



EL LIBRO DE LAS SOMBRAS



EL LIBRO DE LAS SOMBRAS

Este libro pertenece a la Colección “Alta Magia” editada por Cursos x Mail y realizada por la doctora Amira Asmodea en el año 2009.

Prohibida su reproducción

Introducción

La magia negra es el arte de hacer daño a alguien o desear algo malo o simplemente cosas para ti mismo la magia negra no es que sea más poderosa que la blanca pero es mas rápida y es mucho mas “fuerte” y no tiene porque ser magia con sangre ni nada por el estilo... Aquí te enseñamos a usarla más o menos, aunque para usarla bien tienes que aprender también la magia blanca y saber visualizar tu aura...

HERRAMIENTAS

El Incensario

El incensario es uno de los elementos fundamentales en el arreglo del altar para los rituales. Tanto sea que usemos varillas conos o incienso en grano, debemos tener un recipiente que recoja las cenizas, y aísle el altar del calor del incienso quemándose. Si deseamos usar varillas, lo mejor será tener un recipiente de boca ancha y poco profundo lleno de arena, donde clavaremos las varillas para que se consuman. Lo mismo si usamos conos. Si deseamos usar incienso en grano el recipiente debe ser resistente al calor extremo que van a liberar los carbones prendidos donde colocaremos el incienso. Éste último método es el más recomendable, ya que nos da la libertad de hacer nuestras propias mezclas partiendo de algunos elementos básicos, y agregando hierbas o incluso flores si así lo queremos. En todos los casos es preferible que el recipiente tenga algún tipo de asa, o cadenillas al estilo de los viejos incensarios de iglesia, para poder manipularlo sin quemarnos. Recordemos que en algunos casos deberemos caminar con él, por ejemplo si estamos haciendo una limpieza de la casa. Los materiales preferibles son barro, cerámica o bronce, siendo el primero

el más frágil y el segundo el más caro. El incienso, y los carbones consumiéndose lentamente, representan los elementos Fuego y Aire durante los rituales, ambos masculinos. En general el incensario se ubicará a la derecha del altar, exigiendo un cuidado particular de nuestra parte, similar al que debemos tener con las velas encendidas.

El libro de las sombras

el Libro de Sombras es un libro que lleva el practicante, en donde anota todos los rituales a medida que los va realizando, hechizos, mezclas de inciensos, y en general todo aquello que tenga que ver con su trabajo como brujo.

No es necesario que

el Libro sea un volumen primoroso, ni que esté caligrafiado con tinta especial, pero sí debe ser destinado únicamente a éste propósito, y conviene que sea del tipo al que se le pueden agregar hojas: una carpeta de tapas rígidas puede servir. Otra cosa que debemos tener en cuenta al armar uno es el tamaño del volumen queelijamos: muy grande y nos resultará un poco incómodo para tenerlo en el altar, muy pequeño y a duras penas podremos leer lo que escribimos en él. Tenemos que recordar al escribir que leer a la luz de las velas no es exactamente fácil, y es un error muy común las primeras veces no tomarlo en cuenta.

Lamentablemente uno no llega a enterarse de esto hasta que comienza el ritual, y luego tiene que pasarse adivinando lo que escribió. Una opción para facilitar la lectura es escribir en letra grande y de imprenta, otra es imprimir las páginas en computadora, utilizando una tipografía clara... ya era hora que los brujos nos modernizáramos un poco

Dentro del libro de sombras podemos hacer otras anotaciones, como por ejemplo distintas meditaciones, pensamientos posteriores a los rituales o resultados de los hechizos que podamos haber hecho, convirtiéndolo a la postre en una especie de "diario mágico", pero esto queda a criterio del celebrante.

Otro libro que puede estar relacionado con el Libro de Sombras, pero que no es necesario ni mucho menos (aunque puede ser útil) es el Libro de Sueños, que es donde anotaremos por la mañana los sueños que tuvimos la noche anterior. Esto lo veo más conveniente para quien desee hacer un trabajo más a fondo con sus sueños, para lo cual no es necesario siquiera ser Wicca; también lo encontrarán muy útil quienes estén embarcados en cualquier tipo de terapia, ya sea ésta del tipo psicológico, chamánico, o cualquier otro en donde los sueños tengan un papel preponderante.

La varita

La varita es un elemento popular en la magia. Tanto en la imagen de la varita mágica de las hadas, o el cayado de los magos de los cuentos, ha sobrevivido en la imagen colectiva de los practicantes de magia como guía y dirección de poder. Y ésta imagen no está tan lejos de la verdad: en los rituales, la varita cumplirá las funciones de dirigir la energía que levantemos durante el ritual, más o menos en forma similar al athamé. Simbolizando la energía masculina, y asignada según la tradición al elemento Fuego o Aire, la varita nos va a ser útil en rituales, con una cualidad quizás menos agresiva que el athamé o la espada. Existen casi tantos tipos de varitas como practicantes, y las diferencias se dan tanto en la forma y tamaño como en los materiales usados para su confección. En general serán de madera, dependiendo la elegida de las afinidades de cada quien con los distintos árboles, o del uso que vayamos a darle, aunque hay también varitas de metal. También pueden tener terminación roma o con un cristal de cuarzo actuando como "amplificador". Los seguidores de tradiciones netamente celtas pueden llegar a tener una varita distinta por cada mes del calendario arbóreo lunar, con sus distintos atributos, a saber: Abedul, para purificación, el primer mes, noviembre Serbal, para protección contra encantamientos, el segundo mes, diciembre Aliso, para protección y profecía, el tercer mes,

