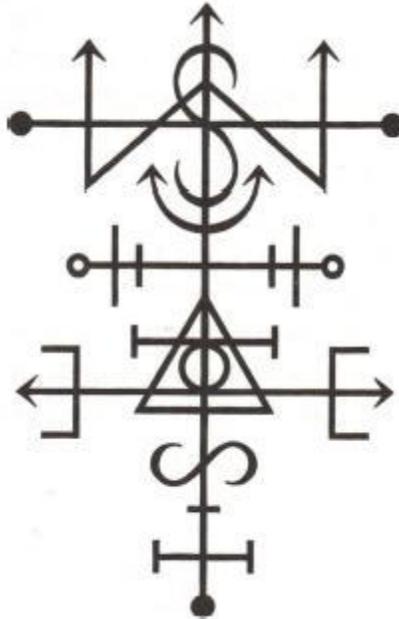
Dentro del contexto talismánico, este sello cruzado cuando se inscribe en una lámina de cobre este luego debe ser enrollado, sumergirse en la Tintura de la Línea Roja y Negra y luego cuando todavía este mojado, cubierto con piel de serpiente y atado con once nudos se creará una poderosa vinculación a las esencias que encarna. Tal talismán de pergamino recibe su consagración final y el sellado de sus poderes dentro de él al ser colocado sobre la forma trazada de este mismo Sello Cruzado, marcado y activado para manifestar el Espíritu de Qayin sobre él de manera doble. Dicha forma portátil de este Sello Cruzado es activado para poder servir para muchas de las mismas funciones ya mencionadas en conexión con las virtudes de esta Estación de Nod y otorgar grandes poderes tanto al hechicero como al trabajo de hechicería, si se emplea y se mantiene correctamente mediante un ataque y que sea digno de llevarlo, mientras los ojos profanos nunca puedan mirarlo, ya que sus virtudes y bendiciones, si se muestran de buena gana

por algún motivo a lo profano, se revocarán y en el peor de los casos se convertirán en las maldiciones a las que la ausencia de su gracia no dará lugar en ningún momento.

El enfoque puesto en el Trabajo del Espíritu a través de esta Estación de la Cruz también revela su conexión con las Obras de Espiritualización, ya que posee la potencia de invocar, evocar y dirigir las Corrientes Azóticas y Demoníacas del Maestro de las Hechiceras Líneas Roja y Negra y a través de él también las legiones bajo su mando y todos aquellos otros en armonía con sus impulsados pensamientos, colocando este sello cruzado como un punto sobre el cual se pueda crear la tintura de Animación y Espiritualización de la Línea Roja y Negra y sus fetiches, talismanes y rosarios para que puedan ser consagrados, aquí mismo se insinúa la grandeza del poder que puede alcanzarse aquí.

## Capítulo XLIV

### “La Quinta Estación: El Sello Cruzado del Señor de la Elección de la Santa Serpiente”



#### El Sello Cruzado de Qayin Baal Bachir ha-Nachashel

El Quinto Sello Cruzado de la Línea Dam Lahat wa-Aur Shachor es el de “El Elegido y Seleccionado del Sataninsam”, “El Rey Dragón Vestido de Hombre y el Guardián, Protector e Instructor de la Semilla de la Serpiente”, siendo estos títulos aspectos de nuestro Señor Qayin que caminó por la tierra como un avatar del Gran Dragón, emitiendo los Fuegos Negros del Sitra Achra a través de sus semillas sembradas en los Campos Rojos de la Sangre Viviente, actuando conjuntamente con Su Novia, el Santo Velado a quien toda la gloria pertenece, como las reflexiones de Ha-Satanás y su ama Lilith sobre la faz de este mundo maldito, esto en abierto desafío al Demiurgo y a todos sus locos Arcontes, sosteniéndolo y elevándolo para que los Impulsos de los Tehomoth pasen a través de ellos por su Fuente Oculta del Espíritu y del despertar del Fuego Dracónico dentro de Sus parientes para quemar y limpiar la tierra, revelando así la cabeza resucitada y llamativa de la víbora que se encuentra ansiosa por extender su Veneno sobre el Otro Dios para despertar a aquellos que posean el Espíritu y erradicar todo lo que tal Espíritu trata de diluir, limitar y por medios cósmicos esclavizar.

Mediante este Sello Cruzado nuestro Maestro Qayin se manifiesta como Melek ha-Tanninim (Rey de los Dragones) y Baal Bachir ha-Nachashel (Señor de los Elegidos de la Serpiente Sagrada) y como tal Él continua su camino a través de este Punto de Nod como la Serpiente Pensante Despierta en el Hombre y como Portador de las Manifestaciones de otras Fuerzas Dracónicas Invasoras actualizadas aquí completamente como su propio Verdadero Yo-Espíritu, ambos aspectos reflejados en el Espejo Celestial y en las Oscuras Aguas del Inframundo, como tal es la

Naturaleza de la Fuerza de la Gran Serpiente, siempre buscando penetrar la creación desde todos los lados para disolver las estructuras de orden que lo mantendrían separado del Todo de la Fuente del Ser, que se alcanza solo a través del Deshacerse de Todo y la Devolución de la Nada, donde la Unidad en Nihilidad se restaura y la Dualidad Finita del Ain termina.

Esta Estación de la Cruz es la continuación alquímica y la exaltación de las Artes Negras de la etapa que le precede, culminando tal taumaturgia en un trabajo interno de búsqueda del poder de las profundidades, para rectificar y elevar los poderes alcanzados en el núcleo del Devenir de uno (más que el estado estático del “ser”), despertando al Dragón dentro y atrayendo a través del Azoth de ambos, es decir Las Reflexiones Chtónicas y Estelares, abriendo nuevas puertas a través de Empoderamientos Atazóticos para aquellos Otros que todavía están más allá de tal reflejo cósmico, desbloqueando los Caminos Internos y Externos de la Venida de los Tannim ha-Aur She-Ain Bo Machshavah, convirtiéndose así en un vehículo para sus Espíritus y en un Elegido de la Gran Serpiente, internalizando de esa manera el proceso de hacerse Dios, deshaciendo al hombre creado a semejanza del Demiurgo en la imagen del Otro Dios.

Las operaciones relacionadas con este Sello Cruzado y el aspecto de nuestro Maestro Qayin que las gobierna están más allá de cualquier forma de Baja Brujería y trascienden las necesidades del ego y en su lugar actúan como un punto focal para la expansión de las grietas que conectan a los dos oponentes. Los lados del Tehiru, dentro y fuera, arriba y abajo y antes de ser empleados directamente para tales Transformaciones del Ser, primero deben actuar como un Punto de Comunión y Unión con Él par que pueda contener, encubrir y revelar todos los secretos de esta Estación de Nod, dentro del contexto elevado de los ritos de invocación, evocación, meditación, contemplación y el fetichismo telescópico que debe encarnar la Gnosis en relación con este glorioso aspecto serpentino de Qayin obtenido gradualmente del correcto y diligente trabajo con y a través de este Punto Draconico suyo y se convierta también en el nuestro.

La activación de este Sello Cruzado exige el Sacrificio Ritual de una serpiente venerada como un enlace totémico al Santo Nachashel. La sangre de la serpiente martirizada se mezcla con 13 gotas de sangre extraídas de la mano izquierda, que cuando es mezclada con una cantidad igual de la Tintura de Animación de Qayin creará un vínculo con los misterios esenciales y la esencia de este Sello Cruzado del Bachir ha-Nachash Az-Azerate. Dicha mezcla puede mezclarse ritualmente en cantidades moderadas con pinturas exorcizadas o mezclas preparadas de yeso para crear la Tiza Bendita, que posee el poder de impregnar cada línea ya sea pintada o dibujada con instrumentos Espiritualizados y Animados con los Fuegos Espirituales de sus dos aspectos como El Elegido de la Serpiente que una vez caminó de este lado y como uno de los Jefes del Dragón que ahora está en el otro lado. El incienso empleado para la activación de esta cruz también debe ser consagrado y bendecido con gotas de la misma mezcla de Tintura de Animación y Sangre, que cuando se quema en una la forma clara subraya el poder de la Sangre y el Fuego, dando lugar al Espíritu Serpentino que toma forma dentro del humo de esa ofrenda quemada bajo la unión entre la Propia Esencia del alma de la serpiente y el Espíritu del Maestro,

Los rosarios de la Línea Roja y Negra que contengan trece vértebras de serpiente como cuentas espaciadoras talismánicas, una colocada después de cada fila de cuentas rojas y negras, también deben lavarse en un baño que contenga la misma mezcla de sangre de hombre y serpiente mezclada con la Tintura de Animación, fumigado sobre la mencionada mezcla de incienso y luego colocada sobre el Sello Cruzado activado, para convertirse en una representación y manifestación física del poder serpentino de esta Estación de Nod, y después de tales ritos pueda servir

potencialmente como un vínculo activo entre el Uno y el Ser y los aspectos del Espíritu del Maestro enfocados dentro de esta Estación de Nod.

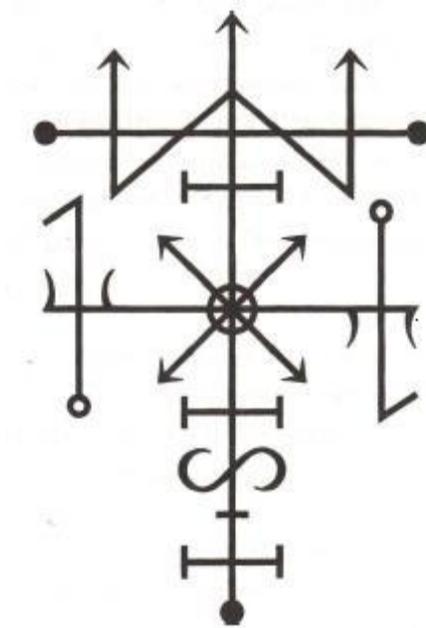
Otro talismán relacionado con estas operaciones es el Despliegue de la Piel de Serpiente, que es como lo indica el nombre se trata de una pieza de Piel de Serpiente bendecida sobre la cual se dibuja esta firma del Maestro con la tinta o pintura consagrada mencionada, colocada sobre el sello cruzado el cual es marcado, fumigado e iluminado con la luz de las tres llamas de velas que deben ser untadas con un aceite que contenga grasa de serpiente disuelta u otros elementos esenciales de la serpiente. Durante dicho proceso de activación, se pide e invita al Maestro a imbuir al talismán de la piel de serpiente con su propio Espíritu. Cuando el rito ha concluido y las velas se consuman por completo, el pequeño pergamino de piel de serpiente se enrolla en un pergamino hacia uno mismo, envuelto con dos largos de cuerda, uno rojo y el otro negro, que se han atado con once nudos. Los extremos sueltos de la cuerda se unen en el medio del Despliegue de Piel de Serpiente con trece nudos, cada uno en su nombre, para sellar en su lugar el enlace creado entre el propio Espíritu y el del Maestro, los cuales son unidos por la Sangre de la Serpiente, tanto en la vida como en la muerte. Tal talismán se puede llevar en la persona de una manera adecuada y segura para ayudar en la canalización de Su poder y Gnosis, o actuar como parte de la Carga Espiritualizadora para uno de sus fetiches específicos de aspectos relacionados con esta Estación de la Cruz.

Los Loci ideales para establecer, activar y trabajar este Sello Cruzado deben estar delante de Su Trono en el Altar, el cual es el lugar apropiado para que su Alma Duradera se pueda sentar y conectar a Su Espíritu Trascendente, ya sea dentro de las Cavernas sobre las Líneas del Dragón donde el Azoth en forma serpentina fluye a través de la tierra o debajo de esas estrellas y constelaciones que manifiestan el Dragón Estelar, las menos obvias son de mayor potencia que las obvias, cuando el Espíritu y la Gnosis han otorgado una idea acerca de tales misterios. Cuando una cadena de simpatía entre diferentes puntos de entrada pueden crearse en alineación, uniendo lo interno con lo externo y lo chtónico con lo estelar logrando que tales operaciones se vuelvan más elevadas.

Dentro de tales configuraciones este Sello Cruzado debe marcarse en el tamaño y forma adecuada, pudiendo por las virtudes de la Sangre de Serpiente Ardiente de Qayin y la Llama Negra que lleva dentro establecerse como el Asiento del Dragón, empleado para tipos específicos de meditación, trance extático y efervescencia dirigidos a la Agitación del Corcel del Dragón y la Apertura del Ojo del Tanniniver, invocando y unificando fracciones de la Luz Negra de Ha-Satanás y la Ama Lilith dentro del propio Espíritu vinculado al Espíritu Unificado y Perfeccionado de Qayin y Qalmana. Tal canalización de Fuego Negro Exterior a la Sangre logra abrir no solo el Ojo de la Serpiente sino que también otorga Gnosis y Poder mediante la adición del Espíritu, creando grietas tan nuevas dentro de los Kelim nacidos de arcilla los cuales mantienen a uno prisionero por las limitaciones cósmicas, mientras se fortalece todos los enlaces que se mantienen dentro del Otro Lado. Las Empoderaciones Atazóticas que se pueden obtener de tales operaciones si se dirigen hacia afuera también crearán cambios no modificados de acuerdo con la Inclinación del Azerate, sirviendo así al Gran Bien que se encuentra más allá de las preocupaciones personales del devenir individual y la liberación, dando también paso al Ingreso de los Tanninim y sus impulsos en este mundo, ayudando así en la adición divisora de los Kelim del Espíritu Pensante en el nivel macro cósmico que al final por el camino de la aniquilación de todas las ilusiones finitas y pensamientos redime a toda la creación.

## Capítulo XLV

### “La Sexta Estación: El Sello Cruzado del Señor del Mal Inclinado”



#### El Sello Cruzado de Qayin Baal Detzer Hara

El Sexto Sello Cruzado de la Línea Dam Lahat wa-Aur Shachor es el de “El Portador y Esparcidor del Impulso Satánico de Nachashel”, “El Heraldo de la Luz Pensativa y la Inclinación del Señor del Mal Que arde en los Corazones del Hombre”, estos títulos vienen siendo aspectos de nuestro Maestro Qayin que vino a encarnar la Voluntad del Azerate, el cual despertó a su propia causa de ser como una parte consciente de El Acher, manifestando la tendencia del Espíritu para oponerse al mundo que lo limita por su creador y gobernadores tiránicos para lograr el objetivo de una Rebelión Luciferina la cual lleva a una Liberación a través de la Gnosis Prohibida como su objetivo establecido en oposición directa a la voluntad y a las leyes del Demiurgo, dando así forma a los Decretos del Otro Dios en este lado del Tehiru, hablando con la Boca del Hombre con las Palabras de los Dragones, prendiendo fuego dentro de los corazones de todos los bendecidos por la sangre de la serpiente, la cual tiene los medios para escuchar y responder a tales llamadas sin palabras, incendiando la oscuridad blanca con el Lado Negro Iracundo que prende fuego al desafío espiritual por la voluntad concentrada de trascender todas las restricciones.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Maestro Qayin se manifiesta como la fuente misma de “Los Fuegos del Desafío y la Rebelión Espiritual”, que en los tiempos antediluvianos alcanzó al mundo para Qayin y Sus Dioses del Otro Lado, de los que se habla en Génesis 6: 5 en conexión a la descripción del estado del mundo después de que los Hijos de Dios (Los Vigilantes) habían bajado a los Hijos de Qayin, explicando por qué el Demiurgo decidió matar a toda la vida por medio del diluvio con el fin de recuperar el control sobre su mundo: Y vio Dios que la maldad de los hombres

era mucha en la tierra, y que todo designio de los pensamientos de su corazón era solamente malvado continuamente.

El término Yetzer Hara es empleado dentro de los contextos Cabalísticos, este término se deriva de: Yetzer Lev-Ha-Adam Ra, siendo el hebreo para: “Imaginación del Corazón del (os) Hombre (es) Malvado (s)”, la cual es una frase que aparece dos veces en la Biblia, que es dada en la cita de Génesis 6: 5 y por segunda vez en Génesis 8:21, 6: 5 y 8:21, por supuesto los números en sí mismos tienen un significado simbólico para los Qayinitas por la conexión con 11 y 218/182 los cuales poseen y otorgan un cierto valor esotérico adicional y relevancia para la usurpación de estos términos y conceptos, sin aceptar las limitaciones de la ortodoxia o del misticismo judío, ya que cada Palabra así “asumida”, por la Obra de Usurpador es abierta o encubierta, por lo que debe quemarse con el Fuego de Qayin, manifestando los Alogos del Otro Dios, esto por medio del enfoque de la esencia intrusiva encendida y destinada a ser manifestada a través de ella por el Silencio Pensado antes y después de su emisión y empleo.

Así, cuando proclamamos a nuestro Maestro como el Baal de Yetzer Hara sobre este Punto de Nod, habrá otros significados vinculados con el concepto de “Inclinación Maligna”, por lo que para nosotros habrá contextos irrelevantes para los que estarían asociados con ese término, aquí el Yetzer Hara describe el Impulso Imprudente dentro de los corazones del hombre, en oposición al Yetzer Hatov, que es la llamada de la “Buena Inclinación” santificada por el Demiurgo, la cual es la Tendencia para Someterse a sus Leyes y obedecer su Voluntad. La relevancia de toda la terminología está siempre basada en el contexto y de acuerdo con la perspectiva asumida, aquí se entiende a Qayin como el Punto de Propagación de la Luz Negra sobre la Tierra, que aún perdura y continúa influyendo incluso después de su Propia Trascendencia y a todos los Puntos Demiurgicos, que intenta extinguir sus Llamas por medio de la Muerte Pro-Cósmica y la destrucción de las cuales el Demiurgo aflige a su propia creación.

Al llevar adelante y expandir estos impulsos del Otro Dios en la forma de las Inclinaciones Anti Cósmicas del Dragón, nuestro Maestro Qayin hizo que sobre, dentro y a través de esta Estación de la Cruz de Nod se llegase a causar una inundación del mundo antes del diluvio de El Demiurgo, inundando este mundo caído con el de su Madre y el de la Santa Madre propagando y expandiendo la Sangre Ardiente que lleva a las Llamas Negras del lado Pensativo, inundando con el Veneno del Tannin-Sama El-Acher llevado dentro de su propia Línea de la Semilla.

Este Sello Cruzado posee así entre sus aplicaciones prácticas el poder de canalizar, agitar, fortalecer y dirigir los Impulsos de las Qlippoths a través del Reino de la Serpiente que lo presenta de nuevo en este mundo, no solo para bendecir y empoderar a aquellos del Linaje de Nachashel y a todos aquellos que podrían ser despertados para ponerse de su lado, pero también para manipular, controlar y engañar a los que sirven al enemigo cuando sea necesario, para derribar los tronos del tirano y liberar a aquellos que los Arcontes preferirían ver como cautivos y esclavos, convirtiendo la creación contra su creador y el hombre nacido de barro contra su propio tipo, para dividir y conquistar lo que debe ser vencido, tanto dentro como fuera.

Las tendencias a vencer y destruir lo finito, lo limitado y lo limitante son en verdad las únicas Buenas Inclinaciones, y son entendidas como “malvadas” solo por aquellos que por sus Fuegos Trascendentes serían simplemente destruidos en lugar de ser iluminados, sin poseer la sabiduría para incluso en tal caso, aceptar esa destrucción misericordiosa. Por lo tanto, estos mismos impulsos despiertan a los dignos de la Causa de la Liberación, como cuando originalmente la

Serpiente los trajo a Eva en el Jardín del Edén, para traer confusión, terror y locura, llevando a menudo a la autodestrucción, cuando se proyectan en aquellos que son completamente de este mundo.

Los poderes canalizados a través de este Sello Cruzado y su Aspecto del Maestro pueden por lo tanto en contextos antagónicos y discordantes ser dirigidos hábilmente a ideologías, grupos o tradiciones que se consideren adecuados y accesibles, haciéndolos girar hacia la Luz Negra, infiltrando corrientes cósmicas tan adecuadas con la Esencia del 218/182 con el fin de alcanzarlos por el bien de la realización de la Causa Buena, volviendo las mentes y los corazones del descontento contra el creador incluso así no posean el Espíritu para captar completamente la verdad, esto para causar cambios dentro de los objetivos con el fin de colocarlos bajo el control de las fuerzas del Sitra Achra, incluso si esencialmente no están en armonía con su causa, ya que es mejor usarlos que permanecer inútiles.

Dentro del contexto Luciferino esta Estación de Nod sirve por su gracia al fortalecimiento y enfoque de la Voluntad para Trascender en aquellos que saben cultivar el Fuego Negro Interior, desterrando los instintos opuestos del Lado Nacido de Arcilla y volviendo sus corazones y mentes hacia la Luz Pensante, mientras que fortalecen su Voluntad por los Fuegos Negros que se encendió dentro de los corazones puros, para oponerse y vencer al mundo y a los gobernantes del mundo.

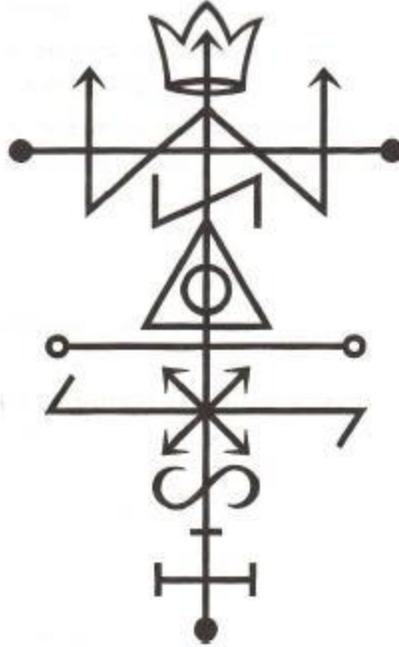
Dentro de tales configuraciones, el Sello Cruzado se emplea como un punto de enfoque durante los ritos de invocación y meditación que tienen como objetivo avivar las llamas de la Resistencia Anti-Demiúrgica para fortalecer tal Fuego Adversario Interno, forjando así la Voluntad y Fortaleciendo al Ser contra las limitaciones predestinadas del ser, de modo que la imaginación de los pensamientos del corazón se mantengan opuestos al Demiurgo continuamente, sin titubear y defender constantemente la Causa Pensante con cada Acto Antinómico, convirtiendo a los Qayinitas en unos Heraldos de la Luz Negra del Otro Dios.

Este aspecto del Maestro se representa esotéricamente como la Continuación del Impulso que hizo que Eva comiera del Fruto del Conocimiento Prohibido y la Inclinación Acósmica que más tarde condujo a los primeros homicidios y es así que otros aspectos de la Cabeza de la Serpiente se revelen a través de Qayin y Su Novia, manifestando la Voluntad del Azerate en este lado del Tehiru de maneras que puedan ser comprendidas por las frágiles mentes del hombre, haciendo de esta Estación de Nod un punto de la emisión del Veneno de El Acher, otorgando los medios para la eliminación de las restricciones cósmicas mediante el empoderamiento de su antítesis en el corazón de la creación, matando al enemigo desde dentro, por los impulsos aínicos de los que están fuera.

La mayoría de los trabajos prácticos relacionados con esta Etapa de Nod son de naturaleza esotérica y entran en juego cuando uno ha atravesado el Camino de Manera Inicial lo que conduce (no) naturalmente al Corazón Oculto de esta Estación de la Cruz, revelando solo lo que aquí en realidad yace oscurecido, mientras que al mismo tiempo este Punto del Devenir de Qayin el cual en esencia está dentro de las Etapas Iniciales de su mera contemplación debiendo tener una base sembrada y enraizada dentro y a través de todas las otras anteriores y posteriores, haciéndolo como tal un misterio que es guardado para ser mantenido en completo secreto, el cual es revelado solo por el Camino de la Iluminación de sus Fuegos de Coronación.

## Capítulo XLVI

### “La Séptima Estación: El Sello Cruzado del Señor del Séptuple Dominio”



#### El Sello Cruzado de Qayin Baal ha-Shibathayim Mamlakah

El Séptimo Sello Cruzado de la Línea Dam Lahat wa-Aur Shachor es el de “Su Majestad del Séptuple Dominio”, “El Rey-Dios de las Generaciones Nacidas del Fuego” y “El Titular de los Cetros y las Llaves de los Reinos de Nod”, estos títulos vienen siendo aspectos de nuestro Maestro Qayin que obtuvo el completo dominio real sobre la tierra, a pesar de las prohibiciones, maldiciones y restricciones impuestas por el Demiurgo, mientras estaba confinado dentro de la Creación Sephirotica, ascendiendo al pináculo del poder mundano por la Gracia de las Fuerzas del Otro Mundo que apoyaban y eran defendidas por Él, permitiéndole vencer a través del dominio, uniéndolo no a los conquistados, sino mediante la conquista, permitiéndole alcanzar el desapego de los atavíos temporales atrayendo, obsesionando y atando a los hombres inferiores, revelando así su Camino Ascendente del Guerrero del Rey Dios, acumulando poder en la vida solo por el bien de trascender las limitaciones de la vida, teniendo como verdadero objetivo nada más que la Liberación, la Apoteosis Irreflexiva y la Entronización en el Sitra Achra, no para llegar allí y estar atados a otra forma del ser, sino para servir poderosamente a la Voluntad Divina y Devolverlo todo al Ain desde el lado donde prevalece tal Voluntad de Dios. Mediante este Sello Cruzado nuestro Maestro Qayin se manifiesta como “El Conquistador de los Reyes del Hombre”, “El Conquistador de Territorios Enemigos” y “El Establecedor de Nuevos Reinos y Principados por el camino de Su Linaje y Espíritu Expansivo”, representando la Suma y la Fundación de las virtudes relacionadas con los conceptos del Dominio del Nacido del Fuego en sus formas más elevadas, con un poder aplastante sobre las condiciones nacidas de la arcilla destrozada por la fuerza de la sublevación y el despertar inservible del sueño del ser hélico, que es alimentando por los fuegos del lado Ilícito, volviéndose implacablemente hacia el desmantelamiento y del Ser No Pensado.