enero Sauce, para los aspectos femeninos o lunares, el cuarto mes, febrero Fresno, para los vínculos entre el mundo interior y exterior, el quinto mes, marzo Espino, para purificación y castidad, el sexto mes, abril Roble, para protección y entrada a los misterios, séptimo mes, mayo Acebo, para superioridad en la lucha, el octavo mes, junio Avellano, para la intuición, el noveno mes, julio Vid, para la profecía, el décimo mes, agosto Hiedra, para la búsqueda del yo, el undécimo mes, septiembre Carrizo, para la acción directa, el duodécimo mes, octubre Saúco, para los finales e inicios, el decimotercer mes, los últimos días de octubre. Otras opciones son el manzano para cuestiones afectivas, sauce para magia lunar, o roble para magia que implique un gran uso del elemento fuego. Algunos autores, como Scott Cunningham, sugieren que antes de usarla y consagrarla, la mostremos a la luna saliente, frotándola con lavanda invocando a la Diosa, y al sol naciente, frotándola con hojas verdes y llamando al Dios, así la vara estará cargada con ambas energías. Podemos también usar por supuesto maderas compradas, si deseamos una apariencia más cuidada. Aunque personalmente prefiero el viejo método de elegir un árbol, pedir su permiso, cortar una rama, esperar a que se seque y después consagrarla. Será más largo, pero creo que ayuda a que la vara que obtenemos sea más afín a nosotros. Luego de éste proceso, y de adornarla a nuestro gusto, sigue el ritual de consagración. Lo importante, sea

cual sea el método que elijamos, es que nos sintamos afines con el material elegido.

Estas son las herramientas mas básicas pero existen muchas mas aunque no se usan mucho pero con estas es suficiente ya que tienes para poner las cosas para usar, para canalizar la energía y por supuesto este libro que puede ser tu libro de las sombras y puedes ir rellenándolo con tus nuevos hechizos (siempre que funcionen si no funcionan destrozaras el libro...) Para hacer los hechizos no hace falta las herramientas pero hace falta mas concentración.

HECHIZOS

Estos hechizos solo funcionaran si tu tienes una buena enerva y estas convencido/a de que funcionaran porque si no estas seguro/a mas vale que no hagas nada y sobre todo no te inventes hechizos porque podrías dañarte a ti mismo... Con las herramientas anteriores ya esta todo preparado.

Hechizos de arte menor (no dañinos)

Conjuro para evitar la envidia

Ingredientes:

NO necesita

Esta envidia que sientes por mí, ese fuerte sentimiento que aquí destruyo. Hago que el Fuego se aleje, como lo hace el viento. ¡¡El odio muerto es tan seguro como la propia!! He sacado la Envidia de tu corazón, como es expulsado el aire de una vejiga!

Luego se dice: Tu (el nombre de la persona) quedas sin envidias ni rencores hacia mi por el poder de El dios viviente y por la volunta de lo divino.

Formula Mágica para atraer el dinero

Ingredientes:

Un vaso, una uva, un billete y azúcar

Elaboración:

Llene un vaso con agua y agrégale una uva, Coloque un billete de poco valor dentro del vaso y déjelo

Una noche de luna llena en el marco de su ventana.
Durante las tres noches posteriores deberá agregar
Una cucharada de azúcar al vaso, siempre un poco antes
de la medianoche. Al cuarto día tome el billete,
Déjelo secar al sol y luego envuélvalo con un pañuelo.
Guárdelo así dentro de una cartera o billetera que
Ya no use. Tres veces por año, repita el ritual y siempre
guarde los billetes juntos, dentro del mismo
Pañuelo. Las uvas utilizadas deberán ser enterradas en una
maceta

Hechizo Del Poder Espiritual

Ingredientes:

NO necesita

Elaboración:

Para aumentar los poderes espirituales mediumnísticos,
mezclar clavos con algo de polvo de
Raíces de achicoria y pentahoja (cinquefoil, del género
Polentilla, de la familia de las rosáceas).
Quemar esta mezcla como un incienso de ofrecimiento al
mundo de los espíritus cuando se realicen
Sesiones de adivinación o se consulte la tabla de Quija o se
hagan hechizos de arte mayor o si eres principiante en la
magia también viene muy bien...

AMARRES

Hasta aquí la versión gratuita

OBTENGA ESTA OBRA
COMPLETA Y MUCHO MAS EN:

www.mercado-cursos.com.ar



La colección de Alta Magia de cursosxmail, elaborada por la doctora Amira Asmodea, cuenta con los siguientes títulos:

01. Alta Magia: Magia Blanca
02. Alta Magia: Magia Negra
03. Alta Magia: Brujería y Hechicería
04. Alta Magia: Magia Vudú
05. Alta Magia: Umbanda. Pomba y Exú
06. Alta Magia: Magia Roja y Magia Sexual
07. Alta Magia: Hechizos para el dinero y los negocios
08. Alta Magia: Hechizos para el amor, amarres y retornos
09. Alta Magia: Hechizos para la salud, la protección, y la cura del mal de ojo
10. Alta Magia: Como fabricar espejos negros
11. Alta Magia: Amuletos y talismanes
12. Alta Magia: Magia Wicca y Runas
13. Alta Magia: Satanismo y Demonología
14. Alta Magia: Magia Egipcia
15. Alta Magia: Los secretos de la Kabbalah
16. Alta Magia: Magia Gitana y Tarot