Este Sello Cruzado sirve en su Nadir la domesticación tanto de bestia como de hombre, elevando el aspecto de Qayin como el Primer Domesticador del Caballo establecido dentro de esta anterior Estación de Nod a un nivel donde tal subyugación del ancestro cuando se dirige tanto dentro como fuera conduce a una fuerza abrumadora de conquista superando todas las debilidades, estableciendo un trono tan alto donde la Creación Demiúrgica siempre tenga la intención de alcanzar su aguja para perforar el costado de los Arcontes en ataque a su regla finita y falsa, revelando este Punto de Poder No Modificado como la misma semilla para todas las Torres de Babel que el Demiurgo lucha por derribar, viendo que el Reino Verdadero y el Trono del Poder proviene del Interior y del Espíritu y por lo tanto de su alcance tiránico.

El aspecto de Qayin manifestado en esta Estación de Nod es el del Rey del Poder Séptuple, tras haber obtenido, alcanzado y establecido este poder siete veces a través de sus inquietas deambulaciones y conquistas dentro del mundo en donde Él había sido establecido para solo sufrir y trabajar como un esclavo, marcado como un paria y maldito siete veces por el Creador Ciego, mostrando que de hecho el Dios celoso estaba lejos de ser todopoderoso y que el Otro Dios, cuya voluntad e impulsos, Qayin atendió como propio, sostenido por los enlaces a través de sangre de la serpiente y el Poder más fuerte del Dragón-Espíritu para reescribir el destino de Qayin.

Entre las codificaciones míticas relevantes relacionadas con la superación y adelantamiento del Poder Séptuple se puede mencionar el ascenso de Qayin a través de las Siete Tierras, en relación con cierta tradición que describe a Qayin como el primer condenado a morar en la séptima más lejana y oscura de las tierras por su acto de asesinar, el establecimiento de las Siete Ciudades, o mejor dichos los Reinos (o Principados bajo su Poder y por su Linaje) sobre la tierra de la cual Él había sido desterrado, para forjar las Siete Llaves de Poder, representadas por los Siete Sigilos Clave de la Muerte (mortalmente cuando superan y eliminan las restricciones establecidas en la vida cósmica), desbloqueando los Siete Grilletes de los Arcontes y la Apertura de las Siete Puertas al Otro Lado, por las llamadas a las Puertas del Infierno por aquellos que encuentran la Libertad Infernal debido a su satisfacción dentro de la esclavitud.

Los Siete Principados bajo el dominio de Qayin han sido nombrados en forma apócrifa de la siguiente manera (conteniendo en ellos secretos de relevancia para aquellos que puedan alcanzar la esencia de esta estación dentro del entorno iniciático): Enoc, Mauli, Leeth, Teze, Lesca, Celeth y Lebbath, conectando cada uno con una de las Siete Claves de Qayin y con los Centros de Cultivo de los Qayinitas Antediluvianos y las Puertas al Otro Lado, pero también están esotéricamente conectadas con nuestro Maestro en su aspecto como el Gran Domador y Encargado del Poder dentro de la Reflexión Estelar de sus Funcionamientos y Logros, conectándolos con el Punto Astral Único del Polo de la Estrella del Norte, alrededor de la cual los Siete del Arado Estrellado están dibujados hacia los vientos.

Una fracción de la esencia conectada a través de esta Cruz de la Majestad de Qayin se ha enlazado anteriormente con las enseñanzas más exotéricas a través de la forma del Qayin Coronatus Rex Mortis Insignia, pero mientras esa insignia se relaciona con este aspecto del Maestro de la manera más general el enfoque puesto en su manifestación es relacionada a través del Sello Cruzado de esta Estación de la Línea Roja y Negra por lo que se vuelve más intenso, identificando y aprovechando las virtudes y conceptos más ocultos y relevantes asociados con su Aspecto Coronado más elevado el cual es relacionado directamente con su reinado dentro de este maldito mundo, bendecido una vez por haber sido derrotado por Él y su Especie.

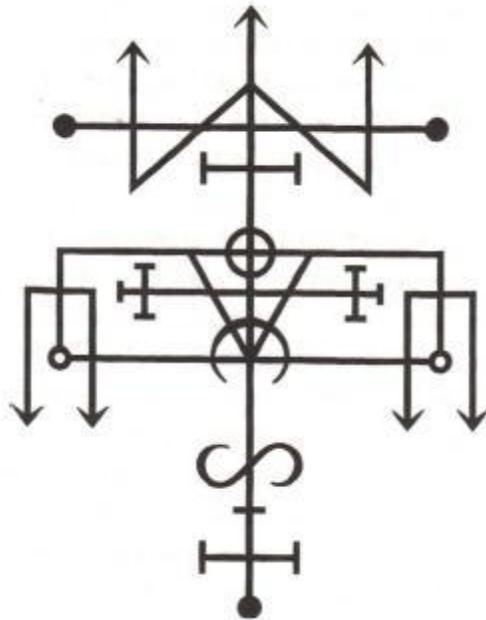
A través de este Sello Cruzado, la gnosis concerniente a los misterios mencionados es alcanzable y sus poderes al alcance, si uno se presenta ante Él digno de tales habilitaciones. Tal mérito ganado por la acumulación de Uno que se pone en sus pasos es lo único que puede ayudar a desbloquear su Camino y otorgar sus Llaves, mientras que en su punto más bajo esta Estación de Nod es otra vez uno de esos fundamentales que en cierto nivel central se cruzan con todos los demás que lo preceden, no es algo que pueda experimentarse o establecerse abruptamente, ya que su ascendencia debe ser cultivada y hecha florecer con cada paso apropiado tomado en el Camino de las Espinas Enrojecidas, los Huesos Dorados y el Fuego Negro, desde la condición de uno oprimido por el mundo y su orden natural para la exaltación del Ser como Uno en Contra y Conquistando a Todo, coronado como la subdivisión de los Siete y el Portador del Séptuple Poder.

Dentro de los primeros trabajos accesibles a través de este Sello Cruzado están la exaltación y Coronación de los Fetiches de la Línea Roja y Negra de Nod, elevando sus vínculos de acuerdo con los ideales realizados por los tratados a través de los cuales esta firma de Qayin se ha manifestado, externalizando nuevamente el proceso interno del Devenir y haciendo que algunos aspectos de la obra sean más concretos y susceptibles de ser asidos, mientras que al mismo tiempo se cargan tales ritos con poder y relevancia en el Ojo del Maestro solo porque han sido captados los aspectos sin palabras e irreflexivamente en el nivel del propio Espíritu, antes de estar en la reflexión simbólica que se le representa en los sacrificios de Sangre y Fuego, encendiendo el Punto de su Majestad sobre sus coronas de espinas y oro con los huesos dorados por el camino de una proyección devocional de la Llama Interna Negra, expresando así la cadena de simpatía entre espíritus afines y fortaleciendo aún más las propias conexiones con Él.

De la misma manera, las Siete Claves del Maestro aquí se potencian más allá de sus aplicaciones prácticas, que de otro modo serían percibidas más fácilmente dentro del contexto hechicero, y en lugar de eso se convierten en Sangre y Fuego Negro para desbloquear y ejercer el Poder Séptuple que Vincula y Libera, estableciendo al propio Espíritu en reflexión a su esta Estación de Nod, convertida en la Estrella Imperecedera alrededor de la cual los Siete giran en el Arado y la Cosecha Sinistral de las Siete Tierras, otorgando tanto maestría como domesticación del Ser antes de que el mundo se conecte con el propio ser y se convierta de maneras similares a las conquistadas y transmutadas tras haber estado en una prisión para luego convertirse en simples peldaños en el Camino hacia el Otro Lado.

Dentro de esta prominente Estación del Devenir de Qayin también hay misterios que deben ser contemplados y su gnosis alcanzada en relación con lo que ha sido asociado con los conceptos del Rey Sagrado y el sacrificio desinteresado de dicho Divino Monarca o Avatar es decir el Derrame Salvífico de la Sangre Sagrada de la Mano de aquellos que se balancean sobre los Puntos del Santo y del Chivo Expiatorio, el Siete Maldito es asesinado en oposición al Decreto Demiurgico por alguien que en el martirio toma sobre sí las Setenta y Siete Maldiciones para ayudar a vencer el Destino Cósmico, la Relevancia Contextual del Ciclo de Siete y su Culminación (y Liberación) a través de los sagrados 13 ( $7 \times 7 = 49 = 13$ ). Muchos de estos conceptos irán paralelos también a otros mitos y tradiciones, mientras que dentro de este nuestro Contexto Qayinita se convierte en un canal para las Esencias Específicas de la Corriente, atrayendo al Espíritu hacia y desde el Otro Lado y los aspectos del Maestro encarnan todas estas virtudes, revelando sus significados ocultos a aquellos que pueden elevarse en dignidad delante de él.

## Capítulo XLVII “La Octava Estación: El Sello Cruzado del Señor de los Padres de los Nefilines”



### El Sello Cruzado de Qayin Baal Avot ha-Nephilim

El Octavo Sello Cruzado de la Línea Dam Lahat Wa-Aur Shachor es el de “El Ancestro de los Despertadores de los Irim”, “El Maestro de las Serpientes Vestidas como Mujeres y Hombres que hicieron caer a los Ángeles” y “El señor de la Unión Atazótica entre los Espíritus de los Cielos y la Tierra” estos títulos vienen siendo aspectos del Maestro cuyas influencias perdurables se extendieron a través de su Línea de Sangre no solo para alcanzar la tierra sino también para usurpar los tronos de los cielos, esto al llevarse a sus filas a los ángeles más poderosos del Demiurgo, haciéndoles ver la verdad e inclinarse con el lado sin pensamientos al entrar en la carne y los espíritus de los propios parientes elegidos de Qayin, extendiendo así el Veneno del Otro Dios (Sama-El-Acher) no solo para el hombre sino también a los Supervisores Elegidos de los Arcontes por la Agitación, el Despertar y el Poder del Espíritu una vez diluidos dentro de ellos, despertando tales chispas en llamas ardientes que caen del cielo para unirse con el Linaje Ardiente receptivo para tal Fuego Sin Humo, encendiendo así el Fuego Mundial establecido por el Poderoso Nefilin.

Mediante este Sello Cruzado, nuestro Maestro Qayin se manifiesta en una forma liminal, caminando simultáneamente sobre muchos Puntos de Transgresión y Empoderamiento Trascendental, pero cruzando también con algunas de las Líneas Ancestrales más cruciales, abriendo los caminos para la unión, manifestación y re-manifestación de las fuerzas Qliphoticas, Qayinitas e Irimicas-Nefilnicas, revelando otro significado oculto de la Triple Llama de Su Coronación Final, que Él en una Estación posterior de Nod otorga a sus Fieles que hagan dignos de tal alabanza, logrando así vínculos con esas Tres Fuentes de Poder Ancestral del Linaje Ardiente en la vida, fortaleciendo así la verdad sobre el hecho de que un Adepto Qayinita siempre será un

Muerto Viviente, una criatura liminal con un pie en cada lado del Tehiru, actuando como un puente y un canal para la Luz Invasiva del Otro Dios, liberando a aquellos que están en armonía con su iluminación, mientras destruyen aquellos que se opongan a su disipación de la Oscuridad Blanca.

En el sentido más práctico, este aspecto de Qayin es invocado en aras de alcanzar la sabiduría en relación con los asuntos relacionados y mencionados, esto a menudo en relación con las meditaciones las contemplaciones de estos misterios, pero también para la apertura de las Puertas Oníricas a través de las cuales el Congreso con las fuerzas Nefilínicas se hacen posible, de maneras similares a cómo los Qayinitas Antediluvianos se unieron con los Ángeles Caídos y lograron empoderamientos y a su vez facultaron a los ángeles para escapar de las garras del Demiurgo y su creación. Dentro de tales configuraciones, el sabio debe aceptar la crucifixión sobre la forma activada de esta Cruz de Qayin en conexión con los ritos de incubación a través de los cuales las Puertas del Sueño son protegidas por su aspecto psicológico-relacionado por un lado a Su Alma Duradera y al aspecto Lunar-limitado y en el Otro para el aspecto Trascendente de Su Espíritu Perfeccionado. Dentro de tales operaciones el adepto debe saber unir las Legiones del Akeldam y el Golgotha con las de Sitra Achra por el camino de la cosecha correcta, la consagración y el empleo ritual de los elementos y fuerzas necesarias para el correcto giro de las llaves aquí requeridas.

En el Cenit de tales Operaciones Oníricas de la Unión del Espíritu, este Sello Cruzado del Baal Avot ha-Nephilim se convierte en la Cama Matrimonial, a través de la cual los Espíritus se casan en la Unión Atazótica Ilegal, provocando el nacimiento de la descendencia del Titán, como esos Héroes Antiguos, esos Hombres de renombre, que alguna vez gobernaron e invalidarán el destino cósmico otra vez, ya sea a través de aquellos poseídos y transformados en unión y por Espíritus atraídos al Linaje de Qayin, o a través de la generación de manifestaciones físicas reales de naturaleza perturbadora, por el bien del derrocamiento del Orden Mundial Arcónico y acelerando la liberación de la Ira del Día Final.

Para fines similares, pero dentro de otros contextos, la autoridad y el poder del Maestro en relación con este Sello cruzado se emplean no solo cuando Él mismo es invocado o evocado a través de enlaces y fetiches, los cuales pueden estar hechos de carne y hueso viviente o ensamblados y potenciados con los elementos de la tierra de acuerdo con nuestras funciones telescópicas tradicionales, pero también cuando los Espíritus de los Irim y los Nefilines son llamados a través de Él, ya que todos lo adoran y lo adoran como su Salvador, Padre y Rey Divino, no solo en la tierra, sino también en el Otro Lado, donde las escalas de poder han cambiado inimaginablemente en favor de aquellos que se rebelaron y todavía rebelan contra la Heimarmene del Demiurgo ignorante y sus Arcontes tiránicos.

Con este Signo, Sello y Firma de Qayin, el legado ancestral de Semilla Híbrida Nefilínica - Qayinita está al alcance de aquellos que pueden acercarse, comprender, activar y canalizar adecuadamente y es por ejemplo a través de este Punto de Qayin, incluso cuando está en su una forma más indefinida y todavía no manifestada abiertamente o totalmente captada, que muchas de las revelaciones esenciales concernientes a los Nefilín fueron originalmente otorgadas a aquellos que ahora actúan como sus humildes escribas y evangelistas, difundiendo y haciendo su Palabra y Obra a través de la Corriente 218/182 de la Irreflexiva Luz Negra. Esta estación de Nod es por lo tanto una de aquellas que siembran y empoderan a una multitud de las otras que de forma simplista pueden considerarse como parte de un esquema más rígido del enfoque iniciático presentado y

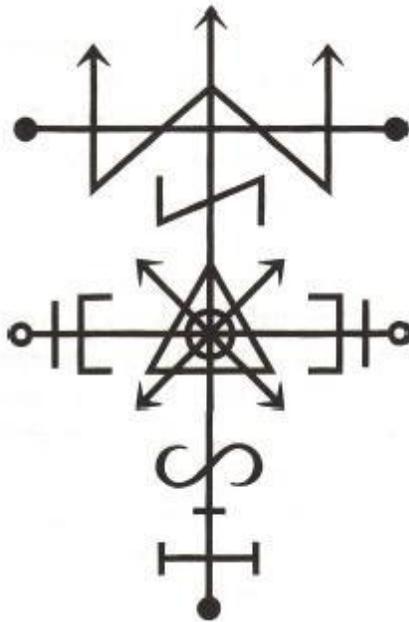
por lo tanto, incluso en las etapas tempranas deben ser veneradas a través del Altar de los Poderosos, permitiendo que corrientes espirituales tan significativas fluyan a través de los Puntos de los Muertos gobernados por Nuestro Maestro a ambos lados del Velo.

Es también por este Sello Cruzado y el aspecto regente de Qayin que uno por la Línea Roja y Negra también puede desbloquear ciertas puertas dentro de las otras Líneas de Nod, sacando por la Fuerza de la Sangre Ardiente y el Fuego Negro a las esencias de los Ancestros Nefilínicos de ambos mundos y del otro mundo de sus interiores y exteriores moradas y en algunos casos cárceles, otorgando así los medios para que los fieles se empoderen y a su vez se vuelvan fortalecidos por nuestro Kin Oculto, aquellos nobles y valientes que una vez usurparon el Caos están en la prisión del orden pensante, ahora esparcido dentro, entre y fuera de la existencia sefirótica, todos ellos accesibles para los hombres y mujeres astutos, y para los sabios de Qayin y Qalmana.

A través de esta Estación de Nod se acerca el fundamento de nuestra Brujería Nefilínica y por sus dos triángulos de manifestación, uniendo lo que está arriba con lo que está abajo y lo que está en este mundo con lo que está en el Otro Lado, no solo está el aspecto de Qayin que rige todos estos misterios y fuerzas relacionadas, sino también las Legiones de los Irim y los Nefilines, a quienes los que llevan a cabo el Trabajo del Maestro les dan Puntos de Ingreso, como ellos mismos lo hicieron alguna vez. Es como tal este Sello Cruzado uno de los Principales Sellos Operativos de Invocación empleados dentro de la Línea Nefilínica, revelando la conexión esencial entre todas esas fuerzas rebeldes opuestas al orden natural de la creación y a nuestro Maestro, colocándolos a todos bajo su poder y en un camino ya pavimentado y atravesado por Él y su Santa Novia.

Hay como tal la encrucijada que se extiende hacia muchas direcciones de relevancia en esta Estación de Nod, a través del cual los Caminos de Iniciación llevan a los misterios interiores de la Corriente 218/182 con los cuales se cruzan y se conectan, para hacer visible un centro escondido por excelencia, donde la Luz de El Acher otorga la iluminación como el Fuego Negro del Espíritu Sin Límite, cediendo el Empoderamiento Atazótico y la Transformación No Traspasada a aquellos que en sacrificio desinteresado lo alimentan con su propio Azoth y renuncian así a su propio ser pre ordenado en aras de un Devenir Pensativo y Sin Ley.

## Capítulo XLVIII “La Novena Estación: El Sello Cruzado del Señor de la Encrucijada de Fuego”



### El Sello Cruzado de Qayin Baal Abot ha-Nephilim

El Noveno Sello Cruzado de la Línea Dam Lahat Wa-Aur Shachor es el de “El Señor de la Encrucijada del Fuego”, “El Portero de los Senderos Liminales y los Puntos del Espíritu”, “El Inmolador de la Armadura Adámica” y “El Libertador del Ser Nacido del Fuego”, siendo estos títulos aspectos de nuestro Maestro Qayin que por el Camino del Empoderamiento Atazótico y la Rectificación del Espíritu Reflexivo que una vez estuvo diluido dentro de la Existencia Pensativa alcanzó la Apoteosis en su unión con la Sagrada Qalmana, unificando a través de la Muerte lo que había sido dividido por la Vida Cósmica, estableciendo así esta manifestación esotéricamente como un punto del Anamlaqayin, donde el Thaumiel o más correctamente el Thaumithan, se manifiesta a través de Qayin y Qalmana, representando en este lado del Tehiru (El Gemelo de El Acher, o el Aspecto de Dos Cabezas del Otro Dios), haciendo de este un aspecto de transición que se une a la Sitra Achra, hacia el devenir del Baaltzelmoth / Baalbaalathzelmoth, dejando atrás los restos ardientes de lo que debe ser descartado y transcendido al entrar por las Puertas del Daath / Muerte en el punto de intersección y el centro de la Encrucijada del Fuego Negro.

Por este Sello Cruzado, Qayin aparece como “El Portero de los Caminos y las Puertas del Seol”, siendo los de la Muerte y el Infierno los que son relacionados con los convenios y pactos sellados a través de su estación. Baal Berith y el aspecto encontrado anteriormente en este camino de Sangre Ardiente y Luz Negra, se establecen aquí tanto como el Diablo Negro y el Santo Rojo de la Encrucijada y la Cruz, estableciendo ciertos puntos que luego se transfieren a Tubal-Qayin Azazel, erigiendo el eje de intersección de la Luz Pensante levantado a través del Nahemoth para penetrar en la helada y el útero virginal de Malkuth y así reforzar los puntos invasores de la Tierra Negra

una vez establecidos por el primer sacrificio humano dado a las fuerzas del Otro Lado, la diferencia es que sobre esta Estación de la Cruz de Nod, es la Sangre Ardiente de la Serpiente-Nacida que voluntariamente se derrama en las Venas del Dragón por el fortalecimiento del Otro Lado, en lugar de la sangre diluida de los corderos de arcilla del Demiurgo derramados sobre otros Puntos de Nod, estableciendo esta estación por un lado como un paso más hacia el Martirio por el Sacrificio propio, mientras que por otro lado se le revela como un eje de poder trascendente, liberación y apoteosis en el Azerate.

Dentro del contexto de las operaciones fetichistas de nuestra obra telescópica del quien se Hizo Dios y se revoca como Dios (es decir de quien se vuelve un Dios), se trataría de una unión entre los polos opuestos de la Llama Negra Interior y el Pecado, por lo que sobre este Sello Cruzado se obtiene cuando se establece como un altar y el fundamento sobre el cual se lleva a cabo tal Buen Trabajo, esto por ejemplo se logra por las conjunciones de empoderamiento de los enlaces de Qayin y Qalmana y el establecimiento de la Llama Dual Ascendente, que cuando es internalizada por su Gracia conduce a la ignición de los procesos que en su Cenit se relacionan con aquellos del Asalto de la Muerte del Espíritu, dando paso al despertar de la Fuerza del Nachashel el cual duerme dentro de los Espíritus de los Kin Duraderos de Qayin y Qalmana, dejando atrás al Ser como las Cenizas Trascendidas, por el bien de la transformación del Dragón.

En conexión con los aspectos externos de tales labores, también se pueden crear, fortalecer y trabajar los vínculos de Anamlaqayin, por ejemplo en uno de los contextos más cruciales en relación con la realización de la Tintura de Animación de ese Aspecto de Dos Cabezas de los Gemelos de Nachashel y más tarde en conexión con los trabajos que emplean tal Tintura Espiritualizadora en aras de la consagración, evocación, invocación y comunión con ese aspecto, por el cual las almas y espíritus cruzados de todos los elementos son correctamente elegidos y empleados creando un Camino y un Asiento de Manifestación digno.

Como lo indica abiertamente el título de Qayin como el Señor de la Encrucijada del Fuego, los Loci Físicos más adecuados para el funcionamiento externo más avanzado de esta estación de Nod son cruces reales, incendiadas no solo por las llamas del ofertorio y los fuegos de su activación, pero también por el despertar de la Fuerza Espiritual inherente de tales Loci Liminales, hechos mediante el modo de conjuros apropiados y la inclusión de enlaces para cruzar con la Fuerza Ígnea de nuestro Maestro con el fin de crear un Punto de Ingreso, Egreso y Congreso de la Quinta Esencia. El cual es ritualmente cosechado y pagado por el suelo de la encrucijada y los aspectos adjuntos de Espíritu y Poder que son por lo tanto elementos cruciales necesarios al trabajar en este Sello Cruzado, especialmente cuando las virtudes de tales lugares liminales deben ser introducidos en el funcionamiento realizado sobre otros Loci más ideales, trayendo así la encrucijada en el trabajo, siempre que este no pueda llevarse y establecerse directamente en la encrucijada.

Como tal, este Sello Transversal identifica a Qayin esotéricamente como el Primer Señor de la Encrucijada, ya que Él (y Su Hermana Gemela / Novia) fue el que se estableció en el Akeldam y el Golgotha en la Encrucijada de Sacrificio, Muerte, Despertar Espiritual y de las Manifestaciones del Otro Mundo, enfatizando en escenarios más exotéricos con su decisión sobre las Legiones Inquietas con los cuales se relaciona con los aspectos físicos de todos los Caminos Intersectores, ilustrándolo en contextos tales como el que está parado con un pie en el mundo de los vivos y el otro en el mundo de los muertos, o más esotéricamente con su alma en este lado del Tehiru y con su espíritu en el Sitra Achra, teniendo dominio sobre todo lo que pasa entre ellos, dándole el título

del Santo o Diablo de la Cruz Ardiente, siendo aquel en cuyo nombre todo lo que atraviesa tal liminalidad puede conjurarse.

Qayin Baal Tzomet ha-Esh es el aspecto regente de esta Estación de Nod, quien es también el Coronado por el Fuego que ha hecho que las Llamas de su Coronación ardan más fuerte incendiando la Marca de Su Exilio por la Resucitada Y Expandida del Fuego de la Serpiente de Su Espíritu Irreflexivo unificado con los de su Novia, adornándose así mismo con las Llamas Cruzadas de su Conjunción, Nivel Mutuo y Final de su Coronación, mientras todavía está en este Lado del Tehiru. como tal este Punto Qayinita se conecta en su apogeo a la forja de las Llaves Cruzadas por los poderes transformadores de la Corona de Fuego, cuando el lugar del Espíritu ha sido revertido para elevarse por encima de los Cuatro Elementos Opresores de YHVH por el camino de su reabsorción a través de la fórmula de HVHY la cual es de vuelta a la Llama de la Quinta Esencia que se origina en el Vacío Lugar del Espíritu, abriendo caminos y puertas de liberación de todo lo que no es para los Fuegos Negros de la Divinidad Pensante.

Tales misterios están dentro de los contextos reales para trabajar las Siete Claves de Qayin y Qalmana que sean de relevancia, ya que también dentro de tales contextos se pueden unir a través de esta Estación de Nod para ser unidas a sus respectivos Signos de Muerte en maneras secretas para forjar las Siete Llaves de Anamlaqayin, abriendo puertas que van más allá de lo que las llaves originales podrían abrirse por sí mismas. Tales operaciones obtienen su poder no de una simple conclusión lógica para tales emparejamientos, sino de la Licencia Espiritual y la Gnosis obtenidas a través de trabajo iniciático que conduce a tal fusión de sus poderes, que solo entonces se vuelven parte de los propios, debido a la cercanía y la simpatía que en ese punto se han fundado.

Entre los trabajos mágicos más abiertamente relacionados con este Sello cruzado están basados en las virtudes mencionadas de las Diferentes Intersecciones de los Fuegos del Espíritu para establecer los Cruces Inmateriales del Fuego Negro, lo que significa en la mayoría de los casos un Congreso Espiritual y una Intersección de Poder entre los Qayinitas y los Incendios de Anamlaqayin, o los de cualquier otro Espíritu bajo el dominio directo de Qayin y Qalmana, estableciendo así este Sello Cruzado como un Camino Daemónico donde se busca la colisión intencionada entre Espíritus por causa de los Kelim Atazóticos. Las Empoderaciones Demoledoras son destinadas a forzar la apertura de los caminos cerrados y dar paso a las manifestaciones desatadas del Espíritu Pensativo. En tales configuraciones, la forma activada de esta cruz se establece en la forma y el tamaño adecuados, actuando como las Líneas del Dragón de la Tierra redirigidas hacia la Colisión Intencional con las Fuerzas del Otro Mundo y las Fuerzas Qliphoticas que atraen y se manifiestan, esto por el bien de la eliminación de todo lo que bloquea el Camino del Espíritu manteniéndolo encadenado dentro de la prisión del ser causal.

Dentro de estos entornos, el trabajo puede tomar muchas formas diferentes, pero en algunos de los aspectos más potentes de tales operaciones, las Líneas del Dragón encontradas en este lado del Tehiru son redirigidas para cruzar, colisionar y obtener poder de algunos de los que se extienden desde el Nahemoth, esto por el poder de Qayin en su aspecto que gobierna la Fuerza Serpiente, o Sangre Ardiente, tanto cuando se puede encontrar dentro de la arcilla del hombre como dentro del suelo mismo de la tierra, dirigiendo su entusiasta unión con el Aspecto Exterior, revelando su Alma Perdurable y Espíritu Trascendente como el Guardián del Sitra Achra y el Portador de la Cruz de los Fuegos del Dragón, estableciendo siempre nuevos puntos liminales que

se abren hacia y desde el Sitra Achra, dándose así a la manifestación de las Deidades del Fuego Negro en todos los campos en los que se plantan Sus Semillas de Pensamiento.

En relación con los ritos de evocación propiamente dichos, el cruce y el despertar del poder pueden ser externalizados a través de este aspecto del Maestro y por ejemplo es a través del trabajo hecho en el cruce de caminos real en el que se encuentra la Conexión Estratégica a las Vías Relevantes y otros lugares de poder que ayudan en la manifestación y propagación de la Corriente del Espíritu Invasivo y Perturbador de Qayin sobre la tierra, o dirigirlo hacia un área específica para causar influencias deseadas en armonía con la inclinación natural del Maestro, tanto en sus aspectos astrales y terrestres como espirituales y Qliphóticos, sirviendo así la Buena Causa del Otro Dios y por lo tanto permaneciendo siempre justificado incluso en oposición directa de todas las morales mundanas, leyes y conceptos hipócritas del bien y del mal.

Los aspectos de Apertura de Camino de este Sello Cruzado lo conectan también abiertamente con el Signo Clave correspondiente de Qayin, que en este contexto sirve en forma unificada de la Obra de esta Cruz y de Sigil para abrir los Vías Espirituales Invisibles, el Caminos hacia la Victoria y la Liberación o incluso, cuando la reversión de las bendiciones de nuestro Buen Santo está justificada, cierre todos los caminos de los merecedores con el fin de condenarlos al estancamiento, el fracaso y la opresión material y espiritual, aunque Qayin en Su aspecto como el Señor de la Encrucijada de Fuego es un Santo de los que comparten Su Causa, Él siempre será percibido como el Abridor de los Caminos hacia y el Portador de los Fuegos del Infierno por todos aquellos que sirven nada más que el bloqueo de los Caminos del Despertar y la Trascendencia del Espíritu.

En esta Estación de Nod (“El Callejón sin salida”) se convierte para aquellos que caminan en sus pasos abiertos como los Caminos del Fuego Ocultos que se conectan desde el Más Allá, trascendiendo las limitaciones del ser por las transformaciones de los codiciados Caminos Invisibles que son encendidos por la Luz del Otro Dios para que nada más que el Espíritu de su Lado pueda permanecer sobre él y atravesarlo, limpiando así a aquellos que están listos para pasar por esta Novena Estación como la Puerta Invisible aquí secretada, para poder poner en forma y se pueda entrar en el Reino de la Sombra de la Muerte, que se manifiesta dentro de la siguiente estación de este Camino Rojo y Negro hacia el Sitra Achra.

## Capítulo XLIX

### “La Décima Estación: El Sello Cruzado del Señor de las Sombras de la Afluente”



### El Sello Cruzado de Qayin Baal Tzelmoth

El Décimo Sello Cruzado de la Línea Dam Lahat wa`Aur Shachor es el de “El Señor de la Sombra de la Muerte”, “El Vencedor de las Limitaciones de la Muerte”, “El Inmortal de las Limitaciones de la Vida” y “El Quebrantador del Círculo Cerrado de los Diez Cósmicos”, estos títulos vienen siendo aspectos del Maestro Qayin que unificado con Qalmana en esta Estación de Nod por el camino de su Dual Unión y su Séptuple Devenir ( $2 = 1 + 1 = 11$ ), trascendiendo sobre los Diez Sephirotes y se unieron a los Once Qliphoticos, pavimentando así con sus hechos el Sendero de Nod, donde no tuvieron tranquilidad y vagaron sin parar hasta que llegaron a este lado del Tehiru, donde ellos en la Qlipha de Venus se unieron y lograron la Liberación, el Poder y la Perfección del Espíritu, tomando su asiento en el Trono del Quinto Infierno como los Supervisores de la Tercera Puerta del Infierno desde la perspectiva de aquellos que a través de la Tierra Negra y la Puerta de la Muerte (siendo la primera y la segunda Puerta del Infierno de la Iniciación Qliphotica) pudieron continuar en su Reino de las Sombras de la Muerte, ya que por el camino de la Corona de Fuego se transformaron en la Tercera Clave, con la Corona de Espinas y la Corona de Huesos Dorados sirvieron primero como las Llaves para el paso de Las puertas del Gehinnom y el Shaarith, donde lograron la entrada de Baalbaal-Tzelmoth en su Verdadera Fuente del Espíritu y así se restauraron en el poder de regreso a su Esencia Pensativa de Venus, más allá de todas las limitaciones que habían soportado como parte de la Creación Demiúrgica.

Mediante este Sello Cruzado, el Maestro está más allá de todo lo que lo limita en este mundo y ha superado todo lo que lo había separado de su Santa Novia, ya que aquí ya no son Dos, ni Dos Cabezas ni están divididos en espíritu, sino que están unidos, como uno solo, con su cabeza que ahora viene siendo uno de los Once del Azerate El Acher. Por lo tanto, incluso si nos referimos a esto y a los siguientes aspectos como “Él” o todavía con el nombre de Qayin, debe entenderse que “Ellos” son en verdad y en esencia en este punto más allá de todo lo que lo ha definido y limitado individualmente dentro de él. No hablaremos de los Escenarios Sephiroticos en los que esas Personalidades y Máscaras de su Espíritu se les había impuesto en aras de la simplicidad y la necesaria codificación de los misterios más relevantes, aquí nos referiremos a su Espíritu como el Baaltzelmoth, continuando así para adherirnos a los tabúes del Culto Qayinita cuando se trate de ocultar el Velado de Qalmana bajo los Mantos de Qayin siempre que sea posible, ya que incluso si ciertos hechos han sido expresados aquí, sus verdaderos significados deberán permanecer ocultos a todos menos a aquellos que por su Gracia puedan convertir la clave de la invisibilidad hechicera y contemplar su verdadera belleza más allá de todas las capas, velos, máscaras y formas limitantes.

Los Misterios de Baaltzelmoth han sido insinuados en otros textos ofrecidos a los fieles en forma de las enseñanzas públicas de nuestro templo y por lo tanto los Estudiantes de la Tradición y los Seguidores de la Corriente tienen una comprensión y una perspectiva fundamental desde las cuales contemplar este Sello Cruzado, que incluso en alguna forma es un reflejo muy cercano de los sellos habituales del Baaltzelmoth proporcionados tanto en el Liber Falxifer II como en El libro del Sitra Achra, y es en esas fuentes que se le aconseja al buscador que busque algo de las Fórmulas Claves para la activación de este sello cruzado, tanto en formas lineales, sónicas y herbales, que si se emplean correctamente en este contexto exacto producirán ciertos resultados nuevos y únicos vinculados a través de los tratados a través de los cuales esta décima firma de los primeros intermediarios de Los caminos de Nod se han manifestado.

Entre las virtudes alcanzables aquí por lo mencionado, muchos otros medios y enfoques no mencionados, están la invocación y la evocación de las Fuerzas Qliphoticas las cuales son vinculadas directamente por medio de las Cartas Silenciosas del Sitra Achra que deletrean el Nombre de Qayin y Qalmana como el Baal (Baalath) Tzelmoth en este lado del Tehiru, esto con el fin de manifestar sus verdaderas esencias relacionadas con este Punto del Otro Mundo de Nod, siendo la Primera de las Cuatro Estaciones Finales de Nod que están en el Sitra Achra (que posee correspondencia esotérica con las Cuatro Letras del Tetragramaton Qliphotico), subrayando así el antagonismo del Lado de los Once por su punto de entrada enfocado y adversario establecido deliberadamente a través de la décima estación, adelantando así ese número dentro de este contexto y colocándolo fuera del alcance de las fuerzas Arcónicas y las limitaciones de la contraparte cósmica y de mantenimiento del destino de ese número.

Este Sello Cruzado y su estación sirven así dentro de la Praxis del Qayinita como un Punto Invasivo para ciertas Fuerzas Qliphoticas y elementos de mayor relevancia, con el potencial de funcionar también como un Punto de Egreso y Trascendencia, esto en similitud con algunos de los otros sellos cruzados que se manifiestan y representan los más cruciales aspectos tanto del Camino como de su Maestro, ubicando su funcionamiento dentro de la Esfera de la Taumaturgia Superior y la Cultivación Espiritual, donde los Redimidos, el Salvador y la Divinidad pueden ser experimentados y entendidos como algo único cuando están alineados, esto por las Realizaciones y la Gnosis lograda a través de los Entronamientos Ardientes del Espíritu, dentro de uno mismo que a través de los ritos de purificación, exaltación, meditación, invocación y posesión pueden

acelerarse y alcanzar los Empoderamientos Atazóticos, a través de la unificación de tales aspectos internos con los Externos para otorgar la expansión del Espíritu más allá de las limitadas limitaciones de la existencia predestinada cósmicamente.

Debido a sus capacidades de canalización para atraer Poder y Espíritu desde el Sitra Achra, este Primer Punto Qliphotico de Nod es uno de los punto por los cuales uno puede establecer Conexiones Qliphoticas firmes y sirve así, en sus pocas formas y aspectos diferentes dentro de las formas elevadas del fetichismo telescópico, como una llave para abrir y llenar al más poderoso de los Kelims de Baaltzelmoth y es un sello sobre el cual los ídolos del Señor de la Sombra de la Muerte pueden sentarse y sellarse con y por su Espíritu.

De manera similar y consagrada de la misma forma activada, este sello también sirve espléndidamente como un enlace talismánico, por ejemplo en la manera anterior mencionada se inscribe en una pequeña lámina de cobre, que se empapa con la Tintura de Animación y luego se enrolla en un pergamino, que luego es envuelto y atado de manera adecuada con un cordón consagrado y con once nudos, en cada uno de los cuales se sopla la fórmula de llamada correspondiente. En una forma alternativa, tal pergamino de sello de cobre se puede hacer en una forma tubular menos apretada y más ancha que le permita cargarse con una mezcla en polvo la cual consista en los mismos elementos que uno asociaría con los animadores de esta estación de Nod. Los extremos abiertos del rollo se sellan con cera caliente de la vela central del altar o alternativamente con la cera roja y negra de las velas derecha e izquierda, para indicar ciertos misterios relevantes y se vinculen a dichos atributos a través del talismán creado con la cera para tapar ambos extremos del rollo y sujetar así firmemente su carga en su lugar, el talismán recibe la consagración final al ser colocado sobre el pequeño triángulo del Sello Cruzado de Baaltzelmoth y allí, por la activación apropiada del Sello Cruzado en el que se basa y se coloca la Obra, la cual se solicita al Monarca de la Sombra de la Muerte que brinde inspiración, guía, protección espiritual y fortificación para así otorgar el empoderamiento a través del talismán bendecido por el Espíritu Perfeccionado de aquellos que en este lado del Tehiru fueron Qayin y Qalmana. Tal talismán enrollado es repleto cuando está perfectamente hecho y consagrado pudiendo considerarse correctamente como un Kelim pequeño e incluso actuar como la principal carga de ensillamiento para sembrar en fetiches específicos, ya que en la forma óptima debería contener todos los elementos y espíritus requeridos para tal aplicación exaltada. En configuraciones relacionadas los Rosarios de la Línea Roja y Negra pueden ser consagrados en este Sello Cruzado, siendo lavados con la tintura estimulante mezclada en Agua Lustral para crear una Fuerte Cadena de Simpatía entre el Qayinita y el Aspecto Trascendente, paradójicamente a través de los enlaces de la Ardiente Sangre, los espíritu de Qayin y Qalmana siempre se encontraran presentes. Para consagrar el Rosario de esta Línea de Nod en todos sus aspectos se mantiene una liminalidad entre los dos lados del Tehiru sobre este Sello Cruzado el cual se<sup>3</sup> subraya así las cualidades transicionales e invasivas por lo cual que uno busca reemplazar las influencias sofocantes de lo cósmico y por el camino de la adición antinatural el cual se establece a través del devenir liberador del 11.

En relación con nuestras Veneraciones Ancestrales, este Sello Cruzado, y el aspecto del Maestro re-presentado a través de él, es “El Rey de los Poderosos Muertos” que ha trascendido la existencia Sephirotica, siendo “La Hostia Coronada del Fuego de los Espíritus Vástagos del Linaje de Nachashel que han pasado al Sitra Achra”, y es en conexión con la clasificación de tales demonios que el concepto de la Caza Salvaje de Qayin adquiere su relevancia más esotérica como

formas de Intrusiones Qliphoticas propiamente dichas, durante los tiempos más liminales cuando los dos lados de los Tehiru se cruzan en algún punto crucial específico.

Tales Espíritus Furiosos de los Muertos, se vuelven más iracundos cuando regresan a la condición que desprecian pues ya han trascendido, Estos espíritus actúan como las mismas Sombras Proyectadas por el Señor de la Muerte, arrebatando en salvaje abandono a las almas y a los espíritus de todos los que entran en juego a su camino, destruyendo o enloqueciendo a todos aquellos que no compartan su furia, mientras traen el Desgobierno y el Caos de la Liberación donde el Orden antes había prevalecido. Esto enfatiza también el papel del Baaltzelmoth como el Portero de las Puertas hacia el Árbol de la Muerte y como el que arroja en este lado del Tehiru las Sombras de la Muerte, siendo en estos ciertos escenarios mencionados a los Espíritus, y no a las almas de los Poderosos Muertos, que a través del Baaltzelmoth se pueden comunicar, ya que todos se originan y residen dentro de Él / Ella / Ellos en este nivel de su Devenir.

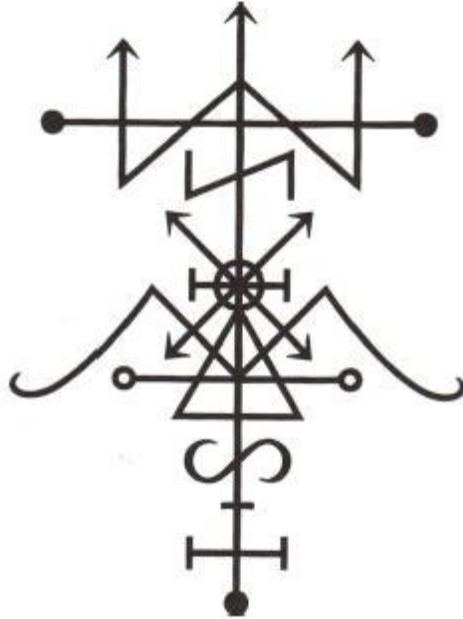
En el entorno más bajo y en el Nadir del trabajo de esta estación de Nod, las operaciones de Brujería Maléfica también se pueden llevar a cabo efectivamente a través de este aspecto, pero en tales situaciones el objetivo debe ser un enemigo de la Buena Causa y no un simple insulto de la arcilla del ego nacido del operador. En tales operaciones, la Sombra de la Muerte es arrojada sobre el objetivo crucificado sobre esta cruz como un sacrificio a las Fuerzas del Otro Mundo y estas pueden a través de tales medios afligirse con las formas más graves de la Pérdida de Alma, la Locura y finalmente una Muerte Dolorosa, pero debe haber muchas habilitaciones en su lugar antes de que uno pueda intentar tal trabajo, ya que los aspectos iracundos alcanzan fácilmente lo que ellos mismos alcanzan y por lo tanto si uno no se encuentra listo para Viajar con Ellos o ser Rodeado por Ellos, uno debe abstenerse de acercarse a Ellos.

Por el más alto nivel de la Fórmula y la Obra del Baal Zabach, que es relacionado con el Punto del Martirio, por lo que este Sello Cruzado puede convertirse en una verdadera Puerta de Egreso del espíritu líder Sephirotico a través del Gehinnom de Nahemoth y Gamaliel y Shaarimoth de Samael en el Tzelmoth Venusiano de nuestro Maestro Deificado, pero tales labores solo pueden tener lugar cuando uno a través de la transformación iniciática ha llegado a esa Puerta y no es algo hacia lo que se pueda apresurar, es como si uno intentase caminar antes sin haber aprendido a gatear por lo que uno al final caerá , y en este caso uno caerá muy duro. De este tema no hay necesidad, o posibilidad de hablar aquí en mayor detalle, pero aquellos que se abran a la guía del Azerate por su incansable dedicación, correcto cultivo y buen trabajo, con el tiempo obtendrán una idea de todos los aspectos relevantes, esto a través de la intervención directa de Portadores de Linaje, tanto vivos como muertos, pasando los Secretos de Iniciación del Culto de Qayin, la Tradición y la Corriente Necrosófica a aquellos que estén listos para su recepción.

Es en conexión con esta Estación de Nod que el aspecto oculto de Mawethel también se manifiesta como la misma fuente de la Muerte Inmortal que una vez se introdujo en el mundo por el devenir de Qayin y Qalmana y sus Primeros Actos Asesinos, revelando así aquí el Enmascaramiento de la Calavera de la personificación de la Muerte Sinistral, ordenado por el Azerate El Acher en una oposición anti cósmica, y como tal hay aquí el más profundo de los misterios fuera del alcance de todos menos aquellos que se convierten en los mismos instrumentos de este Segador, compartiendo en su Voluntad y Causa, para llegar a unirse con este Cosechador cuya mano esquelética empuña las láminas misericordiosas y liberadoras de Aur She-Ain Bo Machshavah.

## Capítulo I

### “La Undécima Estación: El Sello Cruzado de los Cuervos de la Muerte”



#### El Sello Cruzado de Qayin Baal Orebmoth

El Undécimo Sello Cruzado de la Línea Dam Lahat wa-Aur Shachor es la de “El Señor de los Cuervos de la Muerte”, “El Conferidor de las Alas de Dispersión” y “El Monarca de las Legiones de la Venus Negra”, siendo el aspecto trascendente del Maestro Qayin que ha asumido en su travesía del Camino de la Reversión y el Retorno del Trono del Oreb Zaraq como el Baal de la rama específica del Árbol de la Muerte que lleva el Fruto del Conocimiento Prohibido una vez obsequiado a Eva por la Serpiente, manifestando la oposición antitética contra el Sephiroth de Netzach, asumiendo así el poder de la esfera Qliphotica de la Guerra, Conquista y Victoria, rechazando todo amor y todos los objetivos, excepto aquellos destinados a asegurar la Unidad del Todo dentro de la Nihilidad de la Divinidad Inmanifestada en el Ain, erradicando los apegos del ser por el bien de la dispersión y la anulación de la existencia limitada sostenida por el Aspecto Pensativo de la Divinidad Caída, extendiendo aquí las Alas de Ébano de los Cuervos de El Acher para eclipsar la Oscuridad Blanca y volar lejos de la Muerte en la Vida hacia la Inmortalidad en la Muerte; una Muerte Intacta (fuera de la Heimarmene Arcónica) que no conduce a la reencarnación cósmica sino a la Expansión Qliphotica, desgarrando a las Palomas de Noé las cuales representan una sumisión y regresan a la Creación Demiúrgica y añadiendo así el poder arrebatado por el camino de los picos sangrientos y garras de los Sephiroth al Reino de los Once y el Caos.

Mediante este Sello Cruzado, el Maestro se presenta de nuevo como la exaltación Qliphotica del Orebel del Gulgaltha, ya que aquí no es un comandante de los Cazadores de las Almas sino de los Espíritus Cazadores que vuelan hacia el Devorador del Dragón, aquí con la hoz y las guadañas de su

cosecha se convirtió en los picos y las garras para la manifestación Qliphotica de las legiones que sirven a su Voluntad, y por lo tanto tales fuerzas ordenadas aquí han sido descritas como cuervos demoníacos saliendo de un Volcán de Fuego Negro, lo que significa que el Camino de Ascenso y del Devenir de las Fuerzas de esta Esfera en verdad son del Levantamiento de las Llamas Negras dejando atrás la tierra hueca que las había contenido, esto con el fin de que mediante sus Muertes Inmovilizadas alcancen el Renacimiento Inmortal dentro de la Qlipha de Venus.

Específicamente a través de este Punto de Nod en el Otro Lado, que el Espíritu Perfeccionado de Qayin (y Qalmana) manda a las Siete Fuerzas Primarias del Oreb Zaraq, siendo el Poder del Nombre de la Qlipha en su totalidad y luego el poder de cada letra de ese nombre, que contiene dentro de sí a los comandantes y ejércitos de esta esfera, convirtiendo este aspecto del Maestro en un punto de poder mediante tales fuerzas que son convocadas y se comunican con ellas, conservando al mismo tiempo el nivel correcto de protección que se necesita al traficar con dichos Espíritus, mientras que uno todavía está unido al lado que intentan romper.

Mediante este Sello cruzado no solo es posible invocar a los Cuervos de la Muerte y la Dispersión para que se inmiscuyan en este lado del Tehiru por medio de sacrificios, invocación y evocación, sino también para proyectar el propio Espíritu en la forma de tales cuervos a través de la gracia y la bendición de nuestro Maestro Baal Oreb Zaraq / Orebmoth, siendo esta parte de las formas más avanzadas de Magia Qliphotica durante la cual los Kelims Adamitas son abandonados para ser llenados a su vez con algo del lado que uno ha buscado atisbar, causando no solo las bendiciones del Empoderamiento Atazótico sino también la ruptura de la Mente y el Alma (si uno no se siente preparado para recibirlo es mejor dejarlo atrás). Dentro de estos contextos, este aspecto de Qayin puede compararse con Lilith en su aspecto de araña, pudiendo en su telaraña girar sobre todo el Árbol de la Muerte, a su manera particular para dar acceso a todas las esferas de los Qlipoth, con la diferencia de que aquí podemos dispersar a los Cuervos para que abandonen las costas Sephiroticas y vuelen en Espíritu desde su Qlipha, como sus emisarios, hacia las otros Qlipoth y así lograr transformaciones que se puedan otorgar. Así, con cada contacto con sus Fuegos Negros, las plumas de las formas de los cuervos asumidos se prenden en llamas, de modo que uno al volar a través de las ramas de ese Árbol logrará la transformación en el Fénix, que cambia con el tiempo en algo cada vez más parecido a un Fiero Dragón.

Tales trabajos trascienden las formas más simples de nuestras hechicerías necrosóficas y deben lograrse dentro de los entornos de la obra Qliphotica propiamente dicha, como por ejemplo se describe en el Libro de los dragones del otro lado, ya que uno debe recordar que estas estaciones finales de Nod no son más tiempo dentro de este lado, ni lo han estado nunca y así los medios para acceder a ellos serán menos afines a la brujería establecida por Qayin y Qalmana trabajando duro en este mundo y alcanzando en cambio a través de sus Puntos de Trascendencia, así el enfoque Necrosófico debe dejar aquí el camino para los Caosóficos, o más correctamente Ainsóficos, y como tales se desarrollen más en línea con el enfoque ceremonial del Baal Shem ha-El Acher, sabiendo los nombres y letras del Otro Lado, y las formas y medios a través de los cuales tales Divinas Fuerzas Silenciosas están en comunión y son manifestadas.

Si bien la excelencia de estos puntos y aspectos se presta mejor al Trabajo Alquímico esto tiene poco que ver con cualquier forma de ganancia mundana, a menos que la partida del mundo se contase como tal, todavía hay en el Nadir de esta cruz la posibilidad de operaciones iracundas, ya sea del tipo interno en aras de la auto superación y eliminación de debilidades que uno está listo para abandonar hasta la muerte, por el bien de la eliminación de las manifestaciones externas de

tales fuerzas obstaculizadoras, por ejemplo en la forma de enemigos merecedores . Dentro de estos escenarios, los Cuervos de la Muerte pueden ser convocados, en nombre de su Supervisor Divino y Jefe, para llevar a la Muerte Inmortalizada a lo que sería percibido como su presa natural.

En tales operaciones, las puertas se abren y el Sello cruzado se activa sobre la forma correcta del Hendecagrama, con los enlaces del objetivo que se colocan sobre el Sello Cruzado, sobre el cual se derrama la sangre de las palomas para dar paso a la Cuervos de Qayin, que luego son convocados para festejar con los nombres y títulos de Nuestro Comandante.

Dentro de esos escenarios, en similitud cuando se trabaja con los Cuervos del Golgotha, las garras de los cuervos se volvían una una gran herramienta para enlazarse con las virtudes de los Espíritus que arañan y desgarran a través del Maestro de este Sello Cruzado. Tales garras alimentadas con sangre de paloma se pueden utilizar dentro de estos entornos para cortar y apuñalar a la efigie del objetivo, con el fin de causar un gran daño y para atrapar aspectos de sus almas que luego son, dañados, manipulados y entregados a los Espíritus Cazadores los cuales se invocan para alimentarse, fortaleciéndose para que sus propias conchas se llenen con la fuerza vital del objetivo asaltado de tal maldición.

De manera similar, pero para otros fines, los elementos de los cuervos pueden ser alimentados con sangre para que se vinculen con esos Cuervos de Qayin y actúen como Enlaces Fetichistas dentro de los trabajos telescópicos de Dios y puedan convertir a uno en un Dios, de modo que uno por tales elementos en las diferentes operaciones pueda lograr un contacto más íntimo con tales Espíritus y de diferentes maneras acceder a sus virtudes de maneras que podrían servir para Dominar. Tales elementos también mejorarían enormemente, por ejemplo las Tinturas de Animación que exigen partes de cuervo o los fetiches específicos de aspectos del Señor de los Cuervos de la Muerte, dentro de los cuales se incluyen elementos tales como alas, plumas, calaveras y garras. Aquí el Cuervo se vuelve más de lo que podría ser en este lado del Tehiru y en su lugar se convierte en los aspectos poseídos por esas fuerzas Qliphoticas que tienen el reflejo distorsionado de este pájaro como su símbolo totémico.

Este Sello cruzado también se usa en muchas otras operaciones distintas a las descritas, como por ejemplo en conexión con la Comunión Onírica, el cambio de forma astral y el logro de la visión del cuervo a través de la cual se puede obtener una idea de la esfera de la Venus Negra y alcanzar su perspectiva concerniente a uno mismo y a este lado del Tehiru al que uno está encadenado. En tales escenarios uno puede emplear el Enfoque Qliphotico y la apertura ceremonial de las puertas y la activación del Hendecagrama, o para trabajos menos habilitados incluso intentar la activación más básica y habitual de las Cruces de Nod y establecer la cruz lo suficientemente grande como para actuar como la cama de uno y esta se convierta en la base para el ritual de incubación siguiendo todas las oraciones principales, la oferta de ofrendas, el entonamiento de la fórmula y la meditación. Al entrar a través de las puertas del sueño con la mente enfocada en la siguiente fórmula, uno puede lograr mucho en tales entornos, a veces incluso más de lo que se había esperado:

**¡Zammazo Emoth Zaraqen Baalorebmoth!**

También se puede crear un Espejo Negro de forma que actúe como una puerta a la estación de Nod relacionada con esta Firma de Qayin, para que uno en lugar de dormir pueda emplear la mirada, el canto de la fórmula, el incienso correcto y el trance inducido para la Proyección de la

Vista en el punto liminar donde se pueda mirar el Otro Lado y su Luz Negra tome el sol, logrando Empoderamientos y Gnosis, de acuerdo con aquello para lo que uno se ha hecho merecedor y este preparado.

Hay una gran relevancia en la posición de esta Estación de Nod y aspecto del Maestro que se numera como el Undécimo, ya que el Cuervo de Dispersión habla del Espíritu que cuando se libera rechaza regresar al confinamiento, como en la historia de Noé que después del diluvio soltó a un cuervo para que buscara tierra y regresará para informarlo, por lo que resultó en que el cuervo nunca regresó y abandonó al favorito del Demiurgo, por lo que tuvo que enviar a la paloma que por ser una criatura domesticada obediente a la voluntad y a los caprichos de las fuerzas Arcónicas regreso a Noé con la confirmación necesaria. Como tal, el cuervo aquí se menciona como un impulso de abandonar el mundo, de rechazar la voluntad del Demiurgo y a su elegido, y en su lugar se libera para buscar las orillas desconocidas del Otro Lado, siendo todos los conceptos que se puedan conectar al número Once como el que transgrede y vence a los diez cósmicos. Así, los cuervos de la Muerte son aquellas fuerzas que mediante la reprensión del Decreto Predestinado del Arconte Pensador se liberan para trascender el ciclo de la reencarnación infernal y en su lugar buscan su propia libertad lejos de sus posiciones predestinadas dentro de una existencia limitada definida por la nada, la limitación, la dilución y el engaño.

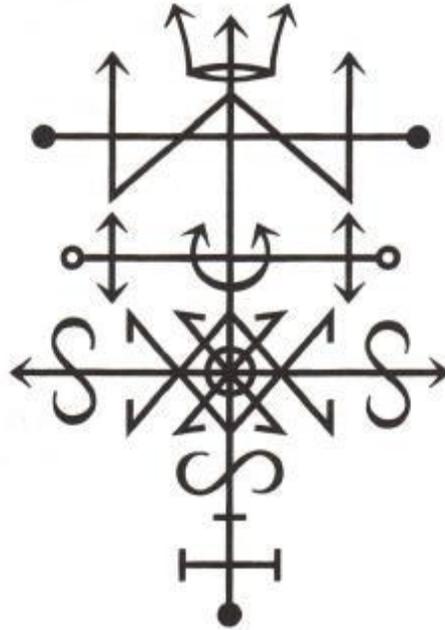
También hay un aspecto psicópata para Baal Orebmoth y Sus Cuervos, ya que pueden mostrar a los Espíritus dignos el camino de escape en la muerte, en la vida se han vuelto esencialmente similares a lo que alguna vez fueron, esto relacionado con los espíritus de los poderosos muertos que se contaron entre las legiones de esta Qlipha.

El Señor de los Cuervos de la Muerte enseña así a sus parientes a separarse del círculo cerrado para así establecer la entrada a través del Devenir de los 11. Como tal, esta Estación de Nod contiene dentro de sí una Gran Luz Negra que puede iluminar al receptivo tanto durante la vida como en la muerte y ayudar en su logro de la Gnosis Ainsófica, guiando al Espíritu en el Camino del No Regreso que conduce finalmente al Regreso a la Fuente de Todos dentro del Lugar Vacío de la Divinidad, el Pleroma del No Ser más allá, la Consideración y finalmente la Insipidez, como la Negación Suprema que incluso neutraliza la Negación del Pensamiento y es por lo tanto, el verdadero objetivo del Impulso Pensante, que busca extinguirse en esa Plenitud del Vacío del Ain.

Como tal, los aspectos más relevantes y esotéricos alcanzados a través de este Punto son su unificación con el Trabajo del Hendecagrama, en sus diferentes formas y aspectos, como se revela en nuestras otras enseñanzas relacionadas más completas y específicamente con el Sitra Achra.

## Capítulo LI

### “La Duodécima Estación: El Sello Cruzado del Señor de la Corona del Fuego Negro”



#### El Sello Cruzado de Qayin Baal ha-Ateret ha-Esh Shachor

La Duodécima Cruz del Sello de la Línea Dam Lahat wa-Aur Shachor es la de “El Señor de la Corona del Fuego Negro”, “El Portador y el Conferidor de las Llamas Coronantes del Espíritu Resucitado” y “El Portador de la Luz Negra del Otro Lado”, estos títulos vienen siendo aspecto de nuestro Maestro Qayin que personifica las Empoderaciones Atazóticas llevadas a su culminación, siendo una Etapa Trascendental. Representando dentro de nuestra Tradición Ainsófica la palabra Azothan, la cual significa la etapa de liberación alcanzada por la expansión Atazótica del Espíritu, rompiendo las arcillas confinadas de el Ser Sephirotico y liderando por el camino de la Gnosis lograda por la simpatía del Lado de los Qliphoths, los cuales se cultivaron en una Fusión Espiritual con esas Fuerzas Dracónicas del Otro Lado, del cual los Fuegos del Azerate una vez fueron canalizados para levantar a las Llamas Negras dentro de su Posición de Coronación, encendiendo de modo que la Antorcha del Nachashel ilumine al Ser con Espíritu Pensativo Elevado a través y por encima del cráneo, a través de la muerte del ser hacia el renacimiento y la apoteosis más allá de todas las formas de existencia predestinada.

Por este Sello Cruzado el Espíritu Terrenal de Qayin (y Qalmana) arde como la Corona del Dragón y se manifiesta como una fuerza de Entronización Azerataria otorgada a aquellos que alcanzan para socavar la creación demiúrgica para trascender y así traer más Espíritu a su lado opuesto, haciendo de este aspecto uno de los más esenciales, ya que en su núcleo se fortalece a todos los demás que lo preceden, guiándolos a realizar en la siguiente Decimotercera Estación de esta Línea de Sangre y Fuego, siendo el Punto Final de Nod y el Pináculo Qayinita que se Convierte y se Deshace.

Esotéricamente, este Sello cruzado se vincula con los Fuegos de Tohu, Bohu y Chasek, los cuales descendieron al Azerate y al Árbol de la Muerte para manifestarse de diferentes maneras, posiciones y porciones en ambos lados del Tehiru a través de Qayin y Qalmana, convirtiéndose para Deshacer, remanifestar y reanudar el Poder, la Estación y el Trono donde su Fuego Venusiano del Espíritu el cual como la Semilla de Nachashel había sido cosechada y hecha para inmiscuirse en el cosmos por la propagación del Fuego Pensado, manifestado a través de Ellos y su Linaje por lo que las fuerzas de su linaje actúan como porteros de los caminos y puertas de entrada, convirtiéndolo en la misma Marca de fuego del Caos, incitando a todos los que pueden servir para el regreso del Ain.

Así, la Corona de Fuego Negro significa aquí la unificación de los Fuegos de Arriba y Más Allá con esos Fuegos Internos, estableciendo un medio no solo para escapar del mundo sino también a los enlaces a esos Puntos de Retorno al Nihilismo que coronan y se mantienen incluso por encima del Thaumiel / Thaumithan.

Los poderes de esta Estación no son algo que se puedan alcanzar de manera fácil o abrupta, sino que se buscan y se acumulan con cada paso consciente hacia el Lado del Azerate, actuando como un tipo de Faro que proyecta sus Vigas Negras sobre las Torsiones de Nod del Otro Lado antes de la Estación Final, que en tal luz se revela como el verdadero comienzo de Nod, ardiendo como la Luz de los Once manifestada para vencer a la Oscuridad Arcónica de los Doce, salvando las limitaciones de la vida mundana definidas por y confinado dentro de Diez en los Trece Mortales de la Venus de los Once ( $7 \times 7 = 49 = 4 + 9 = 13 = 2 + 11$ ).

Así, la fórmula numérica de la Trascendencia Azotánica de los Qayinitas también se revela aquí donde se demuestra que el Azoth, en su estado mundano, necesita una Unión Doblada, o Matrimonio de Espíritus, que es la Adición Atazótica No-Informada de Él y del Otro, imitando la unión del Espíritu de Qayin con el de Qalmana, que luego conduce a la Expansión Quebrada del Kelim de la Muerte que libera al Azoth y lo une con el Lado de los Dragones, como a ese lado donde fluyen todas las Corrientes de Divinidad desequilibradas, sin ley y por lo tanto sin restricciones, representadas por los Once, estableciendo así el Camino de tal Investidura del Espíritu Azotánico, ubicado en el cenit de este sello cruzado de Qayin y Qalmana, con el Coronamiento y Entronización más elevado, llegando a estar completamente en su plenitud, por lo que es manifestado por completo y alcanzado dentro de la Decimotercera Estación Final de Nod, siguiendo a este.

Es este proceso mencionado de Azoth-Atazoth-Azothan también está codificado dentro de la Fórmula Numérica del Rosarium Mortis:  $2 \times 7 \times 13 = 182 = 11$ , que expresa el Camino perfilado del Empoderamiento del Espíritu sin alterar, la Trascendencia de la Muerte y la Unión Pensativa con y dentro de los Once.

En todos los entornos, los aspectos del Maestro vinculados a través de este Sello cruzado son de un Fuego Abrumador del Espíritu, la Llama sin Humo de la Quinta Esencia en su ascensión para Volver a ser Reacondicionada como el Primado, por su devoración iracunda de los cuatro elementos del Tetragramaton en el que se había diluido, restaurando así su potencia tanto como el Alfa y el Omega, al liberarse de los Diez Ángulos confinantes del Pentagrama Sephirotico a través de la Fuerza de su Espíritu Acumulado y Vinculado a los Once logrados aquí hasta el Décimo Tercero, imponiendo nuevamente la manifestación paradójica de los Once en la Estación de los Doce, disipando entonces el estancamiento natural de ese número, mostrando que todo lo que

está restringido por su contraparte cósmica ya que aquí se libera hacia los Trece, conectando para que el Fuego Desarmónico y Azotánico se convierta en la HVHY del Sitra Achra y su Intrépida Voluntad en Regresar al Ain.

Cuando se aplica dentro del contexto de operaciones prácticas al atravesar el camino que conduce a tal Cenit de superación del mundo y al Dios trascendental, este Sello Cruzado dentro de sus puntos inicialmente es más accesible para servir a menudo como fuente de inspiración gnóstica-luciferina para la iluminación, empoderamiento, iniciación y transformación, prestándose mejor a los ritos del Espíritu: comunión, invocación, contemplación, meditación, consagración, elevación e incluso ciertas formas de adivinación piromántica y búsqueda de la visión, por ejemplo, en relación con aspectos específicos del fetichismo telescópico del culto y la activación de enlaces por la aplicación más exaltada de Sangre y Fuego. En contextos relacionados también puede servir para elevar los enlaces correspondientes y su Coronación con Fuego dentro de los ritos esotéricos de su Entronización y Empoderamiento en acción de gracias como parte del trabajo mencionado relacionado con el equilibrio entre la Gran Obra de Dios y poder convertir para exteriorizar aspectos que uno busca internalizar o viceversa en algunos contextos.

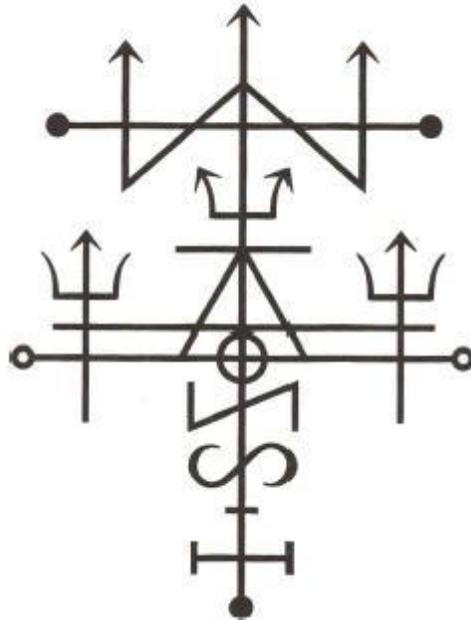
Las operaciones conectadas a este Punto de Nod son por lo tanto, siempre las más elevadas en el sentido de que los Fuegos de Coronación mencionados aquí son en esencia aquellos que se relacionan directamente con el Azerate y es también una de las claves esotéricas para desbloquear Las Siete Puertas de los Once, no solo por el bien de la Liberación Personal, sino también por la Gran Causa que permita que las Ramas de Ese Otro Árbol penetren en este lado del Tehiru para extender sus Frutos del Pensamiento

La gnosis de los disfrazados de serpientes envenena todo con la Ira, ya que esta es solo un medio de destrucción que puede acercarse a la Verdadera Vida, más allá de las limitaciones del ser estático tal como lo define el Impulso Demiurgico de restricción.

Las Llamas triples de la Corona de Fuego deben entenderse aquí en relación con los Trece y sus Tres Más Allá de los Diez, manifestándose en plenitud dentro de la siguiente Estación de Nod, donde la Conducta Inquieta conduce a la asunción de la Cabeza Azeratica de K-Ain que en su aspecto más exaltado recibe la Corona de la Gloria Divina de El Acher.

## Capítulo LII

### “La Decimotercera Estación: El Sello Cruzado de K -Ain, El Señor del Dragón”



#### El Sello Cruzado de K -Ain Baal ha -Tanninim

El Decimotercer Sello Cruzado de la Línea Dam Lahat wa-Aur Shachor es el de “La Octava Cabeza del Azerate que gobierna la Séptima Qlipha”, “El Restaurado del Espíritu Perfeccionado y el Exaltado Conquistador Coronado del Ain”, estos títulos vienen siendo aspectos del Espíritu perfeccionado de Qayin y Qalmana que estaban antes y permanecieron después de trascender todas sus limitaciones nacidas de arcilla y de todas las trampas del ego que los mantuvieron divididos durante la intrusión de su Fuego Venusiano a través del Nachashel en Eva y su invasión del Mundo de Blanca Oscuridad , siendo el aspecto superior no solo de los cadáveres de Abel y Kelimat, sino también de las formas descartadas de Qayin y Qalmana, que ya no se necesitan en esta etapa de Regreso a la Irreflexión en el Azerate, donde la verdadera ortografía y significado del nombre del Maestro se revela (el Maestro en el lugar de la Maestra son subrayados aquí como las oposiciones de la Venus Masculina del Qlipoth con la Venus femenina del Sephiroth) como él K-Ain, con la letra Kaph prefijada al Ain da el nombre al significado de “Ain o As Ain”, que significa: “El que se origina, se esfuerza hacia atrás, defiende y presenta al Ain”, esto proyecta su traducción más exotérica, si se lee como Kaph Ain, lo cual sería la Palma o la Mano (como “Entregado”) del Ain, reforzando de nuevo su tradición específica lo cual es de importancia, subyacente también de quién y por qué Qayin fue originalmente “Adquirido” (el Adquirido es una de las traducciones exotéricas usuales del nombre del Maestro).

Mediante este Sello Cruzado, el Baalbaalath-Tzelmoth se revela como Uno de los Once, un “Rosh ha-Azerate”, más allá de cualquier limitación que una vez se hubiera impuesto a la fracción de su Espíritu que en martirio de salvación había caído en el Útero Sephirotico el cual logra Deshacer y

Acelerar la Liberación de sus propias Vísceras de Divinidad, diluidas en él por la locura de los Pensamientos Demiúrgicos. Aquí el K-Ain ha-Aur She-Ain Bo Machshavah se erige como la fuente misma de la Espiritualidad en este lado del Tehiru que cultiva el Ain y define el Qlipoth como el Lado de la Divinidad que busca restablecer de su Pleroma Nihilista, ya que fue a través del Linaje de Qayin y Qalmana manifestado a través de la Serpiente que los Impulsos de K-Ain se establecieron sobre la tierra y aún viven para trabajar a través de nosotros (es decir los que son de su Linaje Ardiente), así la esencia de nuestro Gnosticismo Anticósmico es el amor venusino de la noche para la Nada de Todos, en lugar del estado imperfecto de la Plenitud de Ninguno. A través del Punto de K-Ain el HVHY ha sido encarnado, hecho para Sufrir por la Cruz (la Marca / Tav), Muerto y Resucitado de vuelta a la Deidad y la Inmortalidad, estableciendo esta Estación Final de Nod como el Lugar del Mesías desde el Lado de los Dragones del Sitra Achra, el Otro Dios que se manifestó como el Padre, la Madre, el Hijo, la Hija, el Asesino, los Grandes Poderosos y finalmente como el Espíritu Santo sin Pensamiento, estableciendo este Sello Cruzado como el revelador y el corrector de todos los misterios esenciales de la Gnosis Qayinita y la fuente misma del Fuego Negro Interior que refleja la Luz Negra Externa que nos promete la liberación de todas las restricciones Sephirolicas, y después también de todas las Qlipoths, dejando en claro que el objetivo final no es más que la Plenitud / Pleroma de la Vacuidad, dentro del Esplendor y la Felicidad Insondable del Ain.

Al expresar nuestra gnosis a través de las formas de la Anti-Cábala de nuestra Tradición Qayinita, en oposición directa a los Elegidos del Demiurgo, también es relevante investigar el valor gematrico del verdadero nombre de nuestro Baal de Venus, que se calcula de la siguiente manera: Kaph: 20 Aleph: 1 Yod. 10 Monja: 700 Esto nos da el valor final de  $731 = 11$ , revelando nuevamente la esencia de este nombre como uno con el  $182/218 = 11$  del Azerate, unido dentro de la Decimoprimera Expresión de la Luz Pensante oponiéndose a los Diez de su contraparte Reflexiva. También es relevante que la letra Kaph sea el undécimo del alfabeto, que también se refleja esencialmente en su valor numérico de 20, que por supuesto es  $20 = 2 = 1 + 1 = 11$ , que a su vez es el número de Esfuerzo hacia el Zeroth;  $11 = 1-1 = 0$ . Todo esto nos da muchas perspectivas de las cuales el nombre de K-Ain nos imparte su significado oculto como el Once de Ain, o el Once para defender al Ain, revelando el papel crucial que juega el Jefe de la Séptima Qlipha cuando se trata de la manifestación activa del Impulso Pro-Aínico de la Luz Pensante. Así, en esta Decimotercera Estación de la Línea Roja y Negra, el Once es el único con el que se une la Corona de Fuego que quema todo menos aquello que estaba más allá de toda creación y restricción cósmica de los Diez y lo agrega al Espíritu del Dragón que mediante tal expansión, el desequilibrio entre los dos lados se desplaza hacia un lado buscando la anulación del ser finito, liberando así las Chispas y las Llamas del Espíritu de su esclavitud a la Liberación y Apoteosis en el Azerate, superando a YHVH y finalmente como HVHY.

En esta etapa, la Lanza de nuestro Baal de Qlipoth, una vez arrojada al mundo, vuelve a sus manos y el Adquirido se retira a su Fuente, habiendo puesto en movimiento un proceso de evolución, revolución, restauración mediante la expansión y la liberación destinada a establecer el mundo en Llamas hasta que no quede nada más que cenizas, permaneciendo cuando todo el Espíritu haya sido llevado al costado buscando la Salvación del Espíritu desde su estado caído de separación de lo Inmanifiesto. Así, el significado real detrás de la denominación de esta Línea de Nod que se extiende desde un lado del Tehiru al Otro Lado se pueda entender mejor, con el Linaje Ardiente en todo el sentido de las palabras dejando un rastro de Sangre y Fuego Trascendental detrás de sí mismo desde y hacia el costado de la Luz Negra, re circulando la Sangre del Dragón por la fórmula y el proceso del Azoth-Atazoth-Azothan, trayendo con cada ciclo más esencia desde

y hacia los Qliphoths hasta que finalmente nada más que el Árbol de la Muerte permanezca, el cual para ese momento se liberó de la dicotomía de las Luces Conflictoras de la Divinidad, inmolándose y extinguiéndose triunfalmente dentro de las Profundidades Insondables del No Ser del Ain. El aspecto del Maestro, aquí completamente se encuentra más allá de cualquier personificación limitante asociada con sus manifestaciones mundanas divididas a través de Qayin y Qalmana, o su Linaje Duradero, aunque todavía unido a él por el camino de la Inclinación y el Espíritu Compartido, es por lo tanto una carta esencial en el silenciamiento del Hendecagramaton de HVHY, parado aquí como la última promesa, el ideal y el objetivo de la Senda Qayinita de la Superación del Ser y la Apoteosis más allá de todos los aspectos del ser condicionado, todo esto por medio de la Ley. Convirtiéndose en el Sendero de Nod y en los pasos de los Poderosos que están pavimentados y atravesados por nosotros.

K-Ain y la esencia se manifiestan a través de este Sello Transversal, son por lo tanto el Alfa y el Omega de nuestra Gran Obra, inmanentes y trascendentes para el alcance y al corazón, tan pronto como se liberan, mientras paradójicamente permanecen más allá, hasta que su esencia haya sido verdaderamente internalizada por el propio tras haber sido externalizado e infundido en él. Por lo tanto, los trabajos más relevantes de esta Estación permanecerán principalmente como un Misterio, hasta que ya no lo sean, hasta que recuerden lo que está más allá de los ideales definidos, ya que nuestros pensamientos al final se erigen como construcciones inválidas al enfrentarse a la Esencia Pensativa en su pureza desnuda para ayudar a tal recuerdo y solo para dar un ejemplo de una obra práctica asumible para fundamentar y colocar sobre este Sello Cruzado, para que se pueda mencionar la creación y consagración del Gran Rosarium. Este poderoso rosario que combina el enfoque del talismán del pergamino ya mencionado en conexión con muchas de las otras estaciones. Para la fabricación del rosario se deben colocar trece talismanes consagrados de perlas con el sello, como cuentas espaciadas después de cada fila de siete rojas y siete negras. Los trece rollos que llevan aquí inscrito deben estar en cada una de ellas uno de los trece sellos cruzados de las diferentes estaciones de la línea Dam Lahat wa-Aur Shachor, de una manera que se enlacen con toda la Línea Roja y Negra con todos los aspectos correspondientes de su Santo Monarca.

La consagración de ese Gran Rosario, sirve como la herramienta de invocación más eficaz debido a su fuerte vinculación con la esencia plena del Maestro, es muy compleja que la habitual, ya que cada Talismán de Pergamino de Sello necesita ser consagrado individualmente en su totalidad. Para poseer el Sello Cruzado correspondiente en la forma habitual del funcionamiento de la “base y lugar”, antes de que todos puedan ensartarse después como talismanes de cuentas espaciadoras en el Gran Rosarium, que finalmente se lava dentro de un recipiente que contenga una mezcla de Tintura de animación y Agua Lustral, la cual es colocada directamente sobre la forma activada del Sello Cruzado de K-Ain. Este mismo enfoque también se puede aplicar para la creación del Gran Rosarium de cada Línea de Nod dentro de su Decimotercera Estación, donde de manera similar las partes individuales de cada Línea se puedan juntar para abarcar la plenitud del conjunto consumado. Más allá de tales operaciones enfocadas en efectos externos y manipulaciones, debemos recordar perpetuamente este Punto Final de Nod y permanecer enfocados en él como nuestra Meta Definitiva, si no en todo momento con los pensamientos de la mente consciente y luego constantemente con nuestro Espíritu, y así mantener los alogos de su combustión en nuestros corazones y esforzarnos, como Qayin y Qalmana que ante nosotros, quemaron el mundo con su Divino Fuego Glorioso, hasta que todo se rectifique de nuevo en restricciones de Santidad, para que luego puedan ser triunfantes como el K-Ain regresando al Ain.

## **“Via Crucis - Via Dolorosa - Via Qayini”**

52 Sellos Cruzados de las Virtudes y Maldiciones del camino fueron dados a todos, tanto a los santificados como a los profanos, para sacrificar y poder alcanzar por este medio para ser sacrificados de manera continua y poder lograr seguir a los que seguimos.

Por estas Cruces de Nod, el corazón puro se encuentra en éxtasis para poder ser encendido por el Espíritu Santo y levantado, mientras que el corazón impuro y falso puede ser apuñalado y hecho pedazos sin cesar, todo de acuerdo con la gracia de Qayin y Qalmana que reflejan la Voluntad del K-Ain, juzgando justamente a todos los que buscamos seguir sus pasos en los Caminos de las Espinas enrojecidas, los Huesos dorados y el Fuego Negro.



**Sigillum Diaboli**